

**Since its origins in the 1970's, BD Barcelona Design has always been an atypical company. Its founders and still current owners, who come from an architectural background rather than the business field, have oriented BD's production from the very start by cultivating beauty, in some cases above function. Accompanied with artisanal processes instead of mass production, the new products always have more proximity to art than industrial design. Characterised by superior quality, short-series productions (and on occasion limited editions), and unique pieces due to crafted manufacturing. In the 80's, BD pleasantly surprised by editing Gaudí's furniture for his famous buildings and in the early 90's, BD again astounded by introducing an exclusive first collection of furniture and lamps designed by Dalí. More recently, Collections and Designers with an accentuated artistic profile such as Jaime Hayon, Campana Brothers, Doshi Levien, Neri&Hu, Konstantin Grcic, Ross Lovegrove and Stephen Burks continue to point the way where design and art meet together.**

Desde sus comienzos en los años 70, BD siempre ha sido una empresa atípica. El que sus fundadores y todavía propietarios proviniesen de la arquitectura y no del mundo empresarial marcó desde sus inicios un culto a la belleza de los objetos en algunos casos por encima de su función. Ello unido a procesos de producción más artesanales que industriales, facilitó el desarrollo de productos más cercanos al arte que al diseño industrial. Se caracterizan por su altísima calidad, por producirse en series muy cortas (en ocasiones son series limitadas), y por una manufactura artesanal que hace que cada producto sea único. En los años ochenta BD sorprendió editando el mobiliario que Gaudí creó para sus famosos edificios y en los comienzos de los noventa volvió a sorprender presentando en exclusiva la primera colección de muebles y lámparas diseñadas por Dalí. Recientemente las colecciones de diseñadores con un acentuado perfil artístico como Jaime Hayon, los hermanos Campana, Doshi Levien, Neri&Hu, Konstantin Grcic, Ross Lovegrove y Stephen Burks han continuado marcando este camino donde el diseño y el arte se encuentran.

**Design meets art. Since 1972**

# **Design Collection 2022**

**Armchairs  
Butacas**

**Chairs & stools  
Sillas y taburetes**

**Tables  
Mesas**

**Storage and shelving  
Estanterías y contenedores**

**Accessories & lighting  
Accesorios e iluminación**

**Outdoor & public seating  
Exterior y asientos públicos**

# **Design Collection 2022**

**Armchairs**  
Butacas

**Chairs & stools**  
Sillas y taburetes

**Tables**  
Mesas

**Storage and shelving**  
Estanterías y contenedores

**Accessories & lighting**  
Accesorios e iluminación

**Outdoor & public seating**  
Exterior y asientos públicos



# Dino

Jaime Hayon

**A new armchair by Jaime Hayon which will convert into a classic. As comfortable as possible within certain dimensions that adapt well to the body and space it's in, for both home and contract. It has sculptural forms and a lovely profile, similar to that of a dinosaur, from which the name comes.**

Un nuevo sillón de Jaime Hayon que se convertirá en un clásico. Lo más confortable posible dentro de unas dimensiones contenidas para que se adapte bien al cuerpo y a todos los espacios, tanto para el hogar como el contract. Tiene formas escultóricas y un perfil muy bonito, similar al de un dinosaurio, de ahí viene su nombre.





**Dino Hayon Edition**

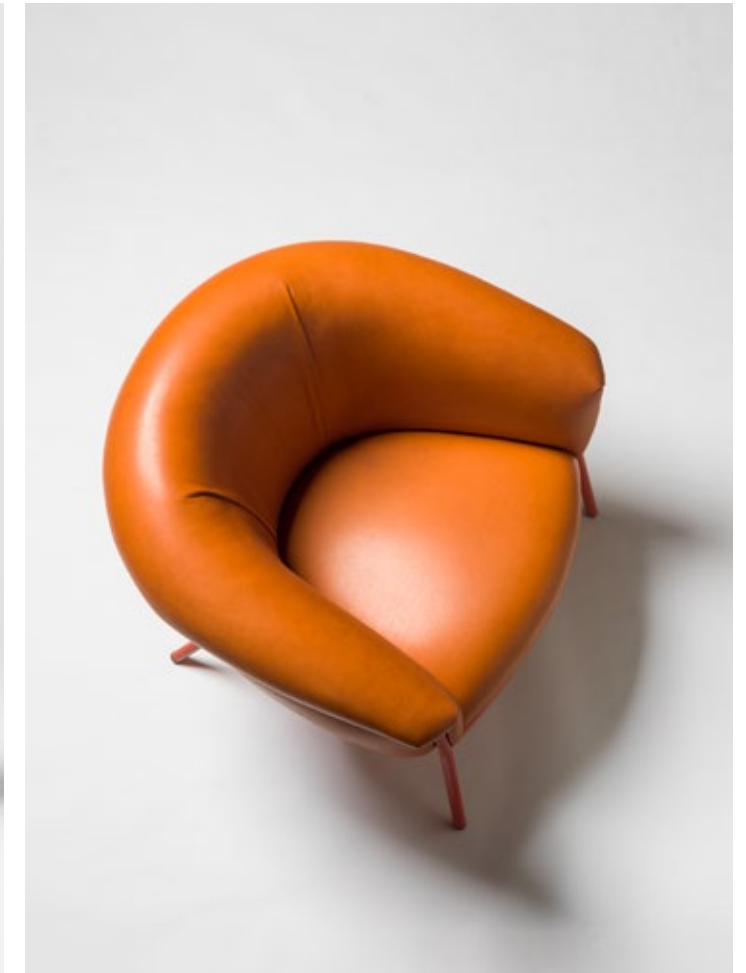


# Grasso

Stephen Burks

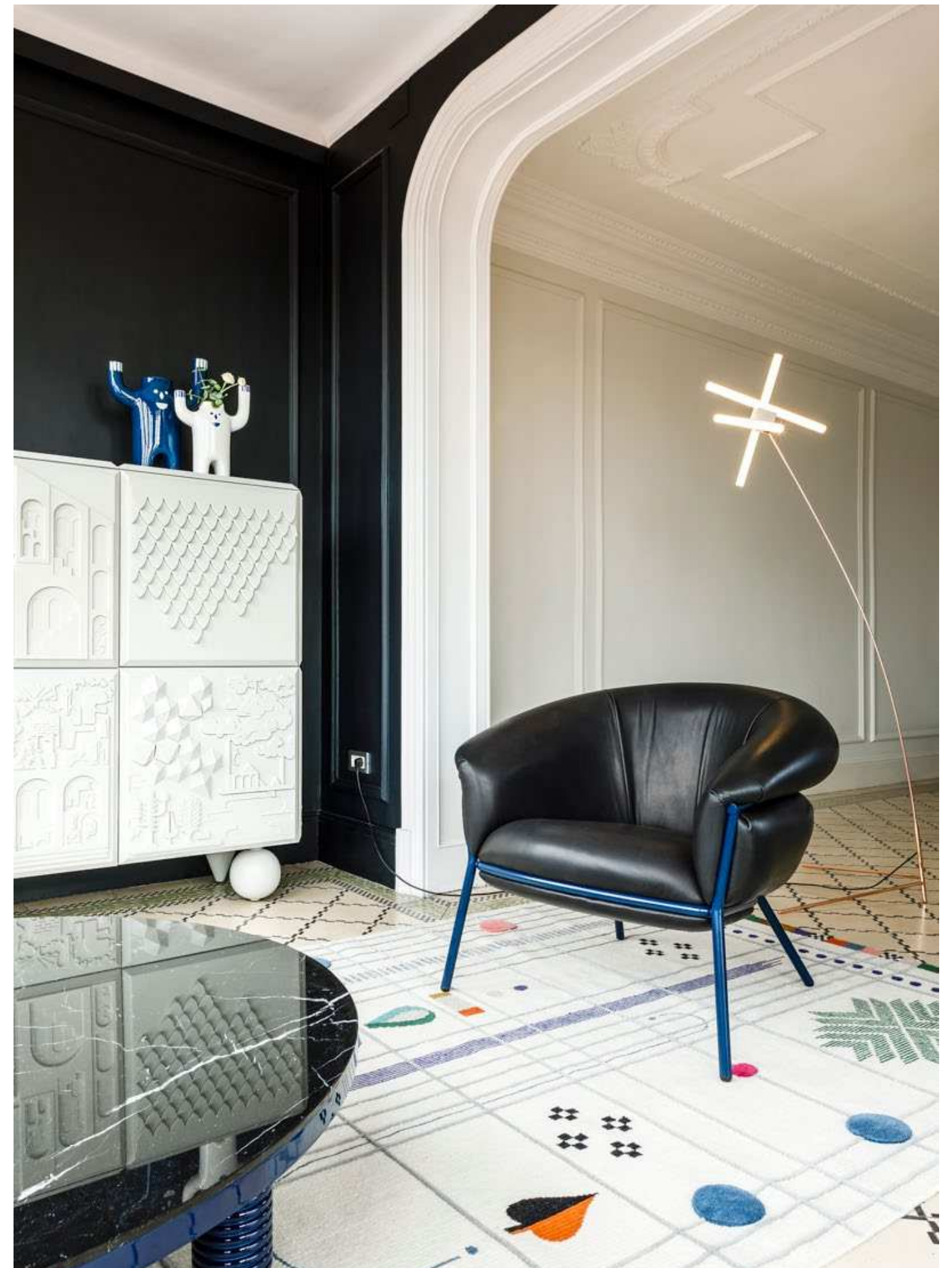
**“Grasso is not fat. Grasso is more than fat. It’s overflowing.”**  
**This is how Stephen Burks sums up his new collection for BD. An armchair that pursues a visual “ultra-comfort”, and invites you to sit on it. The leather upholstery oozes over the bare iron structure to contrast with the most luxurious touch of the skin. Available in various structure and upholstery colors.**

**“Grasso no es gordo. Es más que gordo. Es desbordante.”**  
**Así es como resume Stephen Burks su nueva colección para BD. Una butaca que persigue un “ultra-comfort” visual, y que invita a sentarse en ella. El tapizado de piel rebosa sobre la estructura de hierro que se deja desnuda para contrastar con el tacto lujoso de la piel. Disponible en varios colores de estructura y tapizados.**









ARMCHAIRS / CHAIRS AND STOOLS / TABLES / STORAGE & SHELVING / ACCESSORIES AND LIGHTING / OUTDOOR & PUBLIC SEATING

# Couture

## Färg and Blanche

**The Couture Armchair is a fusion of artisanal and industrial techniques. The stitches represent a topographic map resulting in an organic pattern, simulating the growth in wood. The use of gradient colours for the wood, amplifies the effect of layers used and increases the sensation of unifying hard materials. The result is an armchair with strong personality which holds maximum evidence of artisanal processes.**

El sillón Couture es una fusión de técnicas artesanales e industriales. Las puntadas representan un mapa topográfico y generan un patrón orgánico que simula el crecimiento de la madera. El uso de gradientes de color en las maderas amplifica el efecto de las capas y aumenta la sensación de unir dos materiales duros. El resultado es un sillón de una fuerte personalidad que evidencia al máximo el proceso artesanal de la pieza.



Ibiza Airport by Sky Valet Spain/REDEX Creatividad - Spain

# Little Couture

## Färg and Blanche

**Little Couture is like a prêt-à-porter version of our Couture armchair. It is based on the same swivel base, but with a lower back. The wooden part that stop at the armrest level and surround the armchair is composed of 2 layer of wood that holds together with the recognizable stitch which goes straight through the wood using our unique Wood Tailoring technique.**

Little Couture es una versión prêt-à-porter de nuestro sillón Couture. Utiliza su misma base giratoria, pero en este caso el respaldo es bajo. La trasera que rodea el sillón está compuesta por dos capas de madera cosidas entre sí utilizando nuestra exclusiva técnica Wood Tailoring.



# Lounger

Jaime Hayon

In the wake of its success, BD has added other pieces to the Collection by Jaime Hayon, one of these being: The Lounger. It has an elegance carried throughout the series, the comfort that this typology requires in an armchair and the unmistakable hallmark in Hayon's designs: contrasts between classicism and modernity, monochrome finishes and quality manufacturing with material or leather upholstery.

Tras la estela de su éxito BD ha sumado otras piezas a la colección de Jaime Hayon, entre ellas el Lounger. Tiene la elegancia de la serie, el confort que se requiere en esta tipología de sillón y el inconfundible sello de Hayon en su diseño: contrastes entre clasicismo y modernidad, acabados monocolor y fabricación de calidad con tapizados en tela o piel.





ARMCHAIRS / CHAIRS AND STOOLS / TABLES / STORAGE & SHELVING / ACCESSORIES AND LIGHTING / OUTDOOR & PUBLIC SEATING

# Low Lounger

Jaime Hayon

When in 2006, we decided to bet on Jaime Hayon's talent and successful Showtime Collection, he was still an emerging youngster with an artistic profile not so common at the time. He has refined this over the years. In 2009, after much success with the collection, BD introduced a new piece: Lounger armchair, followed by the Low Lounger. A newer version with a lower backrest, specially thought for the contract market holding Hayon's unmistakable hallmark.

Cuando en 2006 decidimos apostar por el talento de Jaime Hayon con la exitosa colección Showtime era todavía un joven emergente con un perfil artístico fuera de lo común. Lo ha afinado con el paso de los años. En 2009, tras el éxito de la colección, BD introdujo una nueva pieza: la butaca Lounger, a la que siguió el Low Lounger. Una nueva versión con el respaldo más bajo, especialmente pensada para el mercado del contract y con el sello inconfundible de Hayon.





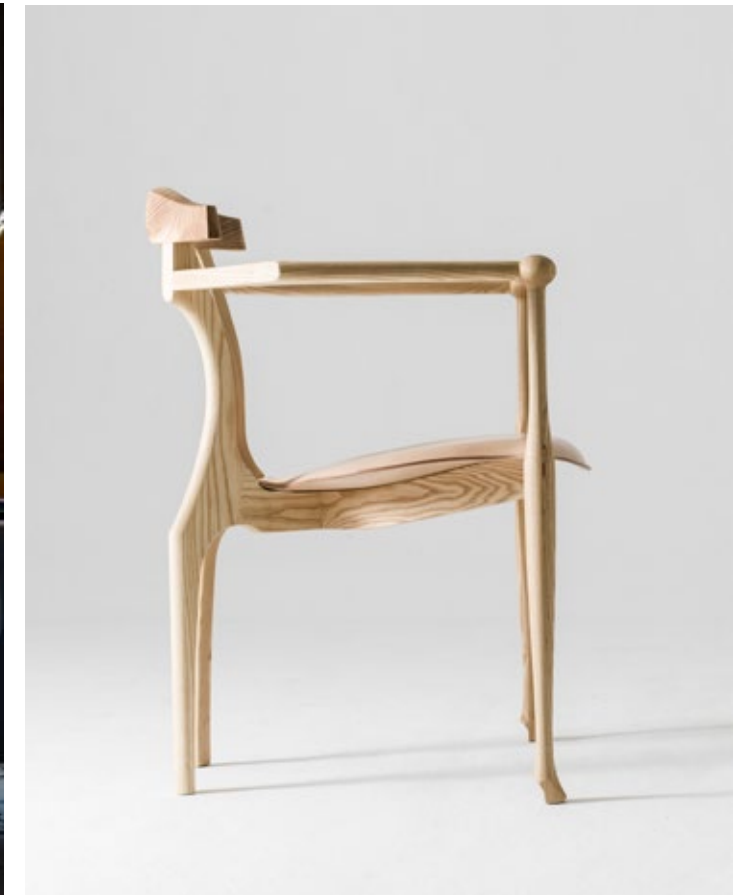
ARMCHAIRS / CHAIRS AND STOOLS / TABLES / STORAGE & SHELVING / ACCESSORIES AND LIGHTING / OUTDOOR & PUBLIC SEATING

# Gaulino Easy Chair

Oscar Tusquets

The Gaulino Easy Chair is a natural evolution of the iconic Gaulino Chair, it being a little lower and wider to allow for a totally new use. It fulfills the function of an armchair but is visually much lighter.

