



Spotlights & Downlights

UNICO

recessed



linear
↻ 46



square
↻ 54

ceiling



linear
NEW → 60



square
NEW → 66

↻ 40

CAVO

recessed



round
↻ 72



square
↻ 72



linear
NEW → 76



system
↻ 78

↻ 68

SASSO

recessed



60 round
↻ 88



60 square
↻ 98



100 round
NEW → 88



100 square
NEW → 98

semi-recessed



60/100 round
NEW → 100



60/100 square
NEW → 106

↻ 84

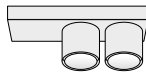
surface



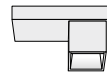
60/100 round
NEW → 100



60/100 square
NEW → 106



60 round base
NEW → 112



60 square base
NEW → 112

suspended



60/100 round
NEW → 108

SASSO P!O

recessed



80 flush
↻ 118



80 offset
↻ 118



80 downlight
↻ 122



100 flush
↻ 118



100 offset
↻ 118



100 downlight
↻ 122

↻ 114

KA!O

recessed



80
↻ 130



100
↻ 130

↻ 128

INVISIBLE"/ BUBBLE

recessed



round
↻ 142



square
↻ 148

↻ 138



bubble
↻ 152

MOVE IT

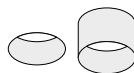
recessed



45 round
↻ 158



45 round flex
↻ 162



85 round
↻ 158



45 square
↻ 164



85 square
↻ 164

↻ 156

SPADO

recessed



100/150 round
↻ 170



150 square
↻ 172

↻ 168

SQUAD!O

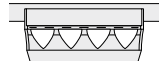
recessed



wallwasher
↻ 178

↻ 174

track



wallwasher
↻ 180

BO
semi-recessed



surface



➔ 184

32
NEW ➔ 186

45
NEW ➔ 186

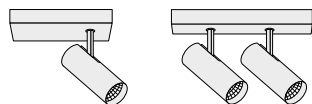
55
NEW ➔ 186

32
NEW ➔ 186

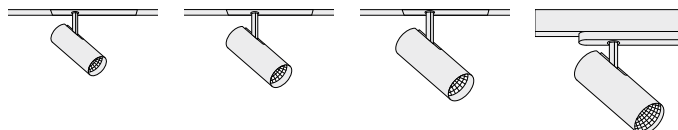
45
NEW ➔ 186

55
NEW ➔ 186

surface



track



45 base
NEW ➔ 188

45 base
NEW ➔ 188

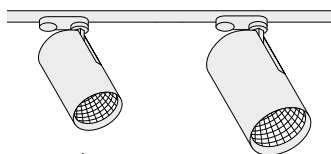
32
NEW ➔ 190

45
NEW ➔ 190

55
NEW ➔ 190/198

70
NEW ➔ 198

VAIO
track

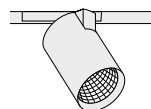


➔ 204

80 / 110
➔ 206

➔ 206

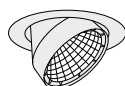
TIMO
track



➔ 212

80 free
➔ 214

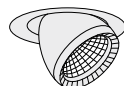
TWIST
recessed



➔ 220

recessed
➔ 222

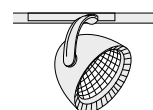
A!GO
recessed



➔ 224

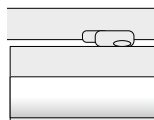
recessed
➔ 226

track



track
➔ 230

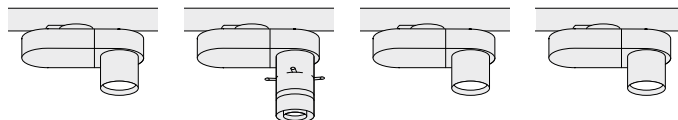
ST!AIGHT
track



➔ 234

wallwasher
➔ 236

PABLO
track



➔ 238

basic / focus
➔ 242

shutter / iris / gobo
➔ 242

colour tune
NEW ➔ 246

tunable white
NEW ➔ 246

TULA
suspended

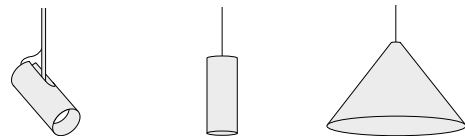


➔ 248

nano
➔ 250

micro
➔ 250

A!Y
suspended



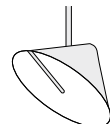
➔ 254

rod
NEW ➔ 256

cable
NEW ➔ 258

shade
NEW ➔ 258

NOD
suspended



➔ 262

suspended
➔ 264

T!ACK
3-phase



➔ 270

recessed
➔ 274

surface
➔ 274

suspended
➔ 274

indirect
suspended
➔ 274

Luminaires

MENO

recessed



trimless
➔ 282

➔ 280

COMBO

recessed



trim
➔ 290

➔ 288

VELA

surface



surface
➔ 296

➔ 294

suspended



suspended
➔ 302

SONO

recessed



recessed
➔ 312

➔ 310

surface



surface
➔ 314

suspended



suspended
➔ 316

TASK

surface



round
➔ 322

➔ 318

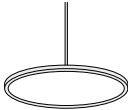


square
➔ 332

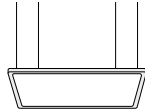


ceiling
➔ 338

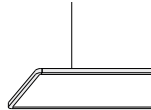
suspended



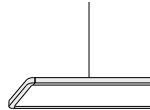
round
➔ 326



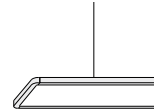
square
➔ 336



suspended
➔ 340



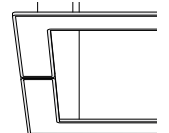
S suspended
➔ 344



S suspended system
➔ 346

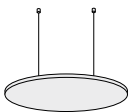


circle
➔ 350

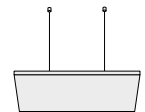


angular
➔ 354

acoustic



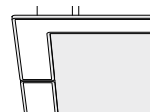
round
NEW ➔ 358



square
NEW ➔ 358



circle inlay
NEW ➔ 358



angular inlay
NEW ➔ 358



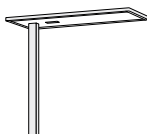
system inlay
NEW ➔ 358

wall

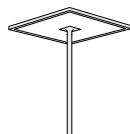


wall
➔ 360

free standing



free standing
➔ 362



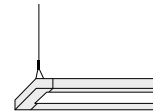
square
➔ 366



table
➔ 370

VILO

suspended



➔ 374

suspended
➔ 376

FLOW

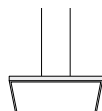
surface



surface
➔ 380

➔ 378

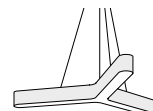
suspended



suspended
➔ 382

GEA! 3

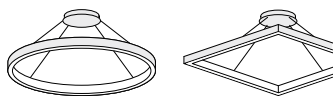
suspended



➔ 386

suspended
➔ 388

INO
suspended



circle
NEW → 396

square
NEW → 398

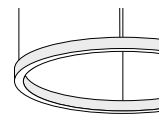
→ 394

**MINO
CICLE**
surface



suspended

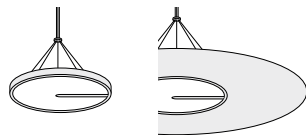
surface
→ 402



suspended
→ 402

→ 400

SONIC
suspended



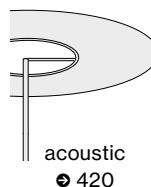
suspended
→ 414

acoustic
→ 414

free standing



free standing
→ 420



acoustic
→ 420

→ 412

CI!O
surface



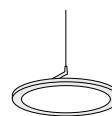
surface
→ 424

suspended



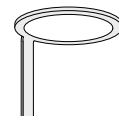
suspended
→ 426

HELIOS
suspended



suspended
→ 430

free standing

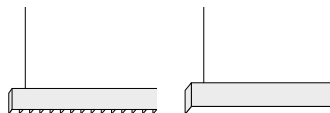


free standing
→ 434

→ 422

→ 428

LITO
suspended

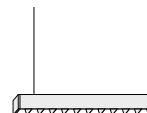


40 suspended
→ 440

60 suspended
→ 444

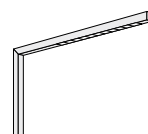
→ 438

BETO
suspended



suspended
NEW → 454

free standing



free standing
NEW → 456

→ 452

HEX-O
surface

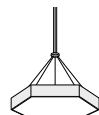


surface
NEW → 464

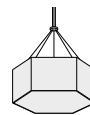


acoustic
NEW → 464

suspended



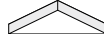
suspended
NEW → 466



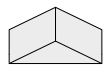
acoustic
NEW → 466

→ 460

T!IG-O
surface

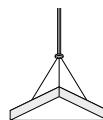


surface
NEW → 470

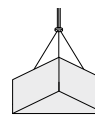


acoustic
NEW → 470

suspended



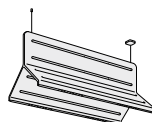
suspended
NEW → 474



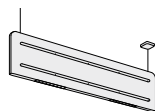
acoustic
NEW → 474

→ 460

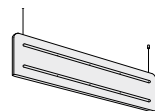
MUSE
acoustic
suspended



double light
→ 480



light
→ 484

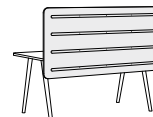


baffle
→ 484

acoustic
table
mounted



desk low
→ 488



desk high
→ 488

→ 476

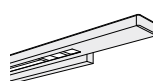
STIETTA
surface



surface
NEW → 492

→ 490

!ECOVE!
wall



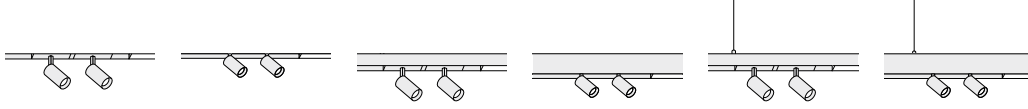
wall
→ 498

→ 494

Profiles

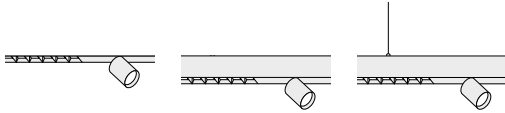
Magnetic Profile Systems

MOVE IT 25 tracks



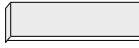
➤ 506 25S recessed 25 recessed 25S surface 25 surface 25S suspended 25 suspended

MOVE IT 45 tracks



NEW ➤ 570 45 recessed 45 surface 45 suspended

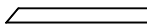
LINEA wall



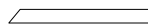
➤ 582 wall
➤ 584

Flat Profile Systems

LENO recessed



➤ 588 100 trim
➤ 592



100 trimless
➤ 592

semi-recessed



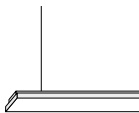
100
➤ 596

surface



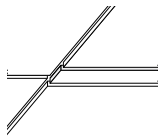
100
➤ 602

suspended

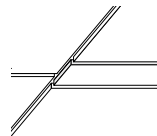


100
➤ 602

**LENO
G!D**
recessed



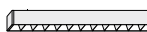
100
➤ 610



150
➤ 610

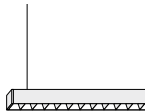
Standard Profile Systems

BETO surface



➤ 612 surface
NEW ➤ 614

suspended



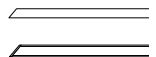
suspended
NEW ➤ 614

BASO recessed



➤ 616

40
trim/trimless
NEW ➤ 620



60
trim/trimless
NEW ➤ 620

surface

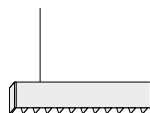


40
NEW ➤ 636

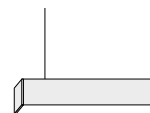


60
NEW ➤ 636

suspended



40
NEW ➤ 644



60
NEW ➤ 644

Advanced Profile Systems

CANYON

recessed



☎ 654 60 trim offset

F!AME

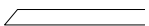
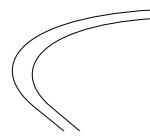
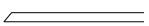
recessed



☎ 660 60 trim 60 curve trim 100 trim

MINIMAL

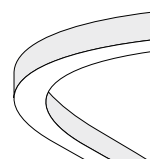
recessed



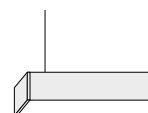
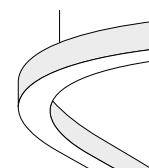
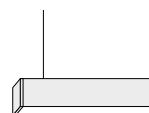
☎ 668 60 trimless 60 curve trimless 100 trimless

MINO

surface



suspended



☎ 676 60 60 curve 100 60 60 curve 100

EDGE

recessed



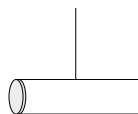
☎ 690 60 trimless

TUBO

surface



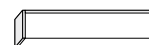
suspended



☎ 694 100 100

CO!NE!

surface



☎ 704 65

Outdoor

SONO IP54

surface



710

surface
712

SONO LOOP IP54

surface



710

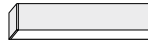
surface
714

BASO IP54

recessed



surface



718

60 trim
NEW → 720

60
NEW → 720

STEAM-CUT

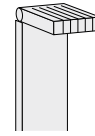
surface



wall recessed



bollard



726

surface
728

wall recessed
730

bollard
732

DOC

surface



736

surface
738

Showcase Lighting

NANO+

recessed



748

turn
748

line
748

just
762

INEO

surface



surface
772

PICO

standing



standing
776

PICO SUPPO!T

standing



round
780



square
780

MIC!O

recessed



recessed
784

Technical Information

Smart Lighting



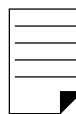
➔ 790

Know-How



➔ 792

Product Data



➔ 798



Product Index

A

	PAGE
ACOUSTIC elements accessory 25	568
ACOUSTIC elements accessory 25 S	568
ARGO recessed	226
ARGO track	230
ARY cable decorative inset 25	544
ARY cable decorative inset 25 S	544
ARY cable suspended	258
ARY rod decorative inset 25	542
ARY rod decorative inset 25 S	542
ARY rod suspended	256

B

	PAGE
BASO 40 surface	636
BASO 40 suspended	644
BASO 40 trim	620
BASO 40 trimless	620
BASO 60 surface	636
BASO 60 suspended	644
BASO 60 trim	620
BASO 60 trimless	620
BASO IP 54 surface	720
BASO IP 54 trim	720
BATWING linear inset 25	566
BATWING linear inset 25 S	566
BETO free standing	456
BETO suspended	454
BETO system surface	614
BETO system suspended	614
BO 32 semi-recessed	186
BO 32 surface	186
BO 32 track	190
BO 45 base surface	188
BO 45 semi-recessed	186
BO 45 surface	186
BO 45 track	190
BO 55 semi-recessed	186
BO 55 surface	186
BO 55 track	190
BO 55 track	198
BO 70 track	198
BUBBLE recessed	152

C

	PAGE
CANYON 60 trim offset	654
CAVO linear	76
CAVO round	72
CAVO square	72
CAVO system	78
CIRO surface	424
CIRO suspended	426
COMBO trim	290
CORNER surface	704

D

	PAGE
DOC wall	738

E

	PAGE
EDGE system recessed	690

F

	PAGE
FLEXTRACK system extension 25	540
FLEXTRACK system extension 25 S	540
FLOW surface	380
FLOW suspended	382
FRAME 60 trim	660
FRAME 100 trim	660

G

	PAGE
GEAR 3 suspended	388

H

	PAGE
HELIOS free standing	434
HELIOS suspended	430
HEX-O surface	464
HEX-O suspended	466

I

	PAGE
INEO surface	772
INO circle suspended	396
INO square suspended	398
INVISIBLE round recessed	142
INVISIBLE square recessed	148

J

	PAGE
JUST 32 spotlight inset 25	512
JUST 32 spotlight inset 25 S	512
JUST 45 / 55 spotlight inset 45	580
JUST 45 spotlight inset 25	512
JUST 45 spotlight inset 25 S	512
JUST 55 spotlight inset 25	512
JUST 55 spotlight inset 25 S	512

K

	PAGE
KARO 80 trim recessed	130
KARO 80 trimless recessed	130
KARO 100 trim recessed	130
KARO 100 trimless recessed	130

L

	PAGE
L1 – 6 linear inset 45	576
L10 office linear inset 45	576
L24 office linear inset 45	576
LENO GRID 100	610
LENO GRID 150	610
LENO semi-recessed	596
LENO surface	602
LENO suspended	602
LENO trim	592
LENO trimless	592
LINEA wall	584
LITO 40 suspended	440
LITO 60 suspended	444

M

	PAGE
MENO trimless	282
MICRO recessed	784
MINIMAL 60 trimless	668
MINIMAL 100 trimless	668
MINO 60 surface	676
MINO 60 suspended	676
MINO 100 surface	676
MINO 100 suspended	676
MINO CIRCLE surface	402
MINO CIRCLE suspended	402
MOVE IT 25 system	506
MOVE IT 45 system	570
MOVE IT 45 round flex recessed	162
MOVE IT 45 round recessed	158
MOVE IT 45 square recessed	164
MOVE IT 85 round recessed	158
MOVE IT 85 square recessed	164
MUSE desk high	488
MUSE desk low	488
MUSE double light suspended	480
MUSE light / baffle suspended	484

N

	PAGE
NANO+ just 16 recessed	762
NANO+ just 26 recessed	762
NANO+ just 32 recessed	762
NANO+ line recessed	748
NANO+ line surface	748
NANO+ turn recessed	748
NANO+ turn surface	748
NOD suspended	264

P

	PAGE
PABLO basic track	242
PABLO colour tune / tunable white track	246
PICO standing	<u>776</u>
PICO SUPPORT round standing	780
PICO SUPPORT square standing	780
PIVOT graphic light inset 25	532
PIVOT graphic light inset 25 S	532

R

	PAGE
RECOVER wall	498

S

	PAGE
SASSO 60 base surface	112
SASSO 60 round recessed	88
SASSO 60 round semi-recessed	100
SASSO 60 round surface	100
SASSO 60 round suspended	108
SASSO 60 square recessed	98
SASSO 60 square semi-recessed	106
SASSO 60 square surface	106
SASSO 100 round recessed	88
SASSO 100 round semi-recessed	100
SASSO 100 round surface	100
SASSO 100 round suspended	108
SASSO 100 square recessed	98
SASSO 100 square semi-recessed	106
SASSO 100 square surface	106
SASSO PRO 80 downlight recessed	122
SASSO PRO 80 flush recessed	118
SASSO PRO 80 offset recessed	118
SASSO PRO 100 downlight recessed	122
SASSO PRO 100 flush recessed	118
SASSO PRO 100 offset recessed	118
SONIC free standing	420
SONIC suspended	414
SONO flex trim	312
SONO IP 54 surface	712
SONO LOOP IP 54 surface	714
SONO surface	314
SONO suspended	316
SPADO 100 round recessed	170
SPADO 150 round recessed	170
SPADO 150 square recessed	172
SPOT LINE / OPAL linear inset 25	556
SQUADRO wallwasher recessed	178
SQUADRO wallwasher track	180
STRAIGHT wallwasher track	236
STREAMCUT bollard	732
STREAMCUT surface	728
STREAMCUT wall	730
STRETTA surface	492

T

	PAGE
TASK acoustic elements surface	358
TASK acoustic elements suspended	358
TASK acoustic elements system inlay	358
TASK ceiling	338
TASK free standing	362
TASK round surface	322
TASK round suspended	326
TASK angular suspended	354
TASK circle suspended	350
TASK S suspended	344
TASK S system suspended	346
TASK square free standing	366
TASK square surface	332
TASK square suspended	336
TASK suspended	340
TASK table	370
TASK wall	360
TIMO 80 free track	214
TRACK 3-phase recessed	274
TRACK 3-phase surface	274
TRACK 3-phase suspended	274
TRIG-O surface	470
TRIG-O suspended	474
TUBO 100 surface	694
TUBO 100 suspended	694
TULA nano / micro decorative inset 25	550
TULA nano / micro decorative inset 25 S	550
TULA suspended	250
TWIST recessed	222

U

	PAGE
UNICO linear recessed	46
UNICO linear ceiling	60
UNICO square ceiling	66
UNICO square recessed	54

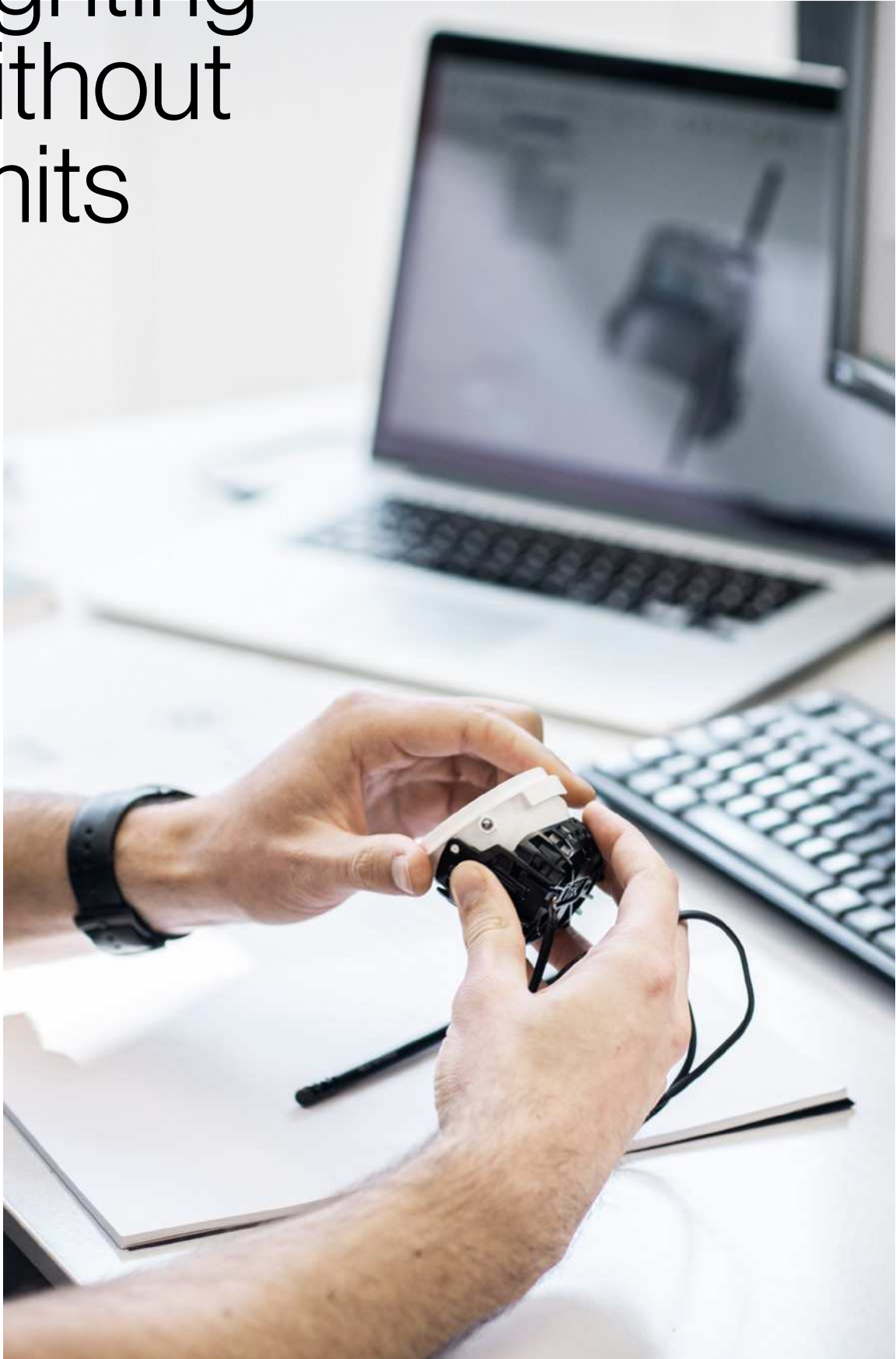
V

	PAGE
VARO 80 track	206
VARO 110 track	206
VELA surface	296
VELA suspended	302
VILO suspended	376

W

	PAGE
WALL GRAZER linear inset 25	566
WALL GRAZER linear inset 25 S	566
WALLWASHER flush linear inset 25	566
WALLWASHER flush linear inset 25 S	566
WALLWASHER linear inset 25	564

Lighting without limits



EN It all begins with a passion for light. For 30 years, XAL has been working with lighting designers and architects to develop custom luminaires of the highest technical standard, which impress with their style and aesthetics. There is always one goal: to push the boundaries of the technically feasible, enabling visionary designs. We can meet this challenge because our employees in our design labs as well as production and sales locations around the world deliver top performance. Being on-site for our customers is essential for mutual success. Thanks to organisational efficiency and high in-house production depth, we can tailor our response to the needs of our customers and continuously expand our existing product portfolio. Meeting seemingly impossible challenges is our daily motivation and inspiration. We present the result of one of these pioneering projects on our cover. From novel concept to luminaire innovation: a path created by crossing borders. SEE THE LIGHT.

DE Alles beginnt mit der Leidenschaft für Licht. Seit 30 Jahren entwickelt XAL gemeinsam mit Lichtdesignern und Architekten individuelle Leuchten auf dem höchsten Stand der Technik, die zudem durch Stil und Ästhetik überzeugen. Immer mit einem Ziel: die Grenzen des technisch Machbaren zu überschreiten und dadurch visionäre Entwürfe zu ermöglichen. Das gelingt, da unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in unseren Design-Labs sowie Produktions- und Vertriebsstandorten auf der ganzen Welt Höchstleistungen erbringen. Vor Ort für unsere Kunden da zu sein ist grundlegend für gemeinsame Erfolge. Dank organisatorischer Effizienz und einer hohen inhouse Fertigungstiefe können wir individuell auf die Bedürfnisse unserer Kunden eingehen und unser bestehendes Produktportfolio laufend erweitern. Scheinbar unmöglichen Anforderungen zu begegnen ist für uns täglich Antrieb und Inspiration. Das Ergebnis eines dieser wegweisenden Projekte präsentieren wir auf unserem Cover. Vom neuartigen Konzept zur Leuchteninnovation: ein Weg, der durch Grenzüberschreitung entsteht. SEE THE LIGHT.

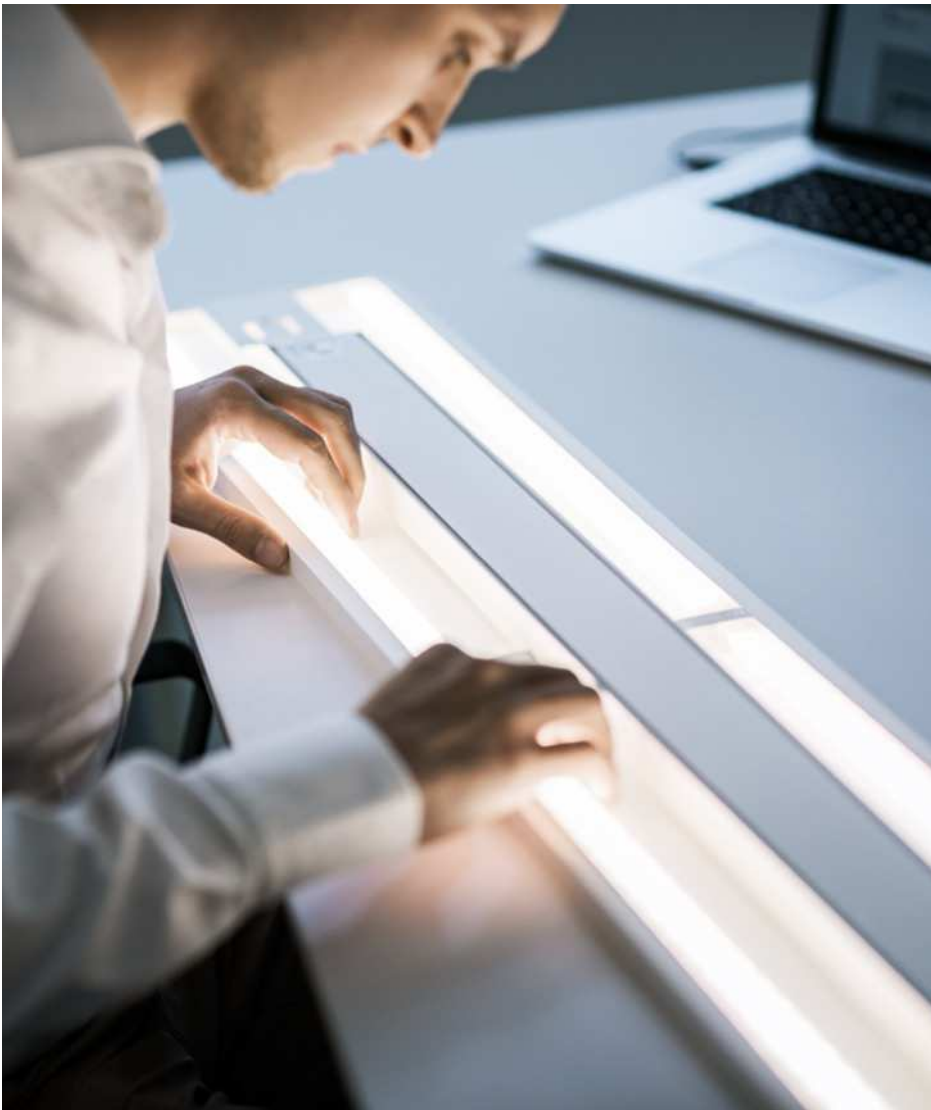
WIKUS Spangenberg
Nationalmuseum Stockholm
Givaudan Zurich

p. 18
p. 24
p. 30

Design Lab

EN Light and design merge in our Barcelona Creative Lab (BCL). The location is in close contact with the XAL Competence Center (XALcc) in Graz – two worlds that inspire and complement each other. Our employees research and extrapolate trends and develop concepts at the highest level of lighting technology. We work with international lighting designers and architects, continually striving to explore boundaries and make challenging designs possible. Courage and openness are our Design Lab's values that generate ground-breaking innovations.

DE In unserem Barcelona Creative Lab (BCL) verschmelzen Licht und Design. Der Standort steht in engem Austausch mit dem XAL Competence Center (XALcc) in Graz - zwei Welten, die einander inspirieren und ergänzen. Unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter erforschen Trends, denken diese weiter und entwickeln Konzepte auf dem höchsten Stand der Lichttechnik. Dazu arbeiten wir mit internationalen Lichtdesignern und Architekten zusammen, im ständigen Bestreben, Grenzen auszuloten und herausfordernde Entwürfe möglich zu machen. Mut und Offenheit sind die Werte in unserem Design Lab, die wegweisende Innovationen hervorbringen.



Research & Engineering

EN Our Competence Center provides the laboratory infrastructure needed to turn bold ideas into revolutionary products. Design prototypes are gradually perfected up to the assembly test at XAL HQ in terms of technology, economy, and design. As all relevant development, testing, and manufacturing processes are carried out in-house, we can implement custom designs and meet unique customer requirements quickly and flexibly. The results speak for themselves. We have over 70 registered patents worldwide and a continuously growing product portfolio that delivers exceptional performance.

DE Unser Kompetenzzentrum bietet die Labor-Infrastruktur, die es braucht, um aus kühnen Ideen revolutionäre Produkte zu machen. Im XAL HQ werden die Design-Prototypen bis zum Montagetest schrittweise technologisch, wirtschaftlich und gestalterisch perfektioniert. Indem alle relevanten Entwicklungs-, Prüf- und Fertigungsprozesse inhouse durchgeführt werden, können wir auch Sonderanfertigungen und spezielle Kundenwünsche schnell und flexibel umsetzen. Die Ergebnisse sprechen für sich: über 70 angemeldete Patente weltweit und ein laufend wachsendes Produktportfolio, das Außergewöhnliches leistet.



Quality Labs

EN Our many years of LED know-how ensures top workmanship throughout the entire production process. LEDs are subjected to a precise, spectrometric analysis on delivery. Extensive quality tests are carried out in all areas, from PCB production on the optimum production line, in the high-end ESD assembly areas, to the finished product. XAL's light laboratory uses near-field goniophotometers to measure whether luminous flux and light distribution meet the requirements. All luminaires are tested for their electromagnetic compatibility in the EMC chamber. The exact measurement of the colour temperature and efficiency of the luminaire is also essential. This is how we optimise each product for its specific application.

DE Unser langjähriges LED-Know-how sichert höchste Verarbeitungsqualität im gesamten Produktionsprozess. Bereits beim Wareneingang werden LEDs einer präzisen, spektrometrischen Analyse unterzogen. Umfangreiche Qualitätstests erfolgen in allen Bereichen, von der Platinenfertigung auf der jeweils optimalen Fertigungslinie, in den High-End-ESD-Assembly-Bereichen, bis zum fertigen Produkt. Im XAL-Lichtlabor messen wir mittels Nahfeld-Goniophotometer, ob Lichtstrom und Lichtverteilung den Anforderungen entsprechen. In der EMV-Kammer werden alle Leuchten auf ihre elektromagnetische Verträglichkeit geprüft. Die exakte Messung von Farbtemperatur und Wirkungsgrad der Leuchte ist ebenfalls essentiell. So optimieren wir jedes Produkt für seinen individuellen Einsatzbereich.



In-house Manufacturing

EN We are certain that the highest quality and flexibility can only be achieved through in-house expertise along the value chain. That is why we manufacture almost exclusively in-house with state-of-the-art production technologies, at our own locations in Austria, Slovenia, India, and the USA. Every step is carried out in our modern production facilities – from electronics production, turning, milling, laser engraving, and die-casting to the final powder coating and finishing. This grants us maximum quality control, even for one-off and bespoke products and allows us to react with agility to customer requirements.

DE Wir sind überzeugt, dass höchste Qualität und Flexibilität nur durch eigene Kompetenz entlang der Wertschöpfungskette zu erreichen sind. Daher produzieren wir nahezu ausschließlich inhouse mit modernsten Fertigungstechnologien, an eigenen Standorten in Österreich, Slowenien, Indien und den USA. Von der Elektronikfertigung über Drehen, Fräsen, Lasergravur und Druckguss bis zur abschließenden Pulverbeschichtung und Endfertigung wird jeder Arbeitsschritt in eigenen modernen Produktionsstätten erledigt. So haben wir auch bei Einzel- und Sonderanfertigungen maximale Qualitätskontrolle und können flexibel auf Kundenwünsche reagieren.



Around the world

EN We are always near you. Our international sales offices enable us to work with lighting designers and architects all over the world. The international exchange and shared passion for light have shaped the cosmopolitanism that characterises XAL. Today we develop and produce innovative luminaires on three continents and supply our customers worldwide.

DE Wir sind vor Ort für Sie da. Unsere internationalen Vertriebsbüros ermöglichen es uns, mit Lichtplanern und Architekten auf der ganzen Welt zusammen zu arbeiten. Der internationale Austausch und die geteilte Leidenschaft für Licht haben jene Weltoffenheit geprägt, die XAL auszeichnet. Heute entwickeln und produzieren wir innovative Leuchten auf drei Kontinenten und beliefern unsere Kunden weltweit.



XAL GmbH
AUSTRIA, Graz

XAL Finland Oy
FINLAND, Helsinki

XAL Sarl
FRANCE, Paris

XAL GmbH
GERMANY, Munich

XAL India Pvt. Ltd.
INDIA, Pune

XAL Srl
ITALY, Bolzano

XAL B.V.
NETHERLANDS, Amsterdam

XAL AS
NORWAY, Oslo

XAL Sp. z.o.o.
POLAND, Warsaw

XAL Eastern Europe k.s.
SLOVAKIA, Bratislava

XAL Iluminación S.L.
SPAIN, Barcelona

XAL AB
SWEDEN, Stockholm

XAL Schweiz GmbH
SWITZERLAND, Zurich

XAL Middle East DMCC
UNITED ARAB EMIRATES, Dubai

XAL Ltd.
UNITED KINGDOM, London

XAL Inc.
USA, New York



Customised Solutions

EN Some visions fill space, others create it. Even the most extensive product portfolio cannot always meet a design's specific requirements. That is why we work with you to develop bespoke lighting solutions that are precisely tailored to the architectural and aesthetic needs of your project. Depending on the size of the project, we implement both minor adaptations to existing XAL products and designs of completely new innovations.

DE Manche Visionen nehmen Raum ein – andere erschaffen ihn. Selbst das größte Produktportfolio kann nicht immer die spezifischen Anforderungen eines Entwurfs erfüllen. Daher entwickeln wir gemeinsam mit Ihnen individuelle Lichtlösungen, die sich exakt an die architektonischen und ästhetischen Erfordernisse Ihres Projekts anpassen. Abhängig von der Projektgröße realisieren wir sowohl kleine Anpassungen an bestehenden XAL-Produkten als auch komplette Neuentwicklungen.

Smart Services

EN Modern lighting systems are all-rounders. Proper lighting management is all the more critical. Whether you want to reduce your energy consumption or create a healthy room atmosphere, XAL Smart Services help you use the potential of a controllable lighting system effectively and sustainably. As a complete lighting supplier, we accompany customers from the selection of luminaires and the appropriate control system to commissioning and maintenance. You can count on us.

DE Moderne Lichtanlagen sind Multitalente. Umso wichtiger ist das richtige Beleuchtungsmanagement. Ob Sie Ihren Energieverbrauch senken oder eine gesunde Raumatmosphäre schaffen wollen: XAL Smart Services unterstützen dabei, alle Potenziale einer steuerbaren Lichtanlage zielführend und nachhaltig zu nutzen. Als Licht-Komplettanbieter begleiten wir Kunden von der Auswahl der Leuchten über das passende Steuerungssystem bis zur Inbetriebnahme und Wartung. Verlassen Sie sich auf uns.



