



# Q FOUR

nimbus<sup>x</sup>

# DAS UN SICHT- BARE LICHT / *THE IN VISIBLE LIGHT*

Wir können Licht nicht sehen. Was wir als Licht wahrnehmen, ist die Reflexion von Energie auf einer opaken Oberfläche. Diese Reflexionen gezielt einsetzen zu können, ist entscheidend bei der atmosphärischen Inszenierung eines Raumes. So wollen wir die Wirkung des Lichts sehen, nicht seinen Ursprung an der Decke. Wie das warme Licht der tief stehenden Sonne, das auf Wände und Boden fällt, ist das Licht aus dem Off der Hauptdarsteller der neuen Q FOUR und Q ONE Leuchten. Die Zeit ist reif für neues Licht.

*We cannot see light. What we perceive as light is the reflection of energy on an opaque surface. Being able to use these reflections in a targeted manner is crucial in the atmospheric staging of a room. So we want to see the effect of the light, not its origin on the ceiling. Like the warm light of the setting sun, cast onto walls and the floor, the off-field light is the main protagonist in the world of the new Q FOUR and Q ONE luminaires. The time has come for new light.*

# Q FOUR



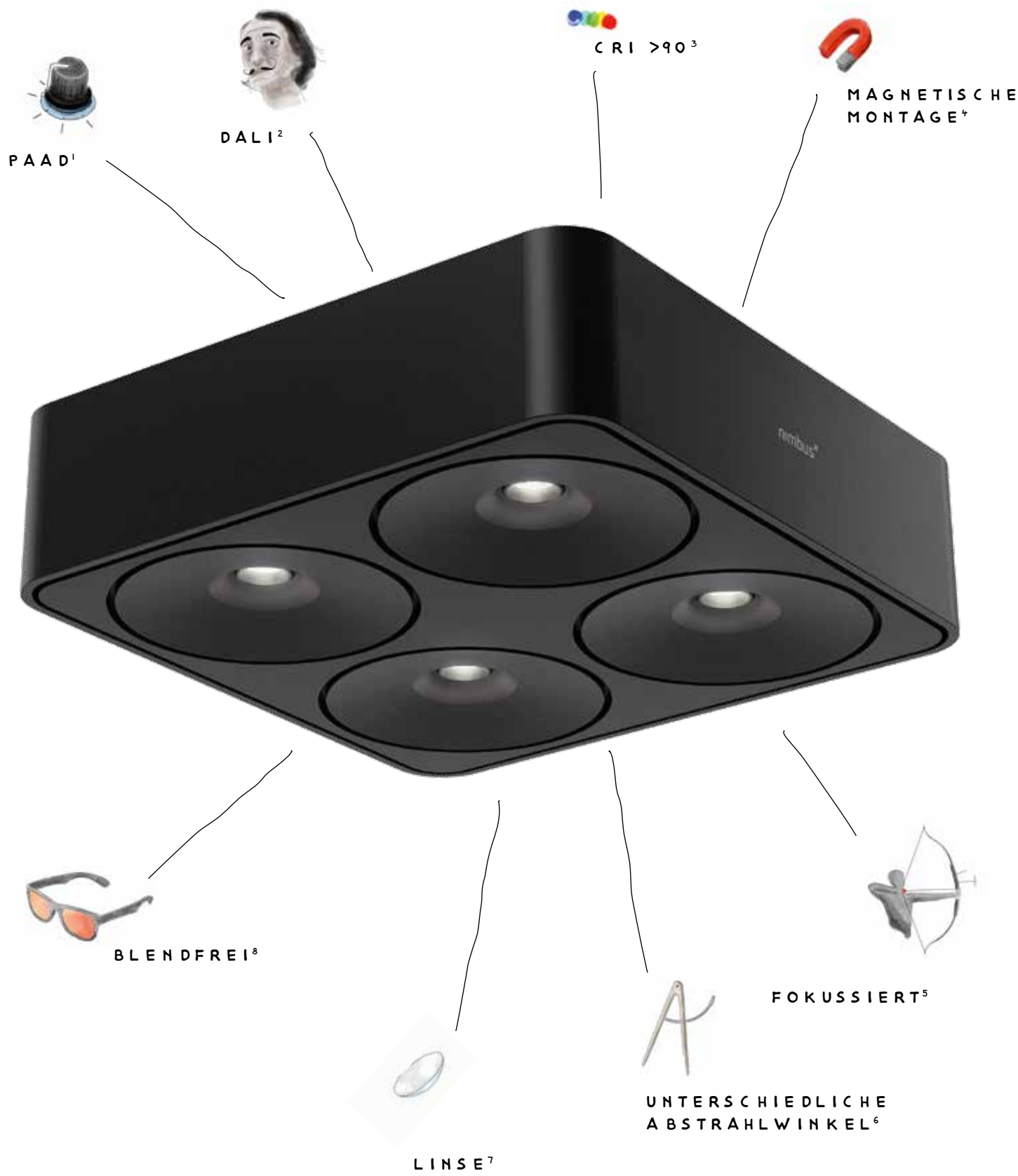
Downlight

## Q FOUR

Licht nur dort, wo es hin soll, ohne störendes Streulicht, ohne Deckenaufhellung – damit lassen sich Räume gestalten und inszenieren. Vier Hochleistungs-LEDs mit Präzisionslinsen in einem hochwertigen Aluminiumgehäuse werfen ihr fokussiertes, warmes Licht auf die gewünschte Oberfläche und erzeugen dort Helligkeit, wo sie gebraucht wird. Perfekt entblendet, bleibt die Leuchte fast unsichtbar und lässt das Licht aus dem Off strahlen. Umso überraschender ist die Intensität und Kraft des Lichts, wenn es auf Oberflächen trifft und dabei durch seine Wärme und Wohnlichkeit überzeugt.

*Ceiling spot – light only where it is supposed to go, without irritating stray light, without ceiling brightening – thus paving the way for the design and dramatization of rooms. Four high-performance LEDs with precision lenses in a high-quality aluminium housing cast their focused, warm light onto the desired surface and provide brightness where it is needed. Perfectly glare-free, the luminaire remains almost invisible and lets the light shine from an unseen source. All the more surprising is the intensity and power of the light when it strikes surfaces and impresses with its warmth and comfort.*