La butaca Gaulino nace como una evolución natural de la icónica silla Gaulino, más baja y más ancha para permitir un uso totalmente nuevo. Cumple la función de silloncito pero siendo visualmente muy ligero.





# Gardenias indoor

Jaime Hayon

**The Gardenias Collection is the second largest collection by Jaime Hayon for BD. It has quality, personality, elegance and just the right amount of romanticism and much versatility for the home as well as contract. The indoor collection includes an armchair and a sofa with a more refined image, which we present with new finishes and upholstery.**

Gardenias Collection es la segunda gran colección de Jaime Hayon para BD. Tiene calidad, personalidad, elegancia, el punto justo de romanticismo y mucha polivalencia tanto en home como en contract. La colección de interior esta formada por un sillón y un sofá de imagen refinada, que presentamos con nuevos acabados y tapizados.



EF Brighton school - UK (photo by Alan Williams)



Linkedin office Madrid - Spain (By Il Prisma Architecture)



# Showtime Poltronas indoor

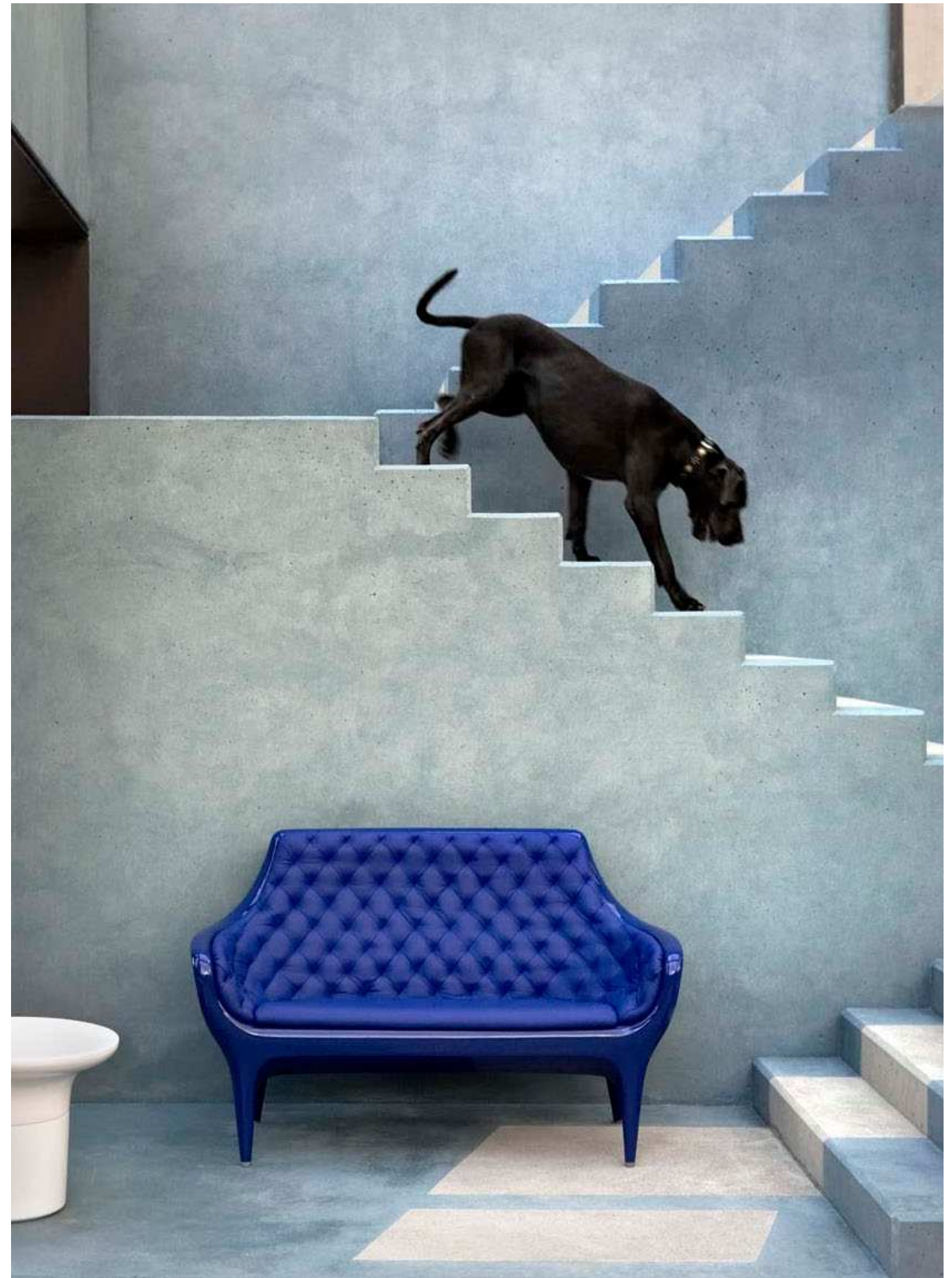
Jaime Hayon

Showtime was born as a collection for furniture designed for the home with the versatility and personality required in contract. A collection where plastic coexists with padded upholstery, the gloss of painted wood and the tradition of best ceramics. Showtime reflects, in its classicism and modernity with its contrasts which have been, from always, the very essence of BD.

Showtime nace como una colección de mobiliario pensada para el hogar, con la polivalencia y la personalidad que se requiere en el contract. Una colección donde conviven los plásticos con la tapicería de capitoné, los brillos de la madera lacada y la tradición de la mejor cerámica. Showtime refleja en el clasicismo y la modernidad de sus contrastes la que ha sido, desde siempre, la propia esencia de BD.



Groninger, Netherlands.



ARMCHAIRS / CHAIRS AND STOOLS / TABLES / STORAGE & SHELVING / ACCESSORIES AND LIGHTING / OUTDOOR & PUBLIC SEATING



Madrid Casino - Spain



Camper Together store - Spain



Bellevue Hill Residence de Scott Westin Arch., Australia.

Small luxury hotel of Witte Lelie Antwerp - Belgium.

# Dalilips

Salvador Dalí & Oscar Tusquets

Designed in 1972 by Salvador Dalí along with Oscar Tusquets for the Mae West Hall at the Theatre Museum in Figueras. Since 2004 it's been produced in rotomoulded polyethylene making it apt for outdoors.

Diseñado en 1972 por Salvador Dalí junto a Oscar Tusquets para la sala Mae West del Teatre-Museu de Figueras. Desde 2004 se produce en polietileno rotomoldeado apto para exterior.



Mobilia - Australia



# **Design Collection 2022**

**Armchairs**  
Butacas

**Chairs & stools**  
Sillas y taburetes

**Tables**  
Mesas

**Storage and shelving**  
Estanterías y contenedores

**Accessories & lighting**  
Accesorios e iluminación

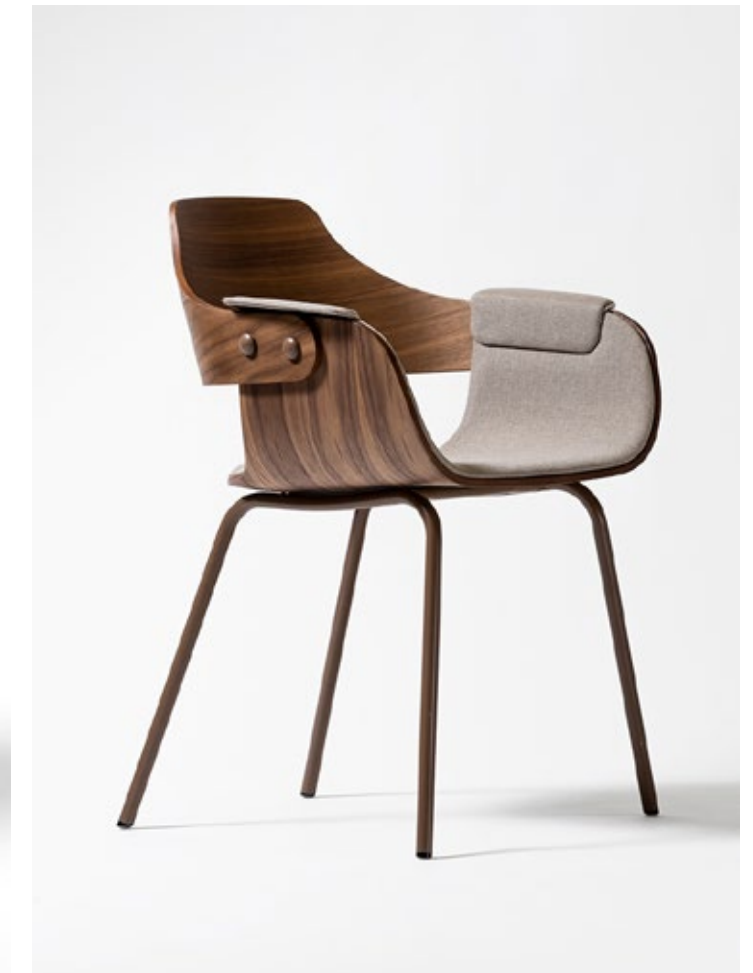
**Outdoor & public seating**  
Exterior y asientos públicos

# Showtime chair

Jaime Hayon

**The Showtime Chair gives honour to the very name of this collection. 5 distinct leg structures (wooden, metal, sled, swivel and castors), optional armrests with a wide variety of finishes - wooden or lacquered in diverse colours and upholstered in different materials and leathers by BD - which avails all possible combinations and contrasts.**

La silla Showtime le hace honor al nombre de la colección. 5 estructuras distintas para las patas (madera, metal, patín, giratoria y ruedas), apoyabrazos opcionales y un amplio programa de acabados - madera o lacados en diversos colores y tapizados en diferentes tejidos y pieles de BD- que admiten todas las combinaciones y contrastes posibles.





Casa Vogue - (By Patricia Martinez)



Private house designed by Ace of Space - Estonia

ARMCHAIRS / CHAIRS AND STOOLS / TABLES / STORAGE & SHELVING / ACCESSORIES AND LIGHTING / OUTDOOR & PUBLIC SEATING



# Showtime Nude chair

Jaime Hayon

The Showtime Nude Chair comes with a new more ergonomic backrest keeping all the features of the Showtime Chair. The chair has 5 optional types of legs (4 wooden or metal legs, sled, swivel and castors) maintaining its spirit and personality.

La silla Showtime Nude viene con un nuevo respaldo más ergonómico que mantiene todas las características de la silla Showtime. Tiene 5 tipos opcionales de patas (4 patas madera o metal, patín, giratoria y ruedas) manteniendo su espíritu y personalidad.





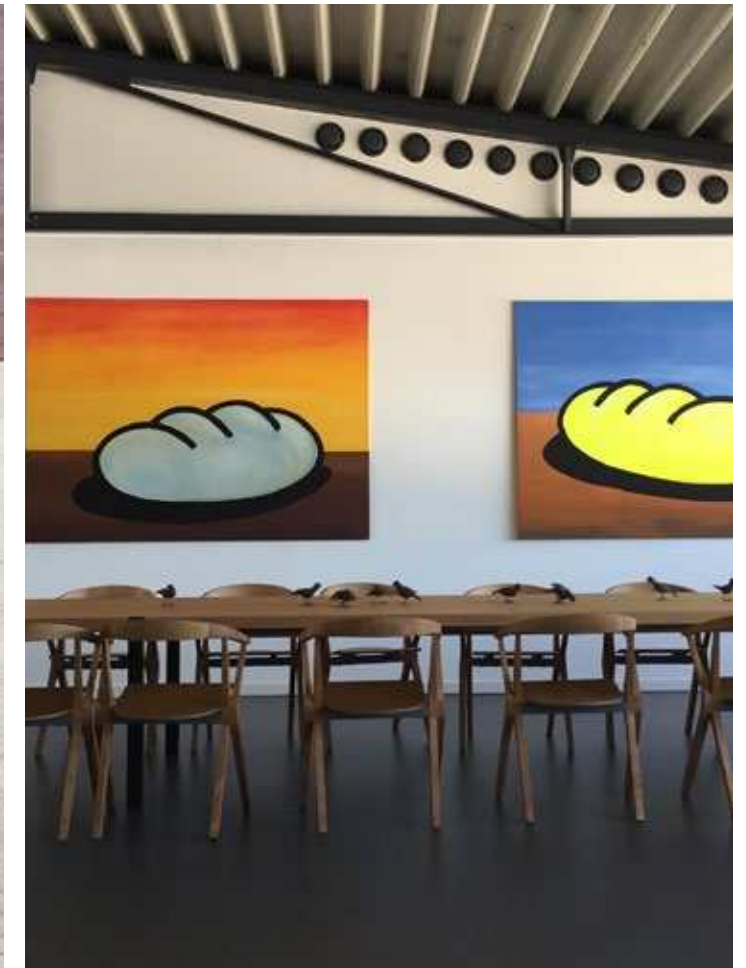
ARMCHAIRS / CHAIRS AND STOOLS / TABLES / STORAGE & SHELVING / ACCESSORIES AND LIGHTING / OUTDOOR & PUBLIC SEATING

# Chair B

Konstantin Grcic

**This chair won the ADI-FAD Delta Silver Award in 2011. In its singularity, complex engineering is hidden. The very fact that the seat can be folded up opens the possibilities for the use of this chair in multi-use spaces.**

La Chair B ganó el premio Delta de Plata de ADI-FAD en 2011. Su singularidad esconde una compleja ingeniería. La abatibilidad de su asiento le abre muchas posibilidades en espacios multiuso.





# Gaulino chair

Oscar Tusquets

**The Gaulino Chair is one of the best designs by Oscar Tusquets. The chair is made integrally from wood and leather and has converted into an icon in Spanish design. Its name comes from the influences that inspired the designer: Antoni Gaudí and Carlo Mollino.**

La silla Gaulino es uno de los mejores diseños de Oscar Tusquets. Realizado íntegramente en madera y cuero, se ha convertido en todo un icono del diseño español. Su nombre viene de las influencias que inspiraron al diseñador: Antoni Gaudí y Carlo Mollino.





ARMCHAIRS / CHAIRS AND STOOLS / TABLES / STORAGE & SHELVING / ACCESSORIES AND LIGHTING / OUTDOOR & PUBLIC SEATING

# Gaulinetta

Oscar Tusquets

«The Gaulinetta is a reinterpretation of the Gaulino chair but without armrests. This permits us to make it in a reduced size without giving up any of its comfort. This is an ideal chair for dining and after, being able to tuck it away under the table. In homage to Enzo Mari, who called Tonietta, a derivative of Thonet, I've called this chair Gaulinetta, after the Gaulino». OT

«La Gaulinetta es la reinterpretación de la silla Gaulino pero sin brazos. Esto permite hacerla de un tamaño más reducido sin sacrificar la confortabilidad. Es la silla ideal para comer alrededor de una mesa y recogerse luego bajo su sobre. En homenaje a Enzo Mari, que llamó Tonietta a una derivación de la Thonet, he llamado Gaulinetta a esta derivación de la Gaulino». OTB



# Minivarius Black

Oscar Tusquets

In 2008 Oscar Tusquets reviewed his famous Varius chair design, and came up with this smaller and updated version presented in a painted Anodic Black.