Of sawblades and light lines

EN The WIKUS corporate building was inspired by a saw blade. XAL developed a customised and highly efficient profile system for this purpose. There were only a few points available in the concrete ceiling for the power supply. Both the converter and the entire cable routing were therefore accommodated in the track, ensuring general lighting. Each of the 800 lighting insets, from workplace lighting to indirect ceiling illumination, is individually controlled. Sensors mounted in a fine mesh on the track measure movement and daylight. This means that dimming and switching on/off are automated and energy-efficient. Tunable White in the 2700K to 6500K spectrum changes its light in step with the human biorhythm. XAL takes care of much more than the development and production of the luminaires. Programming, commissioning, and remote maintenance complete the comprehensive service for this diverse and complex project. Reason enough to dedicate the cover to WIKUS.

DE Ein Sägeblatt als Inspiration: Das WIKUS Firmengebäude wurde dem Produkt nachempfunden. XAL entwickelte dafür eine maßgefertigte Lichtlösung in Form eines hocheffizienten Tragschiensystems. In der Betondecke standen wenige Punkte zur Stromführung zur Verfügung. Daher wurden sowohl Konverter als auch die gesamte Kabelführung in der Schiene untergebracht und damit eine flächendeckende Beleuchtung sichergestellt. Von Arbeitsplatzbeleuchtung bis zu indirekter Deckenaufhellung: Jeder der 800 Lichteinsätze wird einzeln angesteuert. Feinmaschig auf der Schiene montierte Sensoren messen Bewegung und Tageslicht. Dadurch erfolgen Dimmen sowie Ein- und Ausschalten automatisiert und somit energieeffizient. Durch Tunable White im Spektrum 2700K bis 6500K verändert sich das Licht mit dem menschlichen Biorhythmus. XAL übernimmt nicht nur die Entwicklung und Produktion der Leuchten: Programmierung, Inbetriebnahme und Fernwartung komplettieren das umfassende Service für dieses vielfältige und komplexe Projekt. Grund genug, WIKUS das Cover zu widmen.

WIKUS

Spangenberg, DE

Architecture by
Bieling Architekten

Lighting Design by
Peter Andres Lichtplanung

SASSO

Customised MINO circle
Customised profile system



customised profile system



lighting scenes with sensor



installation & remote maintenance





“Since the concept could not be realised with any standard product, we designed a completely customised system. Its profiles and curve connectors follow exactly the architectural idea of the building.”

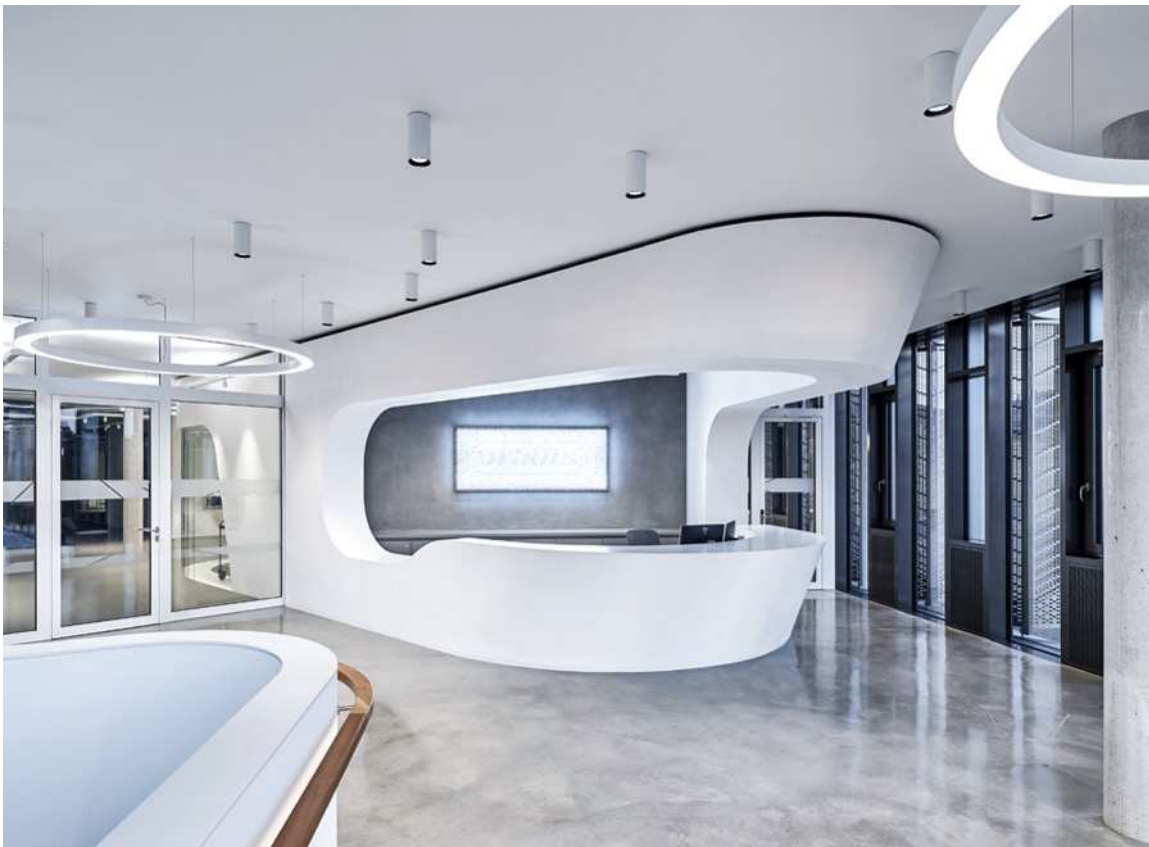
Prof. Peter Andres, Peter Andres Lichtplanung





**WIKUS Sägenfabrik**

Spangenberg, DE –
by Bieling Architekten AG with lighting design
by Peter Andres Unabhängige Lichtplanung
und -beratung GbR



New light for Swedish art treasures

EN Friedrich August Stüler designed the building in 1866 to be a museum flooded with natural light. As part of the renovation, Wingårdhs Architects and Kardorff Ingenieure Lichtplanung set about re-kindling this potential. "The special thing about a naturally lit museum is not just the light", says Gabriele von Kardorff, Managing Director of Kardorff Ingenieure. "It is the revelation of the view of the historic environment while one is in a room full of national treasures." Wingårdhs designed a spectacular glass roof and created an atrium as an exhibition or event space. The challenge was to optimally illuminate this naturally lit and particularly high atrium. Kardorff Ingenieure designed custom luminaires with flexible spots and exchangeable optics, which can illuminate the atrium from a height of eleven meters. The XAL team succeeded in developing and producing these luminaires. The luminaires each have six spotlights and were powder-coated with a distinctive hue so that the geometry and colour are in harmony with the surrounding architecture. The result is a mythical ambience that does not have to forgo modern technology's advantages.

DE Als Tageslichtmuseum entwarf Friedrich August Stüler 1866 das Gebäude. Im Rahmen der Renovierung war es die Aufgabe von Wingårdhs und Kardorff Ingenieure Lichtplanung, diese Potenziale wieder wachzuküssen. „Das Besondere an einem Tageslichtmuseum ist nicht nur das Licht“, sagt Gabriele von Kardorff, Geschäftsführerin von Kardorff Ingenieure. „Es gibt auch den Blick auf die historische Umgebung frei, während man sich mit den Schätzen des Landes in einem Raum befindet. Wingårdhs entwarfen ein spektakuläres Glasdach und schufen ein Atrium als Ausstellungs- bzw. Veranstaltungsfläche. Die Herausforderung dabei war es, dieses tageslichtdurchflutete und besonders hohe Atrium optimal zu illuminieren. Kardorff Ingenieure konzipierten für ihren Entwurf Sonderleuchten, die nicht nur über flexible Spots und austauschbare Optiken verfügen, sondern auch das Atrium aus elf Metern Höhe beleuchten können. Dem Team von XAL gelang es, diese Leuchten zu entwickeln und zu produzieren. Die Leuchten verfügen über jeweils sechs Strahlerköpfe und wurden, damit Geometrie und Farbe mit der umgebenden Architektur harmonieren, mit einer Spezialfarbe pulverbeschichtet. Das Ergebnis: ein mythisches Ambiente, das nicht auf die Vorzüge moderner Technik verzichten muss.

Nationalmuseum
Stockholm, SE

Architecture by
Wingårdhs

Lighting Design by
Kardorff Ingenieure Lichtplanung

PABLO
NANO
Customised spotlight



PABLO



customised spotlights









“Kardorff Ingenieure have developed special luminaires that not only have flexible spots and interchangeable optics, but also illuminate the atrium from a height of almost eleven meters. In this case, perfection is in the detail.”

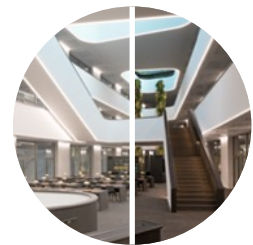
Gabriele von Kardorff, Kardorff Ingenieure Lichtplanung



Atrium set to perfection

EN Illuminating challenging architecture is highly exciting. Should the lighting take centre stage or support the architecture? Both happened for Givaudan's Zurich Innovation Centre, a global player in fragrances and flavours. A three-storey atrium was created with two new, slightly offset buildings and the existing building. This atrium is both a development zone and a carrier of identity. This core serves as a meeting place and regeneration space for the employees. The lighting designers' wish was to trace the striking architectural elements of the atrium. After an intensive examination of the architecture, it quickly became apparent that a customised version of MINO was ideal for the specific requirements of the project, both for this construction and for the concept implementation. Because in addition to stringent line management in the laboratory areas, organic light lines in the atrium were required. The Tunable White version was used to set the optimum lighting mood. Various lighting scenes were programmed in addition to a daylight simulation. This best covers the versatile use as a place of recreation and meeting, and for exhibitions and events.

DE Herausfordernde Architektur zu beleuchten ist hochgradig spannend. Soll die Beleuchtung in den Mittelpunkt rücken oder die Architektur unterstützen? Für das Zurich Innovation Center von Givaudan, Global Player für Duft- und Aromastoffe, passierte beides. Mit zwei neuen, leicht versetzt zueinanderstehenden Baukörpern und dem Bestandsbau wurde ein dreigeschossiges Atrium geschaffen, das Erschließungszone und Identitätsträger zugleich ist. Dieser Mittelpunkt dient den Mitarbeitern als Ort der Begegnung und als Regenerationsraum. Wunsch der Lichtplaner war es, die markanten Architekturelemente des Atriums nachzuzeichnen. Nach einer intensiven Auseinandersetzung mit der Architektur wurde schnell klar, dass für die spezifischen Anforderungen des Projektes eine maßgefertigte Version von MINO ideal für diesen Bau und für die Konzeptumsetzung ist. Denn neben einer stringenten Linienführung in den Laborbereichen waren organische Lichtlinien im Atrium gefragt. Für die optimale Lichtstimmung wurde die Tunable White Ausführung umgesetzt. Um die vielseitige Nutzung als Erholungs- und Begegnungsort sowie für Ausstellungen und Veranstaltungen bestmöglich abzudecken, wurden neben einer Tageslichtnachbildung verschiedene Lichtszenen programmiert.



lighting scenes



customised MINO



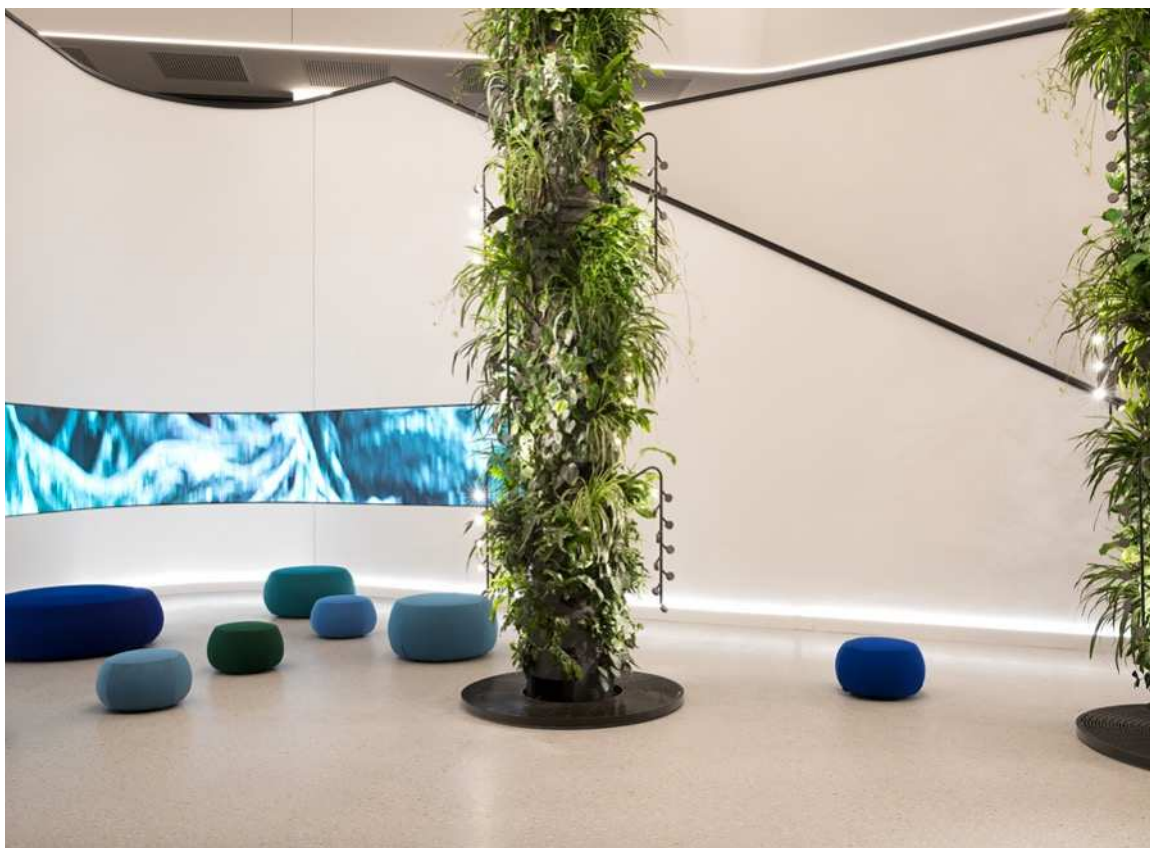






“The course of the organic light lines with their transitions from round to angular was very special. These architectural requirements were met with a custom-made MINO 60 and MINO 60 Curve and the Tunable White version provides the optimum lighting atmosphere in the atrium.”

Julia Hartmann, lightsphere GmbH



Spotlights Downlights





Spotlights & Downlights

UNICO



☛ 40

recessed

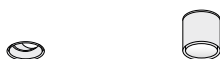
CAVO



☛ 68

recessed

SASSO



☛ 84

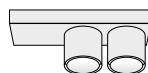
recessed



semi-recessed



surface



surface



suspended

SASSO P!O



☛ 114

recessed

KA!O



☛ 128

recessed

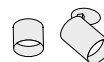
INVISIBLE"/ BUBBLE



☛ 138

recessed

MOVE IT



☛ 156

recessed

SPADO



☛ 168

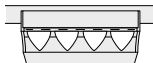
recessed

SQUAD!O



☛ 174

recessed



track

BO

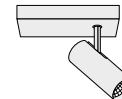


☛ 184

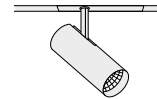
semi-recessed



surface

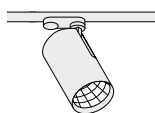


base surface



track

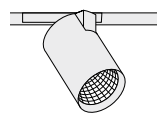
VA!O



☛ 204

track

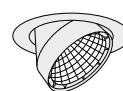
TIMO



☛ 212

track

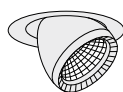
TWIST



☛ 220

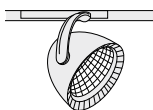
recessed

A!GO



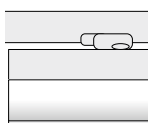
☛ 224

recessed



track

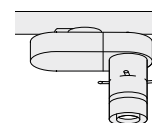
ST!AIGHT



☛ 234

track

PABLO



☛ 238

track

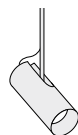
TULA



☛ 248

suspended

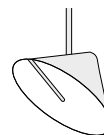
A!Y



☛ 254

suspended

NOD



☛ 262

suspended

T!ACK 3-phase



☛ 270

recessed

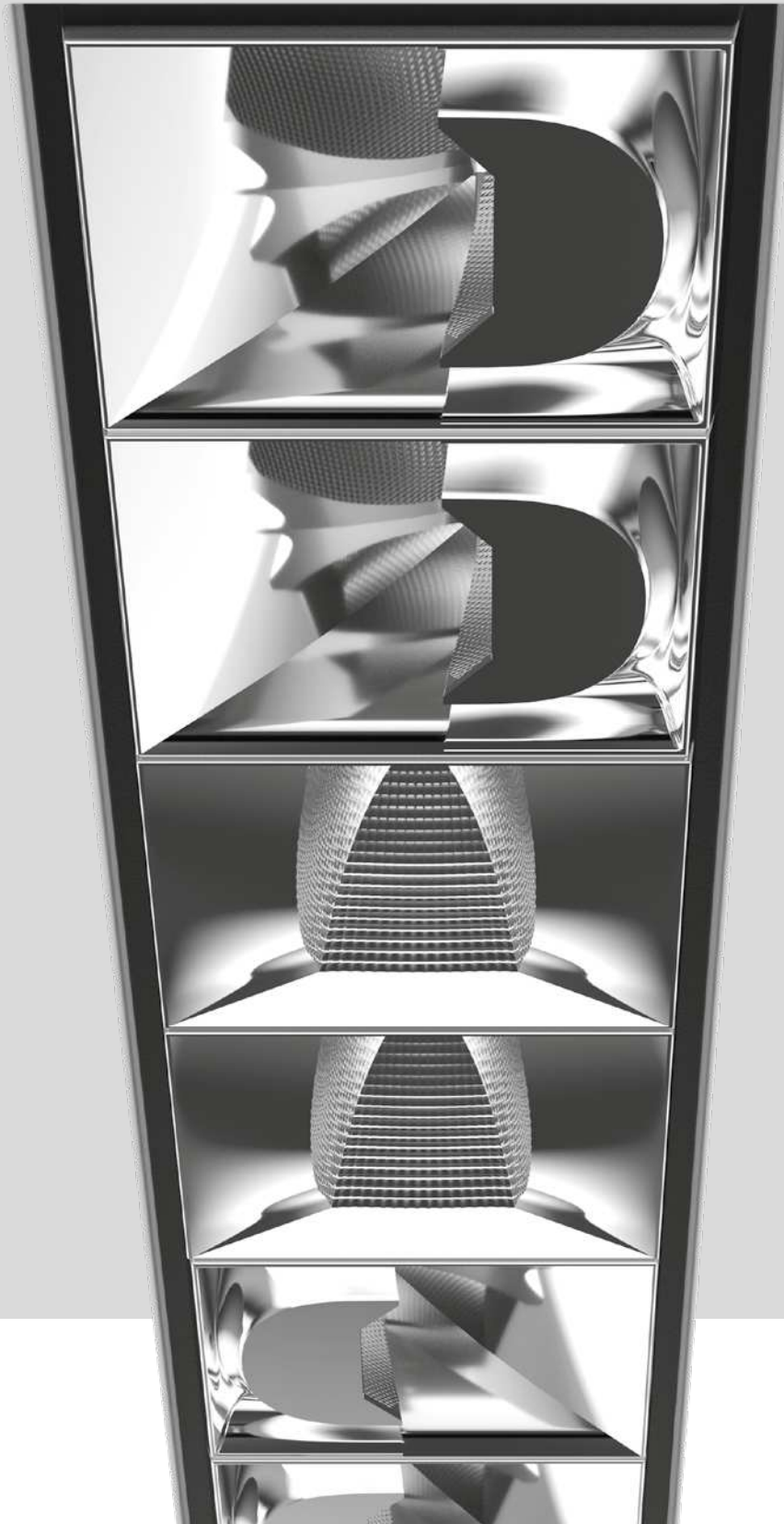


surface



suspended

Shape the light

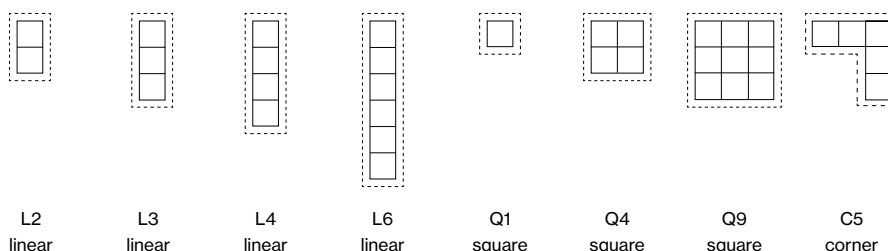


UNICO

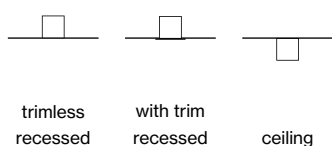
EN With UNICO, XAL crafted a unique product built for flexibility. The luminaire offers a solution for every requirement and need. The luminaire can be shaped from three mounting options, eight shapes, twelve optics, two sensors, four colour temperatures and three control options. The intuitive UNICO configurator helps guide the flexible composition and selection of the different beam characteristics. There has never been more planning freedom in professional lighting design offered by a single luminaire.

DE Mit UNICO ist XAL ein Unikat in puncto Flexibilität gelungen. Die Leuchte bietet für jede Anforderung und jedes Bedürfnis eine Lösung. Aus drei Montage-Optionen, acht Formen, zwölf Optiken, zwei Sensoren, vier Farbtemperaturen und drei Steuerungsmöglichkeiten kann die Leuchte individuell kombiniert werden. Der intuitive UNICO Konfigurator unterstützt bei der flexiblen Zusammenstellung und der Auswahl der verschiedenen Abstrahlcharakteristiken. Mehr planerische Freiheit hat es bei der professionellen Lichtplanung mit einer einzigen Leuchte nie gegeben.

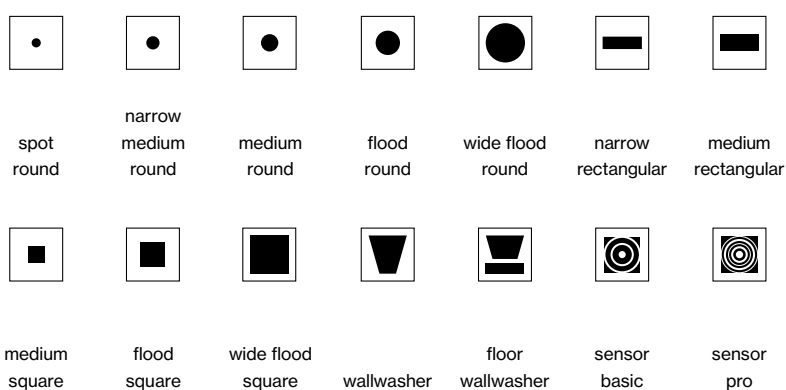
Types



Mountings



Light optics Sensors



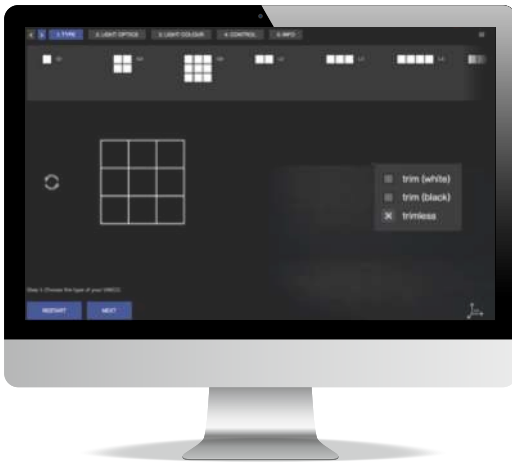
Create your own UNICO

unico.xal.com

EN XAL's UNICO is uniquely flexible. The luminaire offers a solution for every requirement. A UNICO can be flexibly assembled with twelve optics, two sensors and a selection of different light colours as well as Tunable White. XAL delivers this planning freedom with an intuitive online configurator. Solve concrete lighting concepts by creating a bespoke luminaire. unico.xal.com

DE Mit UNICO ist XAL ein Unikat in punkto Flexibilität gelungen. Für jede Anforderung bietet die Leuchte eine Lösung. Eine UNICO kann mit zwölf Optiken, zwei Sensoren und einer Auswahl verschiedener Lichtfarben sowie Tunable White flexibel zusammengestellt werden. Diese planerische Freiheit unterstützt XAL mit einem intuitiven Online-Konfigurator. Lösen Sie konkrete Beleuchtungskonzepte durch die flexible Zusammenstellung einer einzigartigen Leuchte. unico.xal.com

1. Define your shape



EN Select your preferred mounting type and then one of the eight shapes.

DE Wählen Sie eine passende Montageart und anschließend eine der acht Formen aus.

2. Choose your light optic and colour



EN Combine the twelve light insets and two sensors. Then select the desired light temperature 2700K, 3000K, 4000K or Tunable White.

DE Kombinieren Sie die zwölf Lichteinsätze sowie zwei Sensoren und wählen Sie die passende Lichttemperatur 2700K, 3000K, 4000K oder Tunable White, beliebig nach Ihren Anforderungen.

3. Control



EN The configurator helps you set up a maximum of four control channels, which can later be controlled via XAL's straightforward X-TALK app.

DE Mit Hilfe des Konfigurators können Sie bis zu vier Steuerungskanäle einrichten, die später einfach über die XAL X-TALK App angesteuert werden können.

4. Info



EN Get an overview of your configured UNICO. You can download all the specifications as a datasheet.

DE Verschaffen Sie sich einen Überblick über Ihre konfigurierte UNICO. Zusätzlich haben Sie die Möglichkeit sich alle Informationen in Form eines Datenblattes herunterzuladen.

X-TALK

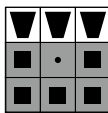
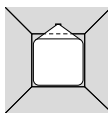
One luminaire – four channels – one DALI address



EN Just one luminaire can create custom lighting scenarios for every application. Use the online configurator and assign up to four control channels to each optic in a UNICO. Each of the four channels can then be dimmed and controlled separately. Control is via DALI-2 or Zigbee 3.0. XAL's X-TALK app makes set-up and operation user-friendly and straightforward. Since all four channels are already assigned to a UNICO and only one DALI address, UNICO offers optimum usability throughout. There has never been more freedom in professional lighting design delivered by a single luminaire.

DE Mit nur einer Leuchte realisieren Sie für jede Anwendung individuelle Lichtszenarien. Nutzen Sie dazu den Online-Konfigurator und weisen Sie jeder Optik in einer UNICO bis zu vier Steuerungskanäle zu. Jeder der vier Kanäle kann dann separat gedimmt und angesteuert werden. Die Steuerung erfolgt via DALI-2 oder Zigbee 3.0. Mit Hilfe der XAL X-TALK App erfolgt die Einrichtung und Steuerung einfach und benutzerfreundlich. Da hier bereits alle vier Kanäle einer UNICO und nur einer DALI-Adresse zugeordnet sind, bietet UNICO durchgängig eine optimale Usability. Mehr Freiheit hat es bei der professionellen Lichtplanung mit einer einzigen Leuchte nie gegeben.

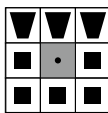
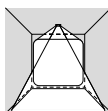
Light channel 1
wall



3 × wallwasher



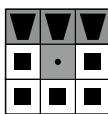
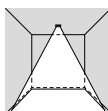
Light channel 2
wall + floor



3 × wallwasher
5 × flood square



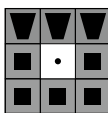
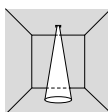
Light channel 3
floor



5 × flood square



Light channel 4
spots



1 × spot round



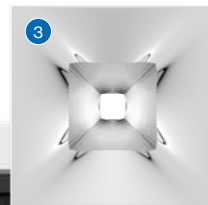
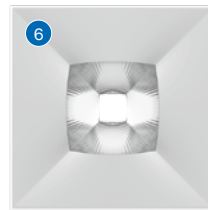
92.2 quadrillion possibilities

EN The luminaire can be customised from three mounting options, eight shapes, twelve light insets, two sensors, four colour temperatures, and three control options. The downlight optics for generating round or angular light projections are available with different beam characteristics. There are also two rectangular downlights and wallwasher optics for wall or wall/floor lighting. Highly glare-free versions (UGR < 19) are ideal for use at computer workstations. Dedicated sensors help adjust the lighting according to daylight and room activity. Values such as temperature, air quality, and noise levels can be recorded. This delivers valuable knowledge about the conditions of your premises.

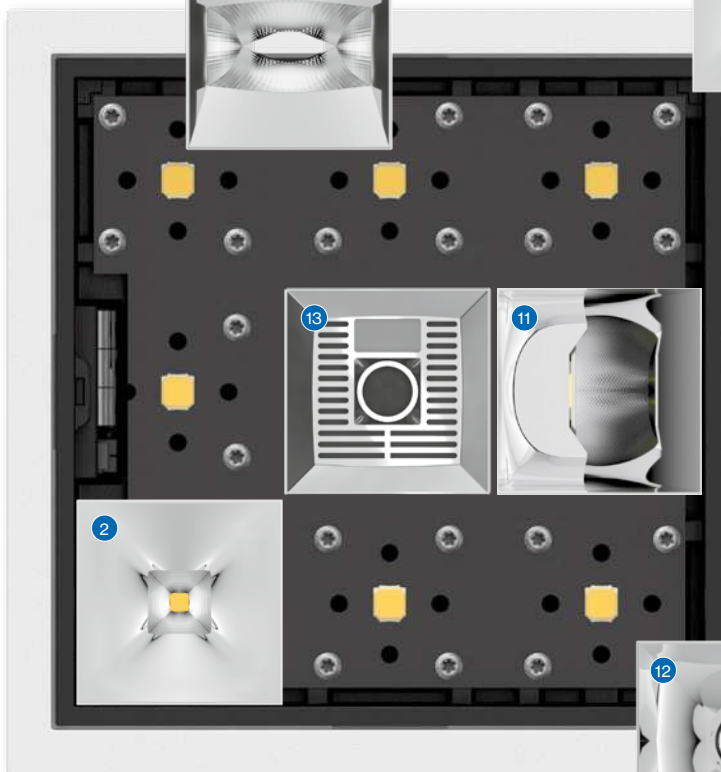
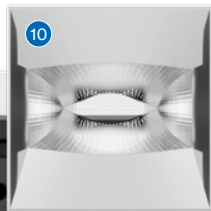
DE Aus drei Montageoptionen, acht Formen, zwölf Lichteinsätzen, zwei Sensoren, vier Farbtemperaturen und drei Steuerungsmöglichkeiten kann die Leuchte individuell kombiniert werden. Die Downlight-Optiken zur Generierung runder oder eckiger Lichtprojektionen gibt es mit unterschiedlichen Abstrahlcharakteristiken. Zusätzlich gibt es zwei rechteckige Downlights und Wallwasher-Optiken für Wand- oder Wand/Boden-Beleuchtung. Hochentblendete Versionen (UGR < 19) sind ideal für den Einsatz an Bildschirmarbeitsplätzen. Spezielle Sensoren ermöglichen es die Beleuchtung an Tageslicht und Raumaktivität anzupassen, sowie Werte wie Temperatur, Luftqualität und Geräuschpegel zu erfassen. Hiermit lassen sich wertvolle Erkenntnisse über die Bedingungen Ihrer Räumlichkeiten gewinnen.



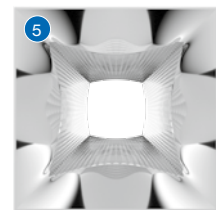
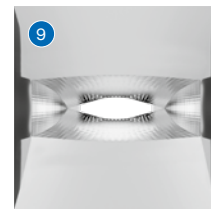
Q1 trimless



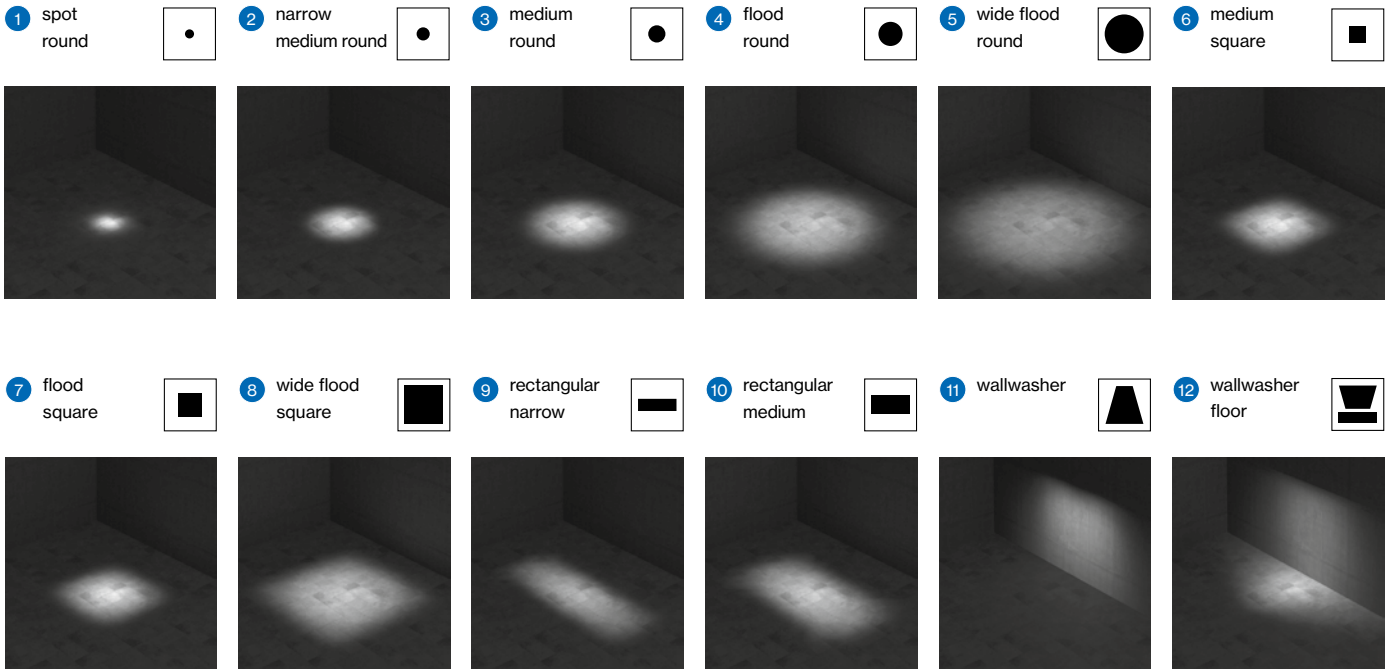
L3 trimless
tunable white



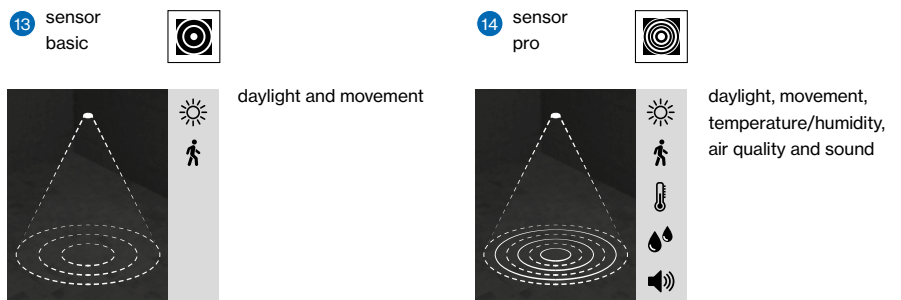
Q9" with trim



12 light optics and 2 sensors



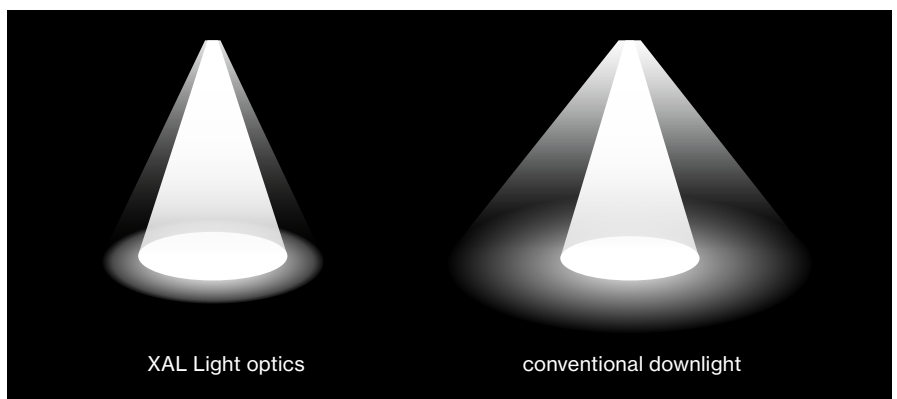
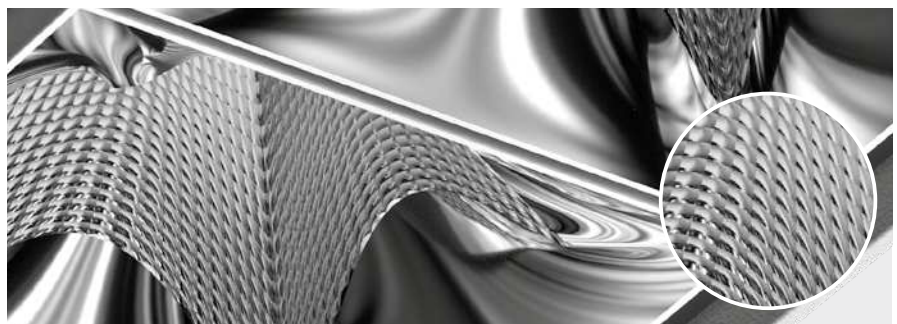
Sensors



Precision cut-o!