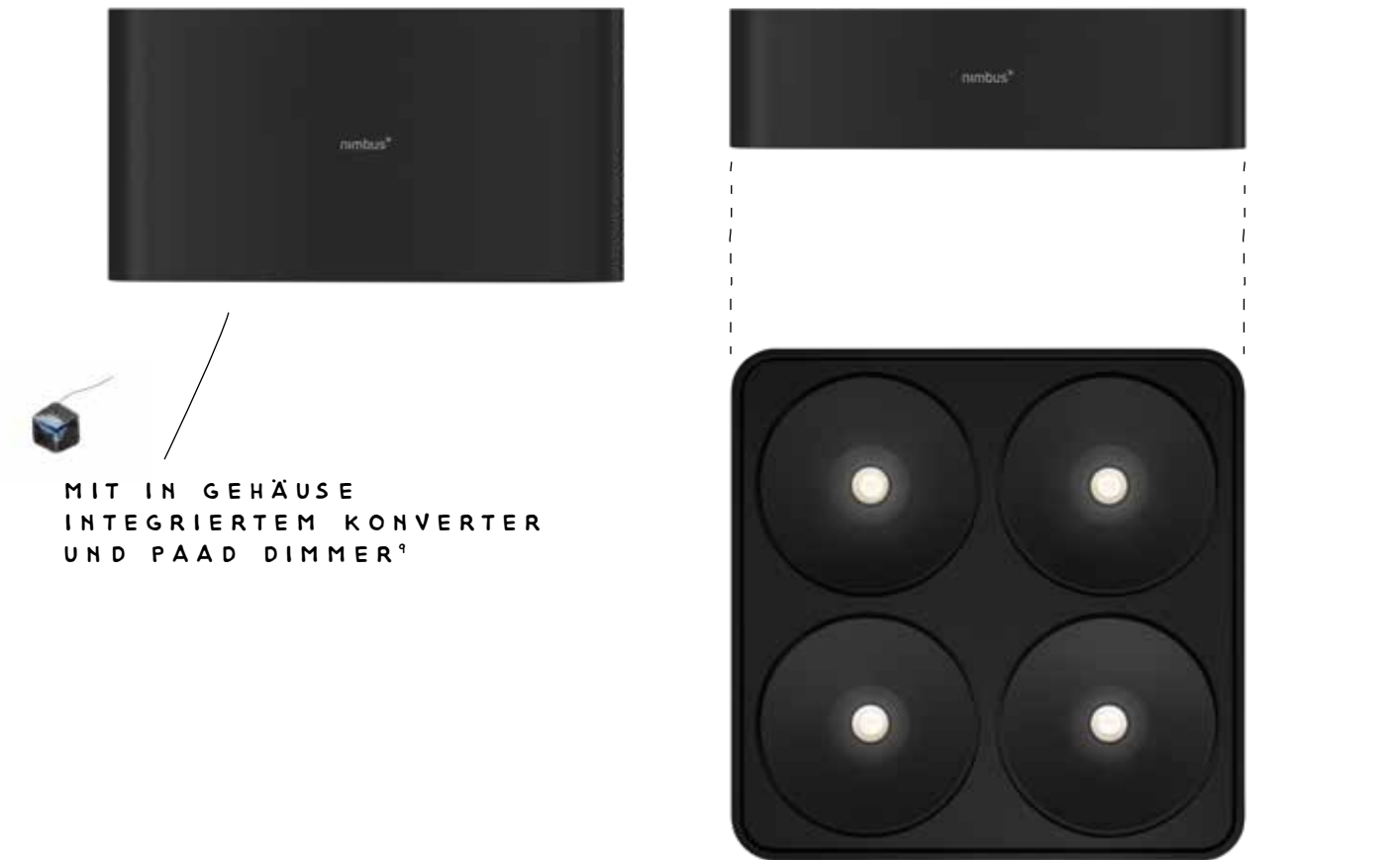
# Q FOUR



Die neue Q Four ist ein echter Problemlöser. Mit dem integrierten Konverter kann die Leuchte einfach an vorhandenen 3-adrigen Deckenauslässen nachgerüstet und mit Hilfe von Magneten befestigt werden. Die integrierte Phasenan-/abschnittsdimmung ermöglicht einfaches Dimmen mit handelsüblichen Wandschaltern\*. Die mit Bartenbach entwickelte Linsentechnologie ermöglicht ein sattes Downlight mit wahlweise 40° oder 80° Abstrahlwinkel, je nachdem ob man einen definierten Lichtspot oder präzise fokussiertes Licht wünscht. Die Q Four ist die perfekte Lösung für gerichtetes Licht im Flur-, Küchen- und Wohnbereich. Ebenso im Hotel und Office.

*The new Q Four is a real problem-solver. Thanks to its integrated converter, the luminaire can be simply retrofitted to existing 3-wire ceiling outlets and fixed into position by means of magnets. Integrated leading/trailing edge (LE/TE) phase control dimming makes dimming simple using normal wall dimmers\*. The lens technology