En 2008, Oscar Tusquets revisó el diseño de su famosa silla Varius con esta versión más reducida y actualizada, que ahora presentamos pintada en Anodic Black.





# Grasso stool

Stephen Burks

**“Grasso is not fat. Grasso is more than fat. It’s overflowing.”**  
This is how Stephen Burks sums up his new collection for BD. The stool perfectly complements the armchair and is made in the same structure and upholstery colors. It stands out due to its oozing cushion embedded within the metallic structure.

“Grasso no es gordo. Es más que gordo. Es desbordante.”  
Así es como resume Stephen Burks su nueva colección para BD. El taburete complementa perfectamente a la butaca. Realizada en los mismos colores de estructura y tapizados que la butaca, destaca por su mullido cojín encajado en la estructura metálica.



# Jamaica stool

Pepe Cortés

The Jamaica Stool is already a classic in Spanish design and is one of the best designed stools in all history. It's been on the market for over 25 years and remains as current as its first day, both the aluminium version as well as the wooden beech version.

El taburete Jamaica es ya un clásico del diseño español, y es uno de los mejores taburetes diseñados en la historia. Lleva más de 25 años en el mercado y sigue tan vigente como el primer día, tanto en su versión en aluminio como en madera de haya.



Private house designed by Ace of Space - Estonia



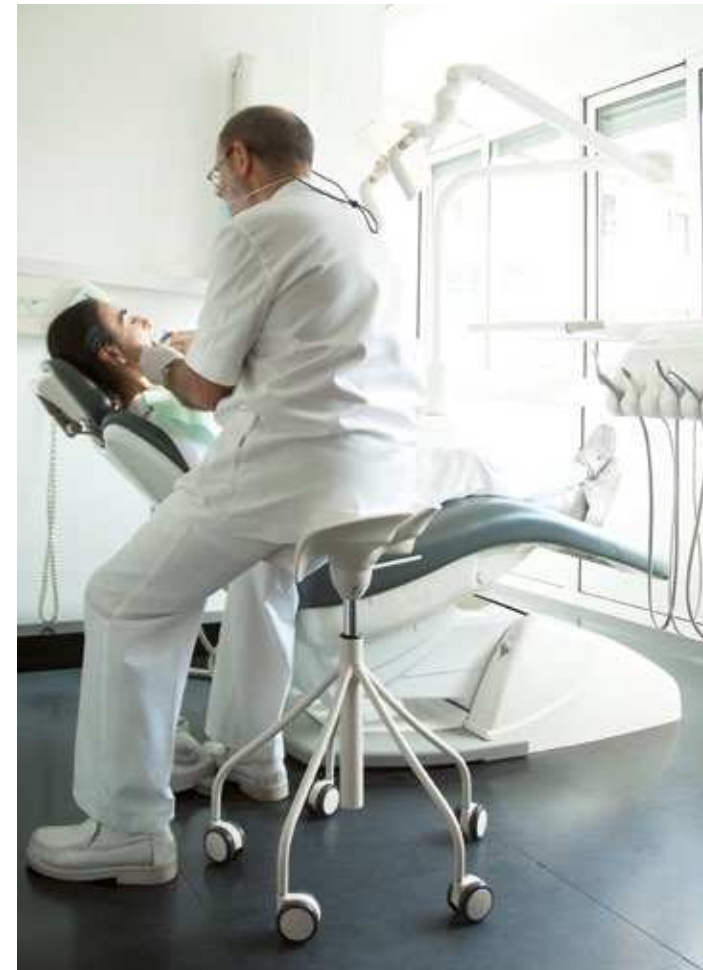
ARMCHAIRS / CHAIRS AND STOOLS / TABLES / STORAGE & SHELVING / ACCESSORIES AND LIGHTING / OUTDOOR & PUBLIC SEATING

# Binaria stool

Otto Canalda and Jorge Badía

This stool has been an icon in Spanish design since the beginning of the 21st Century. Developed by a Dentist and an Industrial Designer to improve the ergonomics of certain professions, and has since been placed in an infinity of clinics, opticians, hairdressers and laboratories.

El taburete binaria es todo un icono del diseño español de principios del siglo XXI. Desarrollado por un dentista y un diseñador industrial para mejorar la ergonomía de determinados trabajos, ha equipado desde entonces infinidad de clínicas, ópticas, peluquerías y laboratorios.



# Design Collection 2022

**Armchairs**  
Butacas

**Chairs & stools**  
Sillas y taburetes

**Tables**  
Mesas

**Storage and shelving**  
Estanterías y contenedores

**Accessories & lighting**  
Accesorios e iluminación

**Outdoor & public seating**  
Exterior y asientos públicos



# Table B - Desk

Konstantin Grcic

**Table B has been one of BD Barcelona Design's icons of this century. It's a successful product on the market and has received awards so important as the Red Dot Best of the Best in 2011. This piece, rather than dating, has always looked to the future. Now it has turned into a series of tables for everyday use, outdoor and indoor, with a new 90cm width for domestic use and a 70cm desk. Legs for this collection include new designs in wood, cast aluminium and steel rod.**

La Table B ha sido uno de los iconos de BD en lo que llevamos de siglo. Ha tenido un gran éxito comercial y reconocimientos tan relevantes como el Red Dot Best of the Best en 2011. Lejos de envejecer, es una pieza que siempre ha mirado al futuro. Ahora se convierte en un gran programa de mesas para todo tipo de usos, tanto en interior como en exterior, con un nuevo ancho de 90 cm para uso residencial y una versión de escritorio de 70 cm. Las opciones de patas también aumentan con nuevos diseños en madera, fundición y varilla de acero.



# Table B - 90 cm

Konstantin Grcic

**Table B has been one of BD Barcelona Design's icons of this century. It's a successful product on the market and has received awards so important as the Red Dot Best of the Best in 2011. This piece, rather than dating, has always looked to the future. Now it has turned into a series of tables for everyday use, outdoor and indoor, with a new 90cm width for domestic use and a 70cm desk. Legs for this collection include new designs in wood, cast aluminium and steel rod.**

La Table B ha sido uno de los iconos de BD en lo que llevamos de siglo. Ha tenido un gran éxito comercial y reconocimientos tan relevantes como el Red Dot Best of the Best en 2011. Lejos de envejecer, es una pieza que siempre ha mirado al futuro. Ahora se convierte en un gran programa de mesas para todo tipo de usos, tanto en interior como en exterior, con un nuevo ancho de 90 cm para uso residencial y una versión de escritorio de 70 cm. Las opciones de patas también aumentan con nuevos diseños en madera, fundición y varilla de acero.







# Table B - 120 cm

Konstantin Grcic

The Table B, which inaugurated the Extrusions Collection in 2009, can reach up to five metres using a simple profile of extruded aluminium. Its apparent simplicity covers a complex technical development where important engineers have participated. The result is a piece of excellent craftsmanship, carrying the German designer character. Available in 3 versions of legs: wood, architectural concrete or stainless steel rod.

La Table B, que inauguró la colección Extrusions en 2009, puede alcanzar una longitud de hasta 5 metros con un perfil mínimo de aluminio extrusionado. Su aparente simplicidad esconde un complejo desarrollo técnico en el que han participado importantes ingenieros. El resultado es una pieza de high artesanado con todo el carácter del diseñador alemán. 3 versiones de patas disponibles: maderaa, hormigón arquitectónico o varilla inoxidable.



Micasa Volb - Brasil





ARMCHAIRS / CHAIRS AND STOOLS / **TABLES** / STORAGE & SHELVING / ACCESSORIES AND LIGHTING / OUTDOOR & PUBLIC SEATING

# Table B - 150 cm

**Same concept, same design, but with a wider top, 150 cm. Available in various finishes, in silver anodized aluminium; or laminated in a simil oak or in colour. Its apparent simplicity hides a complex technical development in which senior engineers have been involved. In counterpoint, the production also includes several manual processes. The result is a highly crafted piece with all the character of the German designer.**

El mismo concepto, el mismo diseño, pero este con un sobre más ancho, de 150 cm. Está disponible con el sobre en distintos acabados, en aluminio anodizado plata; o con el sobre aplacado con chapa de estratificado símil roble o de color. Su aparente simplicidad esconde un complejo desarrollo técnico en el que han participado importantes ingenieros. Como contrapunto, la producción incluye diversos procesos manuales. El resultado es una pieza de high artesanado con todo el carácter del diseñador alemán.



# Gaulino table

Oscar Tusquets

**When BD acquired the marketing rights of the Gaulino chair, we immediately saw that a chair with such personality needed a table. Oscar Tusquets decided to use some of the distinctive elements of the chair in this elegant table, available in various sizes and finishes.**

Cuando BD adquirió los derechos de comercialización de la silla Gaulino, inmediatamente vimos que una silla con tanta personalidad necesitaba su mesa. Oscar Tusquets decidió utilizar alguno de los elementos distintivos de la silla en esta elegante mesa que se ofrece en varias medidas y acabados.



Micasa Showroom - Brasil





# Explorer dining table

Jaime Hayon

**In 2019 we presented a series of three side tables called Explorer 1, 2 and 3. So far these pieces have had great success and now we present an addition to this collection. The tables have expanded in growth, maintaining the same signs of identity in personality, pleasantness, elegance and quality in workmanship. Three table top sizes are available in different colours.**

En 2019 presentamos como aperitivo de esta nueva colección una serie de tres mesas auxiliares –Explorer 1, 2 y 3– que han tenido un gran éxito comercial. Ahora llega la segunda parte. Las mesas se han hecho mayores manteniendo las mismas señas de identidad: personalidad, simpatía, elegancia y calidad en la manufactura. Se comercializan en tres medidas de sobre y distintos acabados de color.



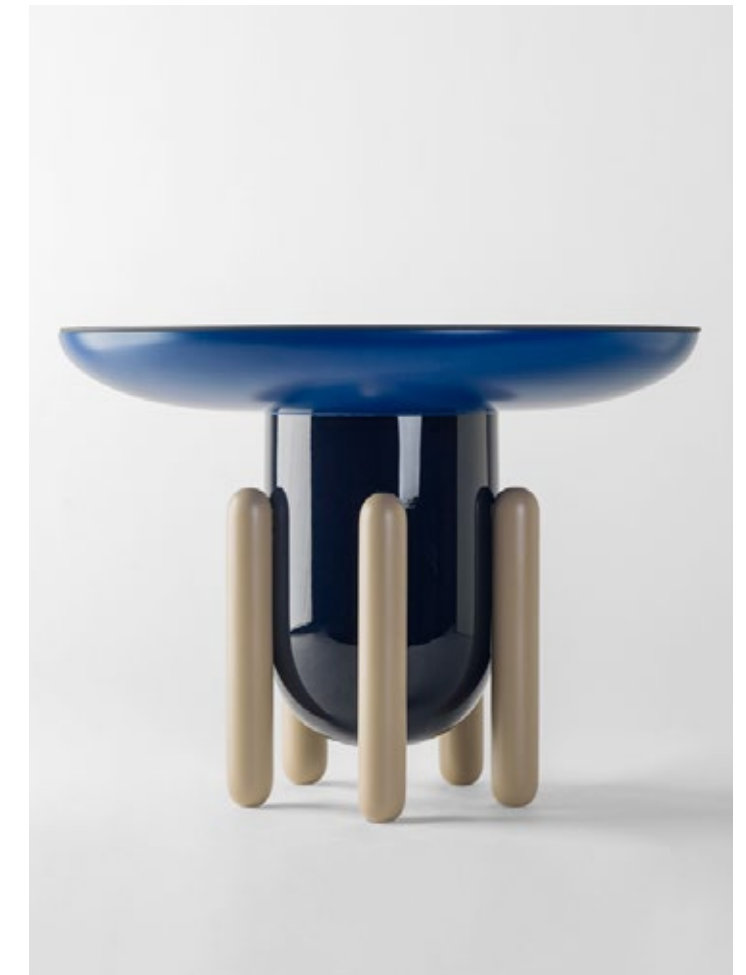


# Explorer side table

Jaime Hayon

**A series of side tables, Explorer 1, 2 and 3 inspired by the playful and what remind one of jelly-beans, rounded sweets that that children eat in the US. This childlike inspiration has at the same time a very elegant beauty. It's about new shapes, different objects within the market that want to convert into emblematic pieces because these tables are not only functional but sculpturally strong.**

Una serie de mesas auxiliares –Explorer 1, 2 y 3– de inspiración juguetona que recuerdan a los jelly-beans, esos caramelos redondeados que comen los niños en EE.UU. Esta inspiración infantil tiene al mismo tiempo una belleza muy elegante. Se trata de formas nuevas, objetos diferentes dentro del mercado que se quieren convertir en piezas emblemáticas, porque estas mesas no solo son funcionales sino esculturalmente fuertes.









ARMCHAIRS / CHAIRS AND STOOLS / TABLES / STORAGE & SHELVING / ACCESSORIES AND LIGHTING / OUTDOOR & PUBLIC SEATING

# Monkey side table

Jaime Hayon

**Few pieces have achieved bestseller success and simultaneous publishing as this singular side table by Jaime Hayon. It is functional, has quality and a touch of humour, which is always welcome in the times we are living in. Made from architectonic concrete in grey or black. Apt for indoor and outdoor.**

Pocas piezas han conseguido el éxito comercial y de comunicación de esta singular pieza de Jaime Hayon. Tiene función, calidad y un toque de humor, que siempre viene bien en los tiempos que corren. Una escultura útil fabricada de una sola pieza con hormigón arquitectónico en gris o negro. Para uso interior y exterior.





Torre Madrid hotel - Spain

# Side table B

**Konstantin Grcic**

**A solid and elegant side table of service, signed by one the most internationally prestigious designers, Konstantin Grcic. Made from architectonic concrete in grey or black. Grey finish is apt for indoor and outdoor.**

Elegante, sólida y servicial mesa auxiliar firmada por uno de los diseñadores de mayor prestigio internacional, Konstantin Grcic. Hecha en hormigón arquitectónico, gris o negro, apta para interior y exterior.



# Multileg side table

Jaime Hayon

**The Multileg Table came about in an obvious way, springing from the Multileg Cabinet. Using the same legs, Jaime designed four table tops, converting them into functional sculptural centre pieces.**

La mesa Multileg nació de forma evidente a partir del cabinet Multileg. Utilizando las mismas patas, Jaime diseñó cuatro tamaños de sobre, que la convierten en una mesa de centro escultórica y funcional a la vez.