EN XAL Light optics delivers the latest development in the field of micro-faceted reflector technology. Architects and lighting planners have entirely new design options thanks to clearly defined contrasts and maximised efficiency. Compared with conventional optics, XAL Light optics offer, with the same beam angle, a clearly defined light cone break with minimal stray light at the edges.

DE Mit XAL Light optics bietet XAL die neueste Entwicklung auf dem Gebiet der mikro-facettierten Reflektortechnologie. Für Architekten sowie Lichtplaner ergeben sich dank klar definierter Kontraste bei gleichzeitig maximierter Effizienz völlig neue Gestaltungsmöglichkeiten. Verglichen mit konventionellen Optiken bieten XAL Light optics bei gleichem Abstrahlwinkel einen klar begrenzten Lichtkegelabriss mit wenig Streulicht im Randbereich.



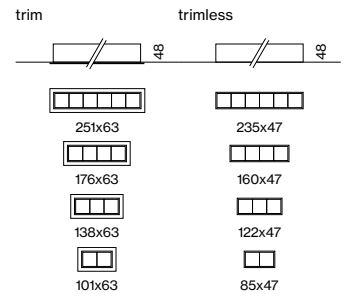
← back



Quickinfo

2700K, 3000K, 4000K, TW
 CRI ≥ 90
 L2 up to 842lm
 L3 up to 1260lm
 L4 up to 1680lm
 L6 up to 2520lm
 non DIM, DALI-2/DT8, Zigbee 3.0

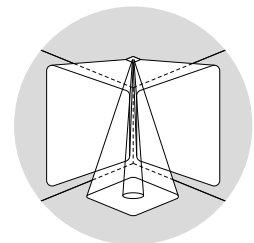
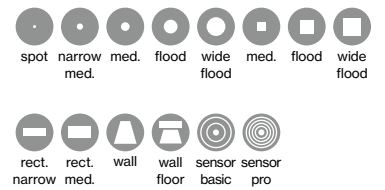
Types



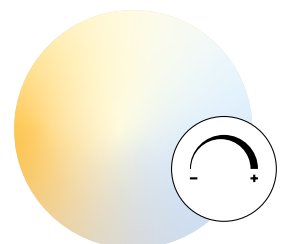
Colours



Light optics / sensors



one luminaire multiple scenes



TW 2700–5000K



UNICO linear
 recessed



West Tower
Manchester, UK – by SimpsonHaugh with
lighting design by Troup, Bywaters & Anders







West Tower
Manchester, UK – by SimpsonHaugh with
lighting design by Troup, Bywaters & Anders

anker & co
Copenhagen, DK





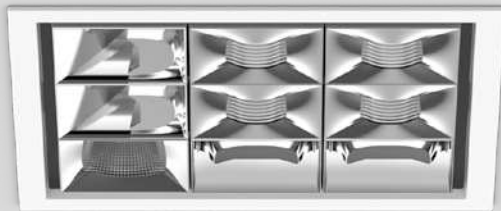
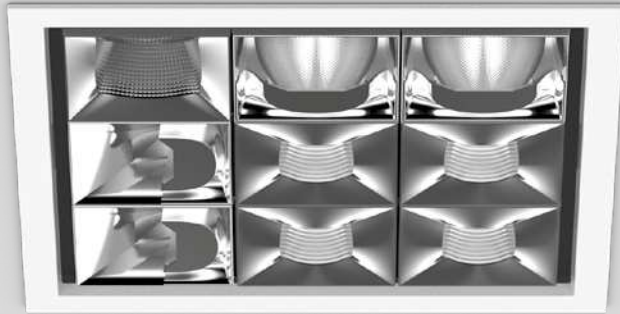
Endress + Hauser GmbH

Vienna, AT – by FOKURA Luxury Interior /
Reinhard Strepfl with lighting design by
TB Heil & Schafzahl GmbH / Ing. Gerhard Heil





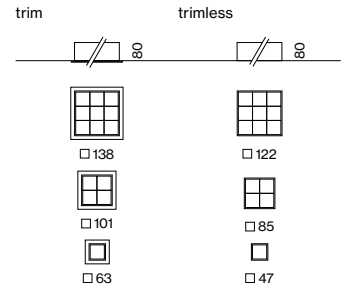
← back



Quickinfo

2700K, 3000K, 4000K, TW
 CRI ≥ 90
 Q1 up to 588 lm
 Q4 up to 1680 lm
 Q9 up to 3790 lm
 non DIM, DALI-2/DT8, Zigbee 3.0

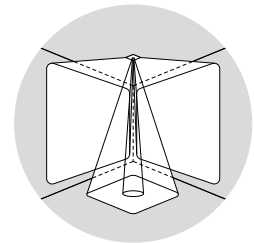
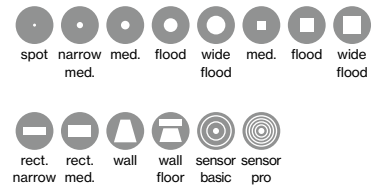
Types



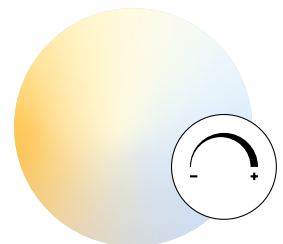
Colours



Light optics / sensors



one luminaire multiple scenes



TW 2700–5000K



UNICO square
 recessed







Fortuna Financial Group
Antwerp, BE – by Kris Rymenants
Architectenbureau



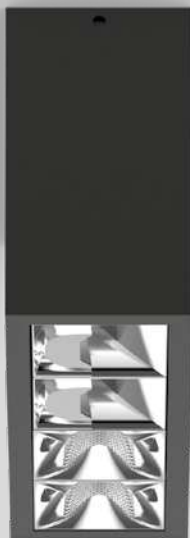
Magazin auf EF
Oer-Erkenschwick, DE







back

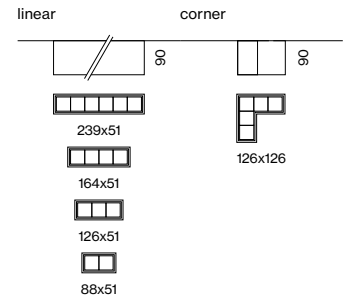


UNICO linear
ceiling

Quickinfo

2700K, 3000K, 4000K, TW
CRI ≥ 90
L2 up to 1230 lm
L3 up to 1840 lm
L4 up to 2050 lm
L6 up to 2980 lm
C5 up to 2100 lm
non DIM, DALI-2/DT8, Zigbee 3.0

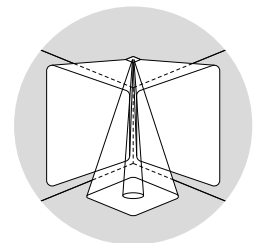
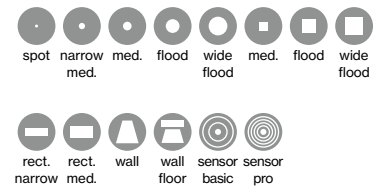
Types



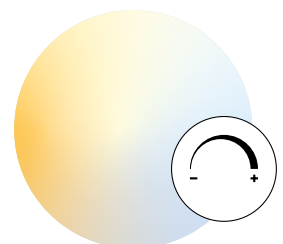
Colours



Light optics / sensors



one luminaire multiple scenes



TW 2700–5000K



John&Audrey Group
Wiesbaden, DE - by VONKLIPSTEIN
with lighting design by ORB. Atelier
für Lichtgestaltung

Babylon

Den Haag, NL – by Studio Linse



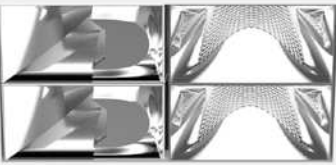
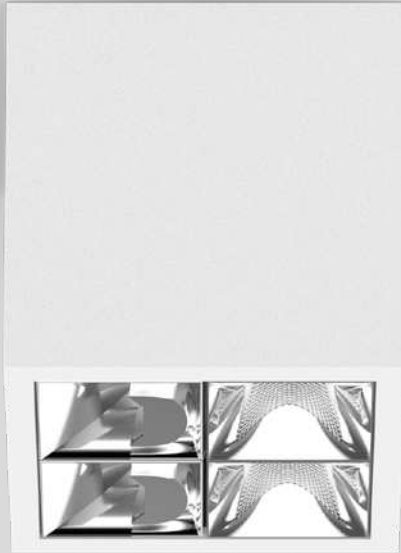




John & Audrey Group
Dusseldorf, DE – by VONKLIPSTEIN
with lighting design by ORB. Atelier
für Lichtgestaltung



← back

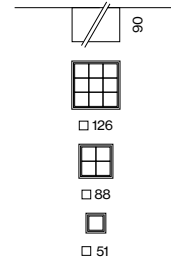


UNICO square
ceiling

Quickinfo

2700K, 3000K, 4000K, TW
 CRI ≥ 90
 Q1 up to 580lm
 Q4 up to 2050lm
 Q9 up to 3790lm
 non DIM, DALI-2/DT8, Zigbee 3.0

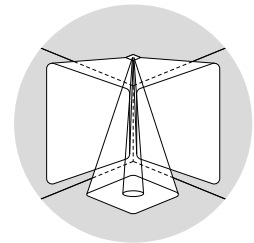
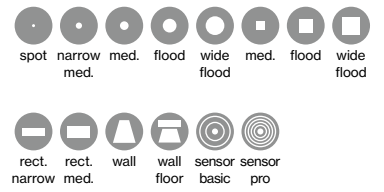
Types



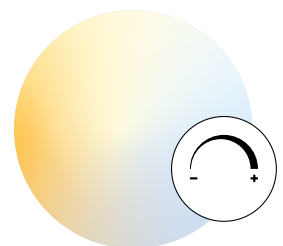
Colours



Light optics / sensors



one luminaire multiple scenes



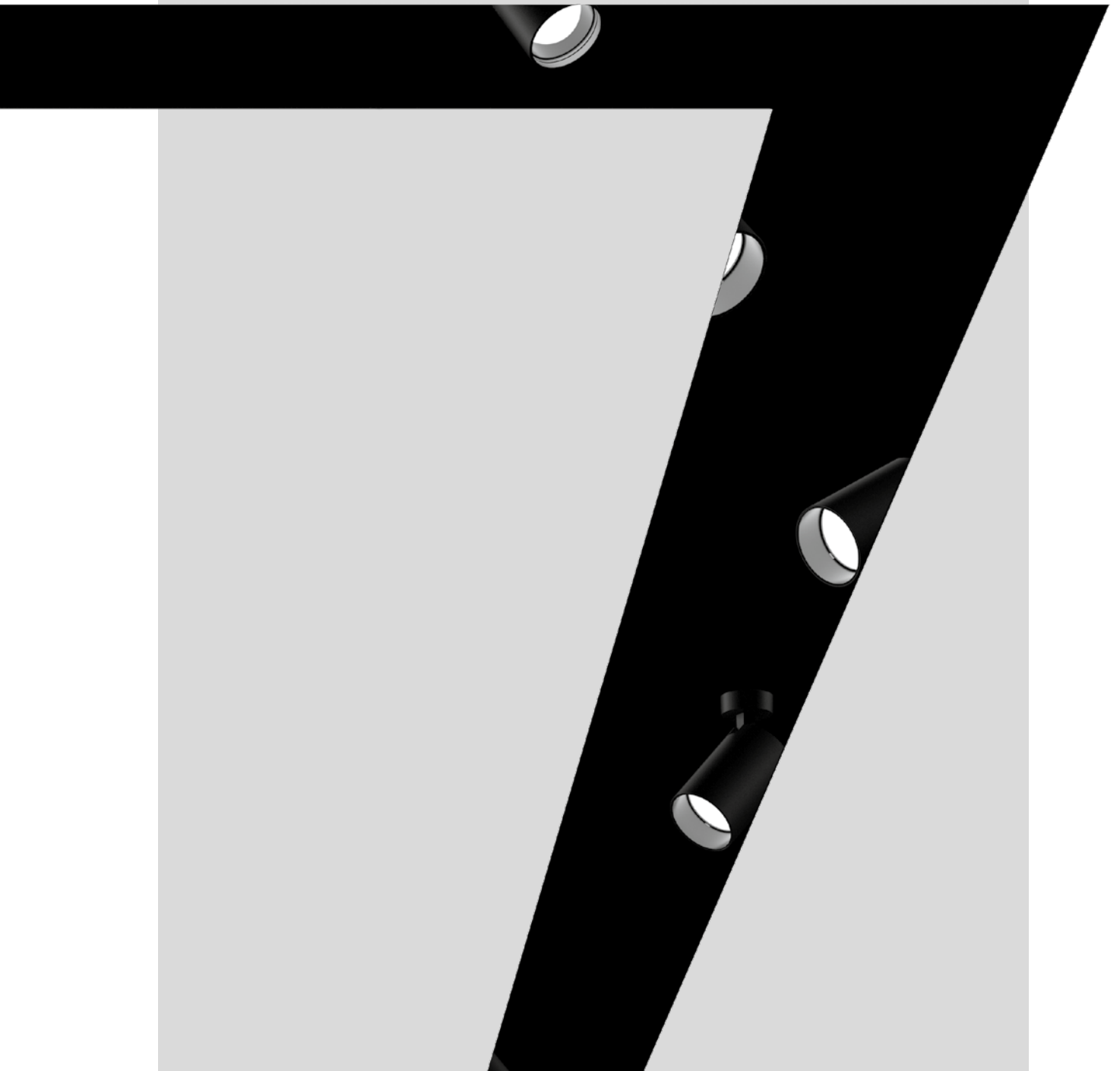
TW 2700–5000K

Granitlab Coworking

St. Martin im Mühlkreis, AT –
by GHT-Plan GmbH with lighting design
by GHT-Plan GmbH, AREA C.I. Design GmbH



Spotlights behind the scene

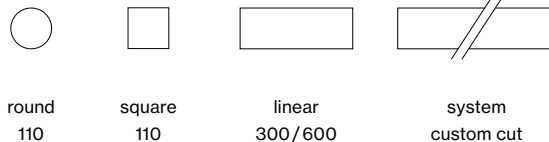


CAVO

EN CAVO embodies a new type of lighting system. The round, square, rectangular, or flexible installation system can be integrated flush in suspended ceilings. The spotlights can be positioned and connected almost anywhere using a patented magnet system while remaining discreetly in the background. The spots can be rotated and swivelled individually. The glowing variant offers decorative indirect lighting of the recessed housing, which backlights the spots and effectively de-locates the light points.

DE CAVO verkörpert eine neue Art von Lichtsystem. Das runde, quadratische, rechteckige oder als System flexibel gestaltbare Einbaugehäuse wird flächenbündig in abgehängte Decken integriert. Dort können die Strahler anhand eines patentierten Magnetsystems nahezu beliebig positioniert sowie angeschlossen werden und halten sich dezent im Hintergrund. Die Spots sind individuell dreh- und schwenkbar, zusätzlich bietet die Glowing Variante eine dekorative Indirektbeleuchtung des Einbaugehäuses, die die Spots hinterleuchtet und die Lichtpunkte effektiv entortet.

Types



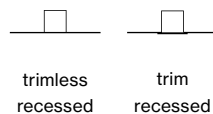
round
110

square
110

linear
300/600

system
custom cut

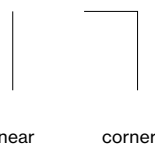
Mountings



trimless
recessed

trim
recessed

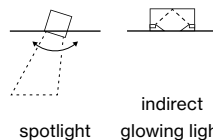
Configurations



linear

corner

Light distributions



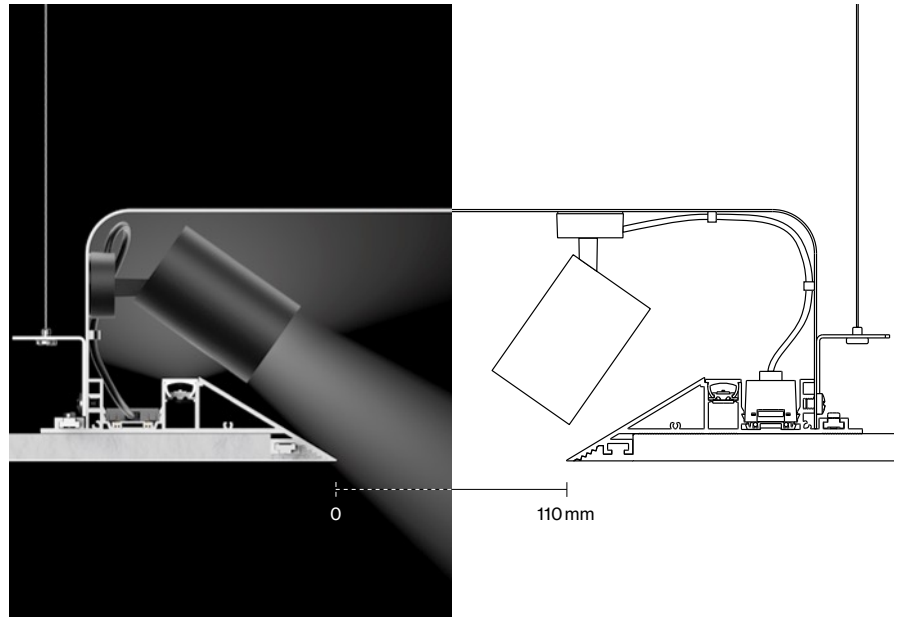
spotlight

indirect
glowing light

Works invisibly

EN CAVO spotlights are mounted without tools and magnetically fixed, discreetly concealing the light source in the housing. The recessed light point plane also provides ample glare control.

DE CAVO Strahler werden werkzeuglos montiert und magnetisch fixiert, wodurch sich die Lichtquelle dezent im Gehäuse versteckt. Die zurückversetzte Lichtpunktebene schafft zusätzlich eine gute Entblendung.



Glowing elect

EN CAVO Glowing is a variant with powerful indirect lighting. Light insets, which are placed inside the box and the housing channel, illuminate from within. This creates subtle, decorative indirect light in the channel, complementing the directional light.

DE Bei CAVO Glowing handelt es sich um eine Variante mit effektvoller Indirektbeleuchtung. Eigene Lichteinsätze in der Box bzw. im Gehäusekanal leuchten diese von innen aus. Dadurch entsteht dezentes, dekoratives Indirektlicht im Kanal, welches das gerichtete Licht ergänzt.

Magnetic attachment

EN CAVO spotlights are easy to rotate and swivel and can be repositioned and rearranged according to requirements, providing maximum mobility and light exactly where it is needed. The magnet system repositions each spotlight within the housing with just one touch.

DE Höchste Beweglichkeit und Licht genau dort, wo es benötigt wird: CAVO Strahler sind einfach dreh- und schwenkbar und können je nach Anforderung neu positioniert und angeordnet werden. Dank eines Magnetsystems wird jeder Strahler innerhalb des Gehäuses mit nur einem Handgriff neu positioniert.


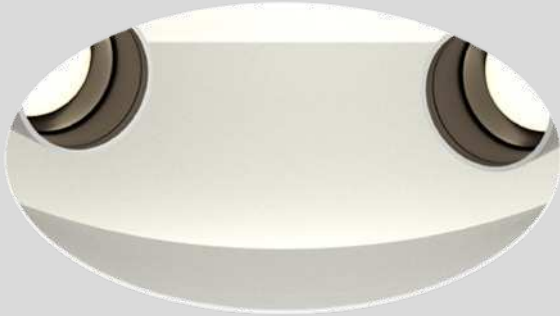


Variety

EN The individual housing and the CAVO System channel are both attached directly to the bare ceiling. As a single luminaire, CAVO has four different recessed housings (round, square, or rectangular in two lengths), which can be arranged with up to six spotlights. As a system variant, CAVO offers flexibility and design freedom, especially for continuous ceiling arrangements.

DE Sowohl das Einzelgehäuse als auch der CAVO System Kanal werden direkt an der Rohdecke befestigt. Als Einzelleuchte verfügt CAVO über vier unterschiedliche Einbauegehäuse (rund, quadratisch oder rechteckig in zwei Längen), die mit bis zu sechs Strahlern arrangiert werden können. Vor allem für durchgehende Decken-Arrangements bietet CAVO als Systemvariante Flexibilität und Gestaltungsspielraum.



 back


CAVO round/square
recessed

Quickinfo

2700 K, 3000 K, CWD

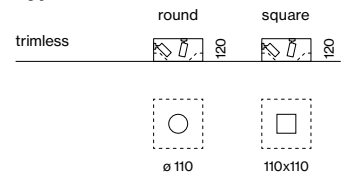
CRI \geq 90

JUST 32 focus up to 3×250 lm

JUST 45 up to 3×672 lm

non DIM, DALI-2

Types



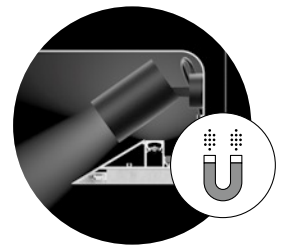
Colours



Light distributions



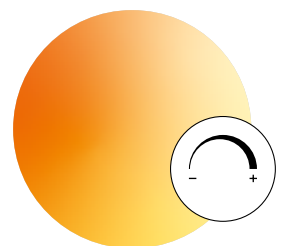
med. flood focus



magnetic holders for
tool-free mounting



optical accessories



CWD 1800–3000 K



Freigeist Brauquartier
Graz, AT – by FIPE ARCHITECTURE
with lighting design by Eugen Schöberl

RUNTER DIE TREPPE

Georg Baselitz
Runter die Treppe, 2016, Oil on canvas
200 x 140 cm

Photo: Jochen Littkemann



OBERON, 1963

Georg Baselitz
Oberon, 1963, Oil on canvas
191.3 x 116.3 x 7 cm





HANS GEORG KERN

Born Hans-Georg Kern in 1938, he grew up in Saarny, an area that later became East Germany. Whilst studying painting at the Academy of Art in East Berlin (1955) he was sent down after one year for political immaturity. He then applied at the Academy in West Berlin and moved there in 1958, completing his studies in 1962. During this period he adopted the surname Baselitz, reflecting his place of birth Deutschbaselitz.

REINOLD

1940
1960
1970
1980
1990
2000
2010
2020



← back

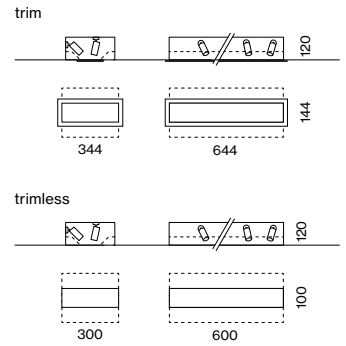


CAVO linear
recessed

Quickinfo

2700 K, 3000 K, CWD
 CRI ≥ 90
 JUST 32 focus up to 6×250 lm
 JUST 45 up to 6×672 lm
 non DIM, DALI-2

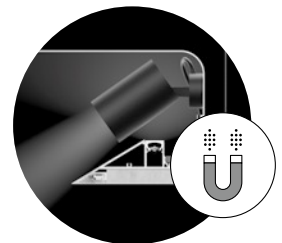
Types



Colours



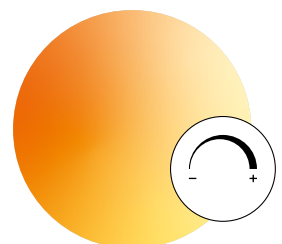
Light distributions



magnetic holders for
tool-free mounting




optical accessories



CWD 1800–3000 K



Boutique Frame
Moscow, RU –
by Architectural Group Method
with lighting design by KA2 Light Architecture

 back


CAVO system
recessed

Quickinfo

2700 K, 3000 K, CWD, TW

CRI \geq 90

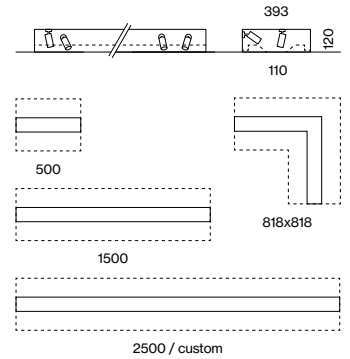
JUST 32 focus up to 550 lm

JUST 45 up to 1150 lm

JUST 55 up to 2090 lm

non DIM, DALI-2

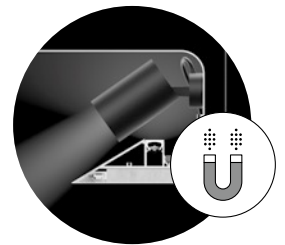
Types



Colours



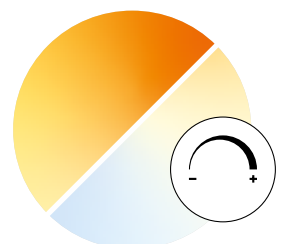
Light distributions



magnetic holders for
tool-free mounting



optical accessories



CWD 1800–3000 K or
TW 2700–6500 K





Boutique Frame

Moscow, RU –

by Architectural Group Method

with lighting design by KA2 Light Architecture



John&Audrey Group Wiesbaden, DE –
by VONKLIPSTEIN with lighting design
by ORB. Atelier für Lichtgestaltung





Combine with your design



SASSO

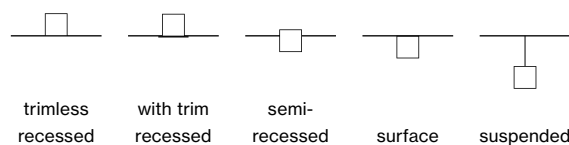
EN Although, SASSO is a glamorous lighting solution for extravagant interior concepts. The versatile spotlight series is available as a recessed, semi-recessed, surface-mounted, or suspended version. You can choose between round or square versions. To ensure that the spotlight fits harmoniously into the overall design, it is available in many colours. The housing colours white, black, and gold can be optimally combined with a selection of different coloured reflectors. Thanks to its high-quality lens optics, SASSO provides precisely directed light either as a spotlight, downlight, wallwasher or wallwasher floor luminaire. The series is characterised in all light colours (2700K, 3000K, 4000K or Colour Warm Dimming) by an excellent colour rendering up to $CRI \geq 95$ (2-SDCM).

DE Wie sie auch zum Einsatz kommt, SASSO ist eine glamouröse Lichtlösung für extravagante Interior-Konzepte. Die vielfältige Strahlerreihe ist in zahlreichen Varianten verfügbar: als Einbau-, Halbeinbau oder Anbauvariante sowie in abgependelter Ausführung. Außerdem haben Sie die Wahl zwischen runden oder quadratischen Varianten. Um den Strahler harmonisch in die Gesamtgestaltung einzufügen, ist er in vielen Farben erhältlich – wobei die Housing Farben Weiß, Schwarz und Gold optimal mit einer Auswahl an verschiedenfarbigen Reflektoren kombinierbar sind. Durch seine hochwertige Linsenoptik gibt SASSO präzises gerichtetes Licht wahlweise als Spotlight, Downlight, Wallwasher oder Wallwasher Floor. In allen Lichtfarben – 2700K, 3000K, 4000K oder Colour Warm Dimming – zeichnet sich die Serie zudem durch eine sehr gute Farbwiedergabe von bis zu $CRI \geq 95$ (2-SDCM) aus.

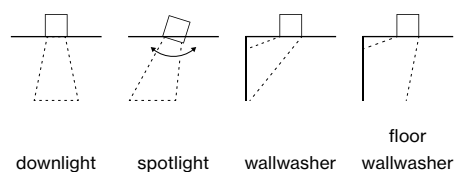
Types



Mountings



Light distributions





Variety

EN SASSO 60 und 100 can be integrated into any lighting design concept. The spotlights are available as recessed, semi-recessed and surface-mounted variants, as single or dual-lamp spotlights in an elegant base, or as suspended versions. Depending on the interior design, choose between round or square luminaires and the recessed set with or without trim.

DE SASSO 60 und 100 integrieren sich in jedes lichtplanerische Konzept. Die Strahler sind als Einbau-, Halbeinbau- und Anbauvariante als ein- oder zweiflamiger Strahler in einem eleganten Gehäuse, oder als abgependelte Variante verfügbar. Je nach Raumgestaltung haben Sie die Wahl zwischen runden oder quadratischen Leuchten sowie dem Einbauset mit oder ohne Rand.



Ball catch system

EN SASSO spots are easy to replace. The assembly is quick and entirely without tools, thanks to a ball catch system. The lighting thus always adapts flexibly to new requirements and circumstances.

DE SASSO Spots sind einfach austauschbar: Die Montage erfolgt schnell und völlig ohne Werkzeug durch ein Kugelschnappsystem. So passt sich die Beleuchtung stets flexibel den neuen Anforderungen und Gegebenheiten an.



Precise light adjustment

EN A patented swivel mechanism offers the highest possible flexibility. The spotlight can be rotated through 360° and swivelled up to 30° around the horizontal axis. This enables light to be directed precisely where it is needed.

DE Ein patentierter Schwenkmechanismus schafft größtmögliche Flexibilität. Der Strahler kann nicht nur um 360° gedreht, sondern auch bis zu 30° um die horizontale Achse geschwenkt werden. Das ermöglicht die präzise Lenkung des Lichts genau dorthin, wo es gewünscht ist.



Low recess depth

EN SASSO 60 complements XAL's SASSO product family with a small, flexible spotlight that is particularly impressive due to its low height. This makes it an ideal lighting solution for ceiling constructions, with an unusually low installation depth.

DE SASSO 60 erweitert die SASSO-Produktfamilie von XAL um einen kleinen, flexiblen Strahler, der vor allem durch seine geringe Höhe überzeugt. Dadurch ist er eine optimale Lichtlösung für Deckenkonstruktionen mit besonders niedriger Einbautiefe.

Colour variety

EN SASSO is available in many different colour variations to complement custom designs and colour concepts. The select housing colours (white, black, and gold) combine beautifully with silver, white, black, gold, or copper insets, delivering a harmonious, high-quality overall design.

DE Um sich individuellen Entwürfen und Farbvorstellungen anzupassen, ist SASSO in vielen verschiedenen Farbvarianten erhältlich. Die speziellen Gehäusefarben (Weiß, Schwarz und Gold) lassen sich sehr gut mit Insets in Silber, Weiß, Schwarz, Gold oder Kupfer kombinieren: mit dem Ergebnis eines harmonischen, hochwertigen Gesamtbildes.



Housing colours



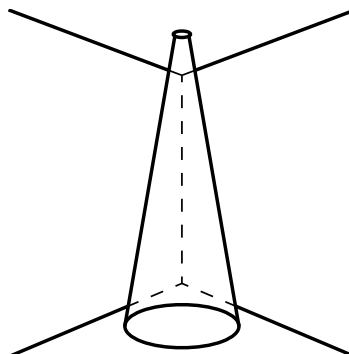
Inset colours



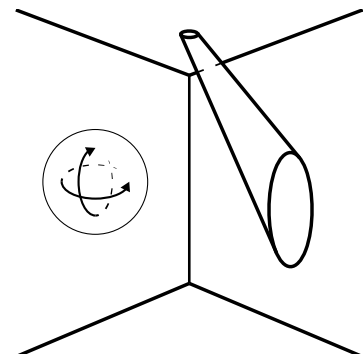
Light distributions

EN SASSO has four optics and thus fulfils all the fundamental functions of your lighting concept. Vertical lighting is provided by downlights with different beam angles, wallwasher and wall-floor optics provide extensive wall and floor illumination, the directional spotlight sets accents. If the functional area changes, the optics in the luminaire housing can be simply replaced without tools.

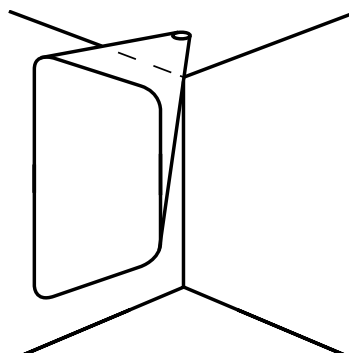
DE SASSO verfügt über vier Optiken und erfüllt so alle Grundfunktionen Ihres Beleuchtungskonzeptes. Vertikale Beleuchtung wird durch Downlights mit unterschiedlichen Abstrahlwinkeln erzielt, Wallwasher- und Wall-Floor-Optiken sorgen für großflächige Wand- sowie Bodenaufhellung, der Richtstrahler setzt Akzente. Wechselt der Funktionsbereich, kann die Optik im Leuchtengehäuse einfach und werkzeuglos getauscht werden.