was developed together with Bartenbach and enables a bold downlight with a choice of 40° or 80° for the beam angle. Depending on whether you require a defined light spot or precisely focused light. The Q Four is the perfect solution for directed light in the hall, kitchen and living room. Also in the hotel and office.*

\* siehe Kompatibilitätsliste refer to compatibility list



1: LE/TE phase controlled dimmer 2: DALI 3: CRI >90 4: Magnetic mounting 5: Focused 6: Different beam angles 7: Lens 8: Glare-free 9: With converter integrated into housing and LE/TE phase control dimmer 10: With external converter

**„Einfach der  
eleganteste und  
flachste Aufbaustrahler  
der Welt ...“**

*“Simply the world's slimmest and most elegant surface-mounted spotlight ...”  
Dietrich F. Brennenstuhl, CEO Nimbus Group*

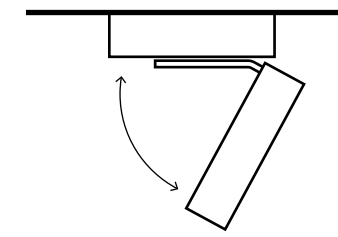




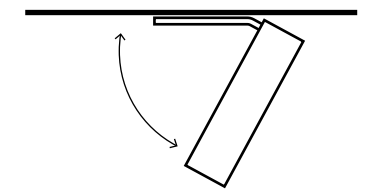


Q Four TT mit dreh- und schwenkbarem Leuchtenkopf  
*Q Four TT with rotatable and tiltable luminaire head*

