



filumen<sup>®</sup>  
INTERIOR LIGHTING



column	4-5, 57
cast	6-9, 57
mia	10-15, 58
bent	16-23, 59
cyls	24-33, 60
cubic gates	34-45, 62
edition saiso	46-51, 64
silks & details	52-65

filumen®  
catalogue 2017  
digital

# column

Design Christian Finke, 2016

Anschnalten und Wohlfühlen – die neue Stehleuchte column bringt die nötige Ruhe in jeden Raum. Ihre kontrastreiche Gestalt bildet den Reiz. Ein filigranes Gestell in edlem Schwarz, steht dem imposanten Volumen des Textilschirms in Lichtgrau gegenüber. column ist in den Größen 120 und 145 cm Höhe erhältlich und jeweils mit einem schwarzen Textilkabel und einem Fußschalter ausgestattet.

Switch on and relax - the new floor lamp column brings cosy atmosphere to every room. Its contrasting shape makes the light charming. The delicate base in precious black stands in contrast to the impressive size of the light grey shade. column is available in two sizes of either 120 or 145 cm height and is equipped with a black fabric cable and a cord switch.





# cast

Design Büro Famos, 2016

Mit cast präsentiert filumen eine kompakte LED-Leuchte aus Glas, die von dem jungen Berliner design-duo Büro Famos entworfen wurde. LED-Technologie, gegossenes Glas und eloxiertes Aluminium verschmelzen zu einem konzentrierten Lichtbündel, das rundum strahlt, dennoch nicht blendet. Der Charme des massiven Gussglases liegt in der Handwerklichkeit mit seinen typischen unregelmäßigen Strukturen und kleinen Lufteinschlüssen.

With cast, filumen introduces a compact LED light out of glass, designed by the young design duo Büro Famos. LED technology, cast glass and anodized aluminium merge into a concentrated beam of light, shining all around without blinding. The charm of the solid cast glass lies in its craftsmanship, with its typically irregular structures and small air inclusions.



# mia

Design Filumen Team, 2014

MIA, unsere junge Akrobatin im schlichten Kleid, taucht auf, wo sie mag. Egal ob als Pendel-, Wand- oder Tischleuchte, mit Haken, Knauf oder steckbarem Fuß, zeigt sie sich stets von ihrer besten Seite. Fünf ausgewählte Farben laden zum spielerischen Umgang ein. Geben Sie MIA Raum, ihren Charakter zu entfalten!

MIA, our young acrobat in plain dress appears wherever she pleases. No matter whether she comes as pendulum, wall-mounted or table lamp with hook, knob or pluggable stand. She always shows her best side. Five selected colours invite to handle her playfully. Provide some space for MIA to express her character!









# bent

Design Christian Finke + Torsten Nein , 2011

Bei der BENT-Kollektion spielen Rhythmus und Asymmetrie die Hauptrolle. Der Knick avanciert zum formgebenden Gestaltungselement und kreiert ein Wechselspiel aus Licht und Schatten. Ganz bewusst reduziert sich hier die Farbauswahl. Ein mattschwarzes Gestell setzt den passenden Kontrast zum lichtgrauen Textilschirm.

Rhythm and asymmetry play the leading role. The bent becomes the key design element and it creates interplay of light and shadow. The colour selection is purposefully reduced. A matte black base forms the fitting contrast to the light grey textile lampshade.









# cyls

Design Christian Finke, 2005

Der Zylinder als archetypische Form ist Vorbild und Namensgeber dieser Serie. Herzstück ist die Pendelleuchte CYLS\_DRUM in Variationen. Die Größen ermöglichen Spielräume für eine private Nutzung als Einzel-leuchte oder als Setting im Objekt. Das zeitlose Design überzeugt durch hochwertige Materialien und eine genaue Verarbeitung. Ein echtes Plus ist die Farbauswahl: Zwölf Stoffe bilden die Basis für Akzente oder ein nuan-cenreiches Spiel.