# **Design Collection 2022**

**Armchairs**  
Butacas

**Chairs & stools**  
Sillas y taburetes

**Tables**  
Mesas

**Storage and shelving**  
Estanterías y contenedores

**Accessories**  
Accesorios

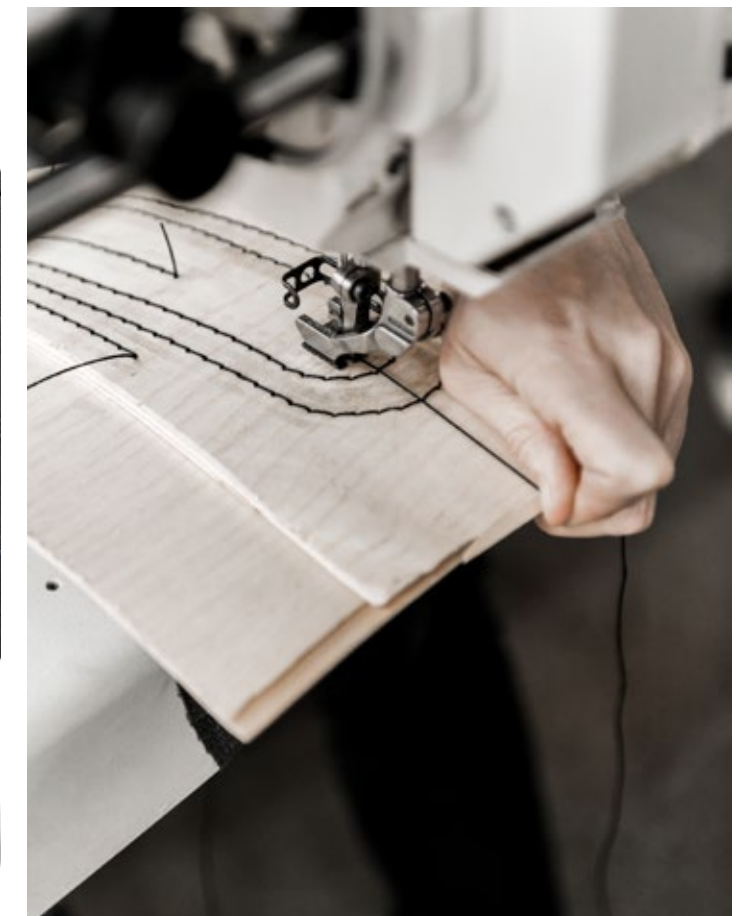
**Outdoor & public seating**  
Exterior y asientos públicos

# Couture cabinet

## Färg & Blanche

**Fredrik Färg and Emma Marga Blanche have been developing a technique over various years which they have registered as Wood Tailoring™. With this they have created patterns which hold aesthetic value within themselves and offer surprising and emerging results. One example is the Couture Cabinet.**

Fredrik Färg y Emma Marga Blanche han estado desarrollando durante varios años una técnica, que han registrado como Wood Tailoring™. Con ella los patrones que se crean tienen valor estético por sí mismos y ofrecen resultados sorprendentes y sugerentes como el cabinet Couture.





# Aquario cabinet

Campana brothers

A design inspired in an aquarium having the artistic marked accent of its authors. They like to integrate the artisanal along with industrial production, creating hybrids in distinct materials. The mix, colour and creative chaos are all characteristic of the Campanas' works, presented in the cabinet released by BD.

Un diseño que se inspira en los acuarios y tiene el marcado acento artístico de sus autores, a los que les gusta integrar la artesanía en la producción industrial y crear híbridos utilizando materiales distintos. La mezcla y también el color y el caos creativo, tan característicos del trabajo de los Campana, están presentes en el cabinet que han proyectado para BD.

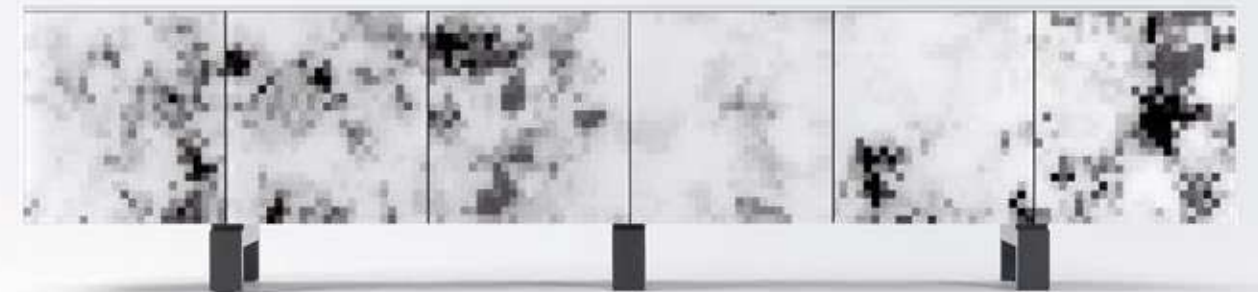


# Dreams cabinet

Cristian Zuzunaga

**The Dreams Cabinet is presented in four colours: black, white, colour and All Black. Few pieces allow for interventions with such personality without affecting the function for which they have been created. They convert into sculptures for a living room in a house or a hotel foyer.**

El cabinet Dreams se presenta en cuatro versiones: blanco, negro, color y All Black. Pocas piezas admiten intervenciones con tanta personalidad sin mermar la función para la que han sido creadas. Se convierten en esculturas para el salón de una casa o el hall de un hotel.





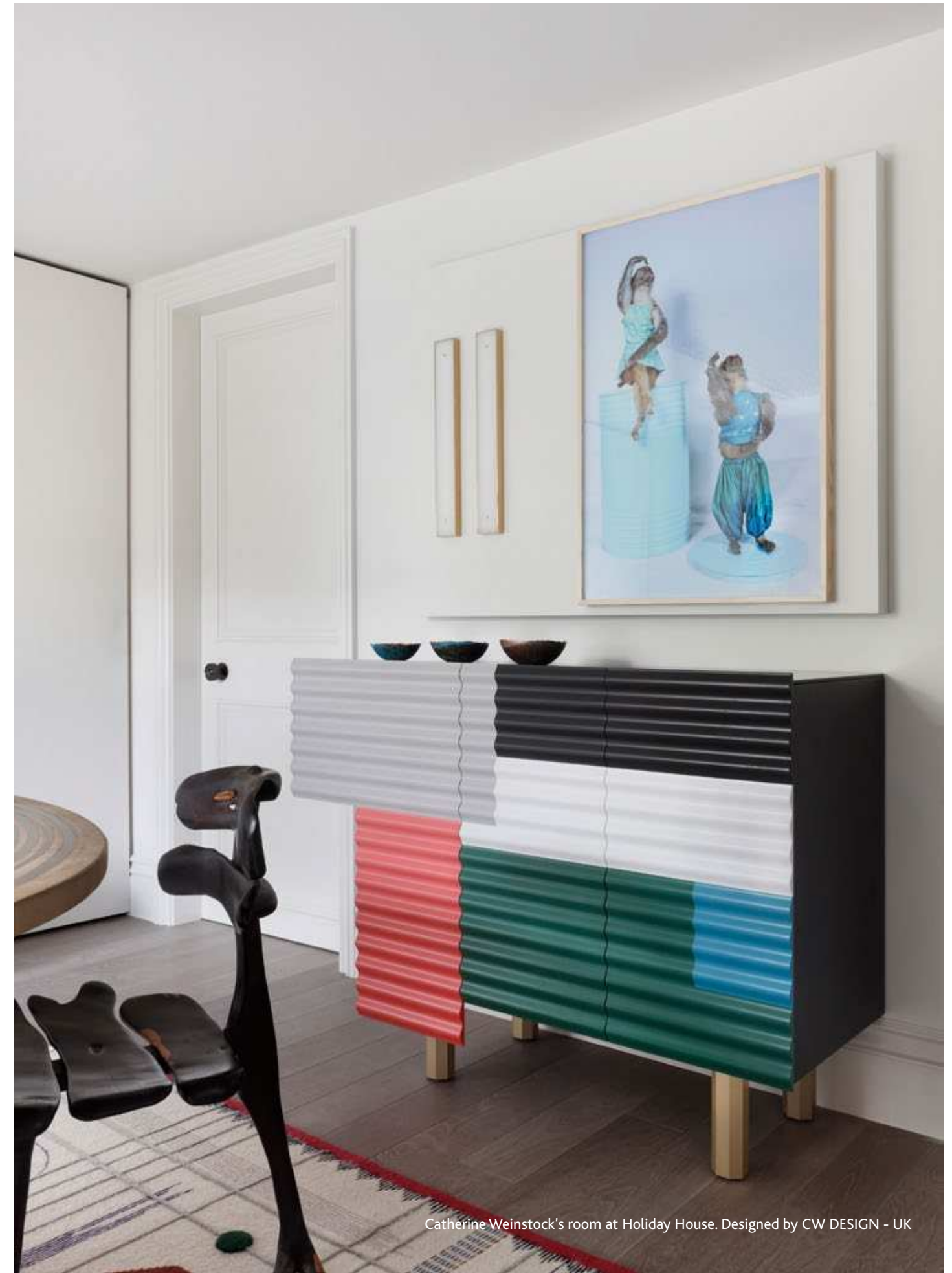


# Shanty cabinet

Doshi Levien

**Shanty is inspired in the patchwork of corrugated steel sheets which are used to construct many temporary or provisional homes, which exist in the whole world. Its beauty lies in imperfection. This spontaneous composition of superimposed surfaces in different colours is recreated with a wavy front. Its body has an asymmetrical volume and each door opens differently.**

Shanty se inspira en el patchwork de chapas onduladas con el que se construyen muchas de las viviendas temporales o improvisadas que existen por todo el mundo. La suya es la belleza de la imperfección. Esa composición espontánea de superficies superpuestas de diferentes colores es la que se recrea en el frontal ondulado del mueble. Su cuerpo es un volumen asimétrico y cada puerta se abre de forma distinta.



Catherine Weinstock's room at Holiday House. Designed by CW DESIGN - UK



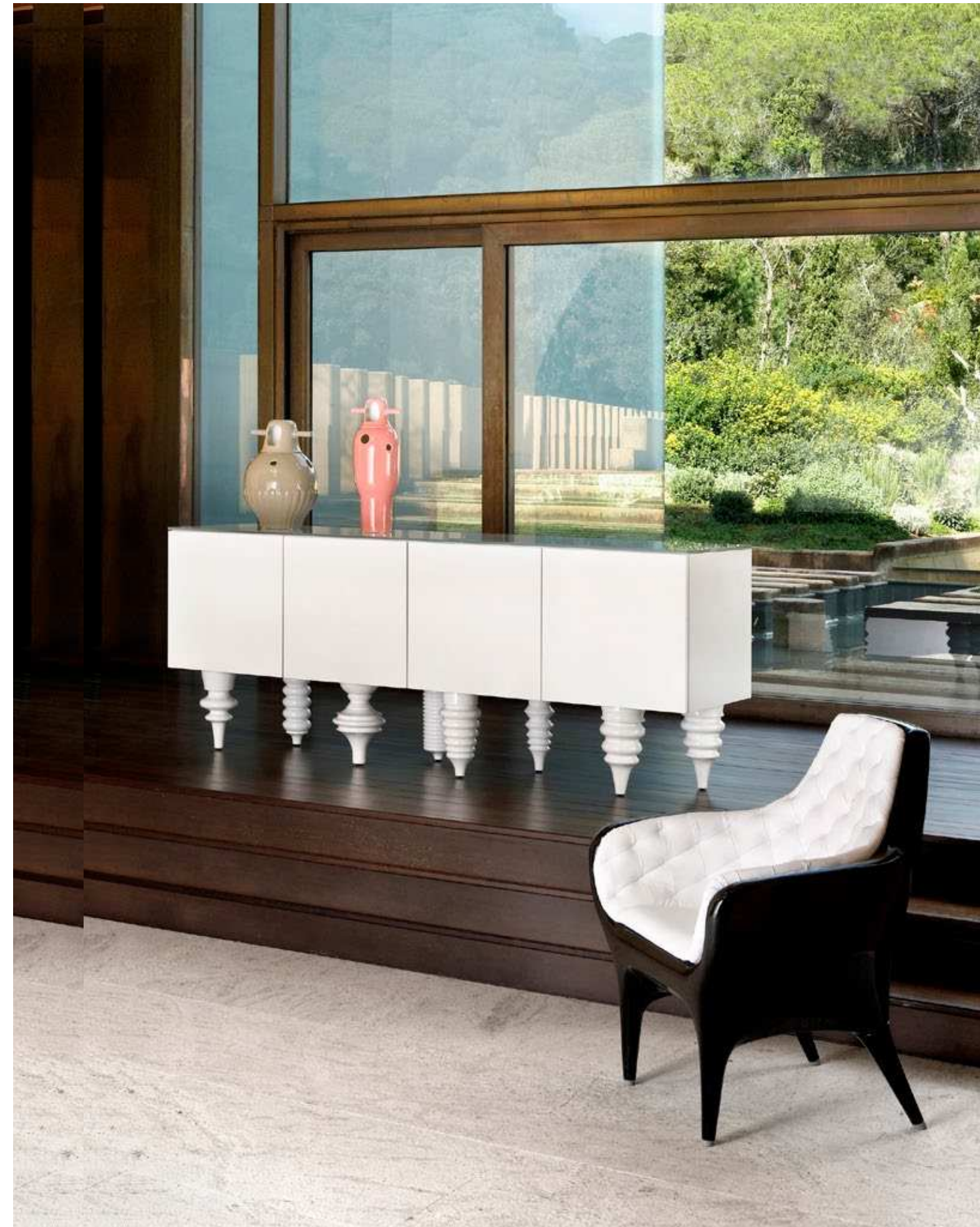
Catherine Weinstock's room at Holiday House. Designed by CW DESIGN - UK

# Multileg cabinet - Glass top

Jaime Hayon

**With all the collaborations between Jaime Hayon and BD, this is undoubtedly the bestselling piece. We developed it within a few weeks before the Milano Furniture Fair in 2006, where the Showtime Collection was presented for the first time which was a complete success from the very first day. Twelve distinct legs give character to this cabinet - the first to enter our catalogue.**

Este es sin duda el best-seller de la colaboración entre Jaime Hayon y BD. Lo desarrollamos en pocas semanas antes de la Feria de Milán de 2006, donde se presentó por primera vez la colección Showtime, y fue un éxito desde el primer día. Doce patas distintas dan el carácter a este cabinet, el primero que entró en el catálogo de BD.