Aufbau  
 Surface-mounted



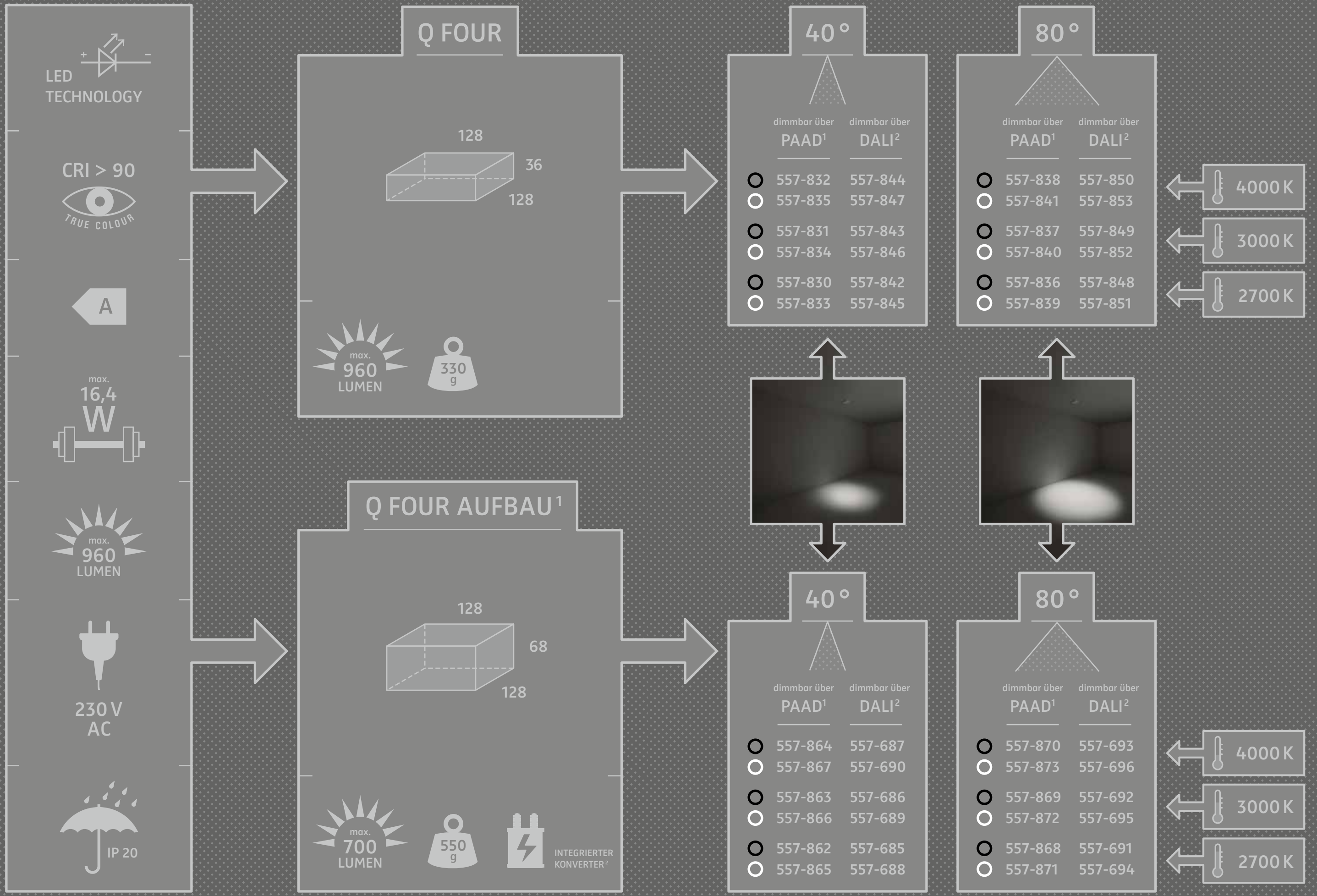
Einbau  
 Recessed



## HEAD TURNER

Bei der Q Four TT ist die Funktionalität der Q Four noch erweitert. Der elegant ausgeformte Dreh- und Schwenkarm schafft eine formale sowie funktionale Verbindung zwischen Leuchtenkopf und Deckengehäuse. Das gerichtete Licht der Q Four TT lässt sich somit optimal positionieren – perfekt für die akzentuierte Wandaufhellung mit definiertem Lichtbild. Wahlweise in Schwarz oder Weiß, tritt der kompakte und im Design minimalistische Leuchtenkörper vollkommen zurück. Ausgestattet mit Bartenbach-Linsen bietet der Spot eine exzellente Lichtqualität und ist blendfrei.

*The functionality of the Q Four TT even excels that of the Q Four. The elegantly shaped rotating and swivelling arm creates both a formal and functional link between the head of the luminaire and the ceiling-mounted housing. This allows ideal positioning of the Q Four TT's directed light – perfect for accented wall washing with a defined lighting effect. Available in either black or white, the compact, minimalistly designed body of the luminaire retreats completely into the background. Equipped with Bartenbach lenses, the spotlight provides excellent light quality and is glare-free.*



LED TECHNOLOGY

CRI > 90

TRUE COLOUR

A

max. 16,4 W



max. 960 LUMEN



230 V AC



IP 20

Q FOUR

128 x 36 x 128

max. 960 LUMEN

330 g

40°

dimmbar über PAAD <sup>1</sup>		dimmbar über DALI <sup>2</sup>	
● 557-832	○ 557-835	● 557-844	○ 557-847
● 557-831	○ 557-834	● 557-843	○ 557-846
● 557-830	○ 557-833	● 557-842	○ 557-845

80°

dimmbar über PAAD <sup>1</sup>		dimmbar über DALI <sup>2</sup>	
● 557-838	○ 557-841	● 557-850	○ 557-853
● 557-837	○ 557-840	● 557-849	○ 557-852
● 557-836	○ 557-839	● 557-848	○ 557-851