The cylinder as the archetypical form is the role model and it gives this collection the name. The heart of the collection is the pendulum CYLS\_DRUM in variations. The sizes enable rooms for private use as individual lamp or as setting in the object. The timeless design is made of high quality materials and precise workmanship. A true plus is the colour selection: Twelve fabrics form the basis for setting accents or for subtle play.













# cubic gates

Design Christian Finke, 2000

Hier ändert vor allem der Blickwinkel die Wirkung – Linien und Flächen bilden den Körper und betonen mal das Grafische, mal das Räumliche. Der Entwurf ist in der Form bestechend klar und einfach. Die große Material- und Farbvielfalt erlaubt ganz unterschiedliche Kontexte, ob ganz klassisch oder modern – der kreative Part ist gefragt.

**The perspective is what changes the effect – lines and surfaces form the body and emphasize the graphic design or space.**

**The design is strikingly clear and simple in its form. The large variety of materials and colours permit fundamentally different contexts: from entirely classical to modern – the creative part is in demand.**













# edition saiso

*Der Kimono umschließt die Welt, heißt es in einem japanischen Sprichwort. Dramatisch und gegensätzlich wie die Natur handeln die Motive der Kimonos vom Leben und der Vergänglichkeit – eine Hymne auf das Leben. Die opulenten antiken Kimonoseiden der alten japanischen Textil-Meister treffen auf die entschiedene Klarheit der CUBIC GATES – das ist unsere EDITION SAISO. Wie es in Japan Tradition ist, werden auch bei uns alte Kimonostoffe wieder neu zusammengefügt und arrangiert. Bei unseren Patchworkkissen und Nackenrollen haben wir die Kombination mit farbstarken indischen Dupionseiden gewagt. Jedes Stück ist ein Unikat.*

*The kimono encircles the globe says a Japanese proverb. The design of kimonos is full of drama and tension just like nature. They tell of life and its transitoriness – a hymn to life. The opulent antique kimono silks of the old Japanese textile masters meet the decisive clarity of CUBIC GATES – this is our EDITION SAISO. In Japanese tradition, we recombine and rearrange old kimono fabrics. In our patchwork pillows and neckrolls, we have taken the chance and combined them with the strong colours of Indian Dupioni silk. Each piece is unique.*









# silks

*Akzente setzen* heißt die Lösung. Farben tragen zu unserem Wohlbefinden bei, wecken Assoziationen und geben Kraft. Für FILUMEN hat Farbe eine ganz besondere Qualität. Das breite Spektrum an Stoffen schafft Optionen. Wegen ihrer Schönheit setzen wir von Beginn an auf Dupionseiden, die durch natürliche Webstruktur und Farbtintensität bestechen. Unterschiedlich gefärbte Schuss- und Kettenfäden lassen die Stoffe changieren und im Streiflicht besonders zur Geltung kommen. In Verbindung mit den unterschiedlichen Sockelmaterialien eröffnet sich ein breites Spielfeld.

*Setting accents* is the motto. Colours contribute to our wellbeing. They create associations and give us strength. For FILUMEN, colour has a very special quality. The broad range of fabric creates options. We have used Dupioni silk fabrics from the start because of its beauty and its natural woven structure and colour intensity. The wefts and warps come in different colours. The fabrics shimmer and their beauty is highlighted with illumination. In combination with the various base materials it provides us with a wide spectrum of creativity.