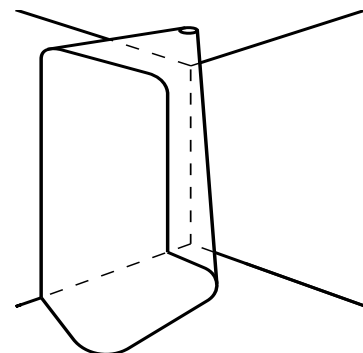
SASSO 60 downlight



SASSO 60 adjustable



SASSO 60 wallwasher



SASSO 60 wallwasher floor

← back



SASSO 60"/"100 round
recessed

Quickinfo

2700K, 3000K, 4000K, CWD
CRI ≥ 90, CRI ≥ 95 2-SDCM
SASSO 60 up to 1150 lm
SASSO 100 up to 2500 lm
non DIM, DIM 1-10V, DALI-2

Types

	SASSO 60	SASSO 100
trim	48 ø 80	75 95 (adj.) ø 118
trimless	48 ø 63	75 95 (adj.) ø 97

Housing colours



Inset colours

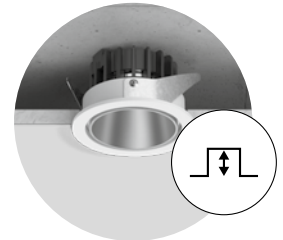


Light distributions

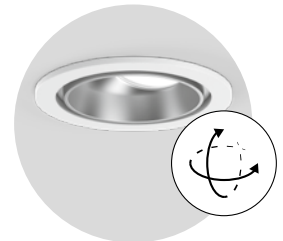
SASSO 60



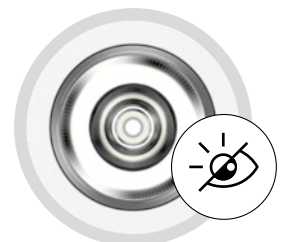
SASSO 100



60mm recess depth



rotatable 360°, tiltable 30°



glare control (UGR < 16)



Addendum Vienna, AT –
by Berger+Parkkinen Architekten





Addendum Vienna, AT –
by Berger+Parkkinen Architekten

Hotel Schwanen
Metzingen, DE –
by HEIKAUS Architektur GmbH







Private residence
Graz, AT – by FIPE ARCHITECTURE



Private residence

Copenhagen, DK –

by COBE Architects with

lighting design by anker & co





← back



SASSO 60"/"100square
recessed

Quickinfo

2700K, 3000K, 4000K, CWD
CRI ≥ 90, CRI ≥ 95 2-SDCM
SASSO 60 up to 1180lm
SASSO 100 up to 2500lm
non DIM, DIM 1-10V, DALI-2

Types

	SASSO 60	SASSO 100
trim	48 □ 80	75 95 (adj.) □ 118
trimless	48 □ 63	75 95 (adj.) □ 97

Frame colours



Inset colours

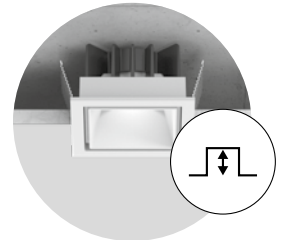


Light distributions

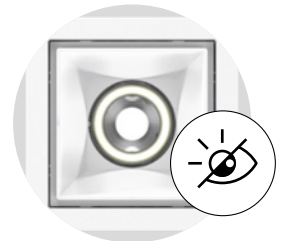
SASSO 60



SASSO 100



60mm recess depth



glare control (UGR < 16)



CRI ≥ 95 2-SDCM



100 SASSO

← back



Quickinfo

2700 K, 3000 K, 4000 K, CWD
CRI ≥ 90, CRI ≥ 95 2-SDCM
SASSO 60 up to 980 lm
SASSO 100 up to 2000 lm
non DIM, DALI-2

Types



Housing colours



Inset colours

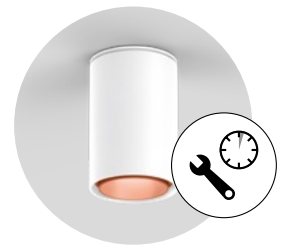


Light distributions

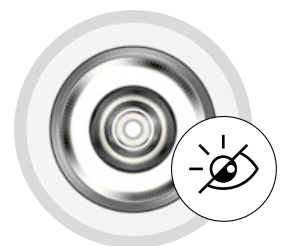
SASSO 60



SASSO 100



easy mounting; no visible screws



glare control (UGR < 16)

SASSO 60"/"100round
semi-recessed / surface





WIKUS Sägenfabrik
Spangenberg, DE –
by Bieling Architekten AG with lighting design by Peter
Andres Unabhängige Lichtplanung und -beratung GbR



Private residence

Copenhagen, DK –

by COBE Architects with

lighting design by anker & co





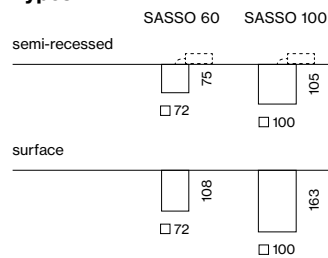


SASSO 60"/"100square
semi-recessed / surface

Quickinfo

2700 K, 3000 K, 4000 K, CWD
CRI ≥ 90, CRI ≥ 95 2-SDCM
SASSO 60 up to 1010 lm
SASSO 100 up to 2000 lm
non DIM, DALI-2

Types



Housing colours



Inset colours

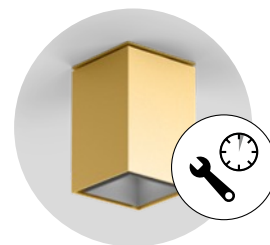


Light distributions

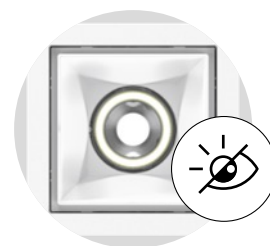
SASSO 60



SASSO 100



easy mounting; no visible screws



glare control (UGR < 16)



lelesys O#ce Copenhagen, DK –
by Lobo-Lab Architects
with lighting design by anker & co

108 SASSO

← back



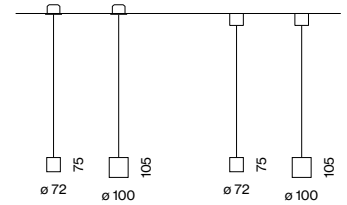
SASSO 60"/"100round
suspended

Quickinfo

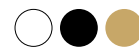
2700 K, 3000 K, 4000 K, CWD
CRI ≥ 90, CRI ≥ 95 2-SDCM
SASSO 60 up to 980 lm
SASSO 100 up to 2000 lm
non DIM, DALI-2

Types

suspended



Housing colours



Inset colours



Light distributions

SASSO 60

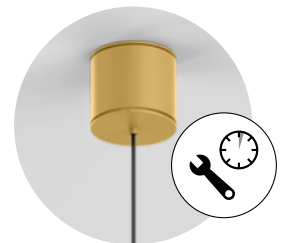


med. flood

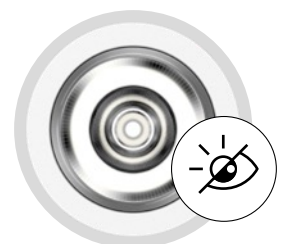
SASSO 100



spot med. flood wide flood



easy mounting; no visible screws



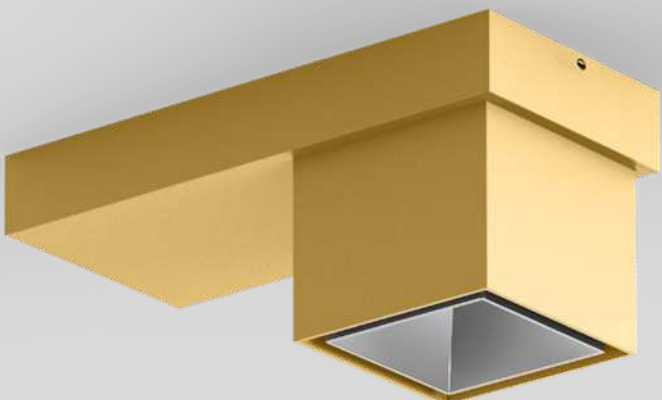
glare control (UGR < 16)



James Good Coi\$eur Lounge
Flums, CH –
by Daniel Huber Architektur GmbH





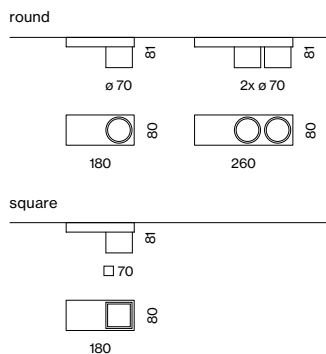


SASSO 60 base
surface

Quickinfo

2700 K, 3000 K, 4000 K
 CRI ≥ 90, CRI ≥ 95 2-SDCM
 SASSO round up to 2x980 lm
 SASSO square up to 1010 lm
 non DIM, DALI-2

Types



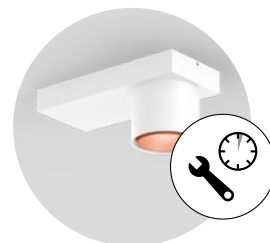
Housing colours



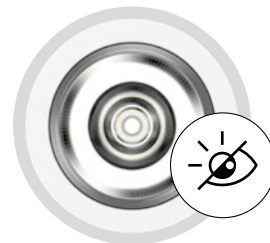
Inset colours



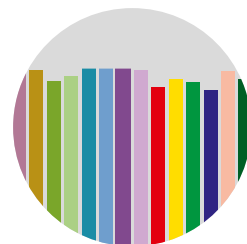
Light distributions



easy mounting; no visible screws



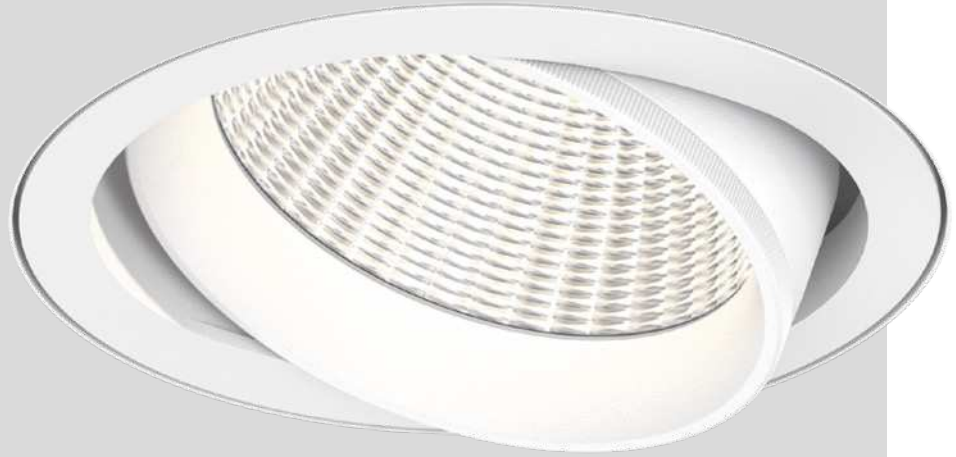
glare control (UGR < 16)



CRI ≥ 95 2-SDCM



The exquisite choice



SASSO P!O

EN The high-quality reflector ensures a particularly even light pattern and professional glare control. Its exclusive design and high-quality appearance make SASSO the ideal spotlight on the shop floor. All versions of SASSO can be rotated through 360°, the adjustable version can also be swivelled by up to 35° around the horizontal central axis. This means light can be flexibly redirected even after installation, according to the shop concept. Thanks to its exchangeable light insets, the spotlight can be installed or exchanged quickly and without tools in different housings using a ball catch system. SASSO is available in various sizes, colours, and with optical accessories. For the light colours, you can choose between 2700K, 3000K, 4000K, or the dynamic gradient Colour Warm Dimming and Tunable White variants.

DE Der hochwertige Reflektor sorgt für ein besonders gleichmäßiges Lichtbild und professionelle Entblendung. Sein exklusives Design und hochwertiges Erscheinungsbild macht SASSO zum idealen Strahler im Shopbereich. Alle Varianten von SASSO können um 360° gedreht werden, die Adjustable-Ausführung ist zusätzlich um bis zu 35° um die horizontale Mittelachse schwenkbar. Dadurch kann Licht auch nach der Installation flexibel gelenkt werden – je nach Shop-Konzept. Durch seine tauschbaren Lichteinsätze kann der Spot schnell und werkzeuglos mittels Kugelschnappverschluss in unterschiedliche Gehäuse eingebaut oder getauscht werden. SASSO ist in verschiedenen Größen, Farben und mit optischen Accessoires erhältlich. Bei den Lichtfarben haben Sie die Auswahl zwischen 2700K, 3000K, 4000K oder den dynamischen Verlaufsvarianten Colour Warm Dimming und Tunable White.

Types



80

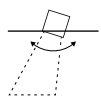


100

Mountings

trimless
recessedwith trim
recessed

Light distribution



spotlight



Precise light adjustment

EN In addition to the 360° rotatability of all SASSO Round 80/100 variants, the adjustable version can be swivelled up to 35° around the horizontal central axis. This enables light to be directed precisely where it is needed.

DE Zusätzlich zur 360°-Drehbarkeit aller SASSO Round 80/100 Varianten kann die Adjustable-Ausführung bis zu 35° um die horizontale Mittelachse geschwenkt werden. Das ermöglicht eine noch exaktere Lenkung des Lichts dorthin, wo es gebraucht wird.



Ball catch system

EN SASSO spots are easy to replace. The assembly is quick and entirely without tools, thanks to a ball catch system. The lighting thus always adapts flexibly to new requirements and circumstances.

DE SASSO Spots sind einfach austauschbar: Die Montage erfolgt schnell und völlig ohne Werkzeug durch ein Kugelschnappsystem. So passt sich die Beleuchtung stets flexibel den neuen Anforderungen und Gegebenheiten an.



Exchangeable light engine

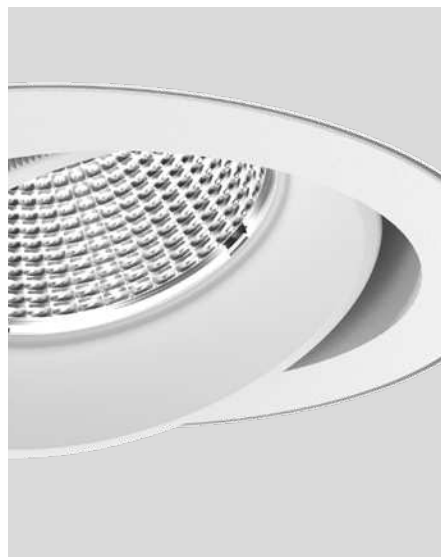
EN The spot can be installed in different housings with the Exchangeable Light Engine. This allows you to easily change the beam characteristics of the downlight, even after installation.

DE Mittels Exchangeable Light Engine kann der Spot in unterschiedlichen Gehäusen eingebaut werden. So ergibt sich die Möglichkeit, die Abstrahlcharakteristik des Downlights auch nach der Montage einfach und unkompliziert zu verändern.

Reflector inset

EN The high-quality reflector with spherical faceted optics ensures a uniform light pattern with significant glare control. SASSO is an attractive lighting solution in the premium shop area, thanks to its high-quality appearance.

DE Der hochwertige Reflektor mit sphärischer Facettenoptik sorgt für ein gleichmäßiges Lichtbild bei zusätzlich guter Entblendung. Dank seines hochwertigen Erscheinungsbildes ist SASSO auch eine attraktive Lichtlösung im Premium-Shopbereich.





Optical accessories

EN Use a wide range of optical accessories to adapt spotlights for special applications. The optical light accessories can be attached or removed in one easy step and provide glare-free light at any point.

DE Nutzen Sie vielfältiges optisches Zubehör, um Strahler für spezielle Anwendungsbereiche anzupassen. Die optischen Licht-Accessoires lassen sich mit nur einem Handgriff aufsetzen oder abnehmen und sorgen an jeder Stelle für blendfreies Licht.

CWD – Colour Warm Dimming

EN Warm light quality with reduced illuminance. Colour Warm Dimming reduces the light intensity while continuously changing the colour temperature between 3000 K and 1800 K. The function supports, for example, the change between cosy restaurant lighting during the day and a relaxing lighting mood in the evening.

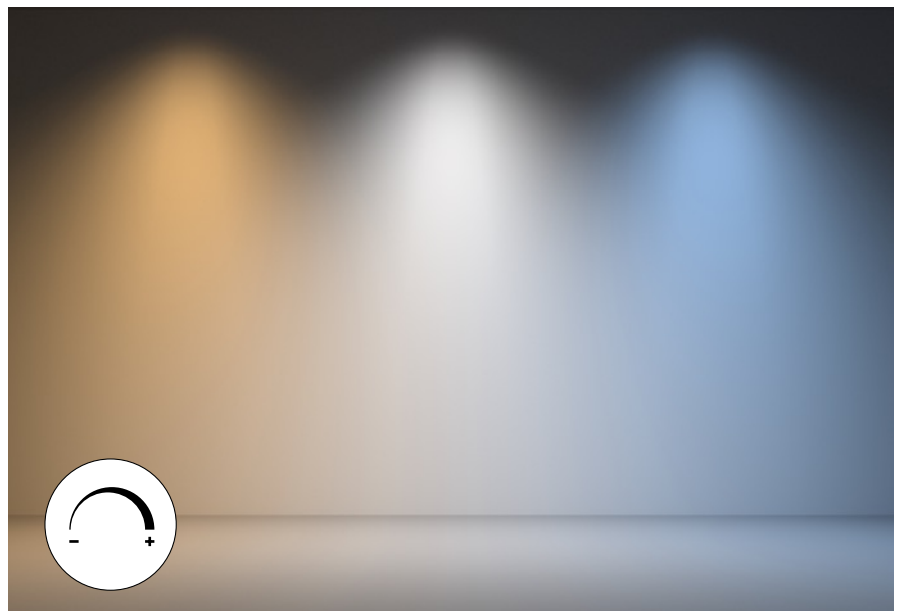
DE Warme Lichtqualität bei reduzierter Beleuchtungsstärke: Colour Warm Dimming senkt zugleich die Lichtintensität und wechselt die Farbtemperatur stufenlos zwischen 3000 K und 1800 K. Die Funktion unterstützt etwa den Wechsel zwischen gemütlicher Restaurant-Beleuchtung tagsüber und einer entspannenden Lichtstimmung am Abend.



TW – Tunable White

EN Changes in the colour of light have a substantial effect on our mood. Tunable White allows the colour temperature to be continuously adjusted from 2700 K (warm light) to 6500 K (cool light) to dynamically adapt the lighting to the time of day or ambient brightness.

DE Veränderungen in der Lichtfarbe haben eine starke Wirkung auf unsere Stimmung. Tunable White ermöglicht die stufenlose Verschiebung der Farbtemperatur von 2700 K (warmes Licht) bis 6500 K (kühles Licht), um die Beleuchtung dynamisch an Uhrzeit oder Umgebungslicht anzupassen.



← back



SASSO flush/offset
recessed

Quickinfo

2700K, 3000K, 4000K, CWD, TW
CRI ≥ 90
SASSO 80 up to 1300lm
SASSO 100 up to 3000lm
non DIM, DALI-2

Types

	SASSO 80	SASSO 100
trim	83 ø 98	106 ø 112
trimless	83 ø 80	106 ø 98

Colours

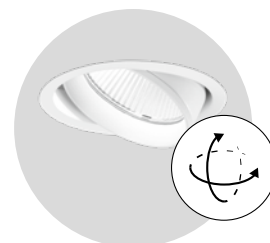


Light distributions

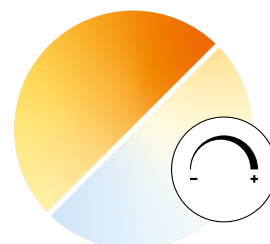
SASSO 80



SASSO 100



rotatable 360°, tiltable 35°



CWD 1800–3000 K or
TW 1800–3000 K & 2700–6500 K



sergio rossi

Private residence
Vienna, AT –
by ad2 architekten





← back

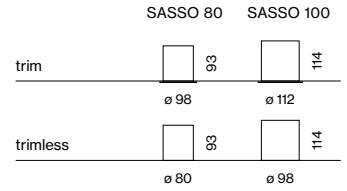


SASSO recessed downlight

Quickinfo

2700K, 3000K, 4000K, CWD, TW
 CRI ≥ 90
 SASSO 80 up to 1350 lm
 SASSO 100 up to 3100 lm
 non DIM, DALI-2

Types



Colours



Light distributions

SASSO 80



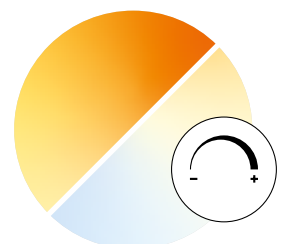
SASSO 100



exchangeable light engine



for trimless installation in plasterboard



CWD 1800–3000 K or
 TW 1800–3000 K & 2700–6500 K



Private residence
Zurich, CH –
by Think Architecture AG





Hotel Lanser Hof

Tegernsee, DE –

by ingenhoven architects with

lighting design by TROPP Lighting





Square e!ciency



KA!O

EN KARO is an all-rounder for versatile interior design and boasts straightforward mounting and a range of beam characteristics. The spotlight element is available with one or two light elements, depending on the desired light intensity, and can be installed without trim in an exposed concrete ceiling. The spotlights have excellent colour rendering ($CRI \geq 90$), are easily mounted without tools using a ball catch system, and can be replaced quickly. They adapt flexibly to different room layouts since they can be rotated 360° and swivelled 35° . Additional design options are offered by the 2700 K, 3000 K, and 4000 K light colours, as well as Colour Warm Dimming and Tunable White.

DE Multitalent für vielseitige Innenraumkonzepte: KARO zeichnet sich durch eine simple Montage und verschiedene Abstrahlcharakteristiken aus. Je nach gewünschter Lichtintensität ist das Strahlerelement ein- bzw. zweiflammig verfügbar und kann randlos in eine Sichtbetondecke verbaut werden. Die Strahler mit sehr guter Farbwiedergabe ($CRI \geq 90$) werden einfach werkzeuglos durch ein Kugelschnappsystem montiert und sind entsprechend schnell austauschbar. Da sie 360° dreh- und 35° schwenkbar sind, passen sie sich flexibel an unterschiedliche Raumlayouts an. Zusätzliche Gestaltungsmöglichkeiten bieten die Lichtfarben 2700 K, 3000 K, 4000 K sowie Colour Warm Dimming und Tunable White.

Types



1 lamp
80



2 lamps
80



1 lamp
100



2 lamps
100

Mountings

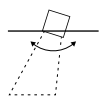


trimless
recessed



with trim
recessed

Light distribution



spotlight

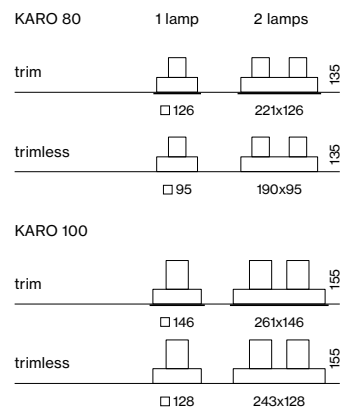


KARO 80"/"100
trim/trimless

Quickinfo

2700K, 3000K, 4000K, CWD, TW
CRI ≥ 90
KARO 80 up to 2 × 1300lm
KARO 100 up to 2 × 3000lm
non DIM, DALI-2

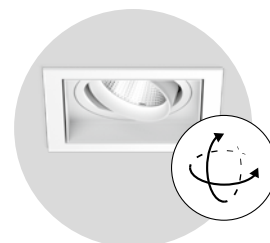
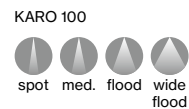
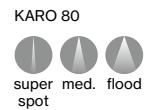
Types



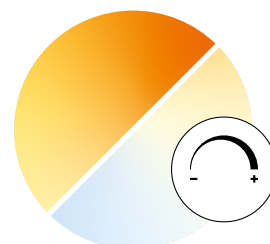
Colours



Light distributions



rotatable 360°, tiltable 35°

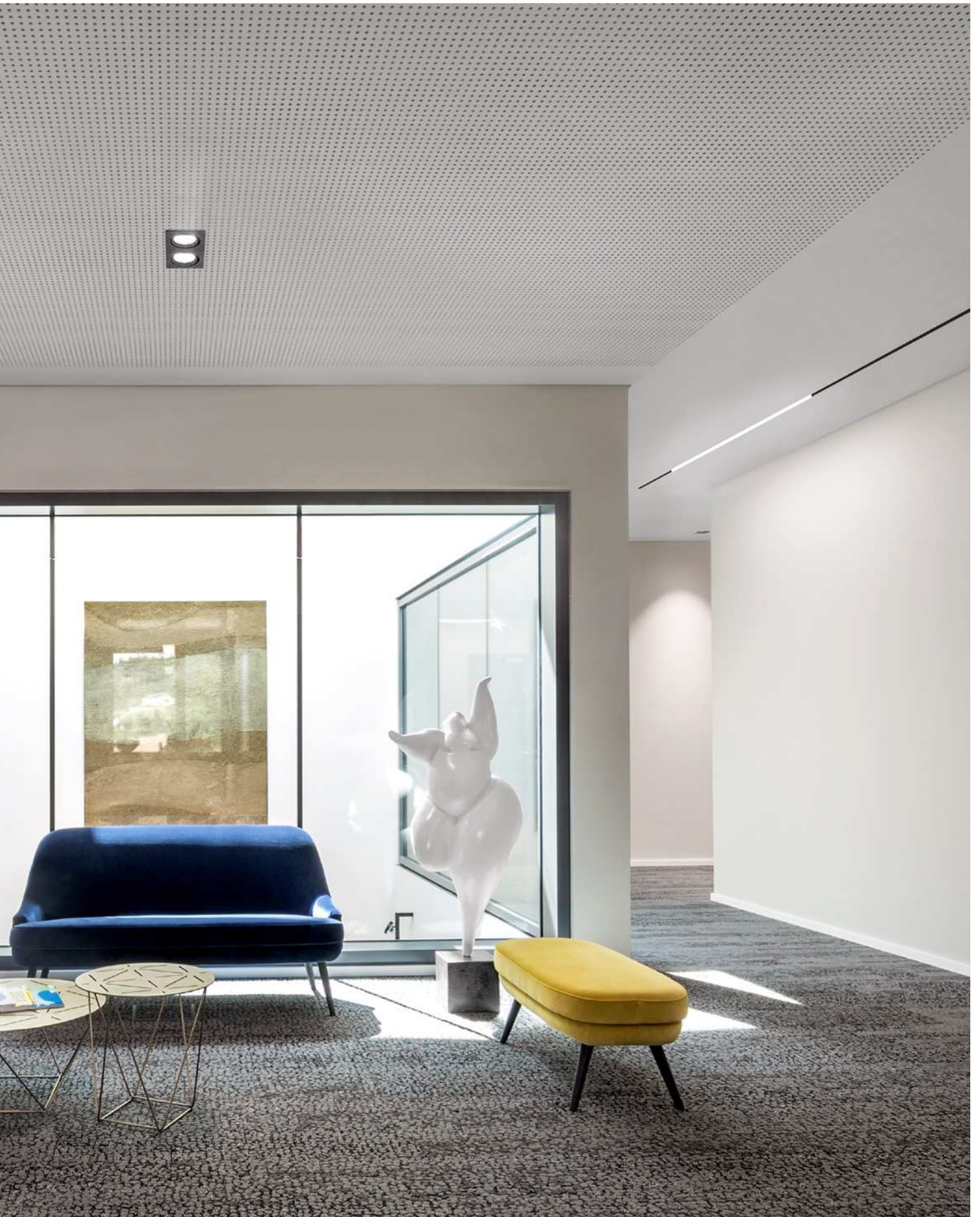


CWD 1800–3000 K or
TW 1800–3000 K & 2700–6500 K



Josef Iädlinger Bauunternehmen GmbH
Cham, DE –
by Berschneider + Berschneider





Private residence
Carinthia, AT –
by STUDIO WG3



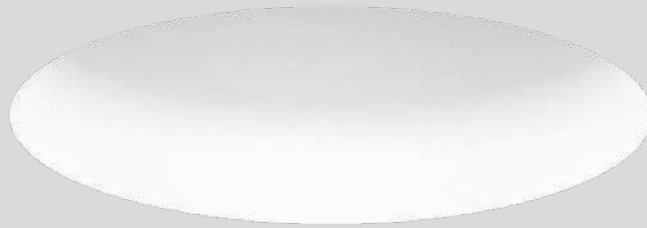


Private residence
Graz, AT –
by STUDIO WG3





Secret in the ceiling



INVISIBLE / BUBBLE

EN INVISIBLE and BUBBLE visually fuse with the ceiling. This impression is created by a paintable plaster housing and the recessed luminaire level. The spotlights, available in the light colours 2700 K, 3000 K, 4000 K, and with optional Colour Warm Dimming or Tunable White, can be rotated 360° and tilted 35°. This delivers different mood lighting options for interior design. Their excellent colour rendering of $\text{CRI} \geq 90$ and the tool-free installation via a ball catch system make BUBBLE and INVISIBLE spots versatile.

DE INVISIBLE und BUBBLE verschmelzen optisch mit der Decke. Dieser Eindruck entsteht durch ein überstreichbares Gips-Gehäuse und die zurückversetzte Leuchtenebene. Die Strahler, verfügbar in den Lichtfarben 2700 K, 3000 K, 4000 K und mit optionalem Colour Warm Dimming oder Tunable White, sind 360° dreh- und 35° schwenkbar. Dadurch ergeben sich unterschiedliche atmosphärische Beleuchtungsmöglichkeiten bei der Raumgestaltung. Ihre sehr gute Farbwiedergabe von $\text{CRI} \geq 90$ und die werkzeuglose Montage via Kugelschnappsystem machen BUBBLE und INVISIBLE zu vielseitigen Spots.

Types



INVISIBLE
round
1 lamp



INVISIBLE
round
2 lamps



INVISIBLE
square
1 lamp



INVISIBLE
square
2 lamps



BUBBLE
1 lamp

Mounting



trimless
recessed

Light distribution



spotlight



for plasterboards 10–25 mm

Smooth and unseen

EN INVISIBLE and BUBBLE are installed completely trimlessly in plasterboard. Afterwards, the built-in housing can be painted over together with the ceiling. The spots thus appear invisible, and a homogeneous, effective overall impression is created.

DE INVISIBLE bzw. BUBBLE werden vollkommen randlos in einer Gipskartonplatte verbaut. Anschließend kann das Einbaugehäuse gemeinsam mit der Zimmerdecke überstrichen werden. Die Spots wirken dadurch „unsichtbar“ zurückversetzt – es entsteht ein homogener, wirkungsvoller Gesamteindruck.



Exchangeable light engine

EN The spot can be installed in different housings using the Exchangeable Light Engine. This makes it possible to change the beam characteristics simply and easily, even after installation.

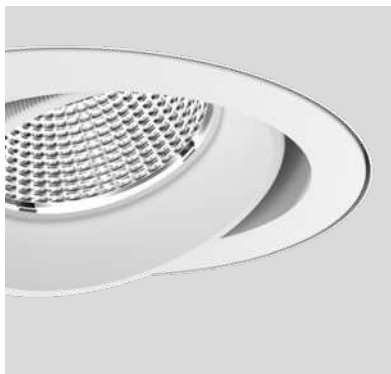
DE Mittels Exchangeable Light Engine kann der Spot in unterschiedlichen Gehäusen eingebaut werden. So ergibt sich die Möglichkeit, die Abstrahlcharakteristik auch nach der Montage einfach und unkompliziert zu verändern.

Optical accessories

EN Use a wide range of optical accessories to adapt spotlights for special applications. The optical light accessories can be attached or removed in one easy step and provide glare-free light at any point.

DE Nutzen Sie vielfältiges optisches Zubehör, um Strahler für spezielle Anwendungsbereiche auszustatten. Die optischen Licht-Accessoires lassen sich mit nur einem Handgriff aufsetzen oder abnehmen und sorgen an jeder Stelle für blendfreies Licht.





Reflector inset

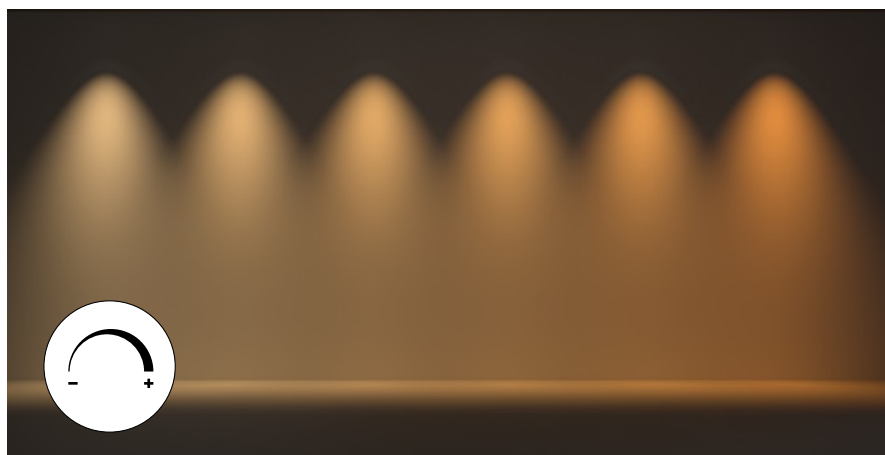
EN The high-quality reflector with spherical faceted optics ensures a uniform light pattern and excellent glare control.

DE Der hochwertige Reflektor mit sphärischer Facettenoptik sorgt für ein gleichmäßiges Lichtbild bei zusätzlich guter Entblendung.

CWD – Colour Warm Dimming

EN Warm light quality with reduced illumination. Colour Warm Dimming reduces the light intensity while continuously changing the colour temperature between 3000 K and 1800 K. The function supports, for example, the change between cosy restaurant lighting during the day and a relaxing lighting mood in the evening.

DE Warme Lichtqualität bei reduzierter Beleuchtungsstärke: Colour Warm Dimming senkt zugleich die Lichtintensität und wechselt die Farbtemperatur stufenlos zwischen 3000 K und 1800 K. Die Funktion unterstützt etwa den Wechsel zwischen gemütlicher Restaurant-Beleuchtung tagsüber und einer entspannenden Lichtstimmung am Abend.



Ball catch system

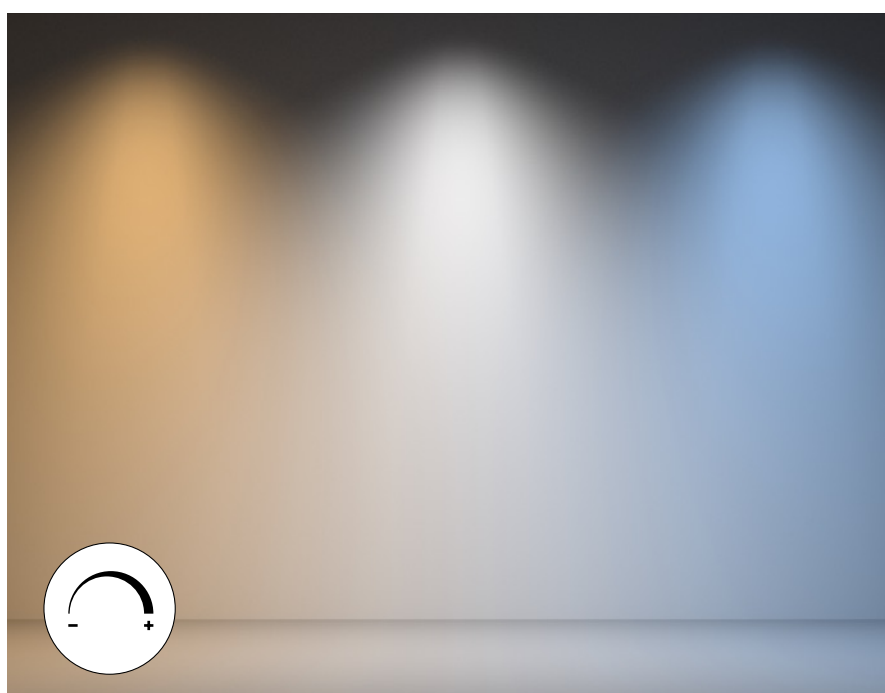
EN The spots are easy to replace. They can be mounted quickly and entirely without tools using a ball catch system. This means that the lighting always adapts flexibly to new requirements and circumstances.

DE Die Spots sind einfach austauschbar: Die Montage erfolgt schnell und völlig ohne Werkzeug durch ein Kugelschnappsystem. So passt sich die Beleuchtung stets flexibel den neuen Anforderungen und Gegebenheiten an.

TW – Tunable White

EN Changes in the colour of light have a substantial effect on our mood. Tunable White allows the colour temperature to be continuously adjusted from 2700 K (warm light) to 6500 K (cool light). This dynamically adapts the lighting to the time of day or ambient brightness.

DE Veränderungen der Lichtfarbe haben eine starke Wirkung auf unsere Stimmung. Tunable White ermöglicht die stufenlose Verschiebung der Farbtemperatur von 2700 K (warmes Licht) bis 6500 K (kühles Licht), um die Beleuchtung dynamisch an Uhrzeit oder Umgebungshelligkeit anzupassen.



← back

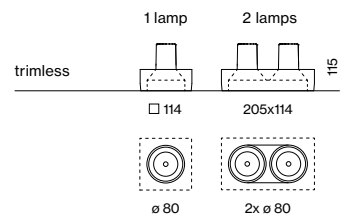


INVISIBLE round
recessed

Quickinfo

2700K, 3000K, 4000K, CWD, TW
CRI ≥ 90
up to 2 × 1300lm
non DIM, DALI-2

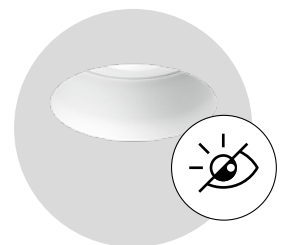
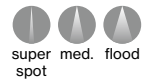
Types



Inset colours



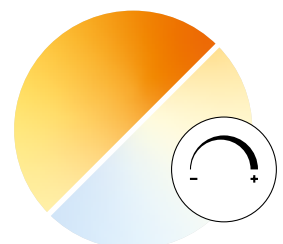
Light distributions



glare control through offset



gypsum housing for trimless
mounting in plasterboard



CWD 1800–3000 K or
TW 1800–3000 K & 2700–6500 K







Community Centre
Innertkirchen, CH –
by Gschwind Architekten





← back

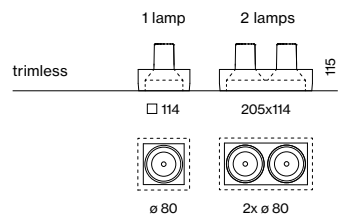


INVISIBLE square
recessed

Quickinfo

2700K, 3000K, 4000K, CWD, TW
CRI ≥ 90
up to 2 × 1300lm
non DIM, DALI-2

Types



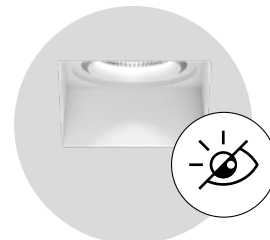
Inset colours



Light distributions



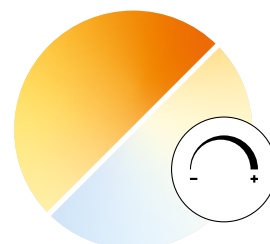
super spot med. spot flood spot



glare control through offset



gypsum housing for trimless mounting in plasterboard



CWD 1800–3000 K or
TW 1800–3000 K & 2700–6500 K





Doctor's Practice, Dr. Chaker
Geldern, DE – by Göke Praxiskonzepte



 back

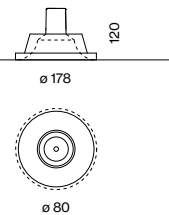

BUBBLE
recessed

Quickinfo

2700K, 3000K, 4000K, CWD, TW
CRI ≥ 90
up to 1300 lm
non DIM, DALI-2

Type

trimless



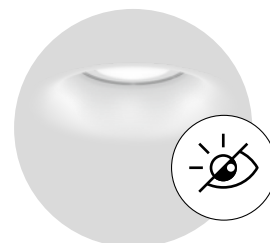
Inset colours



Light distributions



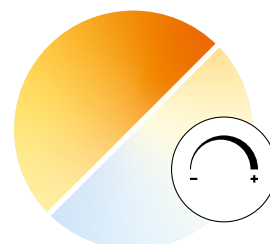
super med. flood
spot



glare control through offset



gypsum housing for trimless
mounting in plasterboard



CWD 1800–3000 K or
TW 1800–3000 K & 2700–6500 K



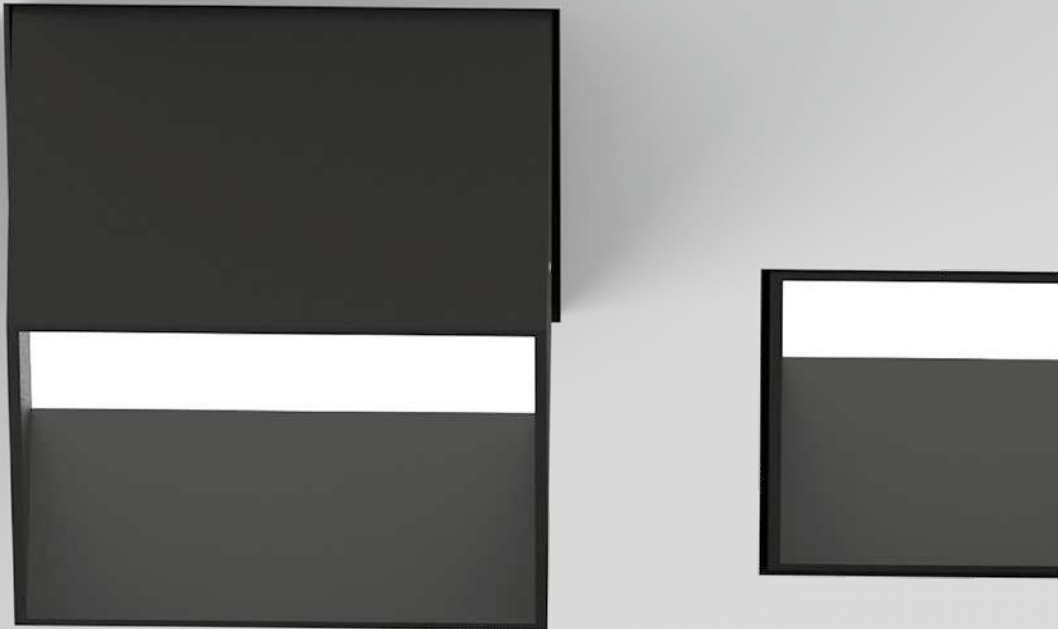
Eggersmann Showroom
Hiddenhausen, DE –
by BKS Architekten



Wiener Wiesenthal Institut
Vienna, AT – by Wertheimer Interiors



Presence as desired



MOVE IT

EN This luminaire's trump card is mobility. MOVE IT's appearance can be easily adapted without tools at any time because the spots are infinitely height-adjustable. New and exciting ceiling pictures are created by combining round or square with flush or protruding spots. The spots are optimally glare-free thanks to the recessed light point plane. MOVE IT Flex's spotlight head can be rotated 355° and swivelled 90°. All spots are characterised by an excellent colour rendering value ($\text{CRI} \geq 90$) and high-quality lens optics. The 3000 K light colour is supplemented by optional Colour Warm Dimming for an atmospheric lighting effect.