4000 K

3000 K

2700 K

Q FOUR AUFBAU<sup>1</sup>

128 x 68 x 128

max. 700 LUMEN

550 g

INTEGRIERTER KONVERTER<sup>2</sup>

40°

dimmbar über PAAD <sup>1</sup>		dimmbar über DALI <sup>2</sup>	
● 557-864	○ 557-867	● 557-687	○ 557-690
● 557-863	○ 557-866	● 557-686	○ 557-689
● 557-862	○ 557-865	● 557-685	○ 557-688

80°

dimmbar über PAAD <sup>1</sup>		dimmbar über DALI <sup>2</sup>	
● 557-870	○ 557-873	● 557-693	○ 557-696
● 557-869	○ 557-872	● 557-692	○ 557-695
● 557-868	○ 557-871	● 557-691	○ 557-694

4000 K

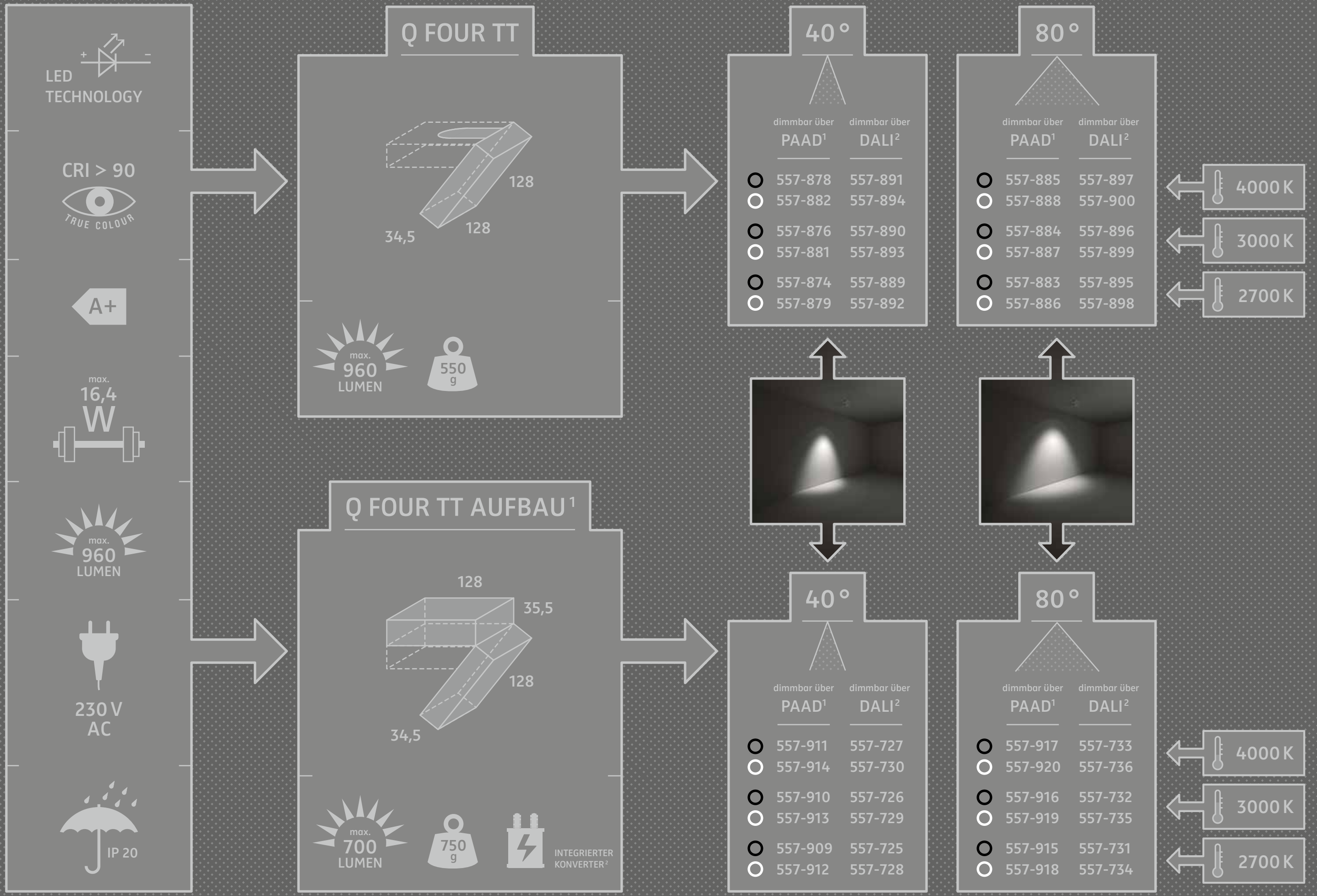
3000 K

2700 K

<sup>1,2</sup> Version with converter integrated into the housing

<sup>1</sup> Dimmable via trailing/leading edge dimmer

<sup>2</sup> Dimmable via DALI



LED TECHNOLOGY

CRI > 90



A+

max. 16,4 W



max. 960 LUMEN



230 V AC



Q FOUR TT

34,5 128 128

max. 960 LUMEN 550 g

Q FOUR TT AUFBAU<sup>1</sup>

128 35,5 128 34,5

max. 700 LUMEN 750 g INTEGRIERTER KONVERTER<sup>2</sup>

40°

dimmbar über PAAD <sup>1</sup>		dimmbar über DALI <sup>2</sup>	
●	557-878	●	557-891
○	557-882	○	557-894
●	557-876	●	557-890
○	557-881	○	557-893
●	557-874	●	557-889
○	557-879	○	557-892

80°

dimmbar über PAAD <sup>1</sup>		dimmbar über DALI <sup>2</sup>	
●	557-885	●	557-897
○	557-888	○	557-900
●	557-884	●	557-896
○	557-887	○	557-899
●	557-883	●	557-895
○	557-886	○	557-898

4000 K

3000 K

2700 K

40°

dimmbar über PAAD <sup>1</sup>		dimmbar über DALI <sup>2</sup>	
●	557-911	●	557-727
○	557-914	○	557-730
●	557-910	●	557-726
○	557-913	○	557-729
●	557-909	●	557-725
○	557-912	○	557-728

80°

dimmbar über PAAD <sup>1</sup>		dimmbar über DALI <sup>2</sup>	
●	557-917	●	557-733
○	557-920	○	557-736
●	557-916	●	557-732
○	557-919	○	557-735
●	557-915	●	557-731
○	557-918	○	557-734