# shades | bases

## shadecolours for cyles and cubic gates



01 black



02 off-white



03 pink



04 cassis



05 silver-grey



06 champagne



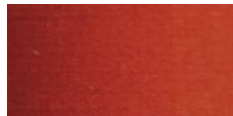
07 sand



08 brick-red



09 orange-gold



10 orange-red



11 apple-green

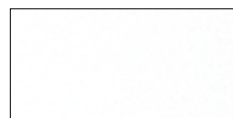
## bases for cubic gates



maple



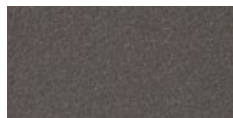
wenge



steelplate white



walnut



steelplate anthracite

## for bent and column



12 light grey

## for mia



13 anthracite



14 beige



15 kiwi



16 aqua



17 coral

## for cyles \*



white RAL 9010



quartz grey RAL 7039



silk grey RAL 7044

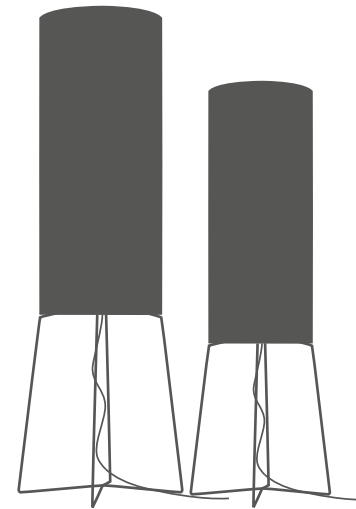
\* All finishings in semi-matte

customized models  
on request.