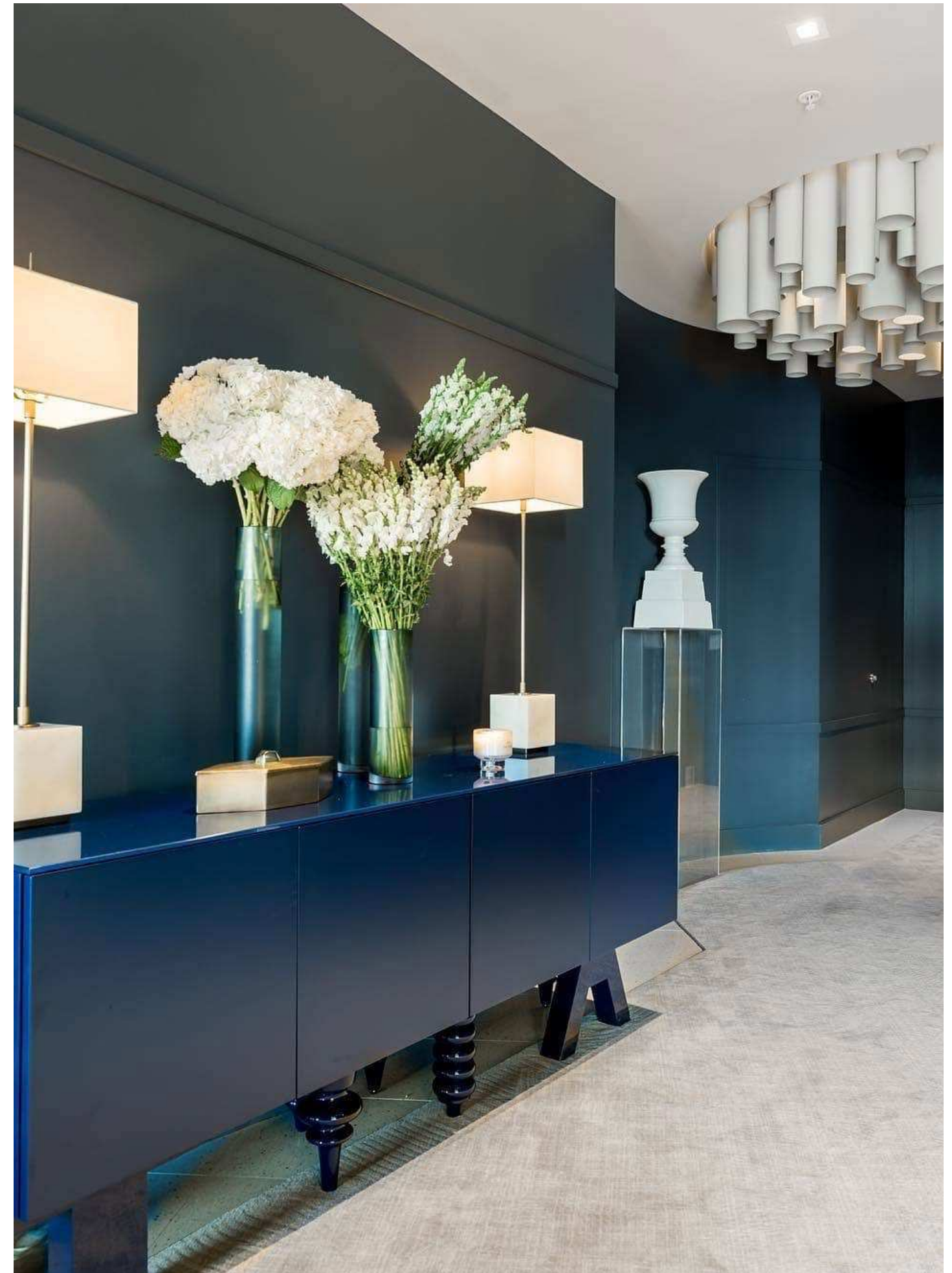


# Multileg cabinet - Marble top

Jaime Hayon

**Showtime is a collection where in it is reflected the classic and modernity of its contrast which have been, from always, the very essence of our company. For us this project is a number '10' and we celebrate with a new more glossy finish, and luxury marbles for the Multileg Cabinet.**

Showtime es una colección que refleja en el clasicismo y la modernidad de sus contrastes la que ha sido, desde siempre, la propia esencia de nuestra empresa. Para nosotros ha sido un proyecto "10" y lo celebramos con nuevos lacados más brillantes y lujosos mármoles en el cabinet Multileg.



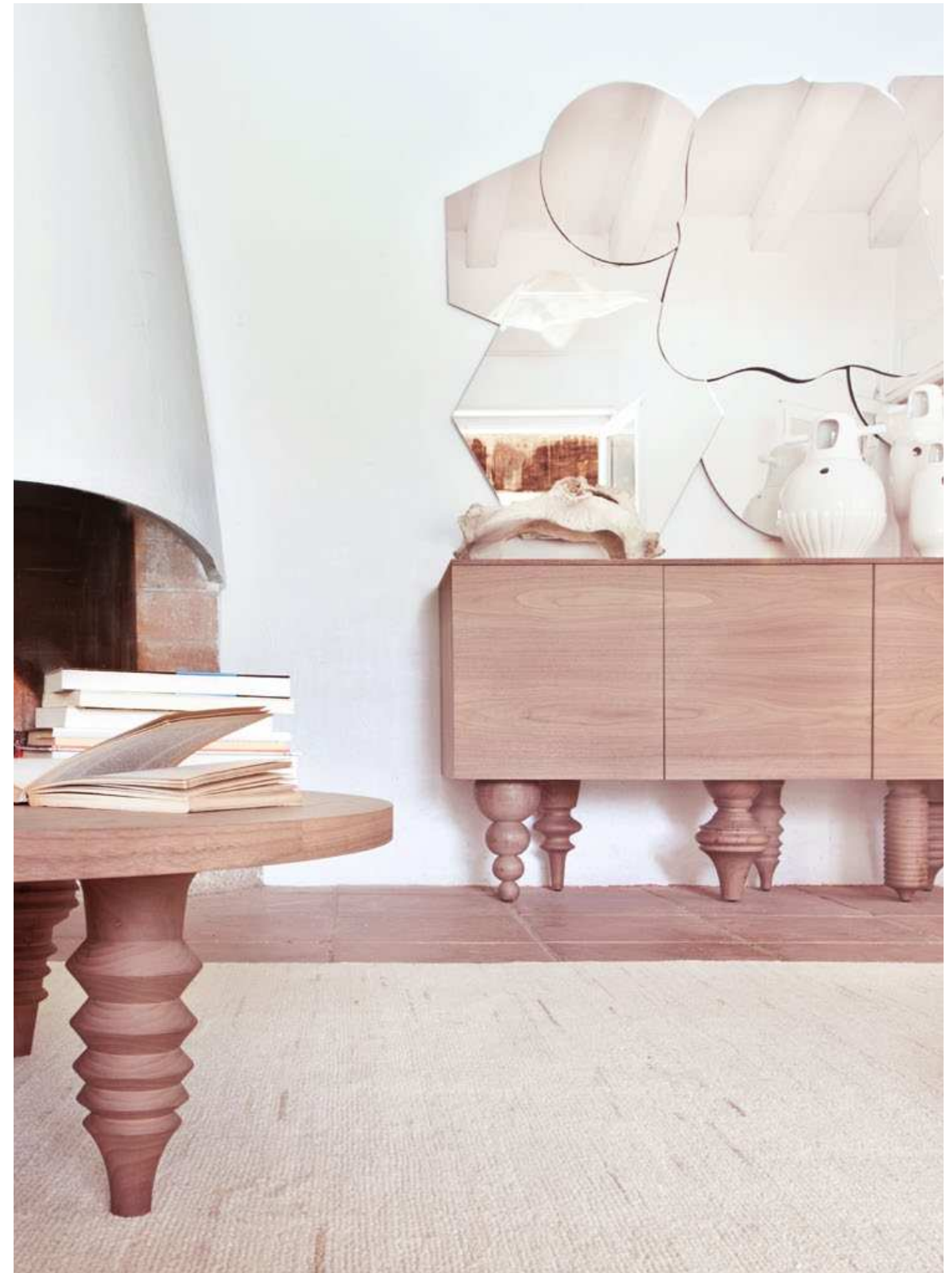


# Multileg cabinet - Walnut

Jaime Hayon

**When in 2006 we decided to bet on Jaime Hayon's talent with the Showtime Collection, he was still a young emerging artist with a profile not too common at the time. He has refined his designs over the years. One of the iconic pieces in the Collection is the Multileg Cabinet which BD presents with a new wooden, walnut finish, with the same virtues as its predecessor: modular, multi-use and multileg.**

Cuando en 2006 decidimos apostar por el talento de Jaime Hayon con la exitosa colección Showtime era todavía un joven emergente con un perfil artístico fuera de lo común. Lo ha afinado con el paso de los años. Una de las piezas icónicas de la colección era el Multileg cabinet y BD lo presenta con un nuevo acabado en madera de nogal, con las mismas virtudes que su antecesor: modular, multiuso y multileg.



# Tout va bien cabinet

Antoine et Manuel

**This Cabinet designed by Antoine and Manuel for this Collection edited by BD is a surprising mixture of arts and Crafts, hieroglyphic language, contemporary graphics, fantasy and optimism. It is produced with the quality of yesteryear but using today's technologies.**

El cabinet que han diseñado Antoine et Manuel para esta colección que edita BD es una mezcla sorprendente de artes aplicadas, lenguaje jeroglífico, gráfica contemporánea, fantasía y optimismo. Se produce con la calidad de antaño pero empleando tecnologías de hoy, en color blanco.





ARMCHAIRS / CHAIRS AND STOOLS / TABLES / **STORAGE & SHELVING** / ACCESSORIES AND LIGHTING / OUTDOOR & PUBLIC SEATING

# Hypóstila

Lluís Clotet & Oscar Tusquets

The Hypóstila shelving was designed in 1979 by Lluís Clotet and Oscar Tusquets to support important amounts of weights on minimum profiles, reaching an infinity of lengths and planifications.

La estantería Hypóstila fue proyectada en 1979 por Lluís Clotet y Óscar Tusquets, para soportar pesos importantes con perfiles mínimos y conseguir infinidad de tamaños y disposiciones.



# Hypóstila Black

Lluís Clotet & Oscar Tusquets

To celebrate the 40th anniversary of the Hypóstila shelf (1979-2019) we have released a new finish in black anodized aluminum.

Para celebrar el 40 aniversario de la Hypóstila (1979-2019) hemos lanzado un nuevo acabado en aluminio anodizado negro.





# Cornisa

**Lluís Clotet & Oscar Tusquets**

**Having been in our catalogue for nearly 30 years, the Cornisa shelving is one of our most functional designs. With depths of 15cm or 26cm, its ideal for kitchens, offices, foyers and many other places.**

Con casi 30 años en nuestro catálogo, la estantería Cornisa es uno de nuestros diseños más funcionales. Con anchos de 15cm o 26cm, es ideal para cocinas, despachos, recibidores, etc.





ARMCHAIRS / CHAIRS AND STOOLS / TABLES / **STORAGE & SHELVING** / ACCESSORIES AND LIGHTING / OUTDOOR & PUBLIC SEATING





# Design Collection 2022

Armchairs  
Butacas

Chairs & stools  
Sillas y taburetes

Tables  
Mesas

Storage and shelving  
Estanterías y contenedores

**Accessories & lighting**  
Accesorios e iluminación

Outdoor & public seating  
Exterior y asientos públicos

# Happy Susto

Jaime Hayon

**We release a new ceramic collection carrying Jaime Hayon's unmistakable hallmark, including his humour. It's called Happy Susto and is manufactured in two sizes, two different colours and finishes.**

Colección de cerámicas que tienen la firma inconfundible de Jaime Hayon. También su sentido del humor. Se llaman Happy Susto y se fabrican en dos tamaños con diferentes colores y acabados.

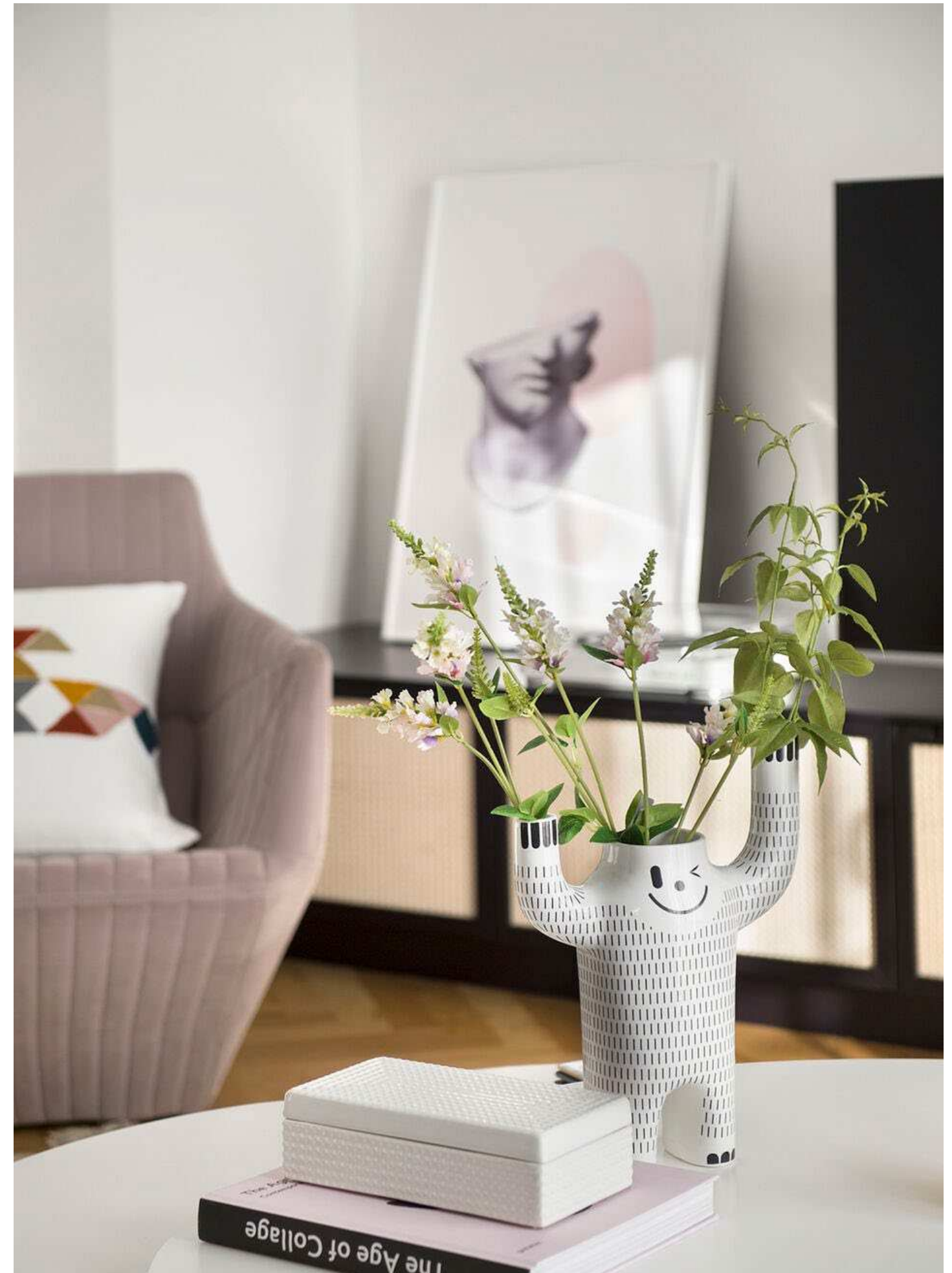


# Happy Yeti

Jaime Hayon

A new version of Happy Susto collection.

Una nueva versión de la colección Happy Susto.



# Explorer vases

Jaime Hayon

«The shapely forms of the pieces in the Explorer Collection, have been condensed into these vases. They are objects that are part of my cosmos, taken from my drawings. The materialisation of these requires great skill, because of the apparent contradiction of joining a ceramic rounded piece to another rounded shape.» Jaime Hayon

«La voluptuosidad que tienen todas las piezas de la colección Explorer se condensan aquí en esta serie de jarrones. Son objetos que forman parte de mi cosmos, nacidos de mis dibujos. Su materialización requiere de una gran maestría, por la aparente contradicción cerámica, en cuanto a una forma redonda que se une a otra forma que también es redonda». Jaime Hayon





ARMCHAIRS / CHAIRS AND STOOLS / TABLES / STORAGE & SHELVING / **ACCESSORIES AND LIGHTING** / OUTDOOR & PUBLIC SEATING

# Gardenias vases

Jaime Hayon

Jaime Hayon designed the Gardenia Vases in terracotta as a complement to his outdoor armchair selection. They are unique, having emerging forms and Hayon's unmistakable hallmark of design.

Jaime Hayon diseñó los jarrones Gardenias en terracota como complemento a su colección de butacas de exterior. Formas únicas y sugerentes con el sello inconfundible de Hayon.



# Showtime vases

Jaime Hayon

**The Showtime Vases are just as current as when we launched them over 10 years ago. They are little decorative sculptures that fully reproduce Hayon's universe.**

Los jarrones Showtime continúan igual de actuales que cuando los lanzamos hace más de 10 años. Son pequeñas esculturas decorativas que reproducen totalmente el universo Hayon.