4000 K

3000 K

2700 K

<sup>1,2</sup> Version with converter integrated into the housing

<sup>1</sup> Dimmable via trailing/leading edge dimmer

<sup>2</sup> Dimmable via DALI

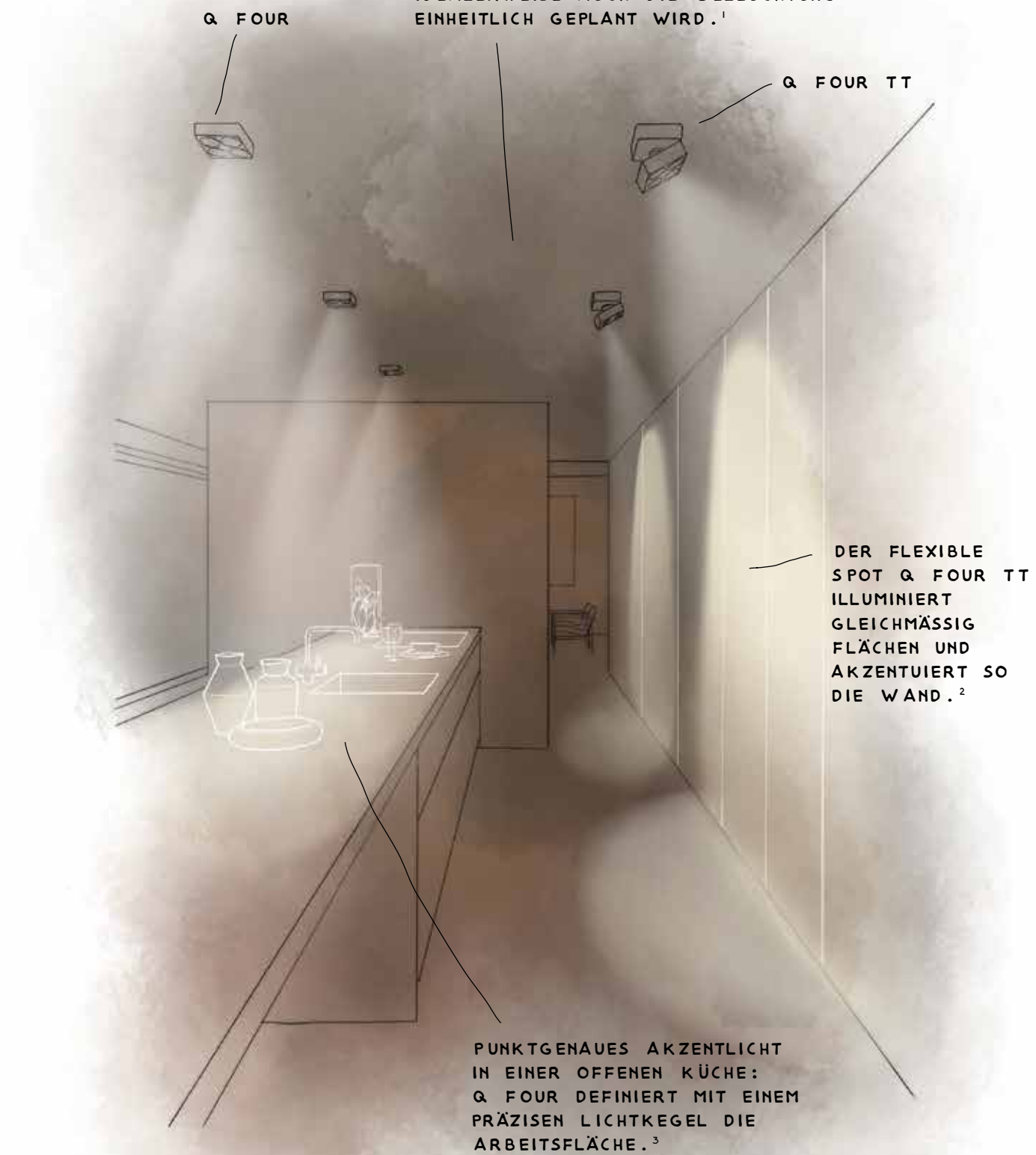




Modul Q Four 40° in Kombination mit Q One  
Modul Q Four 40° in combination with Q One



EINE HOCHWERTIGE DURCHGÄNGIGE  
BELEUCHTUNG MIT FOKUSSIERTEM  
LICHT. KÜCHE UND WOHNRAUM  
FLIESSEN INEINANDER, SODASS  
IDEALERWEISE AUCH DIE BELEUCHTUNG  
EINHEITLICH GEPLANT WIRD.<sup>1</sup>



Q FOUR

Q FOUR TT

DER FLEXIBLE  
SPOT Q FOUR TT  
ILLUMINIERT  
GLEICHMÄSSIG  
FLÄCHEN UND  