# technical specifications

## column

## cast



### column

floor lamp  
shade: chintz light grey  
base: metal black

#### column\_120

| Ø 33 x h 120 | cm  
E27 | LED retrofit 13,5 Watt

#### column\_145

| Ø 40 x h 145 | cm  
E27 | LED retrofit 13,5 Watt



### cast

pendant lamp  
cast glass  
black anodized aluminium

| 10 x 10 x h 13 | cm  
LED-AC-modul 10W, 650lm  
Ra > 90 | 2700K dimmable

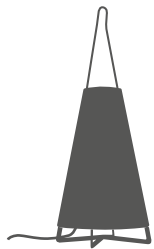
# mia



## mia\_w

wall lamp  
5 shade colors  
wooden knob  
switch and plug

| 20 x 20 x h 48 | cm  
E27 | max. 25W



## mia\_t

table lamp  
5 shade colors  
base metal black  
switch and plug

| 20 x 20 x h 53 | cm  
E27 | max. 25W

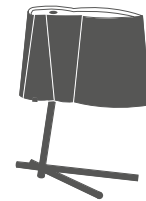


## mia\_p

pendant lamp  
canopy  
cotton cable black

| 20 x 20 x h 48 | cm  
E27 | max. 25W

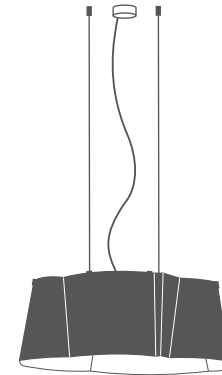
# bent



## bent\_bird

table lamp  
shade: chintz light grey  
base metal black  
opt. with dimmer

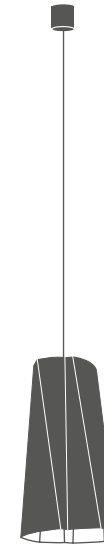
| 30 x 15 x h 36 | cm  
E27 | max. 60W



## bent\_cloud

pendant lamp  
shade: chintz light grey  
cotton cable silvergrey

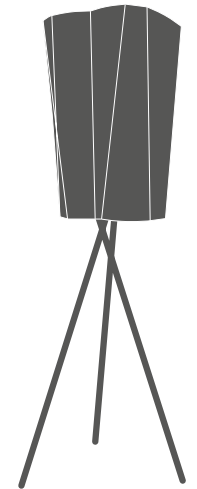
| 58 x 28 x h 23 | cm  
E27 | 2 x 60W



## bent\_cone

pendant lamp  
shade: chintz light grey  
cotton cable silvergrey

| Ø 21 x h 40 | cm  
E27 | max. 60W

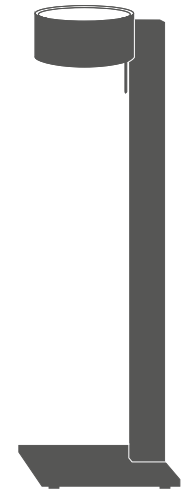
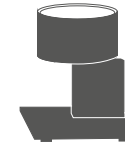
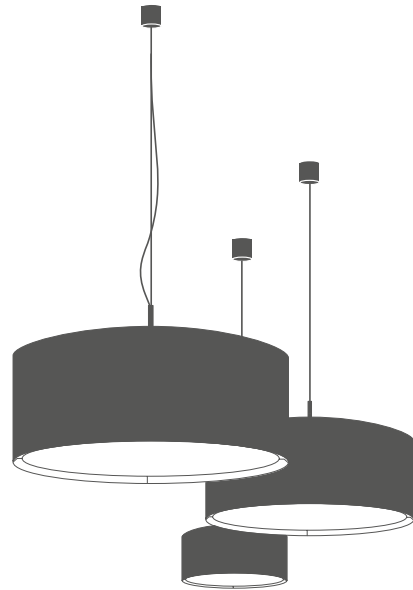
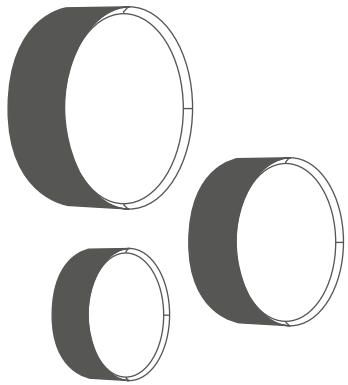


## bent\_mikado

floor lamp  
shade: chintz light grey  
base metal black  
opt. with dimmer

| Ø 42 x h 145 | cm  
E27 | max. 150W

# cyls



## cyls\_eye

wall & ceiling lamp  
shade fixed magnetically  
12 shade colours

### cyls\_eye 33

|Ø33 x d14| cm

T-R5 / 22W

### cyls\_eye 50

|Ø50 x d19| cm

T-R5 / 40W

### cyls\_eye 65

|Ø65 x d24| cm

T-R5 / 55W

## cyls\_drum

pendant lamp  
diffusor removeable  
12 shade colours

### cyls\_drum 50

|Ø50 x h28| cm

E27 / max. 100W

### cyls\_drum 80

|Ø80 x h40| cm

E27 / max. 3x60W

### cyls\_drum 120

|Ø120 x h55| cm

E27 / max. 4x100W

## cyls\_read

wall lamp  
12 shade colors  
3 lacquer colours

|Ø23 x h14| cm

E27 / max. 60W

## cyls\_sight

table lamp  
12 shade colors  
3 lacquer colours  
opt. with dimmer

|Ø23 x h40| cm

E27 / max. 60W

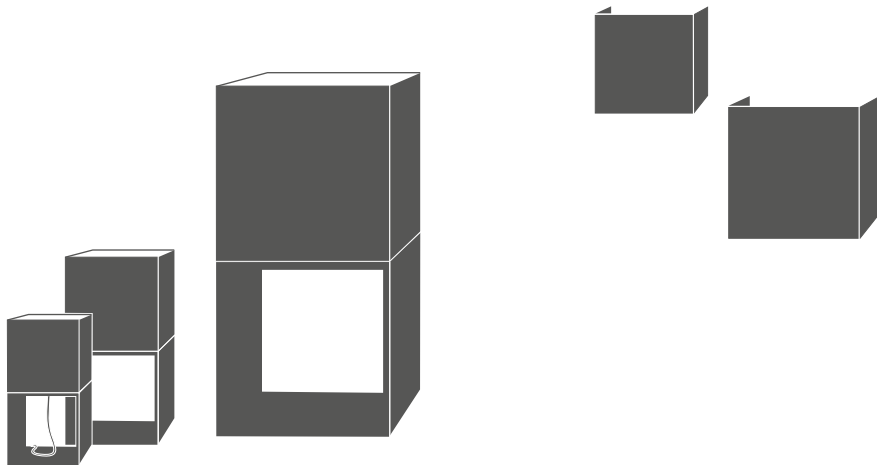
## cyls\_butler

floor lamp  
12 shade colors  
3 lacquer colours  
opt. with dimmer

|Ø30 x h138| cm

E27 / max. 60W

# cubic gates



## cg\_little | big | floor

12 shade colours  
5 base materials \*  
opt. with dimmer

\*hidden cable routing (kik)  
is possible for all standing lamps  
with wooden bodies