# Showtime 10 vases

Jaime Hayon

To celebrate the 10th anniversary of the Showtime Collection, we asked Jaime for new vase finishes. His proposal was 24 carat gold, which has been a great success.

Para celebrar el 10 aniversario del lanzamiento de la colección Showtime, pedimos a Jaime unos nuevos acabados de los jarrones. Su propuesta en oro de 24 kilates ha sido todo un éxito comercial.





# Shiva

**Ettore Sottsass Jr.**

**One of our favourite designs. It has been in production since 1973, and has converted into BD's sign of identity all over the world. Sottsass designed the vase when travelling to Barcelona to meet up with a beautiful Catalan woman with whom he had fallen in love.**

Uno de nuestros diseños preferidos. Lleva en producción desde 1973, y se ha convertido en una de las señas de identidad de BD en el mundo. Sottsass lo diseñó en un viaje a Barcelona para encontrarse con una bella catalana de la que se había enamorado.



# Casa de Familia

Josep Maria Jujol

The architect Josep Maria Jujol was the closest collaborator with Antoni Gaudí. He designed the Casa de Familia Bottle in 1912, and more than a century later it's still going strong.

El arquitecto Josep María Jujol fue el más estrecho colaborador de Antoni Gaudí. Diseñó la botella Casa de Familia en 1912, y más de un siglo después sigue en vigor.



# Monkey coat stand

Jaime Hayon

**The Monkey coat stand and Banana wall hanger are new additions to the Monkey Collection. «We all want what can fall from above to be something good. For me, there's nothing better than getting home to this smiling monkey to hang my jacket. It looks like he's waiting for a banana to fall soon. This humorous side, also gives me happiness when leaving home for the day.» Jaime Hayon**

El perchero Monkey y el colgador de pared Banana son nuevas incorporaciones a la colección Monkey. «Todos queremos que lo que pueda caer de arriba sea algo bueno. Para mí no hay nada mejor al llegar a casa y colgar la chaqueta, que mirar a este mono que espera con ganas y una sonrisa a que le caiga pronto un plátano. Ese toque de humor también me da felicidad a la hora de salir para emprender el día». Jaime Hayon



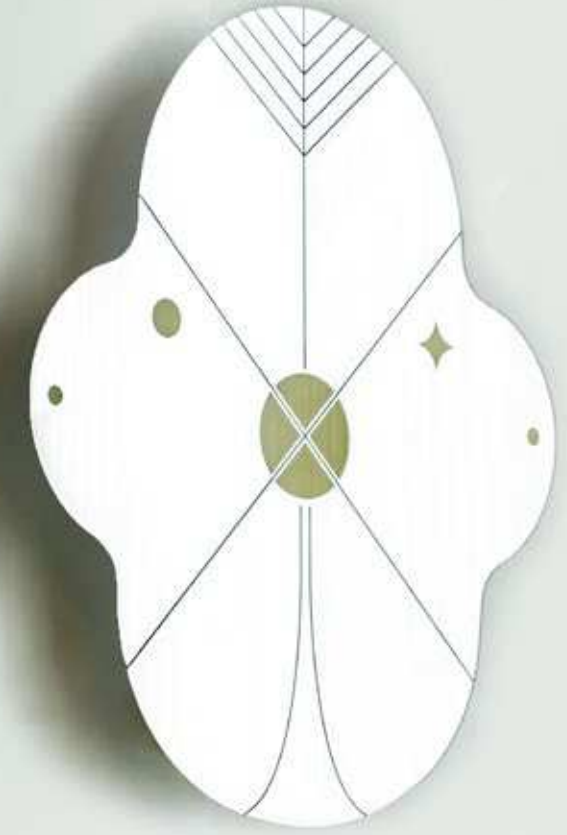
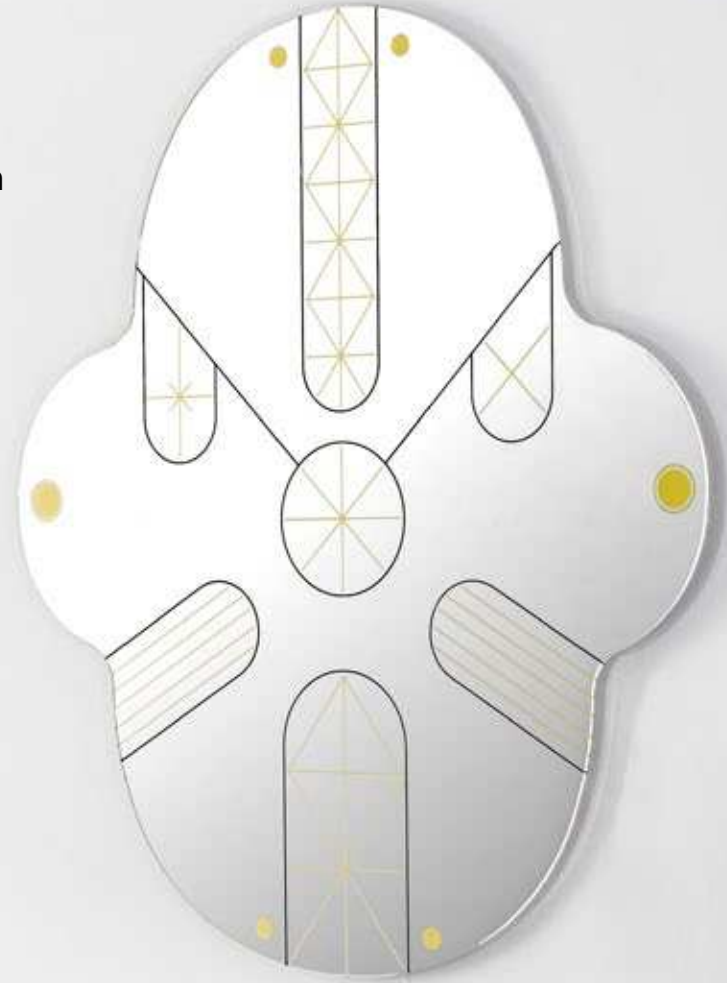


# King Kong mirrors

**Jaime Hayon**

**When we asked Jaime Hayon to design a new mirror for BD, he came up with two proposals. We liked them so much that we decided to produce the both of them. Two faces (King and Kong) in sizes: 90cm and 120cm.**

Cuando le pedimos a Jaime Hayon el diseño de un nuevo espejo para BD, nos hizo dos propuestas que nos gustaron tanto que decidimos producir ambos. Dos caras (King y Kong) en dos tamaños (90cm y 120cm).



# Mirallmar mirror

Eduard Samsó

The Mirallmar Mirror is one of the most iconic designs by BD. More than 25 years on after its launch (for a project called Casa Barcelona of the Olympic Games in 1992), it continues to be just as current.

El espejo Mirallmar es uno de los diseños más icónicos de BD. Más de 25 años después de su lanzamiento (para el proyecto Casa Barcelona de los Juegos Olímpicos del 92) continúa igual de vigente.



Hotel Camper - España

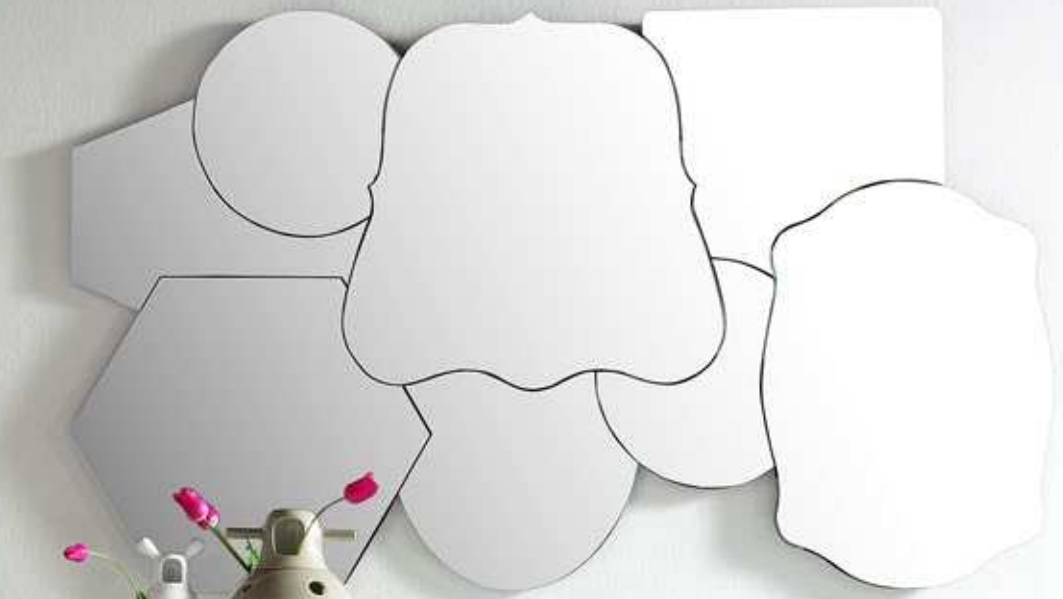
ARMCHAIRS / CHAIRS AND STOOLS / TABLES / STORAGE & SHELVING / ACCESSORIES AND LIGHTING / OUTDOOR & PUBLIC SEATING

# Showtime mirror

Jaime Hayon

Designed in 2006 by Jaime Hayon for the Showtime Collection, consists of eight overlapping mirrors. There is the possibility of supplying models separately.

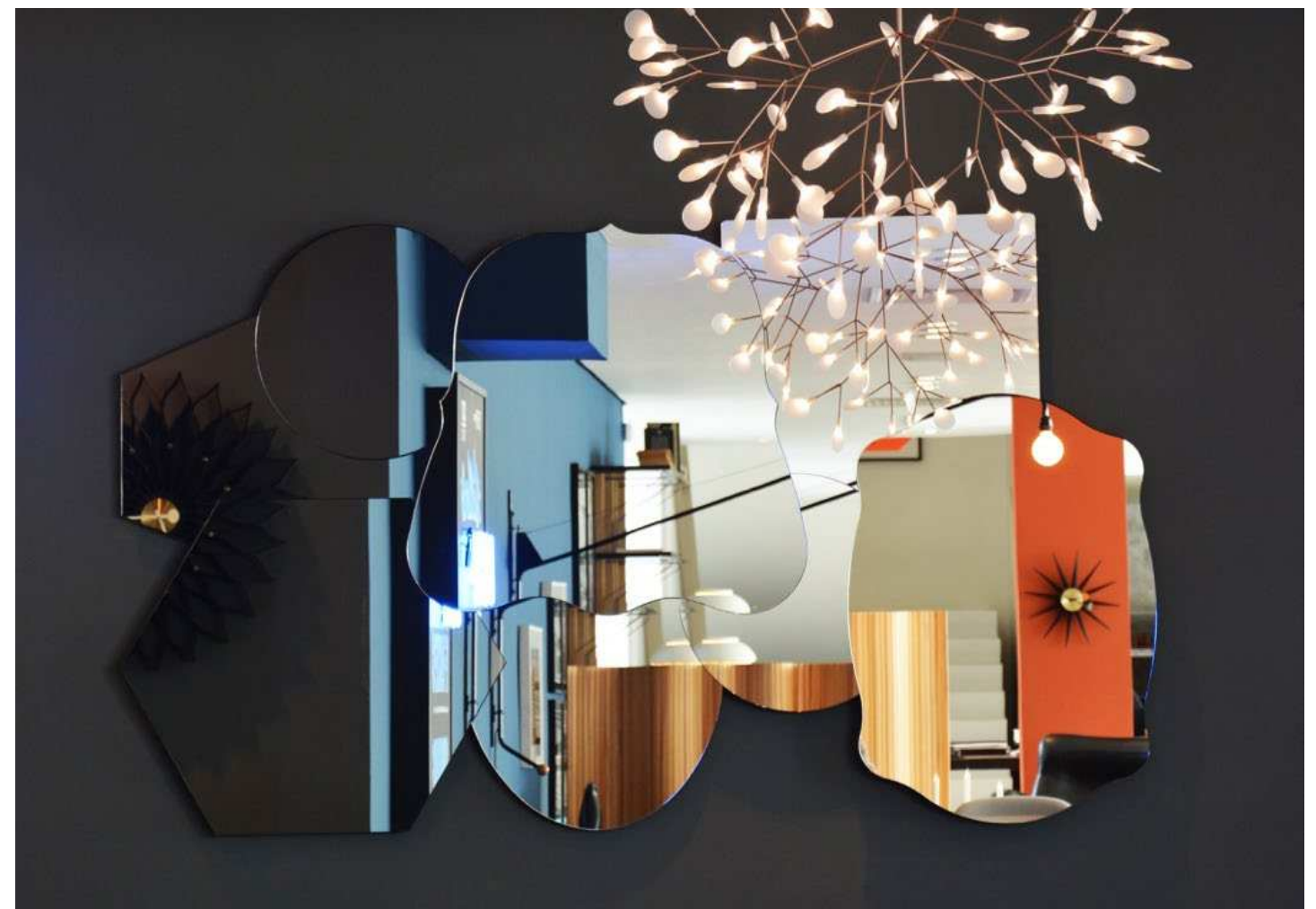
Diseñado en 2006 por Jaime Hayon dentro de la colección Showtime, consiste en un conjunto de 8 espejos superpuestos. Existe la posibilidad de suministrar algunos modelos por separado.



MICASA Showroom - Brasil



MICASA Showroom - Brasil



# REmix vol.1 candleholders

## Curro Claret

**REmix is one of BD's contributions to keep a cleaner world. Curro Claret has taken Cristian Cirici's door hardware (designed years ago) and has converted these into a new collection - a Limited Edition of Candleholders (until stocks last).**

REmix es una de las contribuciones de BD para conseguir un mundo más limpio. A partir de los herrajes de puertas diseñados hace años por Cristian Cirici, Curro Claret ha creado una nueva colección de candelabros en Edición Limitada (hasta agotar el stock de herrajes).