AKZENTUIERT SO  
DIE WAND.<sup>2</sup>

PUNKTGENAUES AKZENTLICHT  
IN EINER OFFENEN KÜCHE:  
Q FOUR DEFINIERT MIT EINEM  
PRÄZISEN LICHTKEGEL DIE  
ARBEITSFLÄCHE.<sup>3</sup>

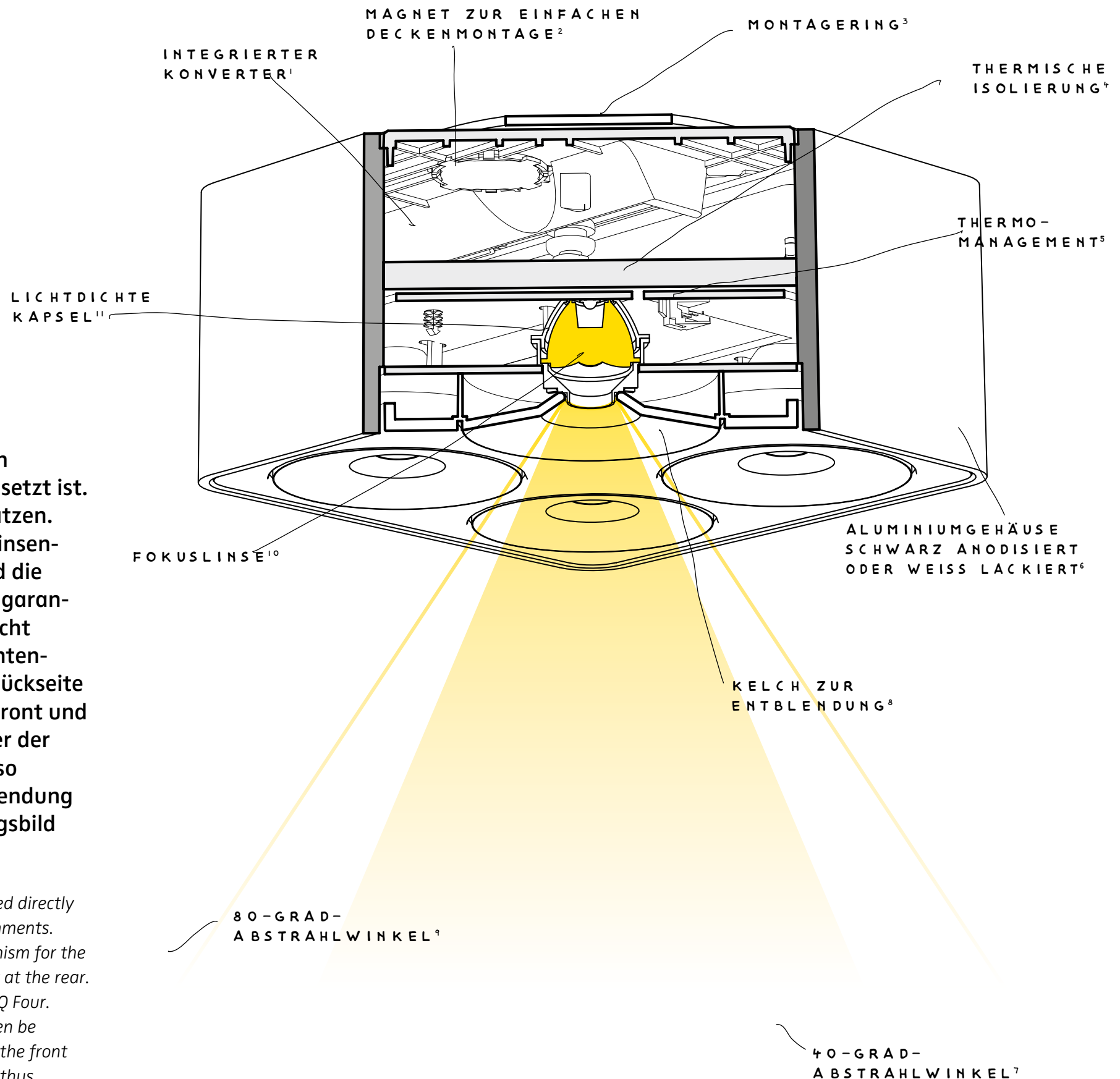
1: High-quality, consistent lighting with focused light. Kitchen and living space flow into one another, ideally calling for uniform lighting design. 2: The light of the flexible Q Four TT spot accentuates the wall by means of an evenly illuminated surface. 3: Accentuating light delivered spot on in an open kitchen: Q Four defines the worktop with a precise cone of light.