### cg\_little

table lamp  
| 21 x 13 x h 43 | cm  
E27 | max. 60W

### cg\_big

table lamp  
| 27 x 15 x h 55 | cm  
E27 | max. 75W

### cg\_floor

floor lamp  
| 55 x 24 x h 111 | cm  
E27 | max. 100W

## cg\_box

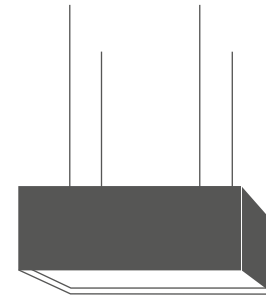
wall lamp  
12 shade colours

### cg\_box 27

| 27 x 15 x h 27 | cm  
E27 | max. 60W

### cg\_box 35

| 35 x 18 x h 35 | cm  
E27 | max. 60W



## cg\_frame

pendant lamp  
12 shade colours

### cg\_frame 50

| 50 x 50 x h 21 | cm  
or similar height  
T-R5 | 40W

### cg\_frame 75

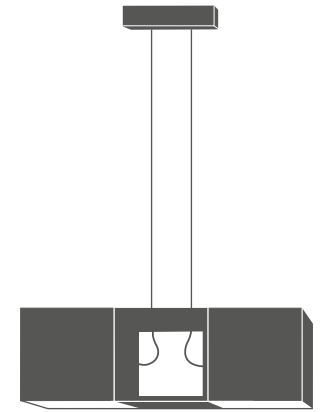
| 75 x 75 x h 27 | cm  
or similar height  
T-R5 | 55W



## cg\_sign

wall lamp  
12 shade colours  
5 base materials

| 13 x 42 x h 21 | cm  
E27 | max. 60W



## cg\_twins

pendant lamp  
12 shade colours  
5 base materials

### cg\_twins 21

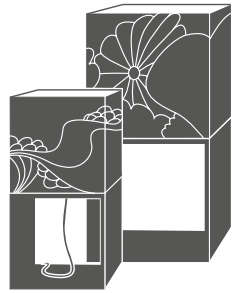
| 63 x 13 x h 21 | cm  
E27 | max. 2x60W

### cg\_twins 27

| 81 x 15 x h 27 | cm  
E27 | max. 2x60W



# edition saison



## ed\_saiso

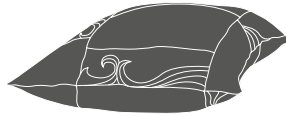
table lamp  
shades vintage kimono silks\*  
body piano finish or steelplate  
opt. with dimmer

## eds\_little

| 21x13xh43 | cm  
E27 max. 60W

## eds\_big

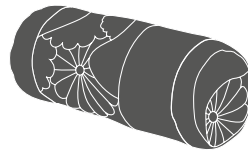
| 27x15xh55 | cm  
E27 max. 60W



## eds\_pillow

patchwork with  
vintage kimono silks  
and dupioni silks\*

| ca. 50x50 | cm



## eds\_neckroll

patchwork with  
vintage kimono silks  
and dupioni silks\*

| ca. Ø15x42 | cm

\*selection of colours and fabrics on request



pure black/pure white

ceremonial black

pastel

geisha

red

violet

blue

orange

earth

dark

concubine

colourcodes for edition saison



filumen – interior lighting  
Inh. Christian Finke  
Potsdam, Germany  
Tel +49 (0)331 2360 3910  
info@filumen.de  
www.filumen.de

© 05/2017 filumen | catalogue digital  
photography Udo Meinel + Christian Finke  
graphic design Bettina Kubanek | Torsten Nein



filumen<sup>®</sup>  
INTERIOR LIGHTING