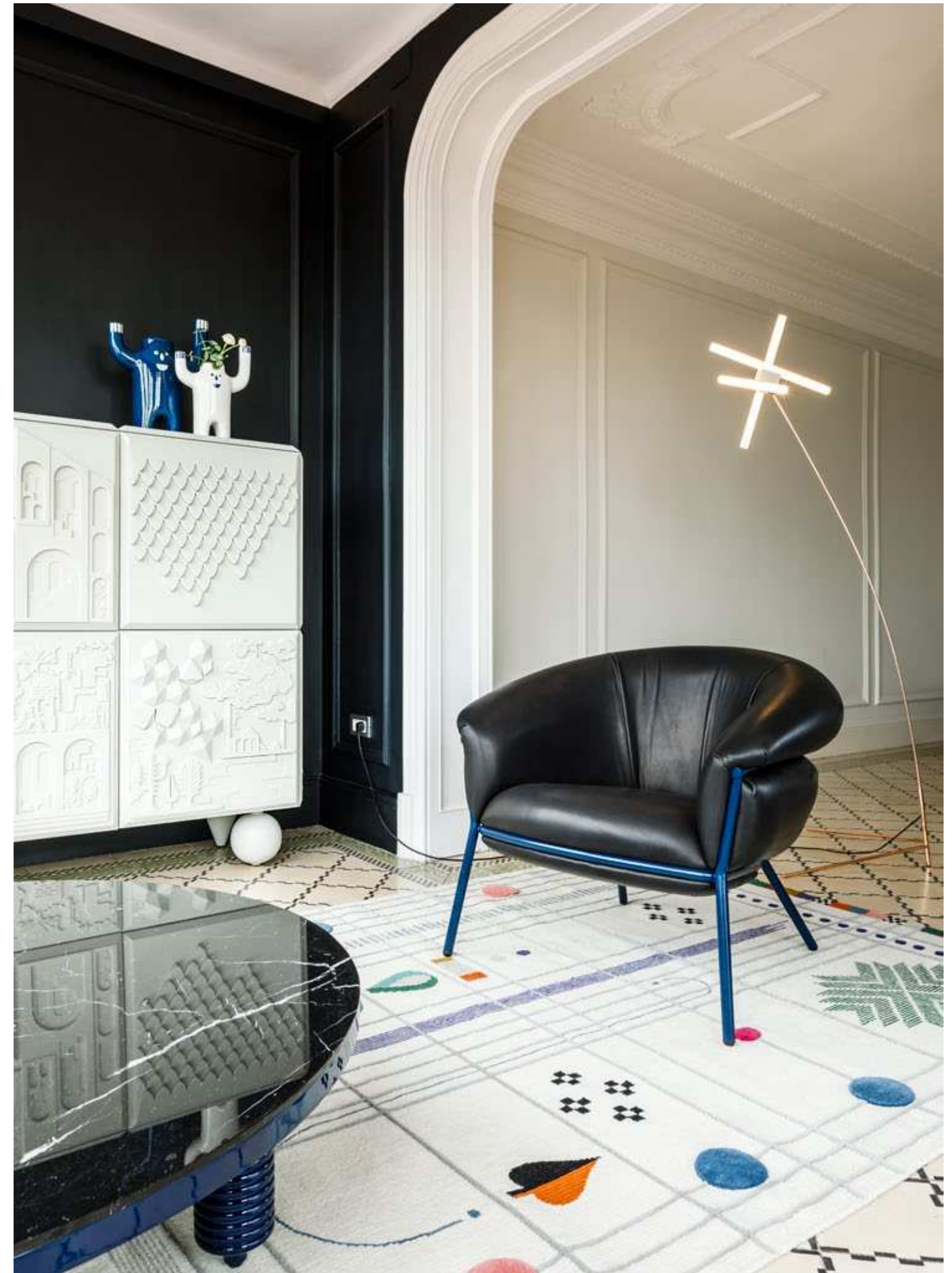


# Olvidada standing lamp

Pepe Cortés

**Pepe Cortés designed this linestra lamp in 1976, but was forgotten about in a drawer until BD recuperated it and put it into production in 1984. Its name Olivdada (meaning forgotten) comes from these circumstances. More than 40 years on, this design remains just as current as on its first day.**

Pepe Cortés diseñó esta lámpara de linestras en 1976, pero permaneció olvidada en un cajón hasta que BD la recuperó y puso en producción en 1984. De ahí su nombre. Más de 40 años después, este diseño permanece tan vigente como el primer día.

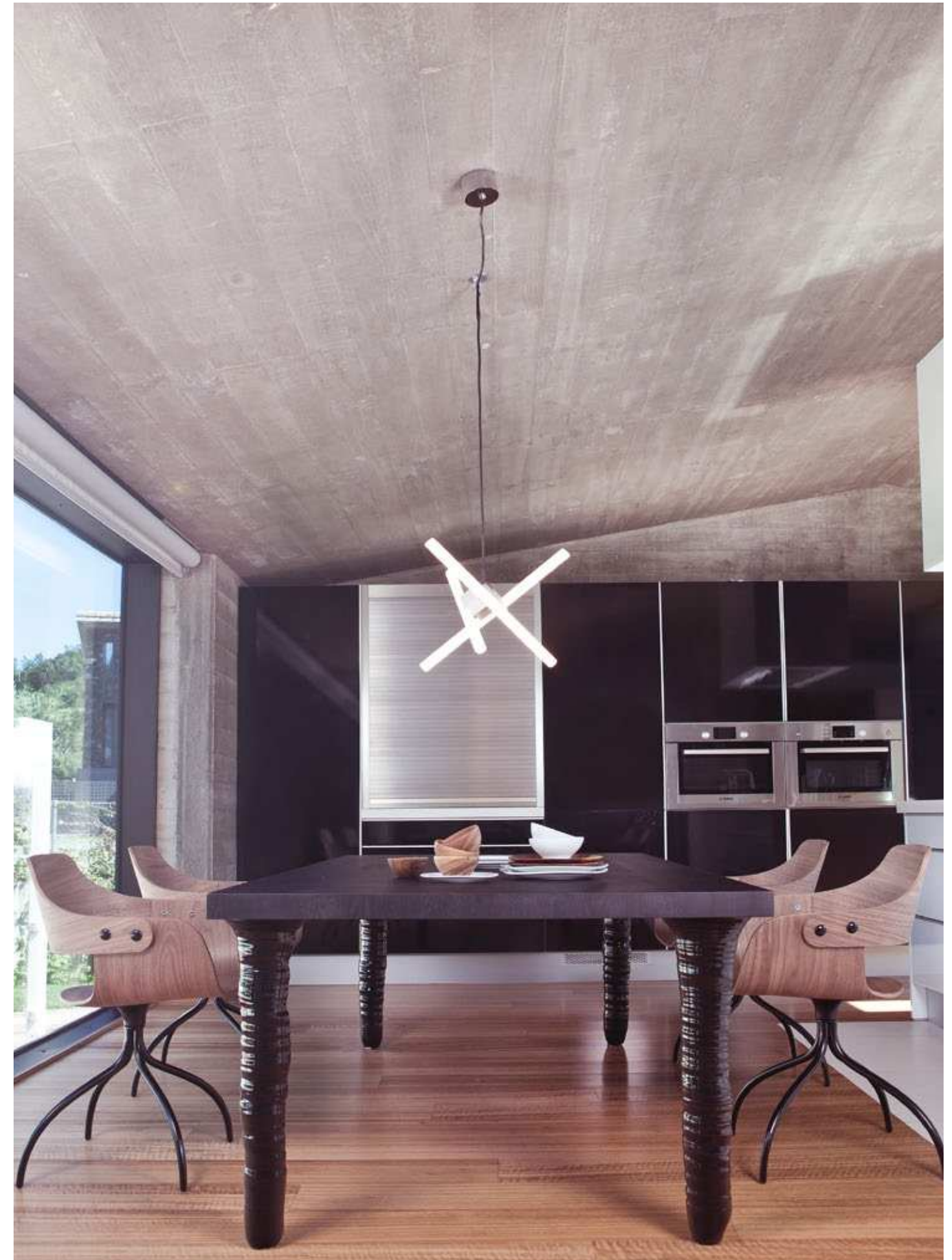
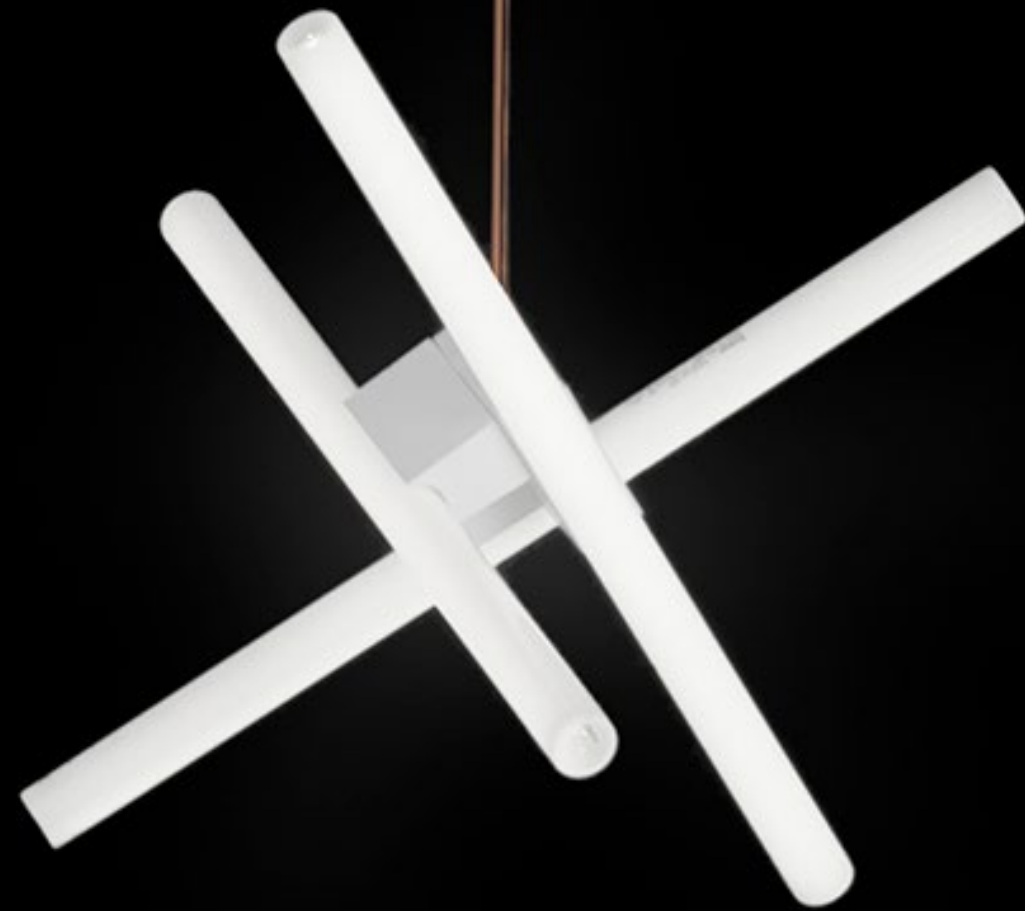


# Olvidada pending lamp

**Pepe Cortés**

**Pepe Cortés designed this linestra lamp in 1976, but was forgotten about in a drawer until BD recuperated it and put it into production in 1984. Its name Olvidada (meaning forgotten) comes from these circumstances. More than 40 years after, this design remains just as current as on its first day. It's available in a black cable option or a copper tube finish.**

Pepe Cortés diseñó esta lámpara de líneas en 1976, pero permaneció olvidada en un cajón hasta que BD la recuperó y puso en producción en 1984. De ahí su nombre. Más de 40 años después, este diseño permanece tan vigente como el primer día. Disponible en cable negro o tubo cobreado.

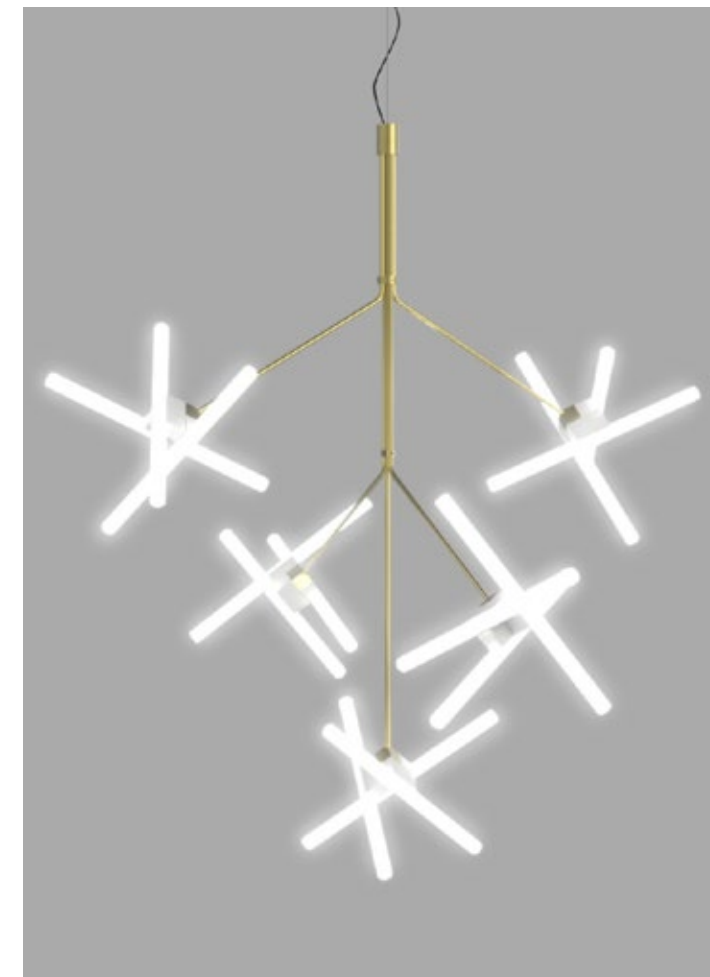
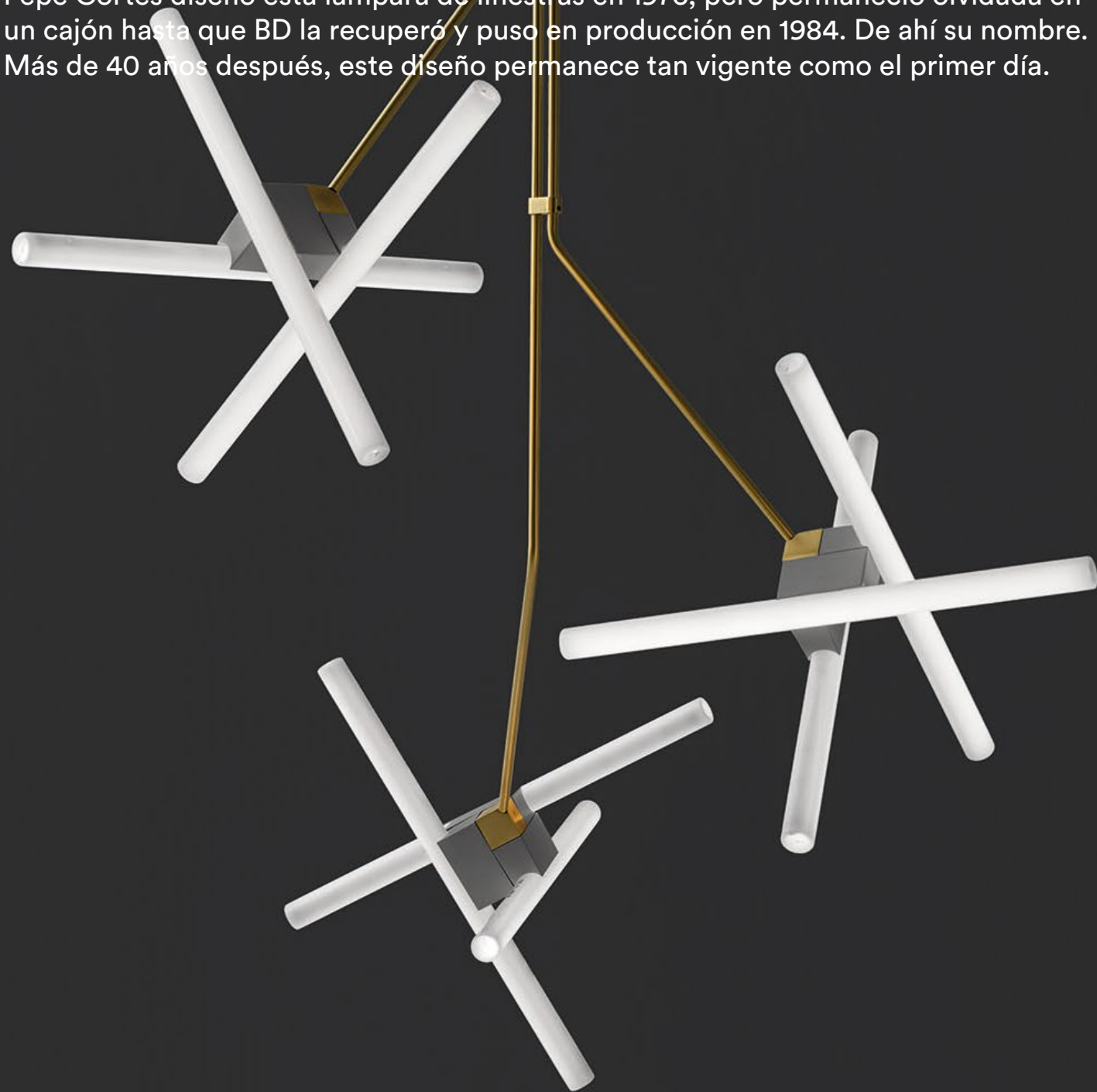


# Olvidada double, triple & chandelier

Pepe Cortés

Pepe Cortés designed this linestra lamp in 1976, but was forgotten about in a drawer until BD recuperated it and put it into production in 1984. Its name Olvidada (meaning forgotten) comes from these circumstances. More than 40 years after, this design remains just as current as on its first day.