## Q FOUR – FOCUS INTEGRATED

Das Herz der Optikeinheit der Q Four ist die die LFO-Linse von Bartenbach, die direkt auf die Aluminium-LED-Platine aufgesetzt ist. Umschlossen wird die Linse von zwei trichterförmigen Aufsätzen. Zur Front hin formt einer dieser Aufsätze die mechanische Linsenaufnahme sowie die Blendenöffnung. Auf der Rückseite wird die Kapselung durch den zweiten Aufsatz komplettiert. So wird garantiert, dass ausschließlich durch die Blendenöffnungen das Licht austritt. Es wird keine unkontrollierte Helligkeit in den Leuchtenkörper abgegeben, die dann wiederum undefiniert auf der Rückseite aus der Leuchte beziehungsweise durch die Fuge zwischen Front und Gehäuse austreten würde. Die Blendenöffnung ist gegenüber der Leuchtenunterkante in den Leuchtenkörper hineinversetzt, so können vier prägnante kegelförmige Vertiefungen die Entblendung maximieren und der Q Four ihr charakterstarkes Erscheinungsbild geben.

*The Bartenbach LFO lens is the core element of the Q Four lens unit; it is mounted directly on the aluminium LED PCB. The lens is surrounded by two funnel-shaped attachments. At the front, one of these attachments forms the mechanical mounting mechanism for the lens as well as the aperture. The casing is completed by the second attachment at the rear. This ensures that light is only emitted through the aperture at the front of the Q Four. No uncontrolled brightness can enter the body of the luminaire, which could then be emitted randomly from the back of the luminaire or through the joint between the front and the housing. The aperture is set back from the lower edge of the luminaire thus allowing four eye-catching conical indentations to maximise glare suppression and give the Q Four its distinct appearance.*



1: Integrated converter 2: Magnet for simple ceiling mounting 3: Mounting ring 4: Thermal insulation 5: Thermal management 6: Black anodised aluminium housing or white lacquered 7: 40° beam angle 8: Cup-shaped recess for glare suppression 9: 80° beam angle 10: Focusing lens 11: Light-tight enclosure

nimbus group

Nimbus Group GmbH  
Sieglerstraße 41  
D-70469 Stuttgart  
Tel. +49 (0) 7 11 63 30 14-0  
Fax +49 (0) 7 11 63 30 14-14  
info@nimbus-group.com

[www.nimbus-lighting.com](http://www.nimbus-lighting.com)

Nimbus und Rosso sind  
Marken der Nimbus Group.

Nimbus and Rosso are  
trademarks of the Nimbus Group.

Nimbus ist Gründungsmitglied der  
Deutschen Gesellschaft für Nachhaltiges  
Bauen ([www.dgnb.de](http://www.dgnb.de)).

Nimbus is founding member of the  
German Sustainable Building Council  
([www.dgnb.de](http://www.dgnb.de)).