DE Beweglichkeit ist Trumpf bei dieser Leuchte. Mit MOVE IT ist das Erscheinungsbild jederzeit anpassbar, denn die Spots sind stufenlos höhenverstellbar – einfach und ohne Werkzeug. Durch die Kombination aus runden und eckigen, deckenbündigen bzw. hervorragenden Spots entstehen immer neue, spannende Deckenbilder. Dank der zurückversetzten Lichtpunktebene sind die Spots optimal entblendet. Der Strahlerkopf von MOVE IT Flex ist 355° dreh- und 90° schwenkbar, zusätzlich zeichnen sich alle Spots durch einen sehr guten Farbwiedergabewert ($\text{CRI} \geq 90$) und eine hochwertige Linsenoptik aus. Die Lichtfarbe 3000 K wird für eine atmosphärische Lichtwirkung durch optionales Colour Warm Dimming ergänzt.

Types



round
45



round
85



square
45



square
85

Mounting



trimless
recessed

Light distributions



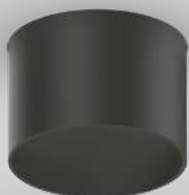
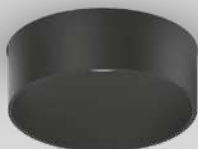
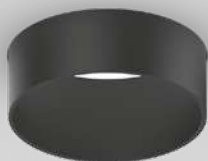
downlight



spotlight



wallwasher

 back


MOVE IT 45"/"85 round
recessed

Quickinfo

3000 K, CWD

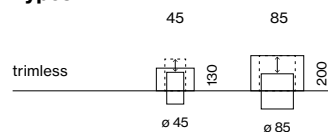
CRI ≥ 90

MOVE IT 45 up to 732 lm

MOVE IT 85 up to 1520 lm

non DIM, DALI-2

Types



Colours



Light distributions

MOVE IT 45

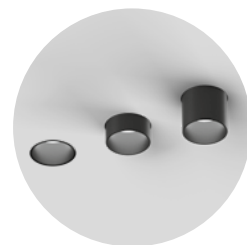


med. flood asym.

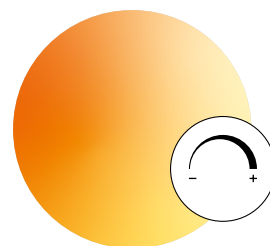
MOVE IT 85



flood



tool-free height adjustment

for trimless installation
in plasterboard


CWD 1800–3000 K



Private residence
Graz, AT –
by GSarchitects





 back

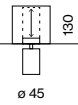

MOVE IT 45 round flex
recessed

Quickinfo

3000 K, CWD
CRI \geq 90
up to 728 lm
non DIM, DALI-2

Type

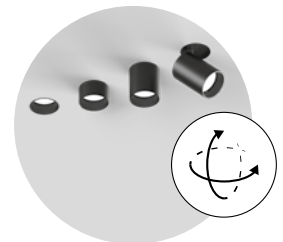
trimless



Colours



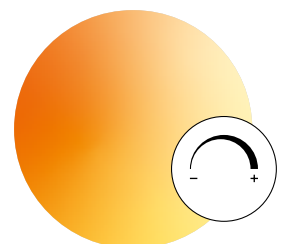
Light distributions



tool-free height adjustment,
rotatable and tiltable



for trimless installation
in plasterboard



CWD 1800–3000 K



Hargassner Energy World Linz, AT –
by architekten berger.hofmann og & tech3 Projektentwicklung GmbH
with lighting design by AREA C.I.DESIGN GmbH

 back


MOVE IT 45"/"85 square
recessed

Quickinfo

3000 K, CWD

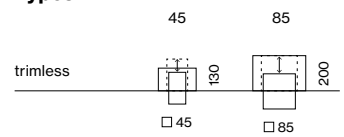
CRI \geq 90

MOVE IT 45 up to 732 lm

MOVE IT 85 up to 1520 lm

non DIM, DALI-2

Types



Colours



Light distributions

MOVE IT 45

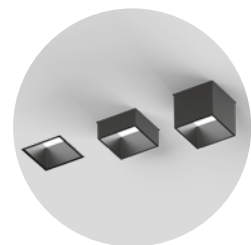


med. flood asym.

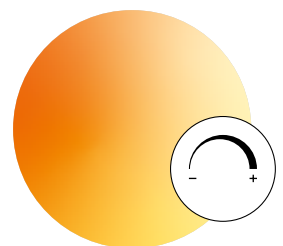
MOVE IT 85



flood



tool-free height adjustment

for trimless installation
in plasterboard

CWD 1800–3000 K



Hotel Stoiser
Loipersdorf, AT –
by EDERARCH ZT GmbH with
lighting design by Eugen Schöberl

Private residence

New York City, US –

by INNOCAD Architektur ZT





Always and anywhere



SPADO

EN One design, two strengths. SPADO's version with a symmetrical beam is used as a downlight. The version with an asymmetrical beam shines as a wallwasher. The recessed light plane creates a discreet overall impression. It makes the chrome-polished reflector, despite its intense illumination and good colour rendering ($CRI \geq 80$), outstandingly glare-free and screen-friendly. SPADO spotlights are simply mounted without tools and are also suitable for wet rooms with its IP44 protection class. For the light colours, you can choose between 3000K, 4000K, or a controllable Tunable White version.

DE Ein Design, zwei Stärken. Mit symmetrischer Abstrahlung wird SPADO als Downlight eingesetzt, während die Version mit asymmetrischer Abstrahlcharakteristik als Wandfluter brilliert. Die zurückversetzte Leuchtenebene erzielt einen dezenten Gesamteindruck, wodurch der chrom-polierte Reflektor trotz intensiver Ausleuchtung und guter Farbwiedergabe ($CRI \geq 80$) hervorragend entblendet und bildschirmtauglich ist. SPADO Strahler werden einfach werkzeuglos montiert und sind gemäß Schutzart IP 44 auch für Nassräume geeignet. Bei den Lichtfarben haben Sie die Wahl zwischen 3000 K, 4000 K oder einer steuerbaren Tunable White Version.

Types



round
100



round
150



square
150

Mounting



trim
recessed

Light distributions



downlight



asymmetric



SPADO 100"/"150round
recessed

Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
CRI ≥ 80
SPADO 100 up to 990 lm
SPADO 150 up to 3130 lm
non DIM, DALI-2

Types

SPADO 100



SPADO 150

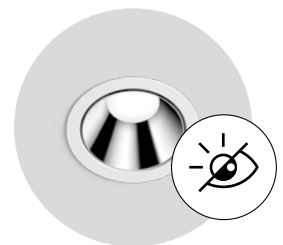
asymmetric



Colour



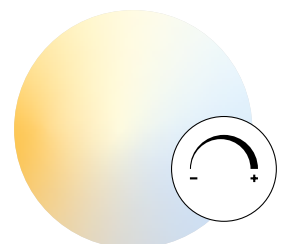
Light distributions



glare control by
cone-shape (UGR < 19)

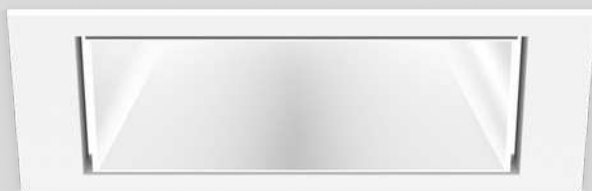
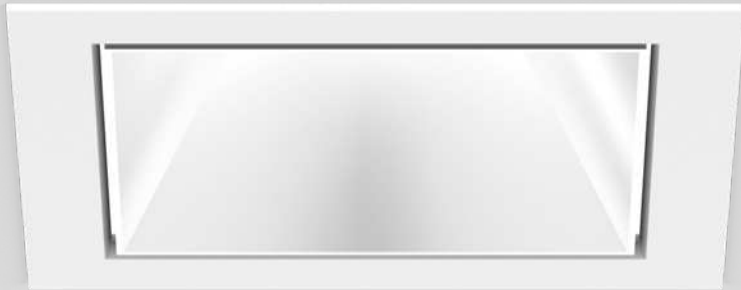


splash water protection (IP44)



TW 3000-4000K



 back


SPADO 150 square
recessed

Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
CRI \geq 80
up to 3170 lm
non DIM, DALI-2

Type

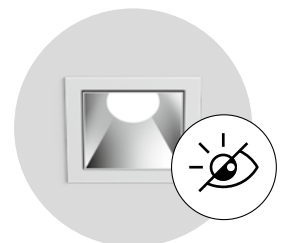
SPADO 150



Colour



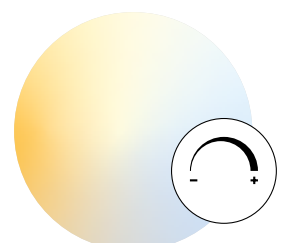
Light distribution



glare control by
cone-shape (UGR < 19)



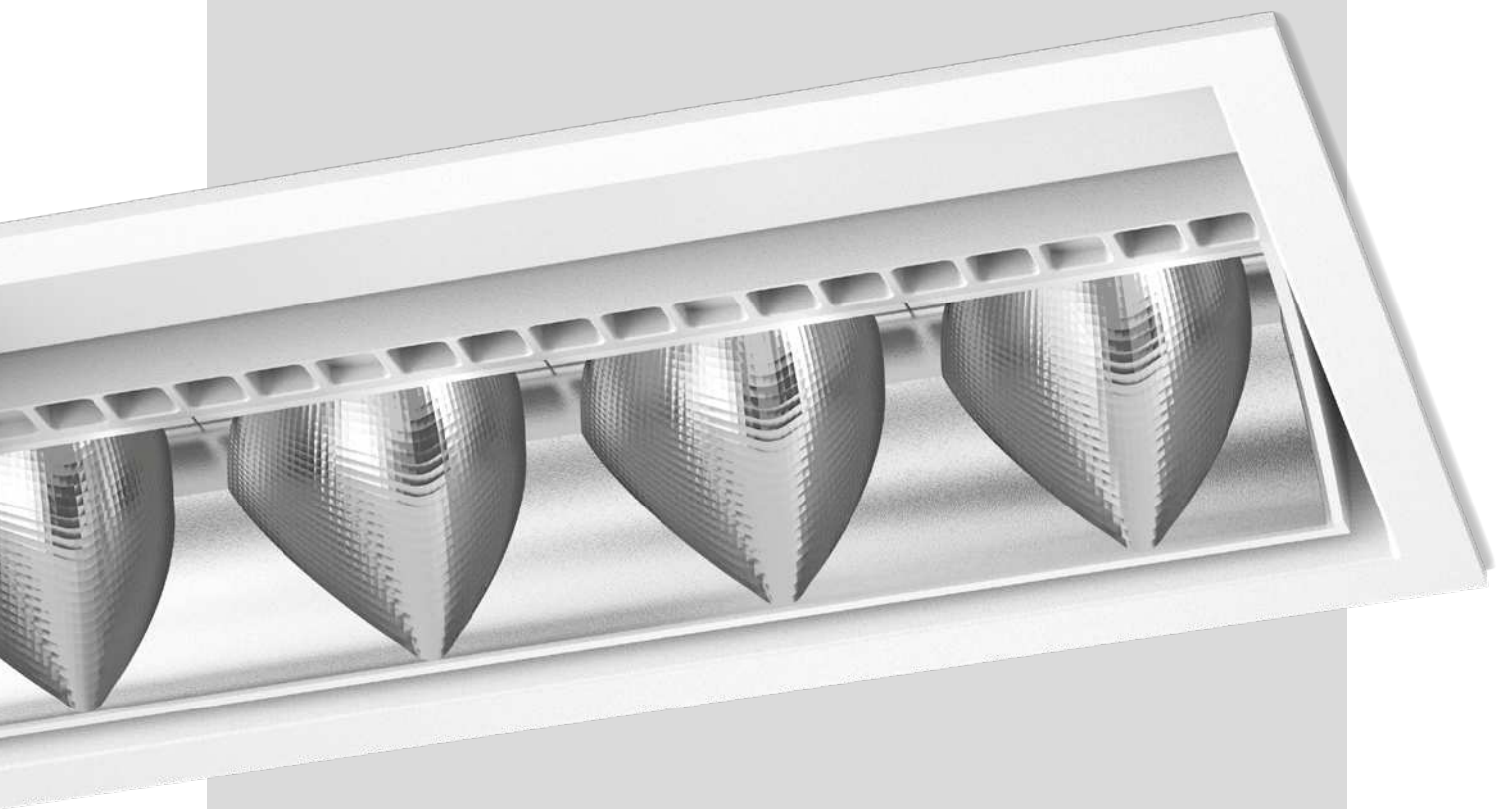
splash water protection (IP44)



TW 3000–4000K



High-precision shelf lighting



SQUAD!O

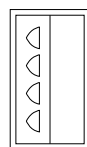
EN SQUADRO is a track-mounted and recessed spotlight for the retail sector that bundles six essential retail requirements in one luminaire. Free-form reflectors with faceted optics make a polished presentation of goods possible. These reflectors direct the light precisely into shelves or aisle zones. Directed light creates a modelling effect on the products and delivers attractive staging. Swivelling light modules illuminate specific shelf levels or billboards while providing plenty of basic lighting. SQUADRO spotlights are completely glare-free, both transversely and longitudinally. They are highly efficient in their energy balance with an efficiency of over 90%.

DE SQUADRO ist ein Stromschienen- und Einbaustrahler für den Retailbereich, der sechs wichtige Retail-Anforderungen in einer Leuchte bündelt. Die brillante Präsentation von Waren gelingt dank Freiformflächenreflektoren mit Facettenoptik: diese lenken das Licht punktgenau und hochpräzise in Regale oder Gangzonen. Gerichtetes Licht erzeugt einen Modelling-Effekt auf den Waren und schafft eine attraktive Inszenierung. Schwenkbare Lichtmodule beleuchten gezielt Regalebene oder Plakatwände und sorgen gleichzeitig für ausreichende Grundbeleuchtung. SQUADRO Strahler sind dabei komplett quer- und längsentblendet und dennoch in ihrer Energiebilanz mit einem Wirkungsgrad von über 90% höchst effizient.

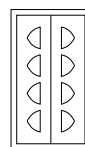
Types



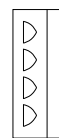
single-sided
1×2



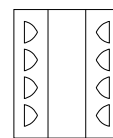
single-sided
1×4



double-sided
2×4



single-sided
1×4



double-sided
2×4

Mountings

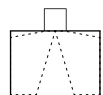


recessed



track

Light distributions



wall floor

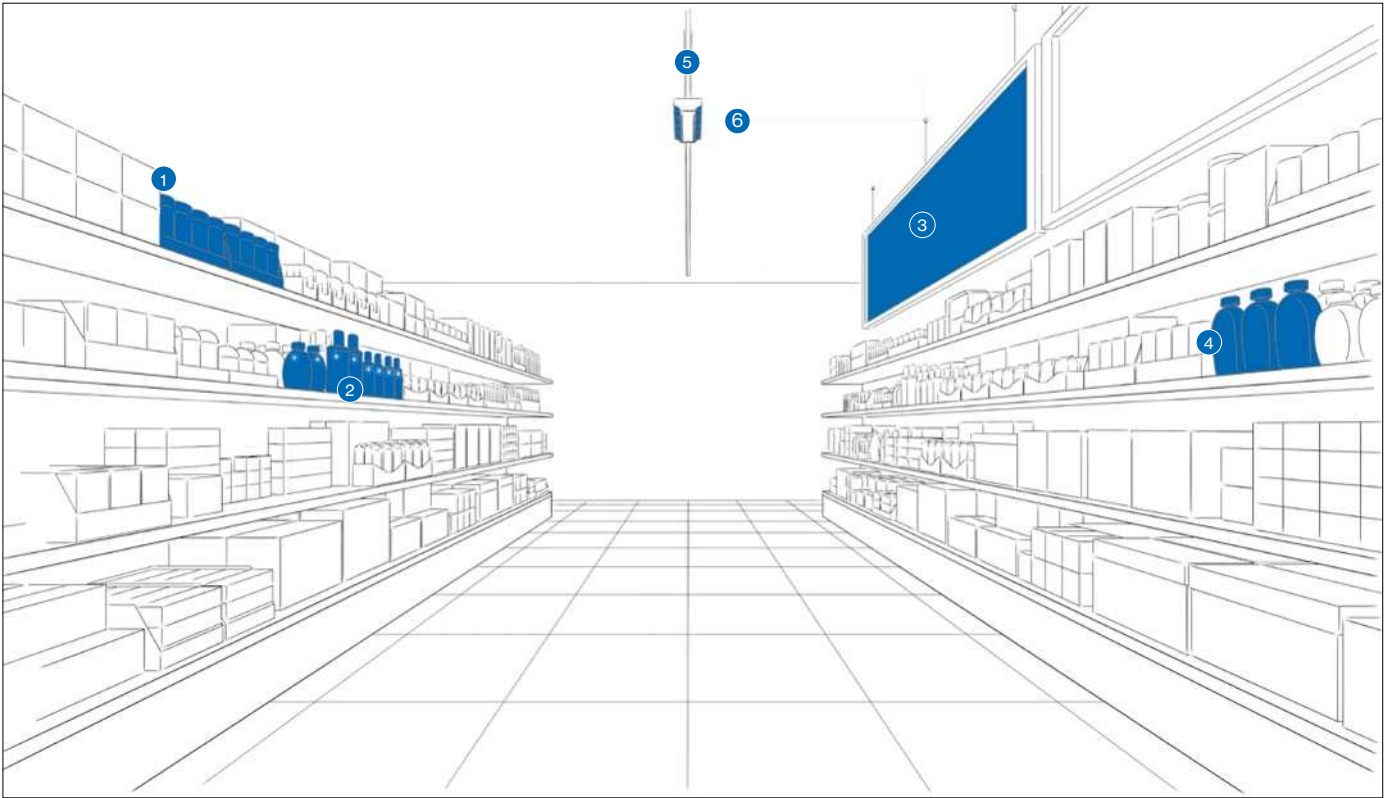


shelf floor



wall / shelf
floor

6-in-1 Lighting solution



EN SQUADRO combines all the advantages of traditional retail lighting solutions in one luminaire. The spotlights are transversely and longitudinally glare-free and direct the light precisely onto the goods – into the heights and depths of the shelves. This achieves a strong product presentation. Thanks to proper light distribution, no additional light source is required for basic lighting.

DE SQUADRO bündelt alle Vorteile klassischer Retail-Lichtlösungen in einer Leuchte. Die Strahler sind quer- und längsblendfrei und richten das Licht präzise auf die Ware – bis in die Höhen und Tiefen der Regale. Das erzielt eine starke Produktpräsentation. Dank guter Lichtverteilung ist keine zusätzliche Lichtquelle für die Grundbeleuchtung nötig.

1 **EN** The highest illuminance is on the upper two presentation levels.

DE Die höchste Beleuchtungsstärke liegt auf den oberen beiden Präsentationsebenen.

2 **EN** Highlights on premium goods create a brilliant staging.

DE Speziell exklusive Ware wird durch Glanzpunkte attraktiv inszeniert.

3 **EN** Directed light creates accents on billboards and subjects.

DE Gerichtetes Licht erzeugt Akzente auf Werbetafeln und Sujets.

4 **EN** The high depth effect gives food high colour contrasts and attractiveness.

DE Durch die hohe Tiefenwirkung erhalten Lebensmittel hohe Farbkontraste und Glanzpunkte.

5 **EN** Due to longitudinal glare control, the lighting system is barely perceptible to the customer in the direction of the aisle.

DE Durch die Längsblendung ist die Beleuchtungsanlage für den Kunden in Gangrichtung kaum wahrnehmbar.

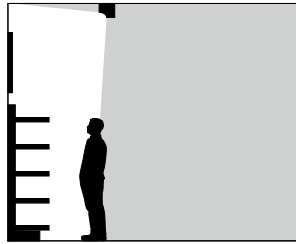
6 **EN** Transverse glare control additionally prevents glare from any viewing direction.

DE Die Querblendung verhindert zusätzlich Blendung aus jeder Blickrichtung.

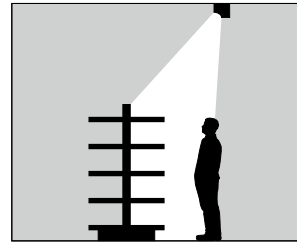
Five versions

EN SQUADRO's five variants with diverse beam characteristics respond to different shop layouts and requirements. Perfect alignment ensures that minimal luminaires radiate as much light as possible onto the merchandise. SQUADRO adapts to the conditions and illuminates selectively and without scatter loss. All goods are thus attractively presented regardless of the size or interior design of the shop.

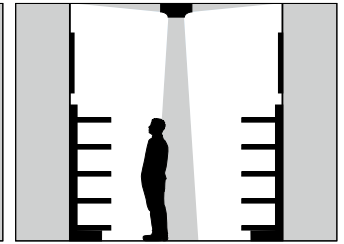
DE SQUADRO antwortet auf unterschiedliche Shop-Layouts und Anforderungen mit fünf Varianten mit unterschiedlichen Abstrahlcharakteristiken. Damit wenige Leuchten so viel Licht wie möglich auf die Ware strahlen, zählt die perfekte Ausrichtung. SQUADRO passt sich den Gegebenheiten an und beleuchtet punktuell und ohne Streuverluste. So werden alle Waren, unabhängig von Größe oder Innenarchitektur des Shops, ansprechend in Szene gesetzt.



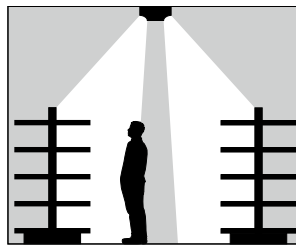
Wall Floor (single-side)



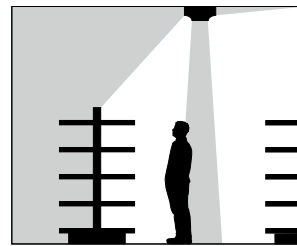
Shelf Floor (single-side)



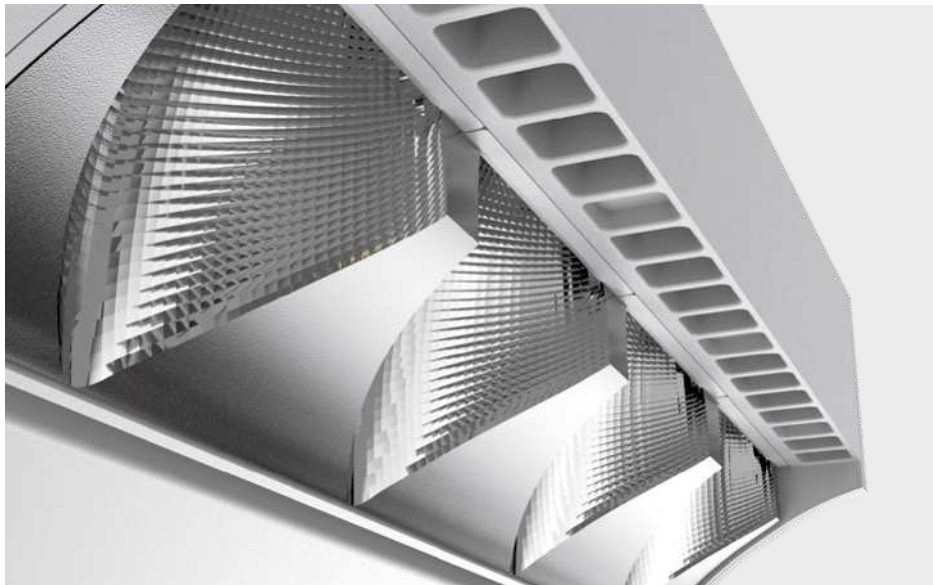
Wall Floor (double-side)



Shelf Floor (double-side)



Shelf / Wall Floor



Unique reflector technology

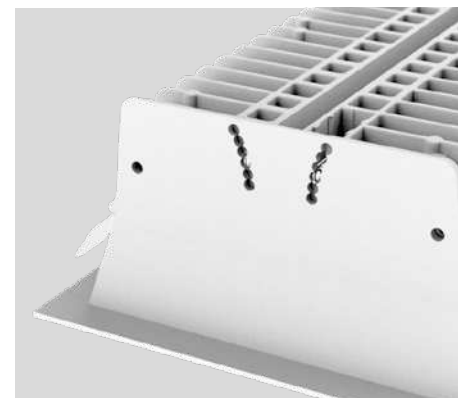
EN Custom free-form reflectors ensure high-precision light control; each SQUADRO achieves an efficiency of over 90 percent. The spotlights enjoy optimum glare control through the curved shape and secondary reflector technology.

DE Spezielle Freiflächenreflektoren sorgen für hochpräzise Lichtlenkung; jeder SQUADRO erzielt einen Wirkungsgrad von über 90 Prozent. Optimale Entblendung gelingt durch die gekrümmte Form und Sekundärreflektortechnik der Strahler.

E!ective lighting

EN Branches of the same chain often differ in their shop architecture. Shelf heights and aisle widths may vary from one location to another. The solution is step-adjustable light modules. The elements can be tilted from -15° to $+20^\circ$. Each module can be tilted asymmetrically, allowing precise alignment and thus optimum light control.

DE Filialen derselben Kette unterscheiden sich häufig in der Shop-Architektur. Regalhöhen und Gangbreiten können sich je nach Standort unterscheiden. Die Lösung: stufenverstellbare Lichtmodule. Die Elemente sind von -15° bis zu $+20^\circ$ kippbar. Jedes Modul kann asymmetrisch geneigt werden und ermöglicht eine präzise Ausrichtung und damit eine optimale Lichtlenkung.



← back

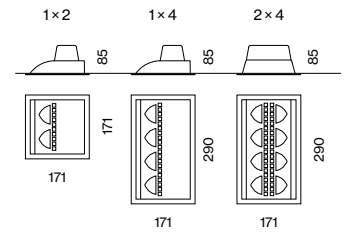


SQUAD!O wallwasher
recessed

Quickinfo

3000 K, 4000 K
CRI ≥ 80
1×2 up to 3560 lm
1×4 up to 7120 lm
2×4 up to 14240 lm
non DIM, DALI-2

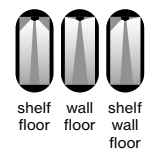
Types



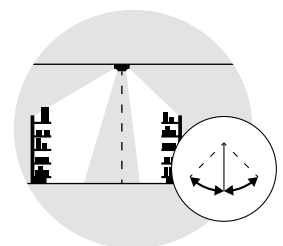
Colours



Light distributions



glare-free reflector –
longitudinally and transversely



+20° up to -15° tiltable

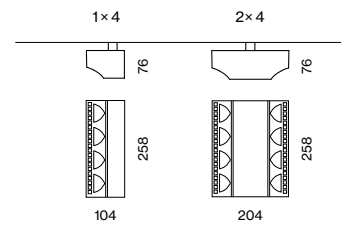




Quickinfo

3000 K, 4000 K
 CRI ≥ 80
 1 × 4 up to 6300 lm
 2 × 4 up to 14240 lm
 non DIM, DALI-2

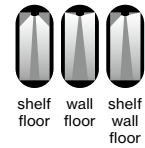
Types



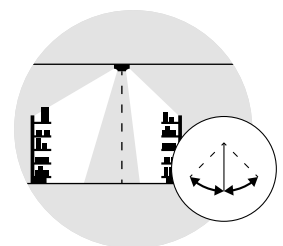
Colours



Light distributions



glare-free reflector –
 longitudinally and transversely



+20° up to -15° tiltable



PA!A AG - Munich, DE -
by raumbüro GmbH & Co. KG



In the spotlight



BO

EN Beautiful design and flexibility distinguishes the BO series of ceiling and track-mounted spotlights. Multiple sizes and different beam angles deliver great freedom in staging. The individual spotlights are available as semi-recessed or surface-mounted variants or as single or dual-lamp spotlights in an elegant base with an integrated driver, as well as track-mounted spotlights. Different housing and light colours (2700 K, 3000 K, or 4000 K) offer flexibility in different architectural concepts, and different versions promises excellent colour rendering with up to $\text{CRI} \geq 95$ (2-SDCM). The spots can be rotated up to 360° and swivelled 90° , making BO an ideal spotlight for shops and display areas.

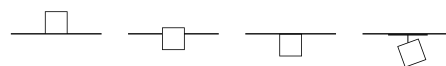
DE Formschön und flexibel: das zeichnet die Decken- sowie Stromschienenstrahlerreihe BO aus. Durch mehrere Größen und verschiedene Ausstrahlwinkel haben Sie große Freiheit bei der Inszenierung. Die Einzelstrahler sind als Halbeinbau- oder Anbauvariante und als ein- oder zweiflammiger Strahler in einem eleganten Gehäuse mit integriertem Driver sowie als Stromschienenstrahler erhältlich. Verschiedene Gehäuse- und Lichtfarben (2700 K, 3000 K oder 4000 K) bieten Flexibilität in unterschiedlichen architektonischen Konzepten und versprechen eine sehr gute Farbwiedergabe von bis zu $\text{CRI} \geq 95$ (2-SDCM). Die Spots sind bis zu 360° dreh- und 90° schwenkbar und machen BO zu einem idealen Strahler für Shops und Präsentationsflächen.

Types



32 45 55 70

Mountings



recessed semi-recessed surface on track

Light distribution



spotlight

← back

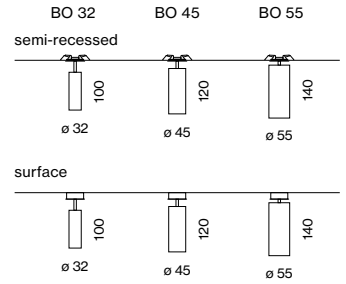


BO 32"/"45"/"55
semi-recessed/surface

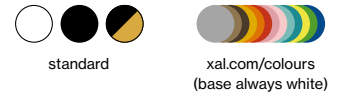
Quickinfo

2700K, 3000K, 4000K
CRI ≥ 90, CRI ≥ 95 2-SDCM
BO 32 up to 1000lm
BO 45 up to 1500lm
BO 55 up to 2000lm
non DIM, DALI-2

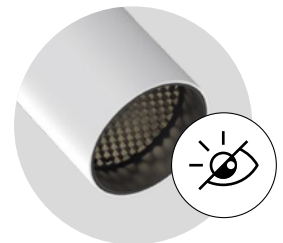
Types



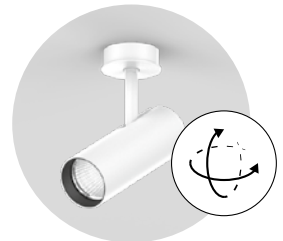
Colours



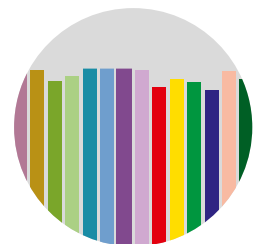
Light distributions



glare control via
honeycomb louver



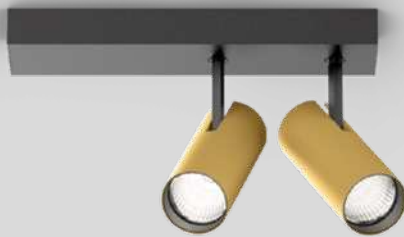
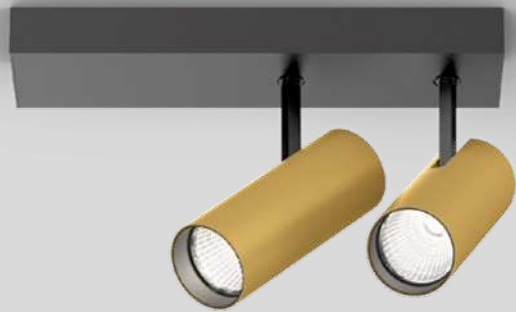
360° rotatable, 90° tiltable



CRI ≥ 95 2-SDCM



← back

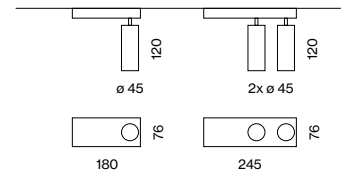


BO 45 base
surface

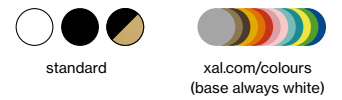
Quickinfo

2700 K, 3000 K, 4000 K
CRI ≥ 90, CRI ≥ 95 2-SDCM
BO 45 up to 2 × 1500 lm
non DIM, DALI-2

Types



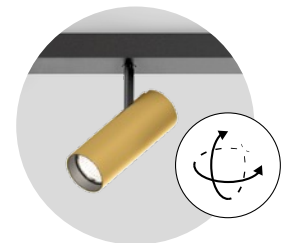
Colours



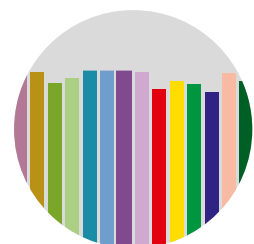
Light distributions



glare control via
honeycomb louver



360° rotatable, 90° tiltable

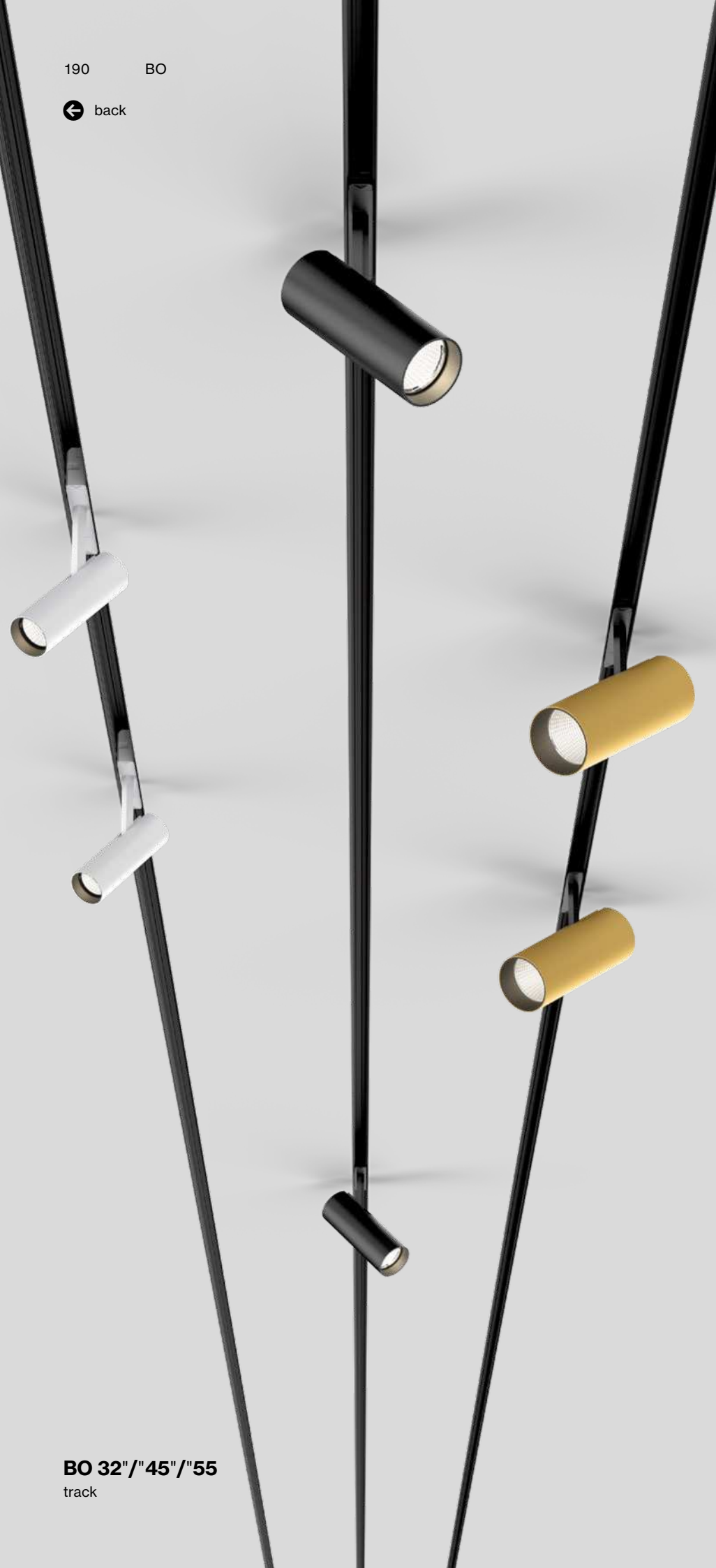


CRI ≥ 95 2-SDCM



190 BO

← back






BO 32"/"45"/"55
track

Quickinfo

2700 K, 3000 K, 4000 K
CRI \geq 90, CRI \geq 95 2-SDCM
BO 32 up to 1000 lm
BO 45 up to 1500 lm
BO 55 up to 2000 lm
non DIM, DALI-2