Pepe Cortés diseñó esta lámpara de linestras en 1976, pero permaneció olvidada en un cajón hasta que BD la recuperó y puso en producción en 1984. De ahí su nombre. Más de 40 años después, este diseño permanece tan vigente como el primer día.



# Flamingo

Álvaro Siza

**What distinguishes the Flamingo from any other lamp is its utility. Its unusual height, the quality of light, its neutrality, its apparent fragility in structure (which is variable and can be disassembled) and its mobility of fine wings. All these virtues allow for us to use the lamp in unexpected ways.**

Lo que distingue a la Flamingo de cualquier otra lámpara es su uso. Su altura insólita, la calidad de su luz, la neutralidad y aparente fragilidad de su estructura variable y desmontable, la movilidad de sus finísimas aletas, nos permite utilizaciones insospechadas.

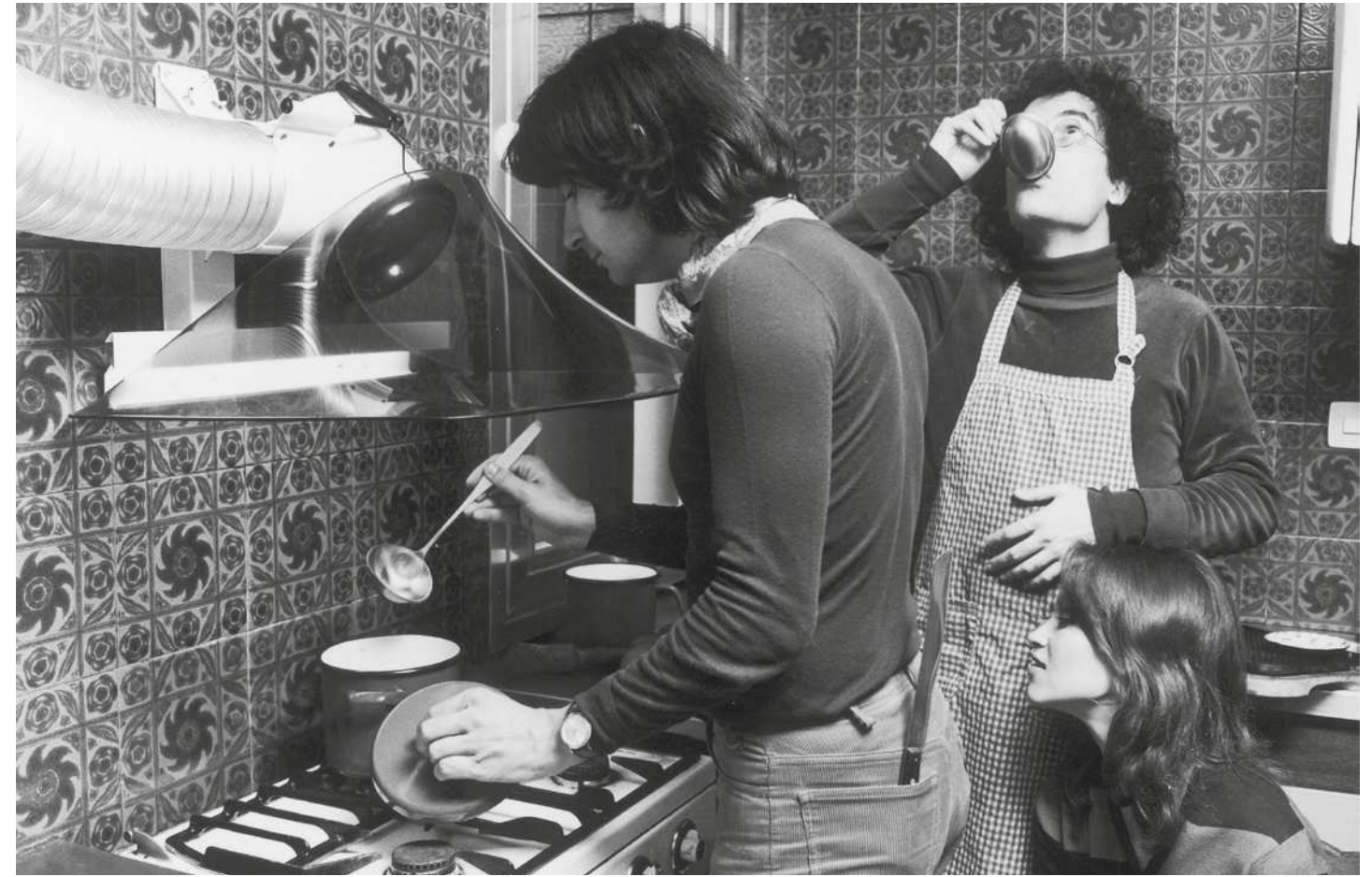


# Diáfana Hood

Lluís Clotet & Oscar Tusquets

Lluís Clotet and Oscar Tusquets designed the first extractor hoods available on the Spanish market in the early 70's. Since then, the models have evolved - incorporating technical improvements and have been adapted to new consumer and presciber needs. The Diáfana is a more recent model of them all. It continues to have the peculiarity of a transparent hood which according to its designers, allows you to see what is being cooked whilst the fumes are absorbed.

Lluís Clotet y Oscar Tusquets diseñaron las primeras campanas extractoras del mercado español a principios de los años 70. Desde entonces, los modelos fueron evolucionando, incorporando mejoras técnicas y se fueron adaptando a las nuevas necesidades de los consumidores y de los prescriptores. La Diáfana es el modelo más reciente de todos los desarrollados. Continúa teniendo la peculiaridad de tener la campana transparente, que según sus diseñadores, permite ver lo que se cocina mientras se absorben los humos.



# Happy Hour trolley

Alfredo Häberli

Looking for lost ideas with a cup in one hand, there came to mind simple solutions with little details of invention, around the 'bar' theme. A stool to put personal items on, a central table with a hole in the center, another with a rotating surface which opens up to new uses...little stories that can be written on little match boxes." Happy Hour has a wide installation furniture programme, which is also thought out to provide helpful service at home.

Buscando con una copita en la mano ideas perdidas, me vinieron a la mente soluciones simples, con pequeños detalles de invención, alrededor de la temática del bar. Un taburete para poner las cosas personales, una mesa de centro con un agujero central, otra con la superficie rotante que se abre a nuevos usos... pequeñas historias que se podrían escribir sobre una caja de cerillas". Happy Hour es un amplio programa de mobiliario de instalación que también está pensado para prestar servicio en el hogar.



# Plec

Isabel Gamero & Jordi Pérez

**The Plec Umbrella Stand is one of the secrets in our catalogue. It's been in production for more than 20 years and remains just as current and functional as its first day. Elegant and discreet in the home as well as contract.**

El paraguero Plec es uno de los secretos de nuestro catálogo. Lleva más de 20 años en producción y sigue tan vigente y funcional como el primer día. Elegante y discreto tanto en el hogar como en el contract.



# Letterbox 3-4-5

Lluís Clotet & Oscar Tusquets

The letterbox 3-4-5 has been in BD's catalogue for over 30 years and has become a classic in Spanish design. Tusquets and Clotet designed the first letterboxes which were placed "in rowlock" that is vertically on one edge. This way they could offer more capacity than the traditional letterbox, visually occupying much lesser space.

El buzón 3-4-5 lleva más de 30 años en el catálogo de BD, siendo ya todo un clásico del diseño español. Tusquets y Clotet diseñaron los primeros buzones que se colocaban "a sardinel" o sea de canto. De esta manera podían ofrecer más capacidad que los buzones tradicionales, ocupando visualmente mucho menos espacio.







# **Design Collection 2022**

**Armchairs**  
Butacas

**Chairs & stools**  
Sillas y taburetes

**Tables**  
Mesas

**Storage and shelving**  
Estanterías y contenedores

**Accessories & lighting**  
Accesorios e iluminación

**Outdoor & public seating**  
Exterior y asientos públicos

# Gardenias outdoor

Jaime Hayon

Gardenias is the second collection by Jaime Hayon for BD. It's made from extruded and cast aluminium, inspired in romantic gardens from the middle of the 20th Century.

Gardenias ha sido la segunda colección de Jaime Hayon para BD. Realizando una extrusión y en fundición de aluminio, inspirado en los jardines románticos de mitad del siglo XX.

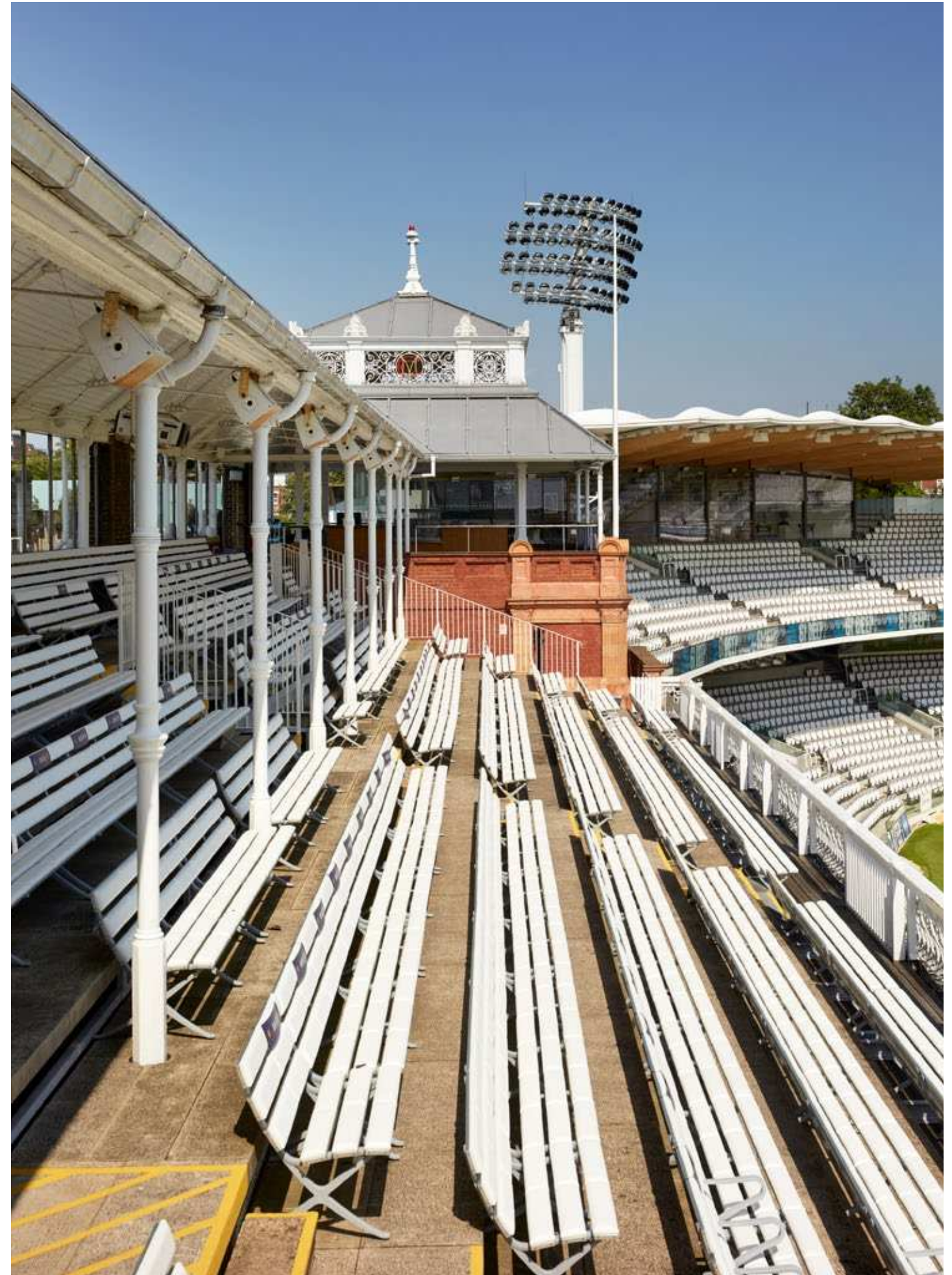


# Bench B

Konstantin Grcic

The Bench B is a multifunctional bench for indoor and outdoor use, reaching up to 4.8 metres in length. A bench that is made up of solid extruded aluminium lineal slats and cast aluminium legs.

El Bench B es un banco polivalente, para interior o exterior, que puede alcanzar los 4,8m de una sola pieza. Las patas son de fundición de aluminio y las lamas en aluminio extrusionado.



Lord's Cricket Ground - London

# El Poeta

Alfredo Häberli

**Alfredo Haberli is a great admirer of designs by Oscar Tusquets and Lluís Clotet. As a tribute to the Catalano and Perforano Benches, he designed the Suizos Benches Collection in perforated painted steel. Out of all the benches, the Poet Bench has become our bestseller.**

Alfredo Häberli es un gran admirador de los diseños de Oscar Tusquets y Lluís Clotet. Como homenaje a los bancos Catalano y Perforano, diseñó para BD la colección los Bancos Suizos, en acero perforado pintado. De todos ellos, el Poeta ha sido el de mayor éxito comercial.



Student residence Pojane - Slovenia



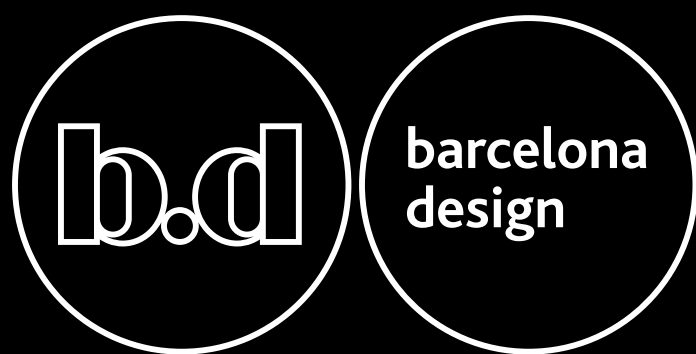
# Perforano & Catalano bench

Lluís Clotet & Oscar Tusquets

The profile of this benches is taken from a bench designed by Gaudí for Güell Park in Barcelona. The authors affirm that the bench ergonomic is unimprovable. It has been part of our catalogue since in 1974.

El perfil de estos bancos está tomado del banco que Gaudí diseñó para el Parc Güell de Barcelona. Según sus autores, su ergonomía no puede ser mejorable. Forma parte de nuestro catálogo desde 1974.





Ramon Turró 126  
08005 Barcelona  
+34 934 570 052  
[sales@bdbarcelona.com](mailto:sales@bdbarcelona.com)

[bdbarcelona.com](http://bdbarcelona.com)