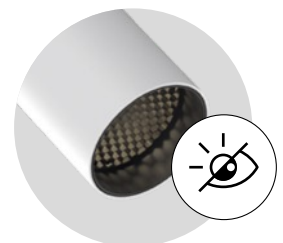
Types

BO 32	BO 45	BO 55
		
100 ø 32	120 ø 45	140 ø 55

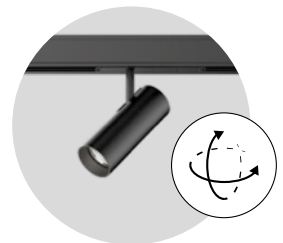
Colours



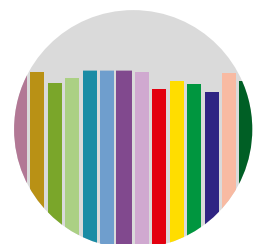
Light distributions



glare control via
honeycomb louver



360° rotatable, 90° tiltable



CRI \geq 95 2-SDCM

BALMAIN PARIS



Oberpollinger | The KaDeWe Group
Munich, DE





Combine Consulting

Munich, DE –

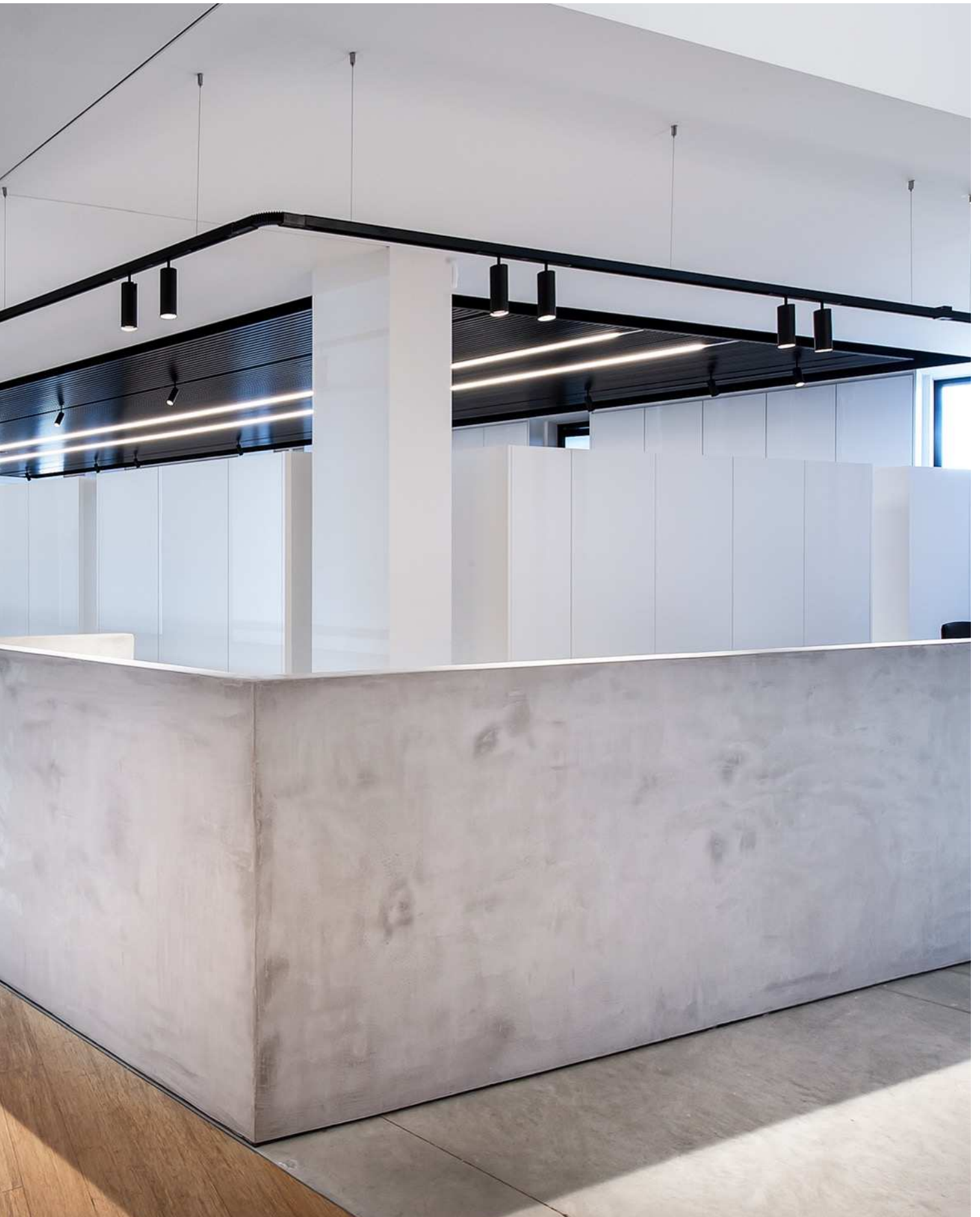
by combine design GmbH / Norman Romeike





Office Nelissen Steenfabrieken
Lanaken, BE –
by UAU ARCHITECTS





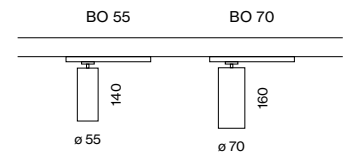


BO 55"/"70
track

Quickinfo

3000K, 4000K
CRI \geq 90, CRI \geq 95 2-SDCM
BO 55 up to 2400lm
BO 70 up to 3500lm
non DIM, DALI-2

Type



Colours



Light distributions

BO 55

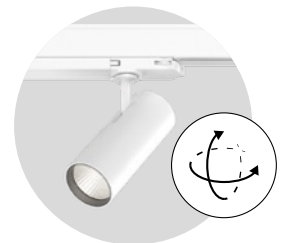


med. flood

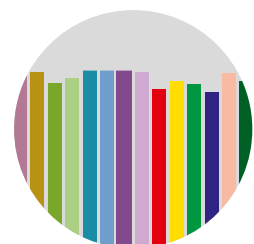
BO 70



spot med. flood wide
flood



355° rotatable, 90° tiltable



CRI \geq 95 2-SDCM



Taschen Store Berlin, DE - by SPIESS Interior Design
with lighting design by Salvatore Licitra, Alberto Stamanoni



BANG & OLUFSEN

Herring, DK –

by Johannes Torpe Studio with

lighting design by SENSEA

by Thomas Skovby



Shop SVNTY

Antwerp, BE –

by Verhamme de vel Architecten

with lighting design by Electro Goaverts





Universal expert



VA!O

EN As a track-mounted spotlight, VARO focuses on the essentials and can be used universally. It is available in two different sizes and thanks to its 355° rotation and 90° swivelling capability, is extremely flexible in use. This flexibility is supported by the fact that the spotlights can be inserted and moved along the track without tools. It is ideal for use in shops whose interior design is continually evolving. The high-quality reflector from VARO ensures a particularly precise beam characteristic at four different angles, all with an excellent colour rendering of $\text{CRI} \geq 90$. Depending on the desired spatial effect, you can choose between the 3000 K and 4000 K light colours.

DE Als Stromschienenstrahler fokussiert VARO auf das Wesentliche und ist universell einsetzbar. Er ist in zwei verschiedenen Größen verfügbar und durch 355° Dreh- und 90° Schwenkbarkeit höchst beweglich im Einsatz. Unterstützt wird diese Flexibilität durch werkzeugloses Einsetzen und Verschieben der Strahler in der Stromschiene: ideal für den Einsatz in Shops, deren Innenarchitektur sich immer wieder verändert. Der hochwertige Reflektor von VARO sorgt für eine besonders präzise Abstrahlcharakteristik in vier verschiedenen Winkeln – und das bei sehr guter Farbwiedergabe von $\text{CRI} \geq 90$. Je nach gewünschter Raumwirkung haben Sie die Wahl zwischen den Lichtfarben 3000 K und 4000 K.

Types



80



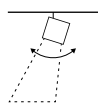
110

Mounting



track

Light distribution



spotlight

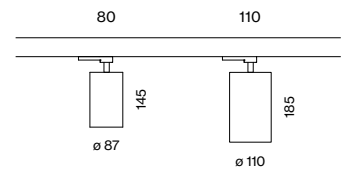


VA!O 80"/"110
track

Quickinfo

3000 K, 4000 K
CRI ≥ 90
VARO 80 up to 2750 lm
VARO 110 up to 4210 lm
non DIM

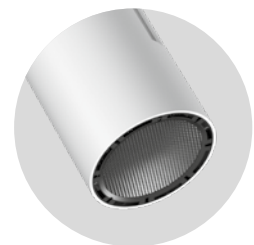
Types



Colours



Light distributions



optical accessories



355° rotatable, 90° tiltable



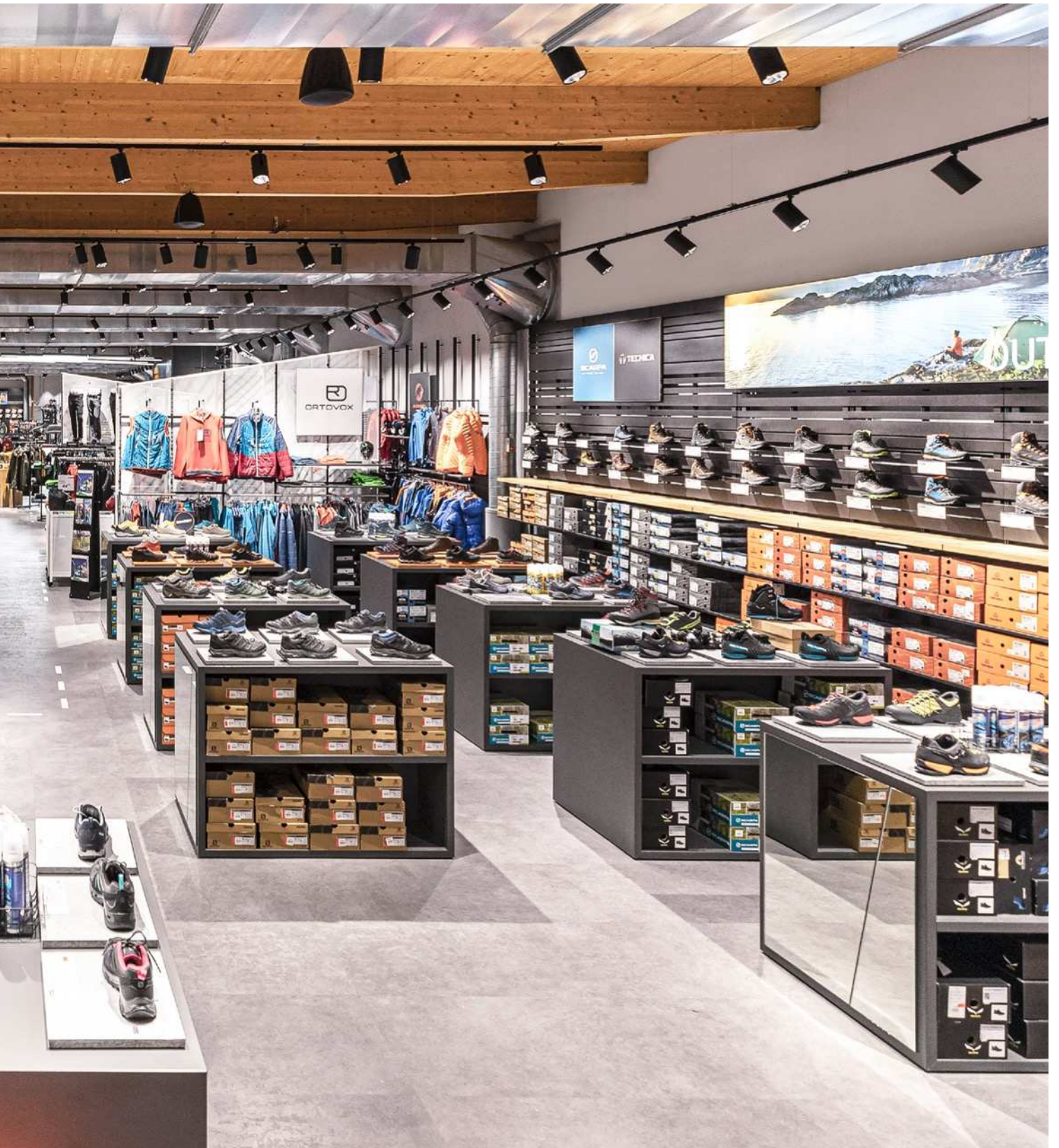




Orea AG
Root, CH

Gigasport
Mödling, AT





The outperformer



TIMO

EN TIMO is the right choice wherever a small, discreet spotlight with maximum light output is required. The exclusive track-mounted spotlight has a high-quality reflector, which delivers a precise beam pattern in three different angles. Additional variance in positioning is achieved by the 355° rotatable and 90° tiltable spotlight head. TIMO is inserted, moved, or exchanged along the track without tools. Depending on the requirements for colour rendering and lighting mood, the spotlight is available in $\text{CRI} \geq 80$ and $\text{CRI} \geq 90$ versions, or in the light colours 3000 K and 4000 K.

DE Wo ein kleiner, dezenter Strahler mit maximaler Lichtausbeute gewünscht wird, ist TIMO die richtige Wahl. Der exklusive Stromschiennenstrahler verfügt über einen hochwertigen Reflektor, wodurch sich in drei verschiedenen Ausstrahlwinkeln eine präzise Abstrahlcharakteristik ergibt. Zusätzliche Varianz in der Positionierung wird durch den 355° dreh- und 90° schwenkbaren Strahlerkopf erreicht. TIMO wird entlang der Stromschiene werkzeuglos eingesetzt, verschoben oder ausgetauscht. Je nach Anforderung an die Farbwiedergabe und Lichtstimmung ist der Strahler in den Varianten $\text{CRI} \geq 80$ und $\text{CRI} \geq 90$ bzw. in den Lichtfarben 3000 K und 4000 K erhältlich.

Type



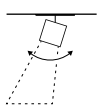
80

Mounting



track

Light distribution



spotlight

214 TIMO

← back

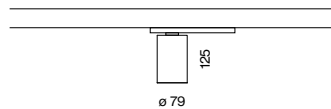


TIMO 80 free
track

Quickinfo

3000 K, 4000 K
CRI \geq 80, CRI \geq 90
up to 3790 lm
non DIM, DALI-2

Type



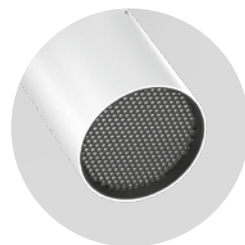
Colours



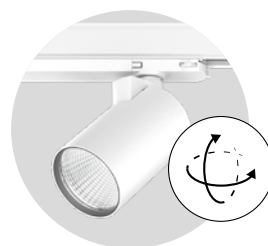
Light distributions



spot med. flood



optical accessories



355° rotatable, 90° tiltable

COCCINELLE

VALENTINO HANDBAGS



My Duty Free Munich Airport
Munich, DE – by Gruschwitz GmbH

My Duty Free Munich Airport
Munich, DE –
by Gruschwitz GmbH





Fragrances

Airport Exclusive

Special Offer

BOSS
HUGO BOSS

DOUCE & GABBANA

BVLGARI

ESTÉE LAUDÉR

Chloé

GUCCI

MARG JACOBS

AMMAN PIVE

BURBERRY

BURBERRY

HUGO BOSS

GIORGIO ARMANI

MICHAEL KORS

ESTÉE LAUDÉR

ESTÉE LAUDÉR

ESTÉE LAUDÉR

ESTÉE LAUDÉR

ESTÉE LAUDÉR

ESTÉE LAUDÉR

ESTÉE LAUDÉR

ESTÉE LAUDÉR

ESTÉE LAUDÉR

ESTÉE LAUDÉR

ESTÉE LAUDÉR

ESTÉE LAUDÉR

ESTÉE LAUDÉR

ESTÉE LAUDÉR

ESTÉE LAUDÉR

ESTÉE LAUDÉR

ESTÉE LAUDÉR

ESTÉE LAUDÉR

ESTÉE LAUDÉR

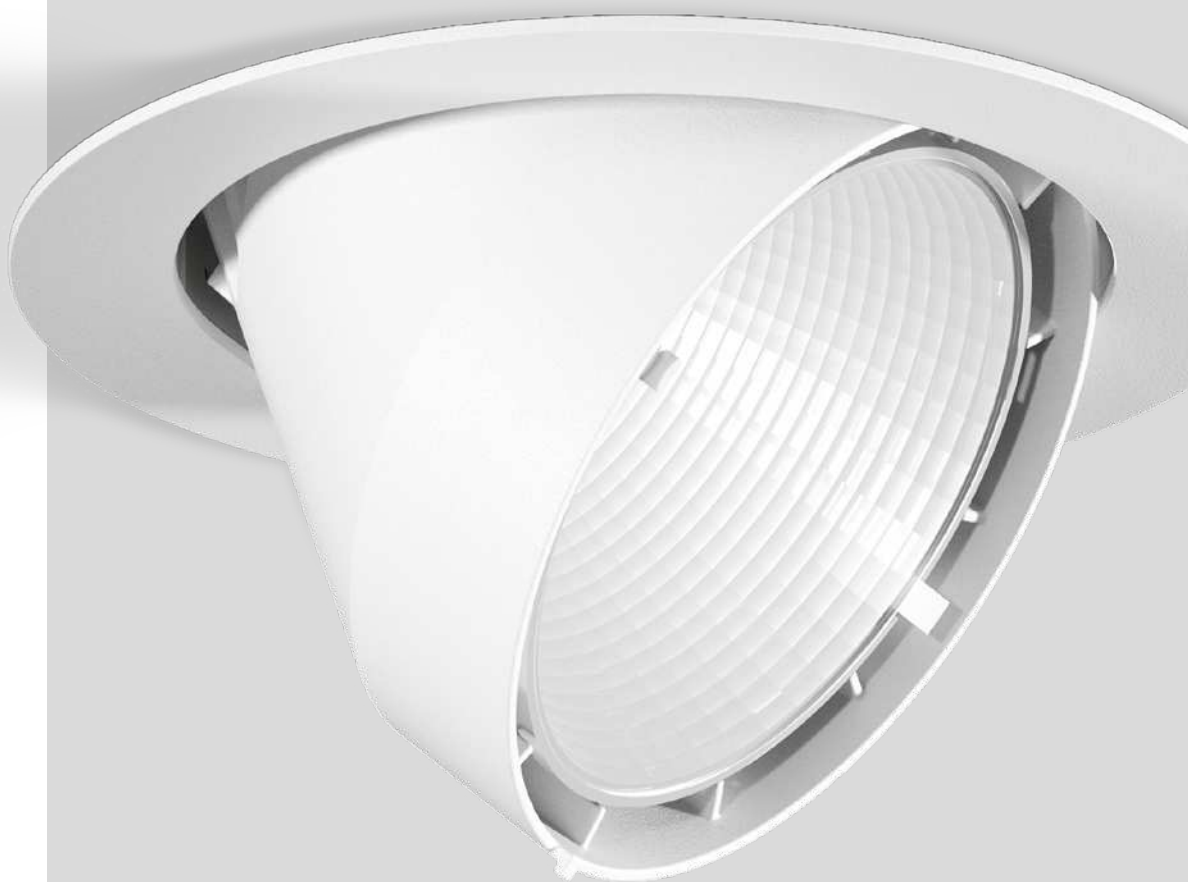
ESTÉE LAUDÉR



Eggersmann Küchen
Hiddenhausen, DE –
by BKS Architekten



Add a little twist



TWIST

EN A round recessed spotlight, ideal for retail. TWIST can be completely recessed into the ceiling or swivelled out and aligned, either bringing it to the fore or making it take a step back. Thanks to its 355° rotation and 45° tilt, it is highly flexible and adapts to evolving conditions in shops. The high-quality reflector produces precise beam characteristics with four different beam angles. TWIST is simply mounted without tools using a snap-spring fastener. Excellent colour rendering value (CRI \geq 90) at 3000 K ensures outstanding product presentation.

DE Ein runder Einbaustrahler, ideal für Retail. TWIST macht sich sichtbar oder nimmt sich zurück: Der Strahler kann auf Wunsch völlig in die Decke versetzt oder herausgeschwenkt und ausgerichtet werden. Mit 355° Dreh- und 45° Schwenkbarkeit ist er höchst flexibel und passt sich an neue Gegebenheiten in Shops an. Der hochwertige Reflektor bietet eine präzise Abstrahlcharakteristik mit vier verschiedenen Ausstrahlwinkeln. Mittels Schnappfederverschluss wird TWIST einfach werkzeuglos montiert. Ein sehr guter Farbwiedergabewert (CRI \geq 90) bei 3000K sorgt für exzellente Warenpräsentation.

Type



175

Mounting

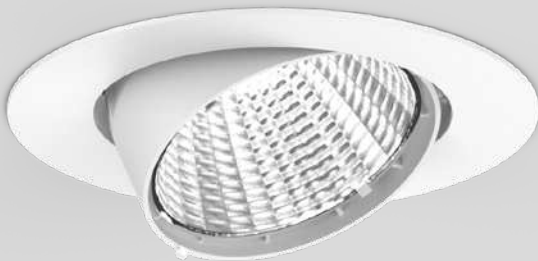


trim
recessed

Light distribution



spotlight



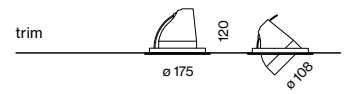
TWIST
recessed

Quickinfo

3000 K
CRI ≥ 90
up to 4420 lm
non DIM

Type

trim



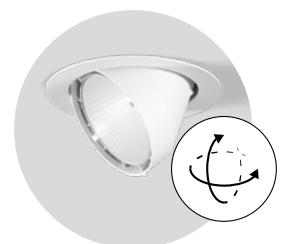
Colour



Light distributions



exchangeable reflector



355° rotatable, 45° tiltable



Humanic Premium Store Linz, AT -
by KRIZH / DI Heidemarie Kriz and Bauabteilung
Leder & Schuh AG with lighting design by Wolfgang Berger

Perfectly staged

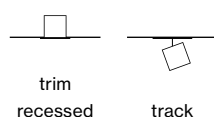


A!GO

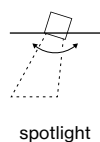
EN ARGO is a retail spotlight that was designed to stand out from the crowd. As a recessed ceiling or track-mounted spotlight, its elegant, rounded shape is striking. The spotlight head can be rotated 365° and swivelled 90° to respond effortlessly to evolving shop layouts. Highly efficient LEDs in the light colours 3000K or 4000K with excellent colour rendering (CRI ≥ 90) promise perfect product presentation. ARGO, with its precise radiation characteristics and optional optical attachments, is the ideal spotlight for premium stores.

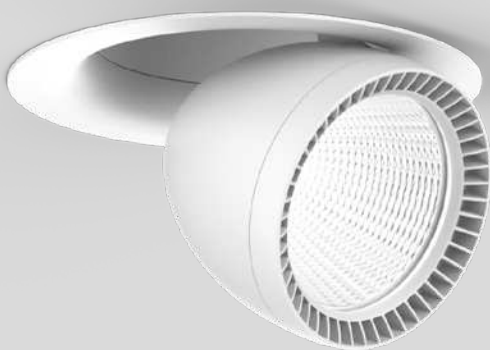
DE ARGO wurde als Retail-Strahler entwickelt, der aus der Masse hervorsticht. Als Deckeneinbau- bzw. Stromschienenstrahler fällt er durch seine elegante, abgerundete Form auf. Der Strahlerkopf ist 365° drehbar und 90° schwenkbar, um mühelos auf veränderliche Shop-Layouts zu reagieren. Perfekte Wareninszenierung versprechen hocheffiziente LEDs in den Lichtfarben 3000K oder 4000K mit sehr guter Farbwiedergabe (CRI ≥ 90). Mit seinen präzisen Abstrahlcharakteristiken und optional verfügbaren optischen Aufsätzen ist ARGO der ideale Strahler für Premium-Stores.

Mountings



Light distribution

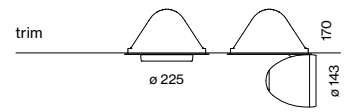




Quickinfo

3000 K, 4000 K
CRI ≥ 90
up to 3630 lm
non DIM, DALI-2

Type



Colour



Light distributions



365° rotatable, 90° tiltable



optical accessories



Fashion Store Leßers
Oldenburg, DE –
by blocher partners with lighting
design by VEDDER.LICHTMANAGEMENT

Fashion Store LeSers

Oldenburg, DE –

by blocher partners with lighting

design by VEDDER.LICHTMANAGEMENT





230 ARGO

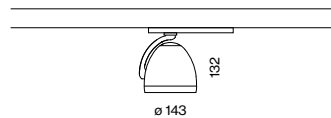
← back



Quickinfo

3000 K, 4000 K
CRI \geq 90
up to 4170 lm
non DIM, DALI-2

Type



Colours



Light distributions



365° rotatable, 90° tiltable



optical accessories

A!GO
track



Kastner & Öhler
Ried im Innkreis, AT –
by:blocher partners with lighting design
by VEDDER LICHTMANAGEMENT



Humanic Premium Store

Linz, AT – by KRIZH / DI Heidemarie Kriz and
Bauabteilung Leder & Schuh AG with lighting
design by Wolfgang Berger



Smooth wall illumination



ST!AIGHT wallwasher

EN Whether for a store, museum, or corporate building, this wallwasher is the ideal solution for evenly illuminating walls. A specially calculated, curved reflector ensures homogeneous, vertical illumination, resulting in balanced wall lighting. The illuminated area can be flexibly defined by a radius that can be rotated up to 365°. It is also very well suited for displaying photos or works of art thanks to its colour rendering value $CRI \geq 80$. The wallwasher can be installed easily without tools. With its minimalist design, the luminaire itself blends unobtrusively into the overall scene.

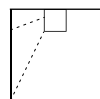
DE Ob Store, Museum oder Firmengebäude: Dieser Wandfluter ist die ideale Lösung, um Wände gleichmäßig auszuleuchten. Ein speziell berechneter, gekrümmter Reflektor gewährleistet homogene, vertikale Ausleuchtung – mit dem Ergebnis einer ausgewogenen Beleuchtung von Wänden. Der beleuchtete Bereich ist durch einen bis zu 365° drehbaren Radius flexibel definierbar. Auch für die Darstellung von Fotos oder Kunstwerken ist er mit seinem Farbwiedergabewert $CRI \geq 80$ sehr gut geeignet. Die Montage des Wallwashers erfolgt einfach und werkzeuglos. Durch ihr minimalistisches Design fügt sich die Leuchte selbst optisch unaufdringlich in das Gesamtbild ein.

Mounting



track

Light distribution



wallwasher

236

STRAIGHT WALLWASHER

← back

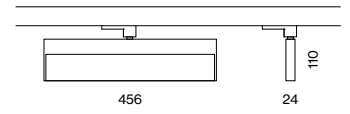


ST!AIGHT wallwasher
track

Quickinfo

3000 K
CRI ≥ 80
up to 1790 lm
non DIM, DALI-2

Type



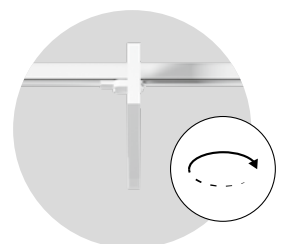
Colours



Light distribution



pure aluminium reflector



365° rotatable



Portrait of a woman, 2018, oil on canvas, 100 x 100 cm



Portrait of a woman, 2018, oil on canvas, 100 x 100 cm



Crowd, 2018, oil on canvas, 100 x 100 cm



Known for his expressive colours

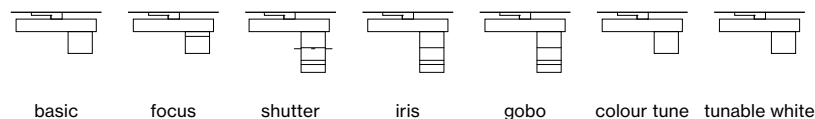


PABLO

EN The PABLO track-mounted spotlight was developed especially for museums. With a colour rendering index of up to $\text{CRI} \geq 95$, it illuminates works of art with near perfect colour reproduction. The Colour Tune variant compensates for age-related colour changes in paintings with increased and customisable red-blue saturation. PABLO is fixed in the tracks without tools, the spotlight heads can be rotated, swivelled, and repositioned almost at will. PABLO Focus's beam angle is also adjustable. The Iris, Shutter, and Gobo versions create sharp-edged light cut-outs in various shapes to stage works of art even more excitingly. The mood of the room can be influenced by using the Tunable White version to change light colours.

DE Der Stromschienenstrahler PABLO wurde speziell für Museen entwickelt. Mit einem Farbwiedergabeindex von bis zu $\text{CRI} \geq 95$ beleuchtet er Kunstwerke nahezu farbecht. In der Colour-Tune-Variante werden außerdem alterungsbedingte Farbveränderungen an Gemälden durch eine erhöhte, individuell einstellbare Rot-Blau-Sättigung kompensiert. PABLO wird werkzeuglos in den Schienen fixiert, die Strahlerköpfe lassen sich nahezu beliebig drehen, schwenken und neu positionieren. Bei PABLO Focus kann zusätzlich der Abstrahlwinkel variiert werden. Die Varianten Iris, Shutter und Gobo kreieren scharfkantige Lichtausschnitte in unterschiedlichen Formen, um Kunstwerke noch spannender zu inszenieren. Durch veränderbare Lichtfarben als Tunable White Option kann zudem die Stimmung im Raum beeinflusst werden.

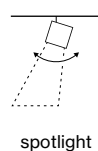
Types



Mounting



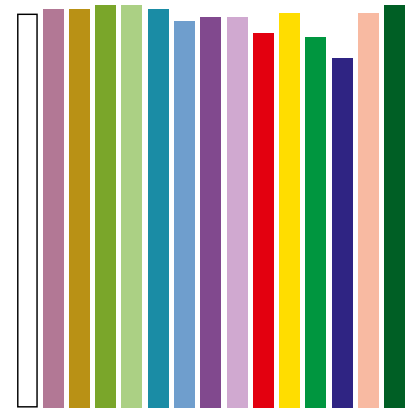
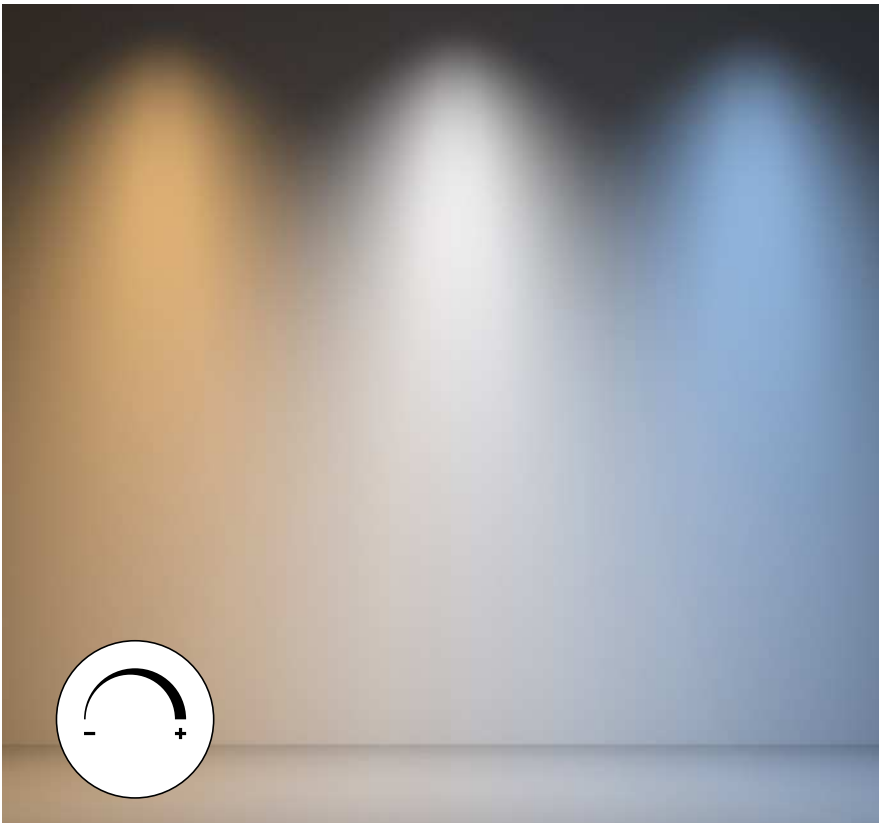
Light distribution



TW – Tunable White

EN The colour temperature decisively determines how exhibitions are perceived. PABLO Tunable White features an adjustable colour temperature from 2700K to 5000K that can be dynamically adapted to the time of day. This control is useful, especially in museums where natural and artificial light interact.

DE Die Farbtemperatur entscheidet maßgeblich darüber, wie Ausstellungen wahrgenommen werden. Bei PABLO Tunable White ist die Farbtemperatur von 2700K bis 5000K wählbar und kann dynamisch an die Tageszeit angepasst werden: eine nützliche Funktion vor allem in Museen, in denen Natur- und Kunstlicht zusammenspielen.



Authentic colours

EN Museum lighting must present exhibits authentically. PABLO illuminates works of art with near perfect colour reproduction thanks to a colour rendering index of up to $CRI \geq 95$ and $R9 > 90$. Light colour and intensity can be controlled, allowing the lighting to be adapted to any new spatial setting.

DE Museumsbeleuchtung muss Exponate authentisch darstellen. Mit einem Farbwiedergabeindex von bis zu $CRI \geq 95$ und $R9 > 90$ beleuchtet PABLO Kunstwerke nahezu farbecht. Lichtfarbe und -intensität sind steuerbar, wodurch sich die Beleuchtung jeder neuen räumlichen Inszenierung anpassen lässt.

"restored by light

EN PABLO Colour Tune was developed to faithfully revive historical art worthy of protection. A customisable red-blue saturation compensates, purely thanks to the lighting, for time-related colour damage. This gently reawakens a work of art's original colours.

DE Um historische und schützenswerte Kunst originalgetreu wiederzubeleben, wurde PABLO Colour Tune entwickelt. Eine individuell einstellbare Rot-Blau-Sättigung kompensiert zeitlich bedingte Farbschäden – rein durch die Beleuchtung. So werden die ursprünglichen Farben eines Kunstwerks schonend wiedererweckt.



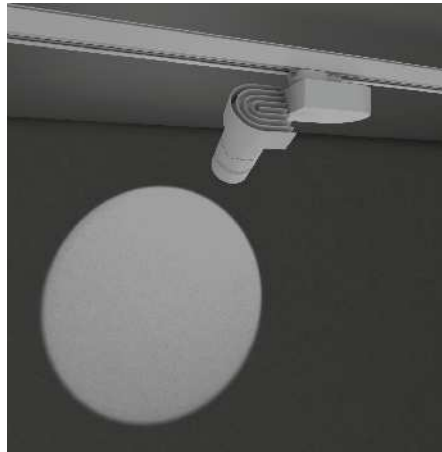
Light in form

EN PABLO's Shutter, Iris and Gobo variants create sharp-edged silhouettes in a square, round, or custom shape such as lettering. This means exhibits can be precisely custom-illuminated for maximum effect.

DE Die PABLO-Varianten Shutter, Iris und Gobo kreieren scharfkantige Silhouetten in viereckigen, runden oder individuell wählbaren Formen, wie z. B. Schriftzügen. Damit können Exponate exakt und zugeschnitten beleuchtet werden und maximal wirken.



Shutter



Iris



Gobo

Precise and variable

EN PABLO spots can be mounted and moved along the track without tools. The spotlight head can be fixed in any position without tools thanks to the special adapter fixing. This makes PABLO as precise as it is flexible, even after installation.

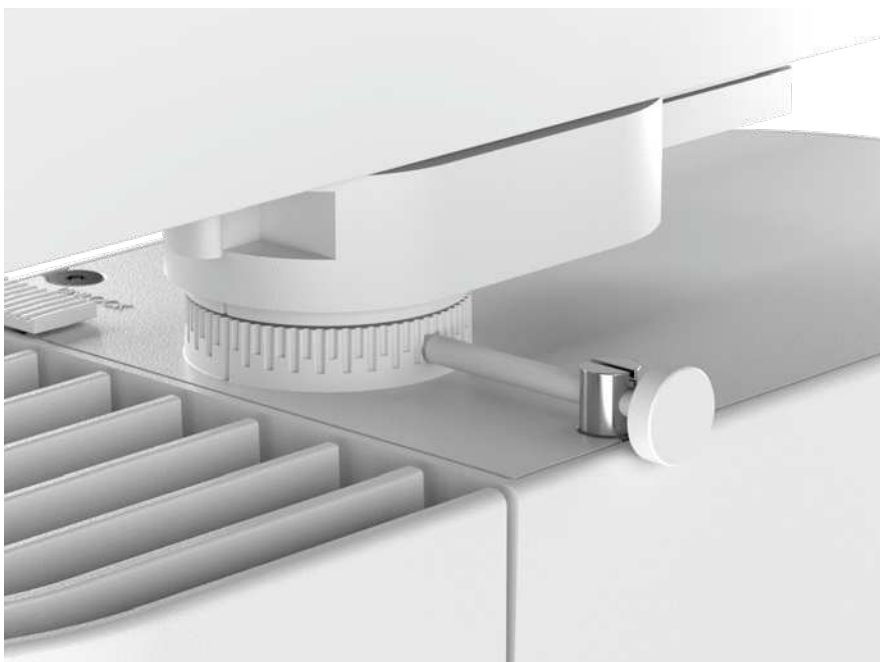
DE PABLO Spots lassen sich entlang der Stromschienen werkzeuglos montieren und verschieben. Dank der speziellen Adapterfixierung kann der Strahlerkopf werkzeuglos in jeder Position fixiert werden. Dadurch ist PABLO so präzise wie flexibel – auch nach seiner Installation.



Easy dimming

EN PABLO's DIM Poti variant has a manual dimming function. The brightness can be easily adjusted directly on-site at the spotlight head to suit the surroundings and the desired lighting mood.

DE In der DIM Poti-Variante verfügt PABLO über eine manuelle Dimmfunktion. So kann die Helligkeit einfach und direkt vor Ort am Strahlerkopf an ihre Umgebung und die gewünschte Lichtstimmung angepasst werden.

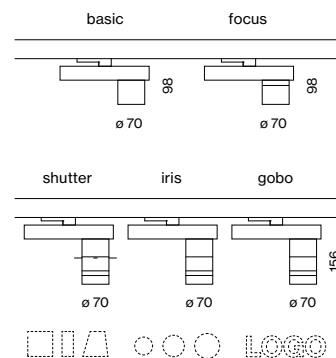




Quickinfo

3000 K, 4000 K
 CRI ≥ 90, CRI ≥ 95 (R9 > 90)
 PABLO basic up to 1800 lm
 PABLO focus up to 1430 lm
 non DIM, POTI, DALI, Zigbee 3.0

Types



Colours



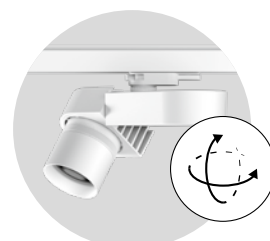
Light distributions



shutter / iris / gobo



DIM POTI / rotation lock



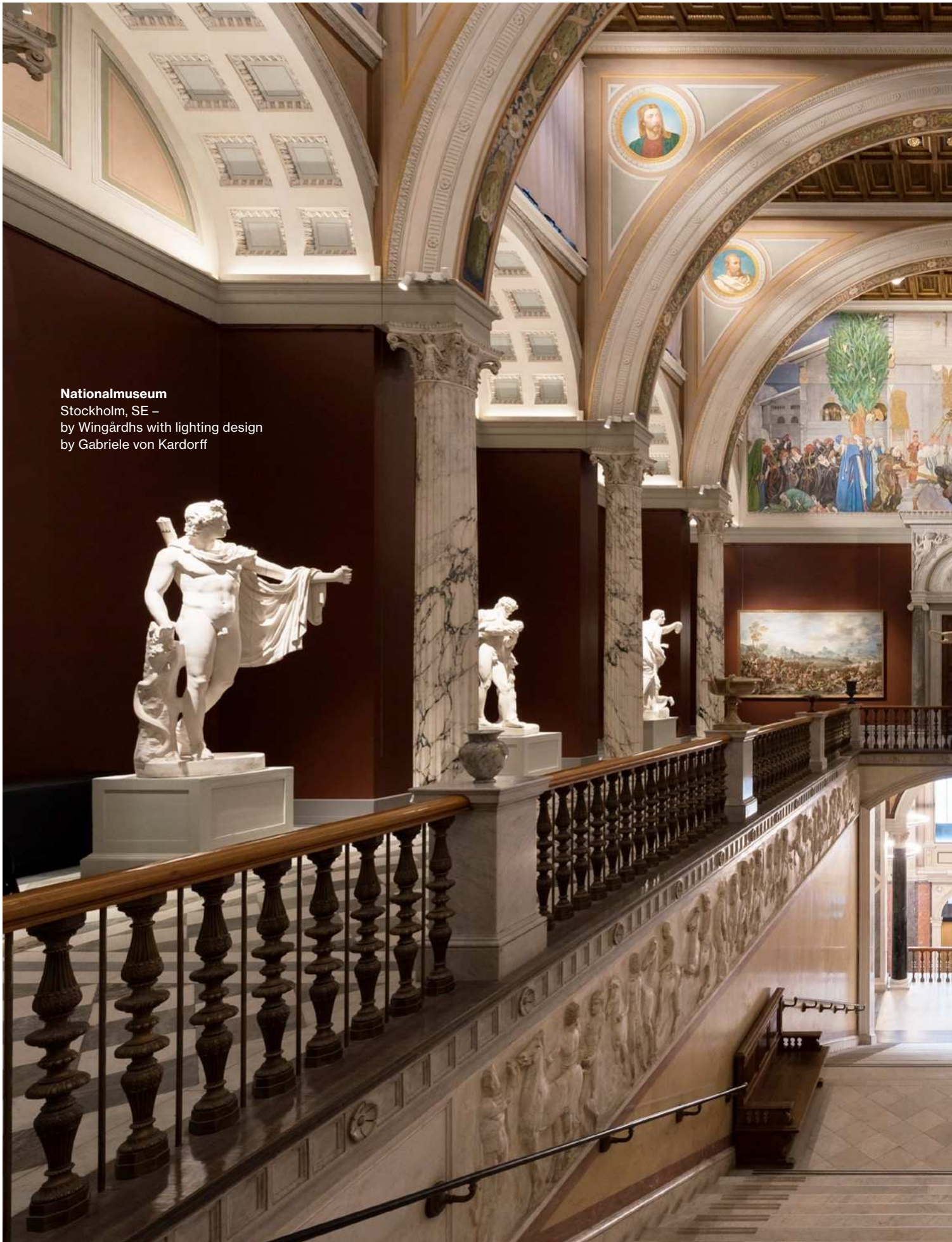
360° rotatable, 310° tiltable

Nationalmuseum

Stockholm, SE -

by Wingårdhs with lighting design
by Gabriele von Kardorff



**Nationalmuseum**

Stockholm, SE –

by Wingårdhs with lighting design

by Gabriele von Kardorff



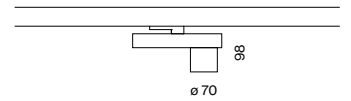


PABLO colour tune/
tunable white
track

Quickinfo

3500K red/blue, TW 2700–5000K
CRI ≥ 90
PABLO colour tune up to 1020lm
PABLO tunable white up to 1200lm
DALI-2 (TW), Zigbee 3.0

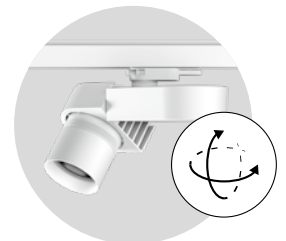
Type



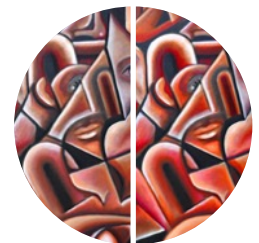
Colours



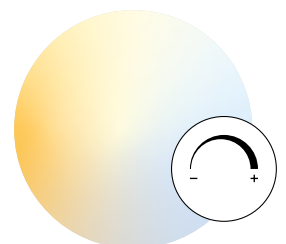
Light distributions



360° rotatable, 245°/65° tiltable



colour tune (3500K red/blue)



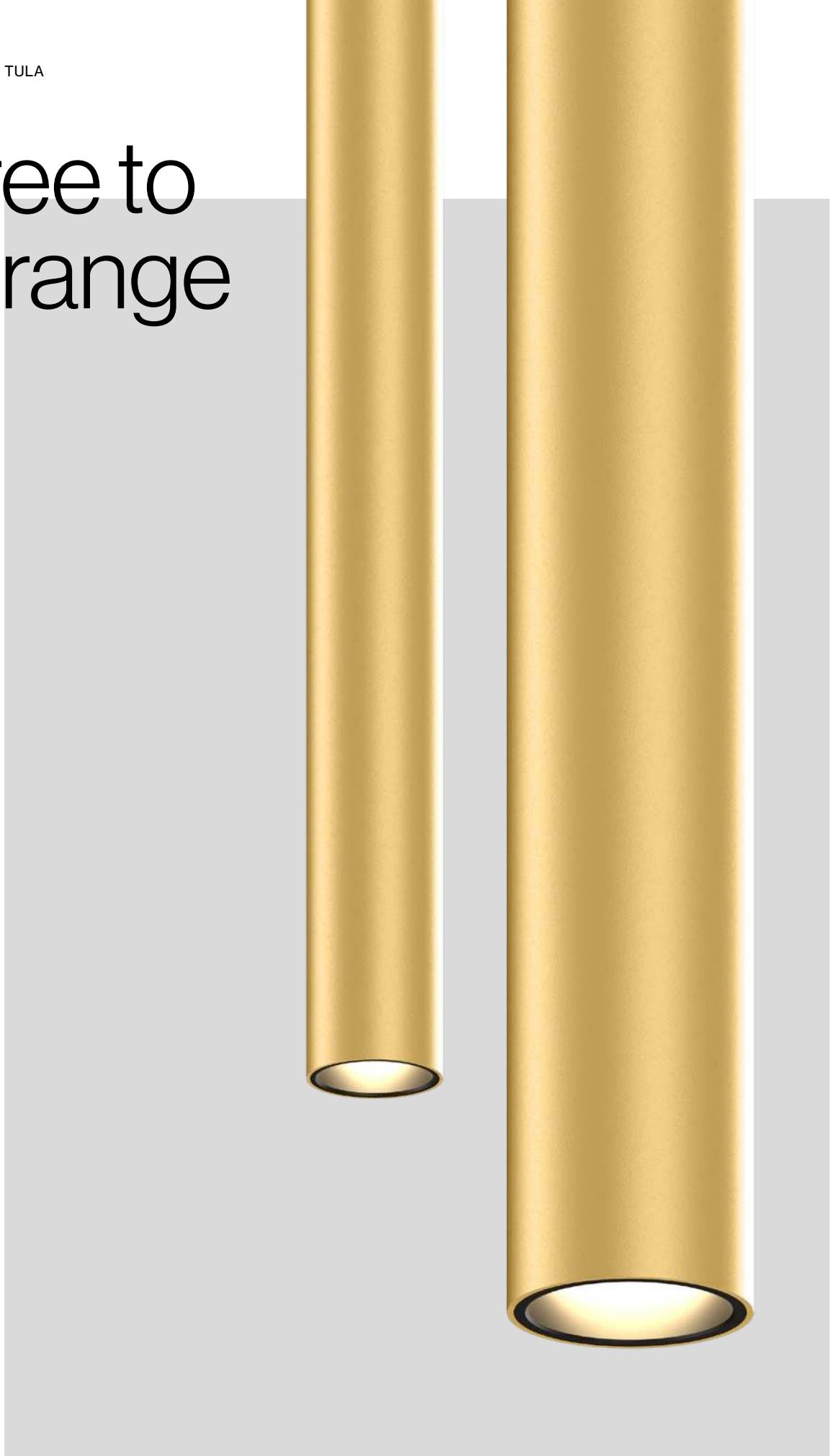
TW 2700–5000K





Nationalmuseum
Stockholm, SE –
by Wingårdhs with lighting design
by Gabriele von Kardorff

Free to
arrange



TULA

EN A suspended luminaire that gives more than “just” light. TULA immediately catches the eye with its decorative, slim shape. The luminaire is available in white, black, gold, and chrome, as well as in numerous custom colours. Depending on your interior design, choose between three lengths and the light colours 2700 K, 3000 K, or 4000 K. The position of the luminaires can be easily changed with additional hooks on the cable and rings on the ceiling, thus TULA always adapts itself to evolving conditions in the space or creates artistic patterns. TULA is also available as a lighting inset for the MOVE IT track system.

DE Eine Pendelleuchte, die mehr als „nur“ Licht gibt. Durch ihre dekorative, schlanke Form fällt TULA sofort auf. Die Leuchte ist in Weiß, Schwarz, Gold und Chrom sowie in zahlreichen Sonderfarben erhältlich. Je nach Interior Design können Sie zwischen zwei Längen und den Lichtfarben 2700 K, 3000 K oder 4000 K wählen. Mit zusätzlichen Haken am Kabel und Ringen an der Decke wird die Position der Leuchte einfach verändert – so passt sie sich stets neuen Gegebenheiten im Raum an oder kreiert kunstvolle Muster. TULA ist auch als Lichteinsatz für das MOVE IT Stromschienensystem verfügbar.

Types



25

NANO

45

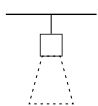
MICRO

Mounting



suspended

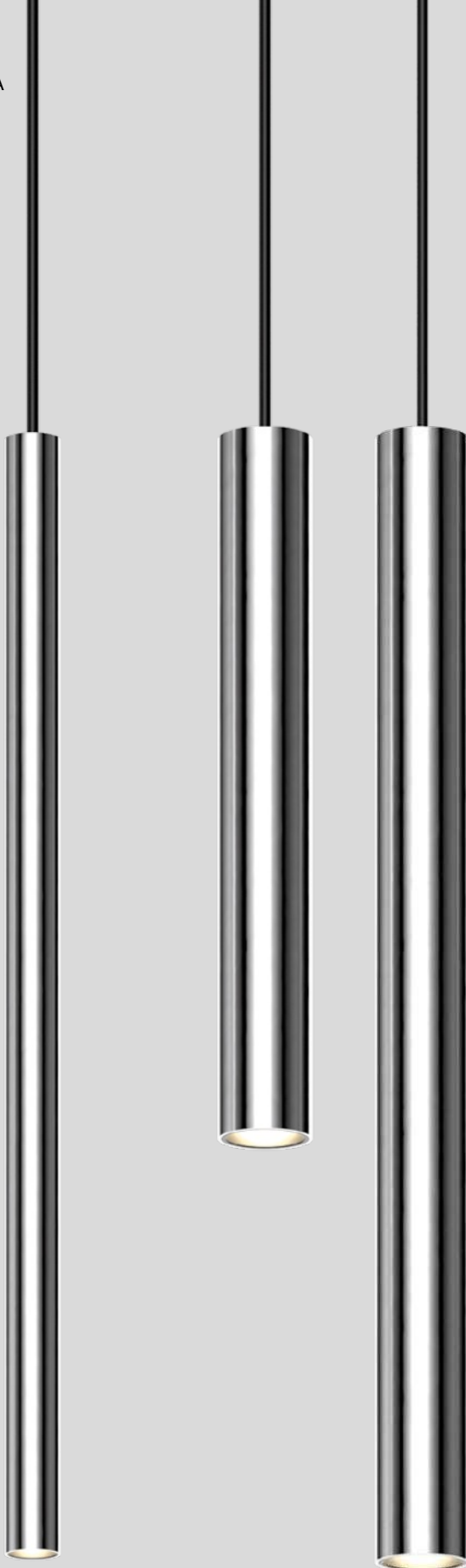
Light distribution



downlight

250 TULA

← back

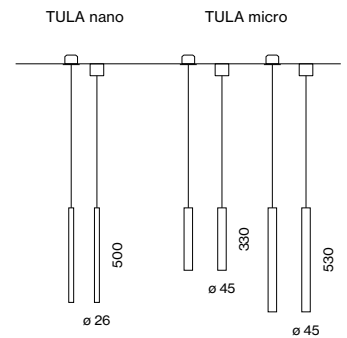


TULA
suspended

Quickinfo

2700K, 3000K, 4000K
CRI ≥ 80
TULA nano up to 320 lm
TULA micro up to 530 lm
non DIM

Types



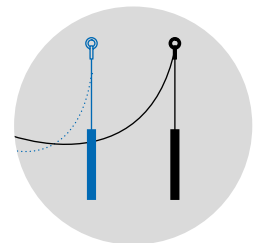
Colours



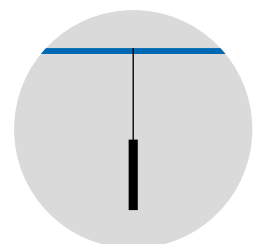
Light distribution



recessed canopy



free positioning by ring and hook



track version available p. 550





Casino Dusseldorf, DE –
by ttsp hwp seidel Planungsgesellschaft mbH
with lighting design by Licht Kunst Licht AG



Arrange the mood

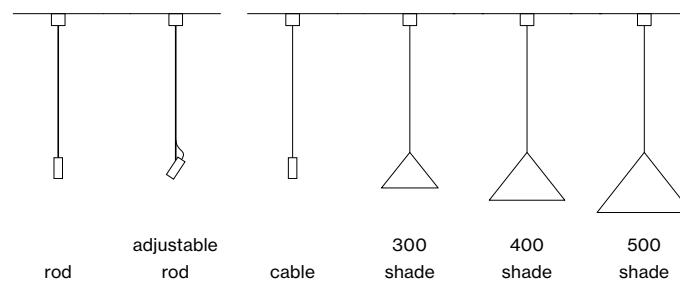


ARY

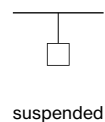
EN ARY simultaneously serves lighting and decor. The suspended spotlight luminaire amazes with various selectable beam characteristics and excellent colour rendering ($CRI \geq 90$). ARY's adjustable rod variant is maximally mobile. The spotlight head can be turned by 320° and tilted by 90° . The cable variant offers a choice of different shades to match the colour and size perfectly to your interior design. Separate ceiling rings create even more design freedom. The lights can be repositioned at will and grouped into exciting arrangements using the hooks. ARY is also available as a light inset for the elegant MOVE IT track system.

DE ARY ist Beleuchtung und Dekorationsobjekt zugleich. Die abgehängte Strahlerleuchte besticht durch unterschiedlich wählbare Abstrahlcharakteristiken und sehr gute Farbwiedergabe ($CRI \geq 90$). In der Adjustable-Rod-Variante ist ARY maximal beweglich: der Strahlerkopf kann um 320° gedreht und um 90° geschwenkt werden. Für die Kabelvariante haben Sie eine Auswahl an verschiedenen Shades, um Farbe und Größe perfekt auf Ihre Innenarchitektur abzustimmen. Separate Deckenringe schaffen noch mehr Gestaltungsfreiheit: Mittels Haken können die Leuchten immer wieder neu positioniert und zu spannenden Arrangements gruppiert werden. ARY ist auch als Lichteinsatz für das elegante MOVE IT Stromschienensystem verfügbar.

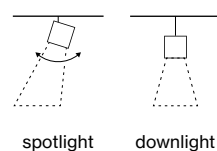
Types



Mounting



Light distributions



256 ARY

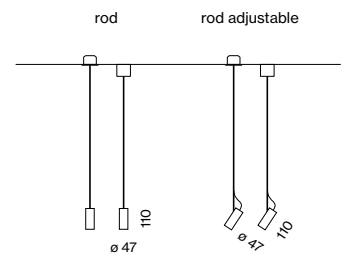
← back



Quickinfo

2700 K, 3000 K, 4000 K
CRI ≥ 90
up to 1180 lm
non DIM, DALI-2

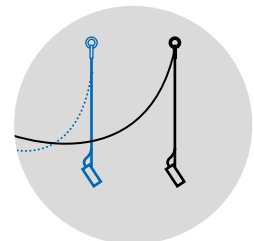
Types



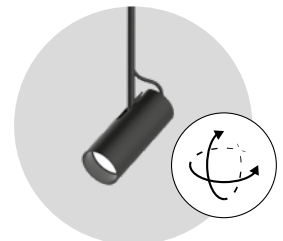
Colours



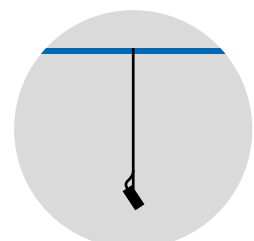
Light distributions



free positioning by ring and hook



320° rotatable, 90° tiltable



track version available p. 542

ARY rod
suspended





Restaurant Byttebier
Kortrijk, BE – by Maxine Stock

258 ARY

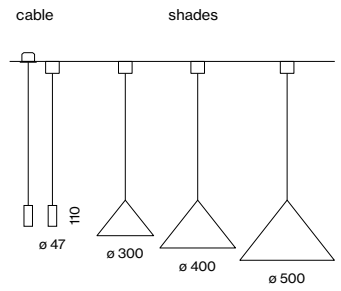
← back



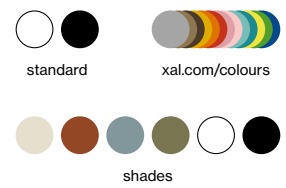
Quickinfo

2700K, 3000K, 4000K
CRI ≥ 90
up to 1180lm
non DIM, DALI-2

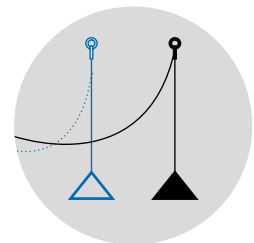
Types



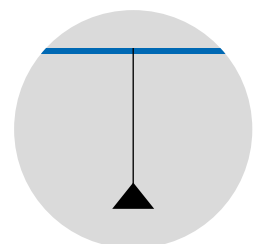
Colours



Light distributions



free positioning by ring and hook



track version available p. 544

ARY cable
suspended





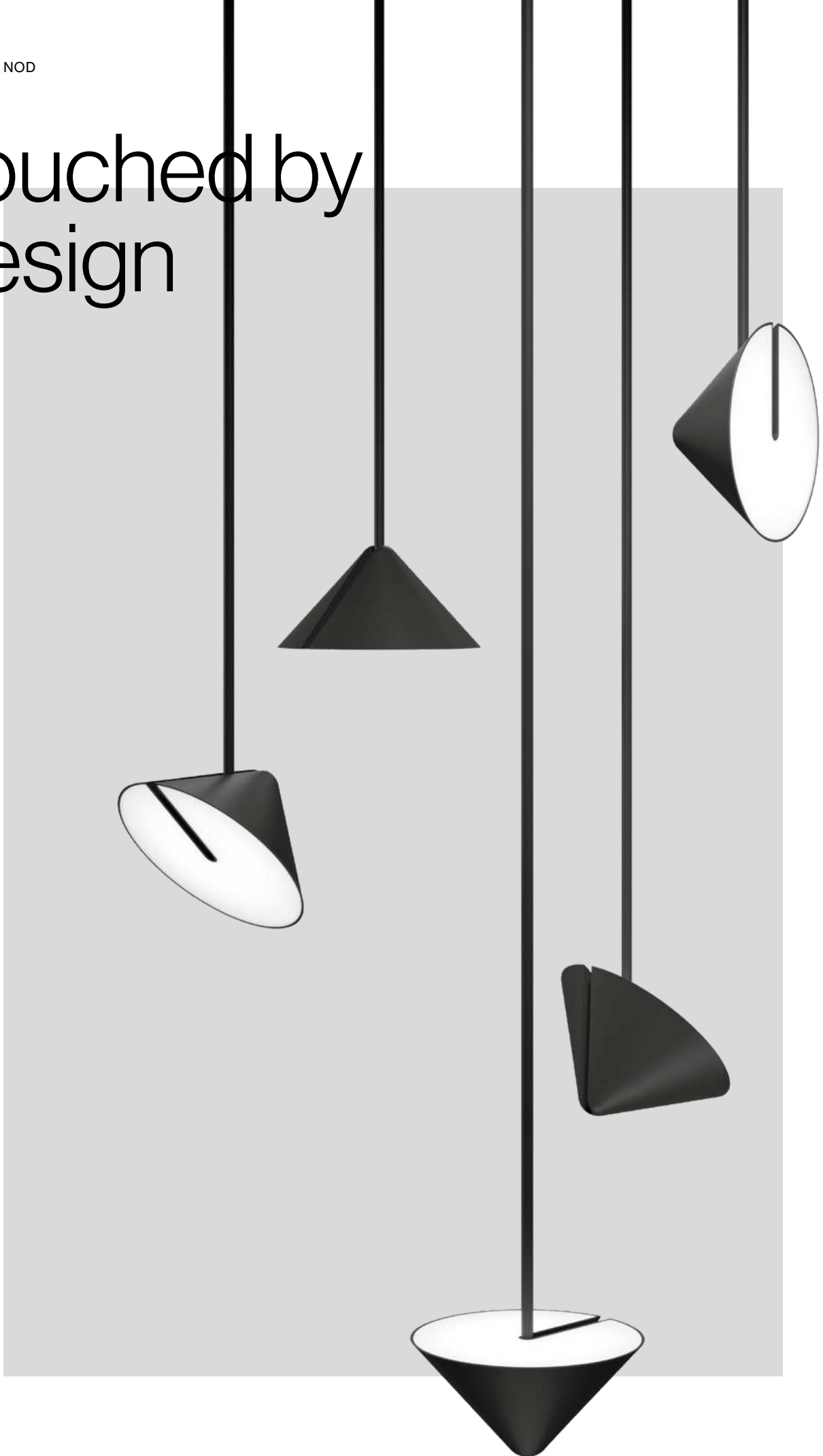
Private residence
Kiev, UA –
by YODEZEEN Architects
with lighting design
by Svetlana Osadcha



Ka\$eekranz Lucerne, CH –
by Atelier Zweigestalten GmbH
with lighting design by LICHTTEAM AG



Touched by design

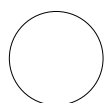


NOD

EN Classic yet sophisticated. The NOD cone luminaire has a soft-touch surface that is both visually and haptically appealing and invites manual interaction. NOD, with its 330° rotation and 180° tilt, offers flexibility in design and staging. The opal cover ensures homogeneous illumination. The highly efficient LEDs in the light colours 2700K and 3000K with excellent colour rendering ($\text{CRI} \geq 90$) create a pleasant lighting atmosphere.

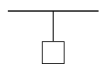
DE Klassisch und doch raffiniert: Die Kegelleuchte NOD verfügt über eine sowohl optisch als auch haptisch ansprechende Soft-Touch-Oberfläche, die zur manuellen Interaktion einlädt. Durch ihre um 330° Dreh- und um 180° Schwenkbarkeit bietet NOD Flexibilität im Design und in der Inszenierung. Das Opal-Cover sorgt für eine homogene Ausleuchtung. Die hocheffizienten LEDs in den Lichtfarben 2700K und 3000K mit einer sehr guten Farbwiedergabe ($\text{CRI} \geq 90$) schaffen zusätzlich eine angenehme Lichtstimmung.

Type



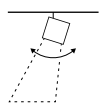
250

Mounting



rod
suspended

Light distribution

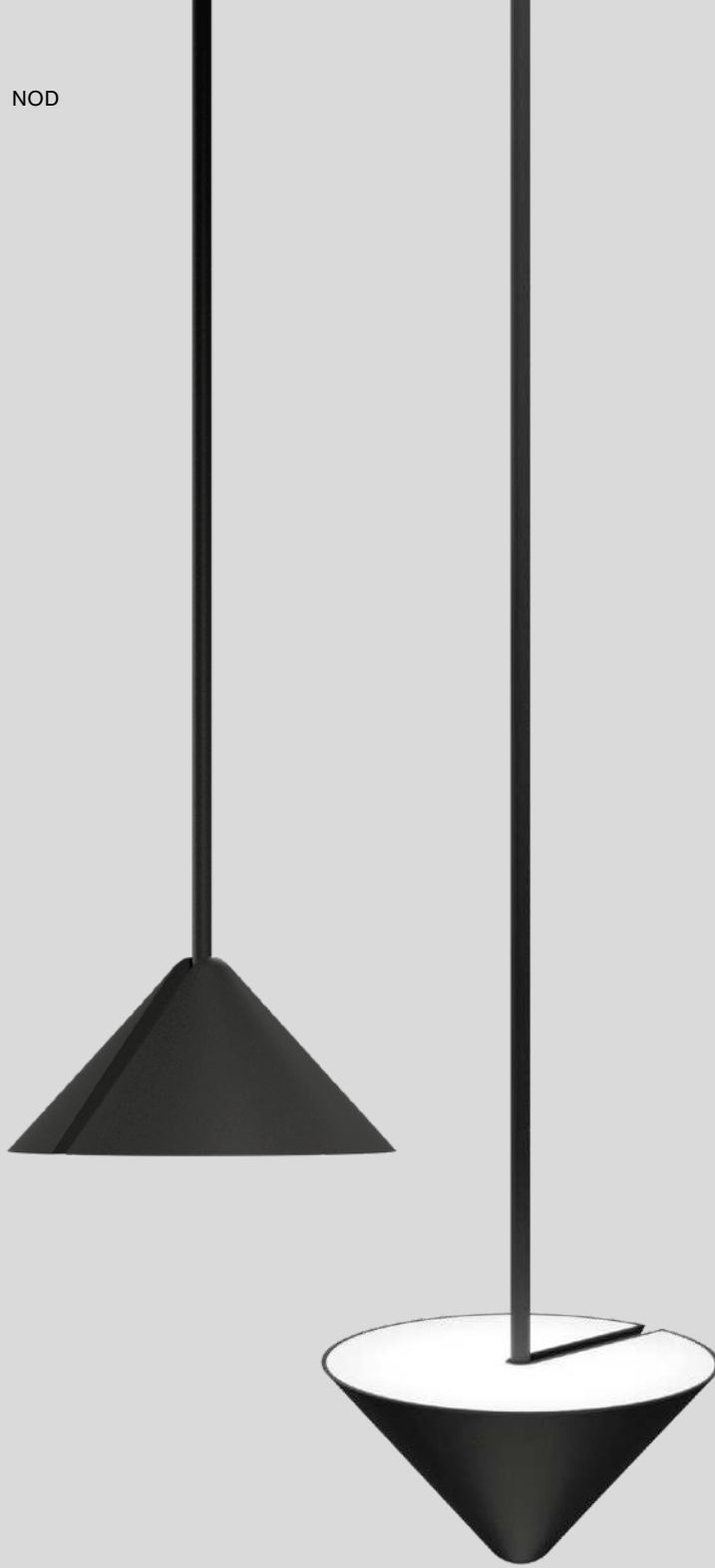


spotlight

264

NOD

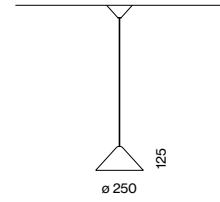
← back



Quickinfo

2700K, 3000K
CRI ≥ 90
up to 956lm
non DIM
opal cover

Type



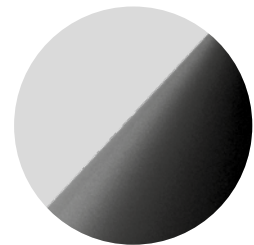
Colour



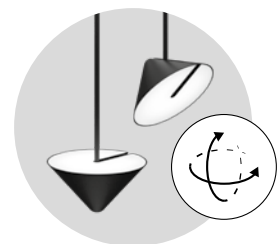
Light distribution



direct



soft touch surface



330° rotatable, 180° tiltable

NOD
suspended







De Steenoven
Roeselare, BE –
by ARQ ARCHITECTEN

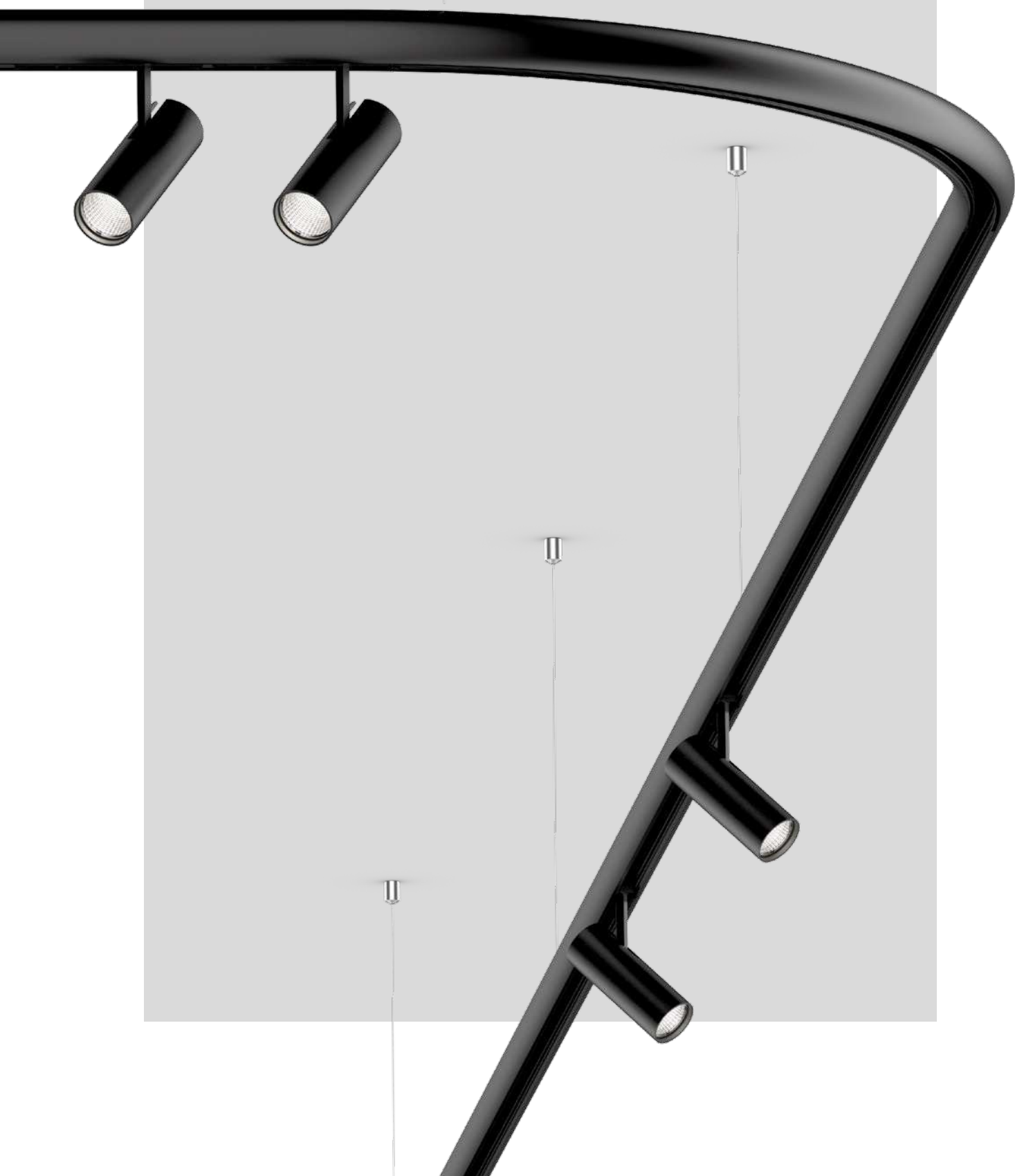




Everton Football Club
Liverpool UK -
by AFL Architects



Get on track



T!ACK 3-phase

EN A particularly elegant and versatile track system. The three-phase track is available in square, round, or H-shaped profile form. The surface-mounted and suspended versions deliver further design freedom when combined with curved and corner connectors. The suspended H-profile enables exciting ceiling accentuation through optional light insets on the top of the profile. In many variants, the adapter disappears entirely in the profile and supports the reduced look. The high-quality appearance is enhanced by choosing between the colours black, white, gold, and chrome.

DE Ein besonders elegantes Stromschienensystem, das durch Vielseitigkeit überzeugt. Die 3-Phasen-Schiene ist in eckiger, runder oder H-förmiger Profilform erhältlich. In Kombination mit Kurven- und Eckverbindern geben die Anbau- und abgehängte Variante noch mehr Gestaltungsfreiraum. Das abgehängte H-Profil ermöglicht eine spannende Deckenakzentuierung durch optionale Lichteinsätze an der Profilloberseite. In vielen Varianten verschwindet der Adapter vollständig im Profil und unterstützt die reduzierte Optik. Die hochwertige Erscheinung wird durch die Farbauswahl Schwarz, Weiß, Gold und Chrom verstärkt.

Types



30x40



45



30x80

Mountings

trimless
recessed

surface



suspended

indirect
suspended

Configurations



linear



corner



curve

Compatible spotlights



BO 32



BO 45



BO 55



BO 70



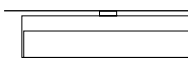
TIMO 80



VARO



ARGO

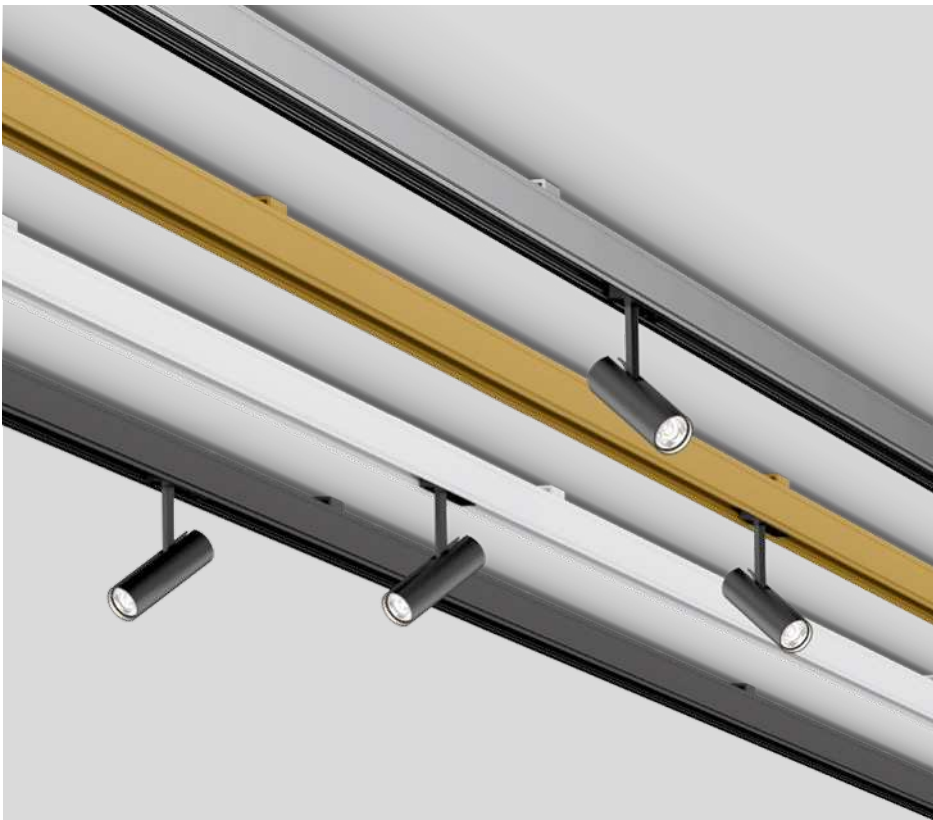


STRAIGHT WALLWASHER

Mounting options

EN The three-phase tracks are available as recessed, surface-mounted, and suspended versions. The recessed variant is additionally available with or without trim.

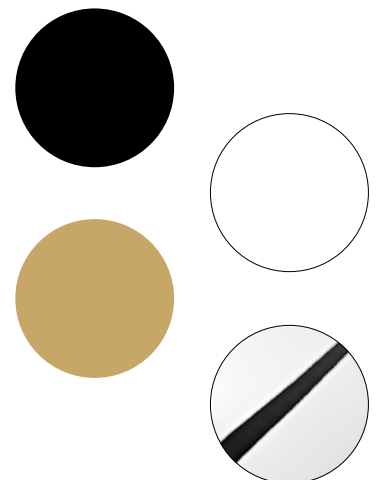
DE Die 3-Phasen-Stromschienen sind als Einbau-, Anbau- und Suspended-Variante verfügbar. Die Einbauvariante steht zusätzlich mit oder ohne Rand zur Auswahl.



Colour variety

EN All tracks are available in the standard colours black, white, gold, and chrome.

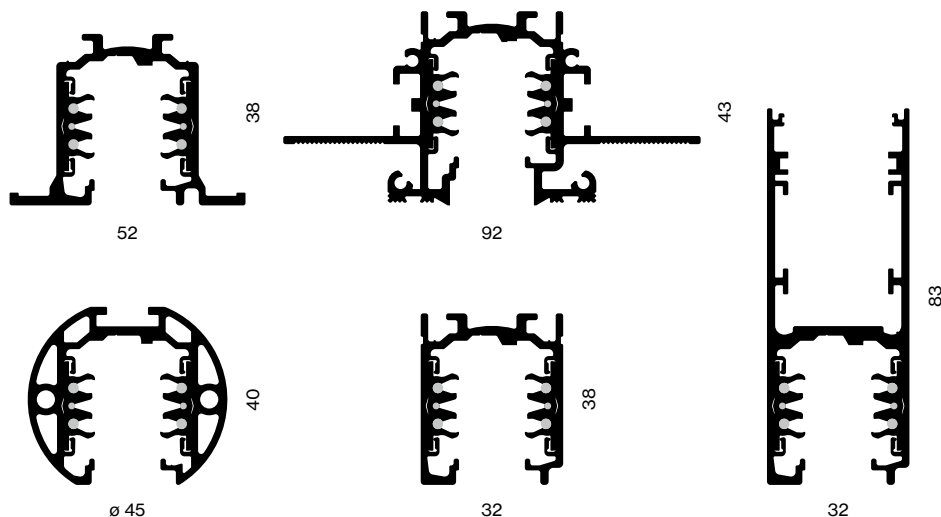
DE Alle Stromschienen sind in den Standardfarben Schwarz, Weiß, Gold und Chrom erhältlich.



Track variety

EN Available in round, square, and H-shape, the profile offers custom application options. Concealing the adapter in the profile creates a visually calm ceiling image. This concealment is available in the surface-mounted and suspended variants, in both the round and square forms. The unique feature of the suspended H-profile is that it can create indirect light by mounting, without tools, lighting insets on the top.

DE In runder, eckiger und in H-Form erhältlich bietet das Profil individuelle Einsatzmöglichkeiten. In der Anbau- und Suspended-Variante, verfügbar in runder und eckiger Form, entsteht durch den im Profil verborgenen Adapter ein optisch ruhiges Deckenbild. Die Besonderheit des abgehängten H-Profiles: Lichteinsätze können auch an der Oberseite werkzeuglos montiert werden, um indirektes Licht zu erzeugen.



Curve and corner elements

EN Additional creative design options are opened when combined with curve and corner elements. The lighting system can thus be adapted to the different contours of the respective architecture.

DE In Kombination mit Eck- und Kurvenelementen ergeben sich zusätzlich kreative Gestaltungsoptionen. Somit lässt sich das Beleuchtungssystem an die unterschiedlichen Konturen der jeweiligen Architektur anpassen.



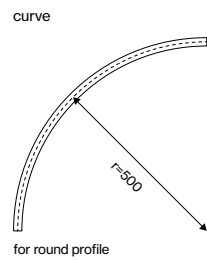
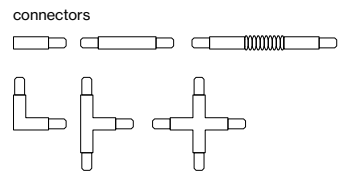
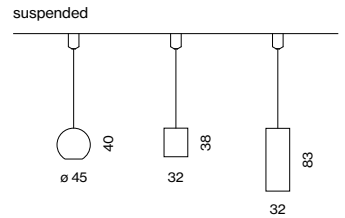
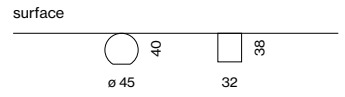
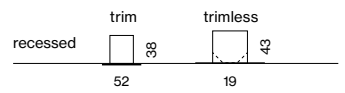
← back



T!ACK 3-phase
recessed / surface / suspended



Types



Colours



curve connector



optimised adapter integration

Luminaires





Luminaires

MENO



☎ 280

recessed

COMBO



☎ 288

recessed

VELA



☎ 294

surface



suspended

SONO



☎ 310

recessed

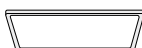


surface



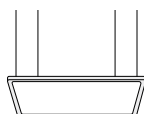
suspended

TASK

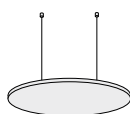


☎ 318

surface



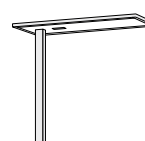
suspended



acoustic

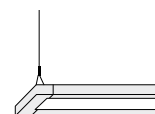


wall



free standing

VILO



☎ 374

suspended

FLOW



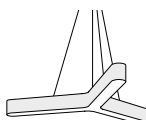
☎ 378

surface



suspended

GEA! 3



☎ 386

suspended

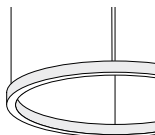
INO



☎ 394

suspended

MINO CI!CLE



☎ 400

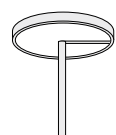
surface/
suspended

SONIC



☎ 412

acoustic
suspended



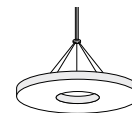
acoustic
free standing

CI!O



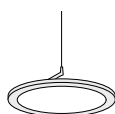
☎ 422

surface



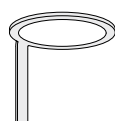
suspended

HELIOS



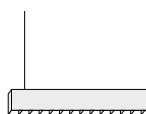
☎ 428

suspended



free standing

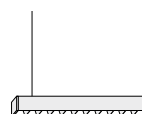
LITO



☎ 438

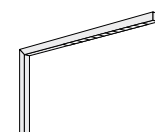
suspended

BETO



☎ 452

suspended



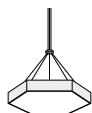
free standing

HEX-O



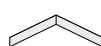
☎ 460

acoustic
surface



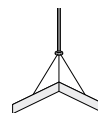
acoustic
suspended

T!IG-O



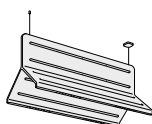
☎ 460

acoustic
surface



acoustic
suspended

MUSE



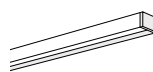
☎ 476

acoustic
suspended



acoustic
table mounted

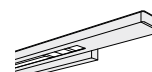
ST!ETTA



☎ 490

surface

!ECOVE!



☎ 494

wall

Trimless harmony

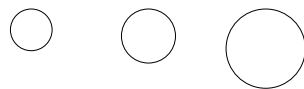


MENO

EN MENO is a perfect all-rounder. It is installed without a trim and thus delivers a calm and even ceiling appearance. The highly reflective coating ensures improved efficiency. MENO with an opal cover provides homogeneous illumination in lobbies, corridors, and public areas. The version with a microprismatic cover is also suitable for standard-compliant lighting of VDU workstations (UGR < 19). Last but not least, MENO creates a pleasant lighting mood, whether in the light colours 3000 K or 4000 K, or dynamically variable in its Tunable White (2700 K–6500 K) variant.

DE Rundum vollkommen: MENO wird randlos montiert und erzeugt so ein ruhiges, einheitliches Deckenbild. Die hochreflektierende Beschichtung sorgt für einen verbesserten Wirkungsgrad. MENO mit Opal-Cover schafft in Lobbys, Korridoren und öffentlichen Bereichen eine homogene Ausleuchtung, während die Variante mit mikroprismatischer Abdeckung auch für die normgerechte Beleuchtung von Bildschirmarbeitsplätzen (UGR < 19) geeignet ist. Nicht zuletzt erzeugt MENO eine angenehme Lichtstimmung, ob in den Lichtfarben 3000 K, 4000 K oder dynamisch veränderbar in ihrer Tunable White (2700 K–6500 K) Variante.

Types



350

450

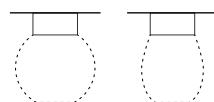
650

Mounting



trimless
recessed

Light distributions

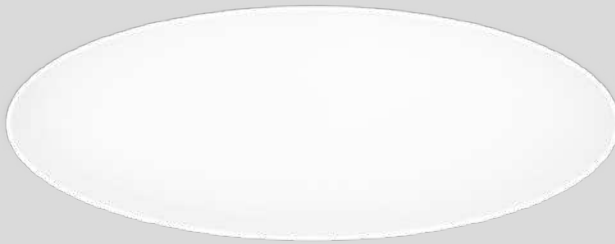
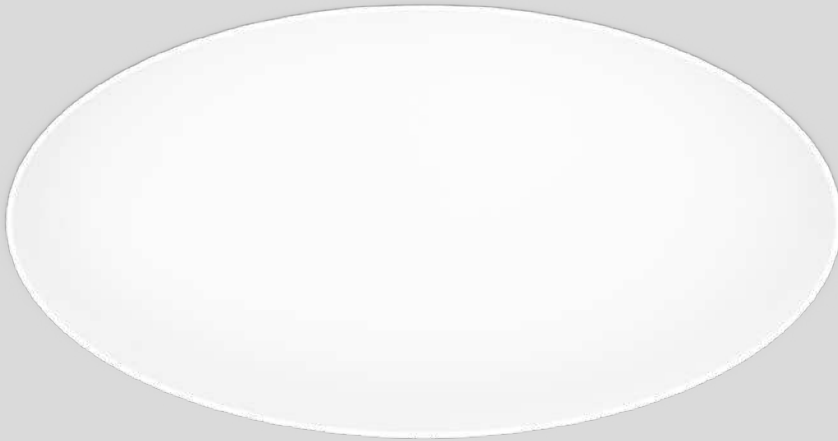


opal

microprismatic
(UGR < 19)



back



MENO
trimless

Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW

CRI ≥ 80

ø 337 up to 1280 lm

ø 435 up to 2340 lm

ø 635 up to 4940 lm

non DIM, DALI-2/CLO

opal, microprismatic (UGR < 19)

Types

trimless 120



ø 337



ø 435



ø 635

Colour



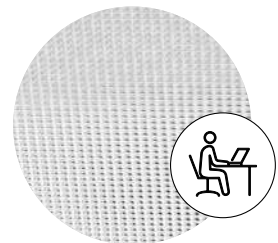
Light distribution



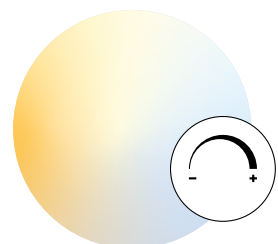
direct



for trimless installation
in plasterboard



microprismatic (UGR < 19)



TW 2700–6500 K



Taschen Store Berlin, DE – by SPIESS Interior Design
with lighting design by Salvatore Licitra, Alberto Stampanoni

Rowing Club Naturarena Itotsee
Lucerne, CH –
by Architekten ETH BSA SIA with lighting
design by B+S Elektro Engineering







Hargassner Energy World Linz, AT –
by architekten berger.hofmann og & tech3
Projektentwicklung GmbH with lighting design
by AREA C.I.DESIGN GmbH



All-round performer

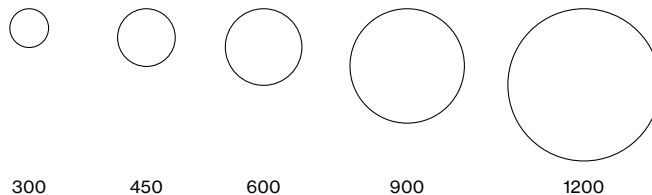


COMBO

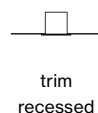
EN COMBO has a narrow trim and is optionally integrated into the ceiling. It creates a calm, even ceiling appearance with pleasant and uniform room illumination. The circular luminaire owes this to its opal cover. COMBO's microprismatic cover variant reduces the glare value to $UGR < 19$; ideal for standard-compliant computer workstations. Depending on the desired lighting mood, COMBO is available in the 3000 K or 4000 K light colours, or as a Tunable White variant.

DE Ein schmaler Rand, bestmöglich integriert in die Raumdecke: COMBO erzeugt ein ruhiges, einheitliches Deckenbild bei angenehmer und gleichmäßiger Raumausleuchtung. Diese verdankt die Rundleuchte ihrem Opal-Cover. In der Version mit mikroprismatischer Abdeckung reduziert COMBO den Blendwert auf $UGR < 19$ – ideal für den normgerechten Bildschirmarbeitsplatz. Je nach gewünschter Lichtstimmung ist COMBO in den Lichtfarben 3000 K, 4000 K oder als Tunable White Variante verfügbar.

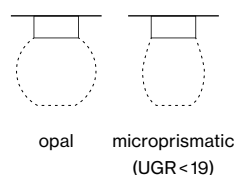
Types

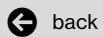


Mounting

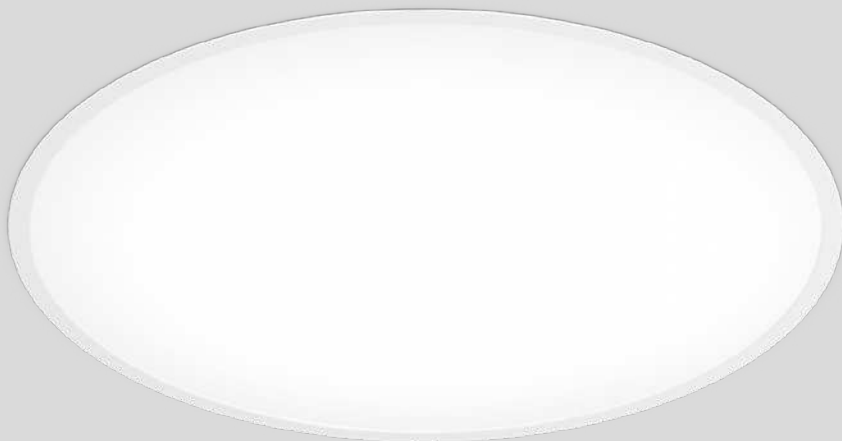


Light distributions





back



COMBO
trim

Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW

CRI \geq 80

\varnothing 316 up to 1340 lm

\varnothing 466 up to 2190 lm

\varnothing 616 up to 4480 lm

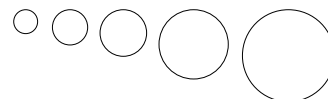
\varnothing 916 up to 8330 lm

\varnothing 1216 up to 14400 lm

non DIM, DALI-2/CLO

opal, microprismatic (UGR < 19)

Types



\varnothing 316 \varnothing 466 \varnothing 616 \varnothing 916 \varnothing 1216

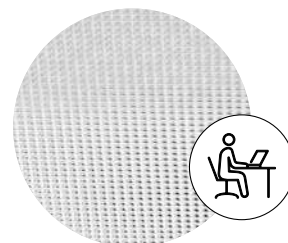
Colour



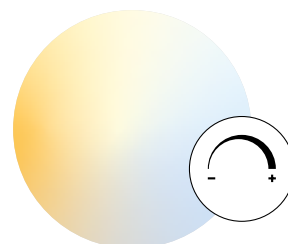
Light distribution



direct



microprismatic (UGR < 19)



TW 2700–6500 K



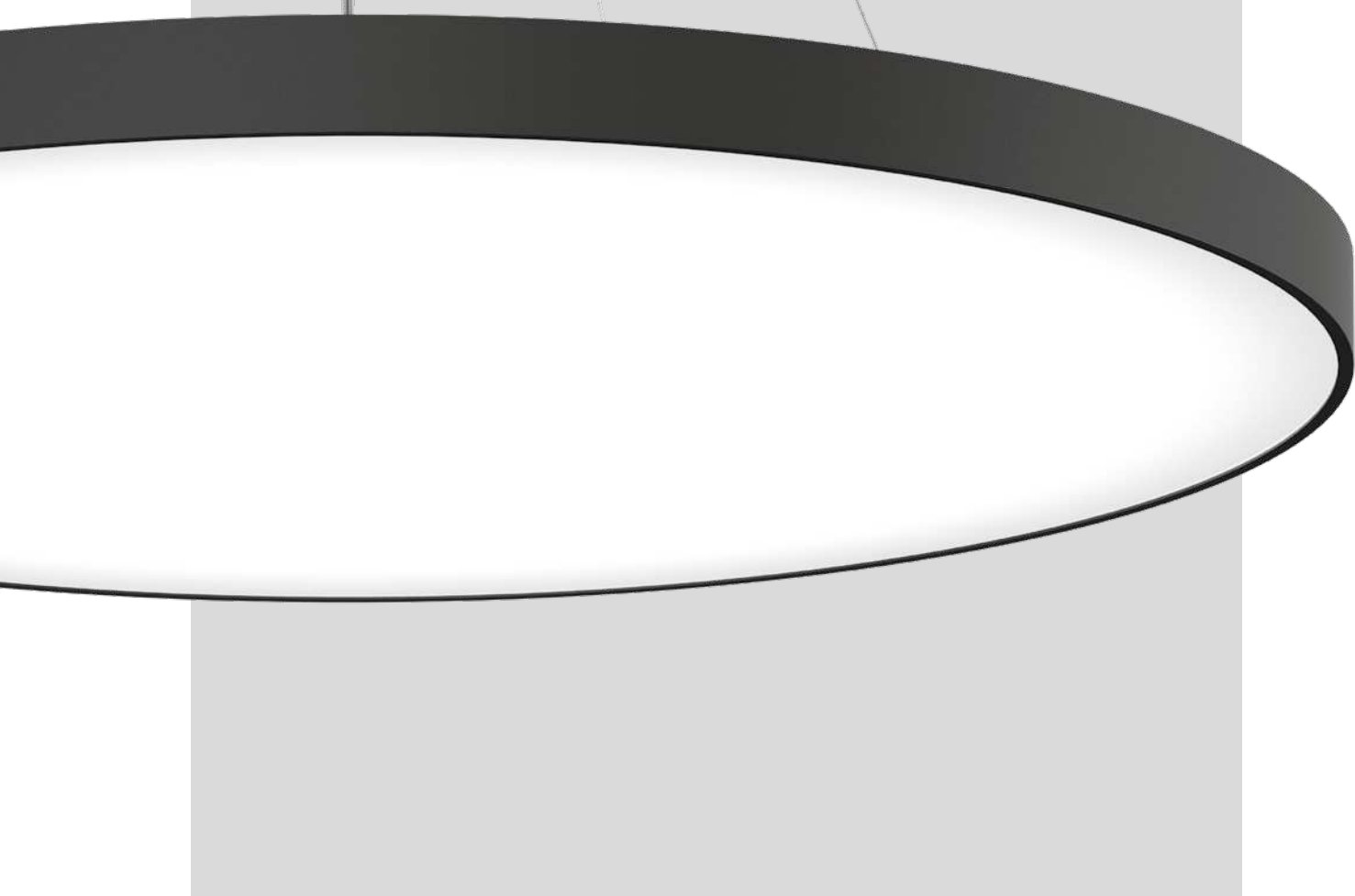
Dermatologic Clinic Lisbon, PT –
by José Martinez Silva Ateliercentral Arquitectos
with lighting design by Lightlab and José
Martinez Silva Ateliercentral Arquitectos



Dermatologic Clinic Lisbon, PT –
by José Martinez Silva Ateliercentral Arquitectos
with lighting design by Lightlab and José
Martinez Silva Ateliercentral Arquitectos



Timeless perfection

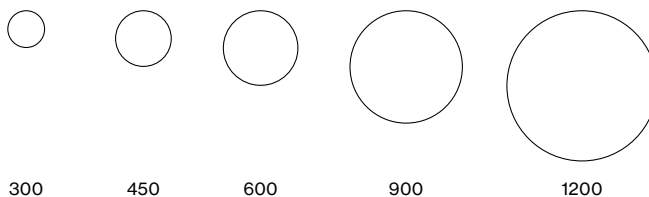


VELA

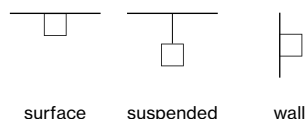
EN As one of XAL's first round luminaires, VELA has been perfected over the years. Innovative technology hides behind its flat, minimalistic design. VELA surface can be wall or ceiling mounted. The suspended version has either a classic cable suspension or a chrome-plated, shortenable pendulum tube suspension. To adapt to a variety of interior designs, VELA is available in an extensive colour palette and in the light colours 3000 K, 4000 K, or Tunable White (2700 K–6500 K). A microprismatic cover is ideal for workstations. An opal cover provides homogeneous basic lighting. An optional direct/indirect beam characteristic illuminates the ceiling and creates ambience.

DE VELA war eine der ersten XAL-Rundleuchten und wurde über die Jahre konstant perfektioniert. In ihrem flachen, reduzierten Design verbirgt sich innovative Technologie. Während VELA Surface für Wand- und Deckenanbau geeignet ist, verfügt die abgehängte Variante wahlweise über eine klassische Seilabhängung oder eine verchromte, individuell kürzbare Pendelrohrabhängung. Um sich einer Vielzahl an Innenraumgestaltungen anzupassen, ist VELA in einer großen Farbpalette und in den Lichtfarben 3000 K, 4000 K oder Tunable White (2700 K–6500 K) erhältlich. Je nach Abdeckung kommt sie mikroprismatisch am Arbeitsplatz oder opal für homogene Grundausleuchtung zum Einsatz. Eine optionale direkt-/indirekte Abstrahlcharakteristik erhellt die Decke und schafft Ambiente.

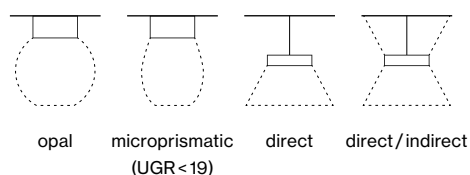
Types



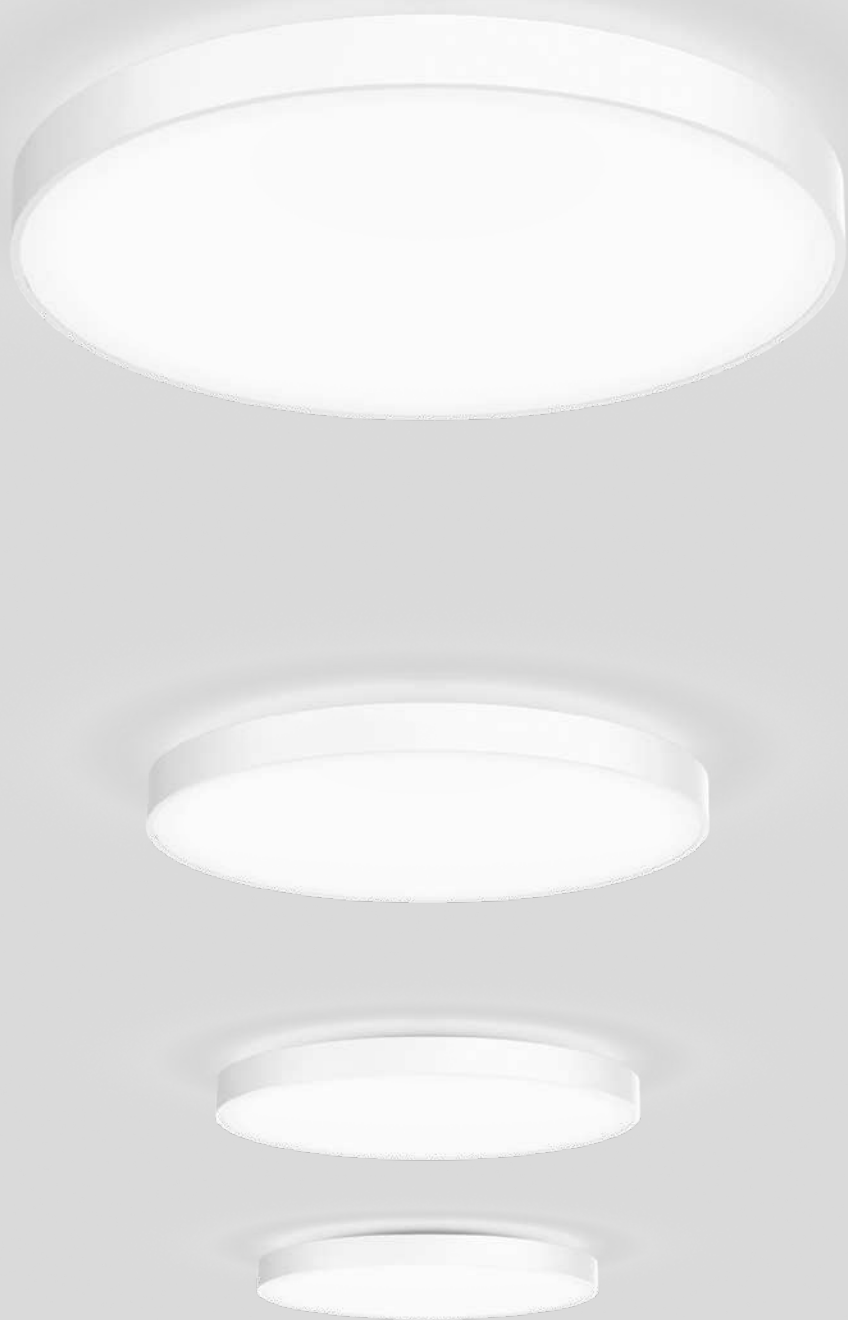
Mountings



Light distributions



← back

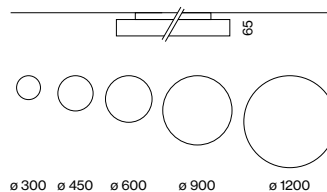


VELA
surface

Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
 CRI ≥ 80
 ø 300 up to ↓ 1860 / ± 659 lm
 ø 450 up to ↓ 3460 / ± 1370 lm
 ø 600 up to ↓ 6320 / ± 1980 lm
 ø 900 up to ↓ 10400 / ± 4670 lm
 ø 1200 up to ↓ 22200 / ± 6060 lm
 non DIM, DALI-2/CLO
 opal, microprismatic (UGR < 19)

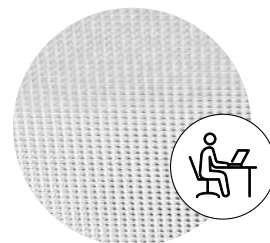
Types



Colours



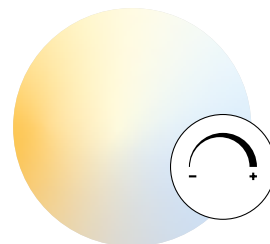
Light distributions



microprismatic (UGR < 19)



easy mounting by click-mechanism

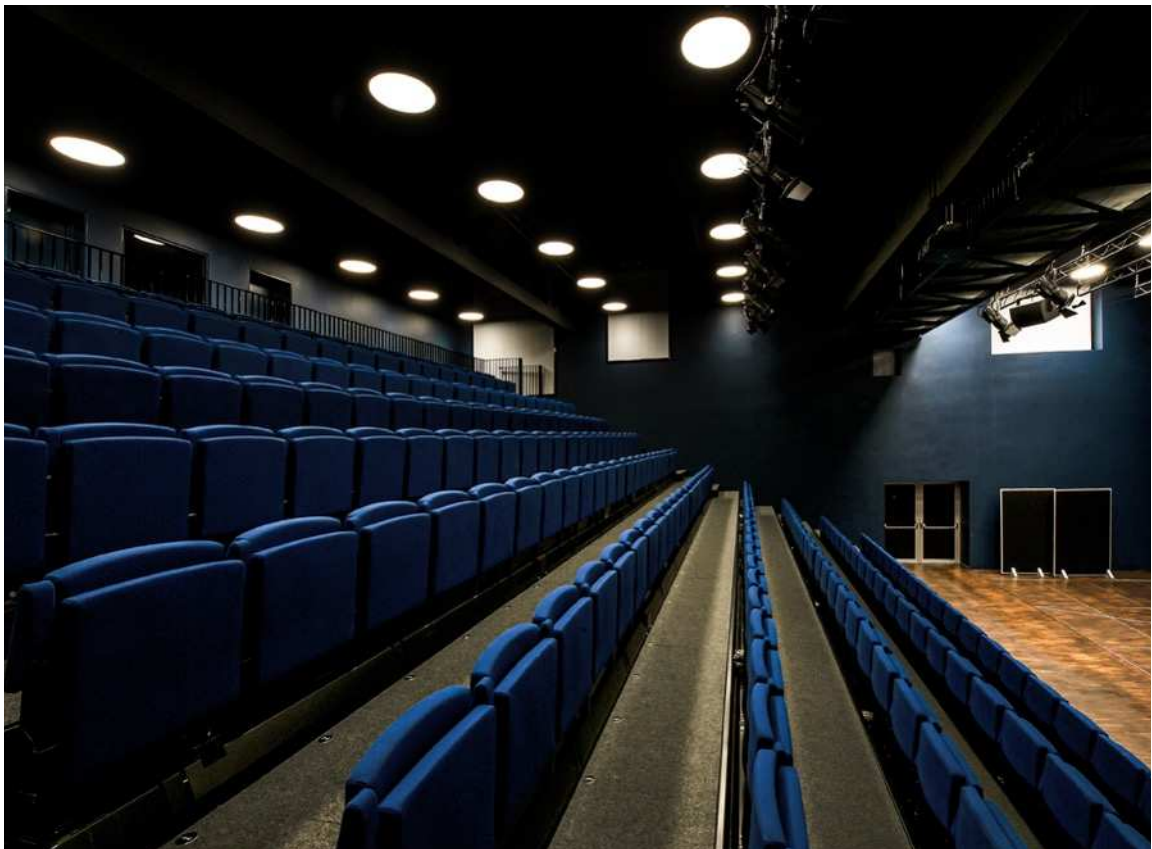


TW 2700–6500 K



O.A.S.E Medical Library
Dusseldorf, DE –
by HPP Architects with lighting
design by a · g Licht Gbr

International School
Copenhagen, DK –
by CF Moeller architects with
lighting design by Anders Smith





Optician and Eyeware Külling
St. Gallen, CH –
by HEIKAUS Concept GmbH





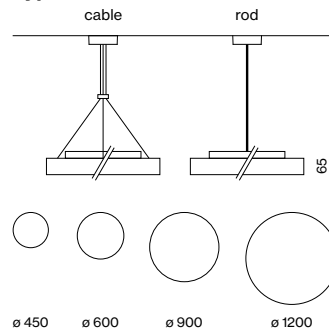


VELA
suspended

Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
 CRI ≥ 80
 ø 450 up to ↓ 3460 / ± 1370 lm
 ø 600 up to ↓ 6320 / ± 1980 lm
 ø 900 up to ↓ 10400 / ± 4670 lm
 ø 1200 up to ↓ 22200 / ± 6060 lm
 non DIM, DALI-2/CLO
 opal, microprismatic (UGR < 19)

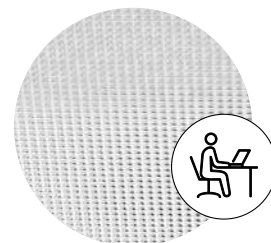
Types



Colours



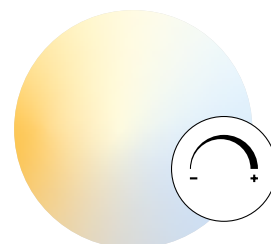
Light distributions



microprismatic (UGR < 19)



direct / indirect illumination



TW 2700–6500 K







Price f(x) Meteor Center

Prague, CZ –

by COLLABORATIVE COLLECTIVE





Hostpoint AG
Rapperswil-Jona, CH –
by Büronauten AG





For heavy-
duty use

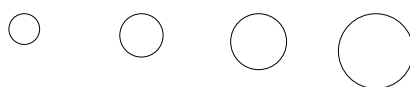


SONO

EN The SONO family of circular luminaires was created especially for heavy-duty use. It has increased dust and insect protection IP50, and is characterised by a thoroughly robust housing (IK07). The SONO Flex recessed luminaire can be recessed or fixed in two positions by employing the Jut Out function. This can minimise the contrast between the luminaire and ceiling, or change the appearance in the room. Thanks to its narrow frame and opal cover, SONO ensures homogeneous ambient illumination in the light colours 3000K and 4000K or Tunable White (2700K–6500K) in both the surface-mounted and the suspended versions.

DE Die Rundleuchten-Familie SONO wurde speziell für starke Beanspruchung geschaffen. Sie verfügt über einen erhöhten Staub- und Insektenschutz (IP50) und zeichnet sich durch ein rundum robustes Gehäuse (IK07) aus. Die Einbauleuchte SONO Flex kann versenkt oder mittels Jut Out Funktion hervorstehend in zwei Positionen fixiert werden: ideal, um den Kontrast zwischen Leuchte und Decke zu minimieren oder die Erscheinung im Raum zu verändern. Sowohl in Anbau- als auch in abgehängter Variante sorgt SONO dank ihres schmalen Rahmens und der Opal-Abdeckung für eine homogene Umgebungsbeleuchtung. Alle Varianten sind in den Lichtfarben 3000K, 4000K oder Tunable White (2700K–6500K) verfügbar.

Types



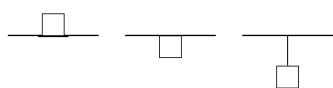
260

350

450

600

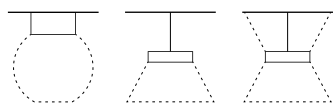
Mountings

flex trim
recessed

surface

suspended


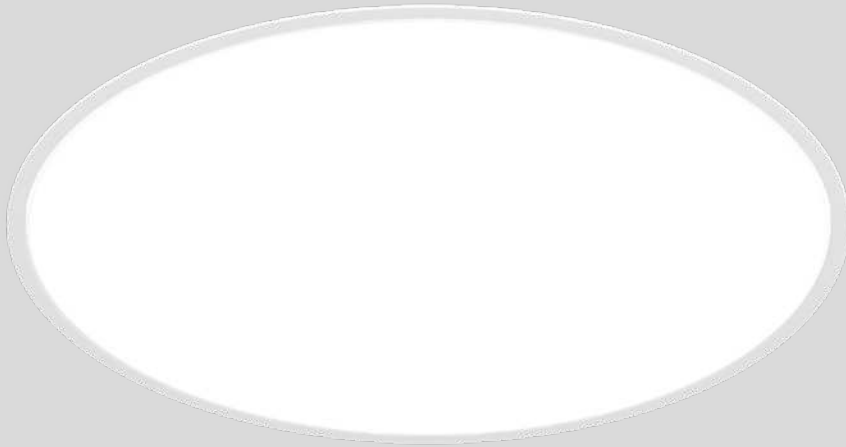
Light distributions



opal

direct

direct/indirect

 back


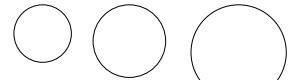
SONO flex
trim

Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
CRI ≥ 80
ø 378 up to 2060 lm
ø 478 up to 3010 lm
ø 628 up to 5730 lm
non DIM, DALI-2/CLO
opal cover
IP 50

Types

flex trim  100



ø 378

ø 478

ø 628

Colour



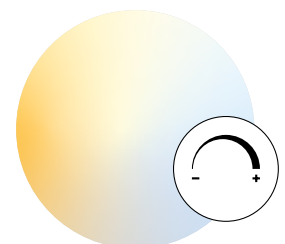
Light distribution



flexible jut out 0 or 25 mm




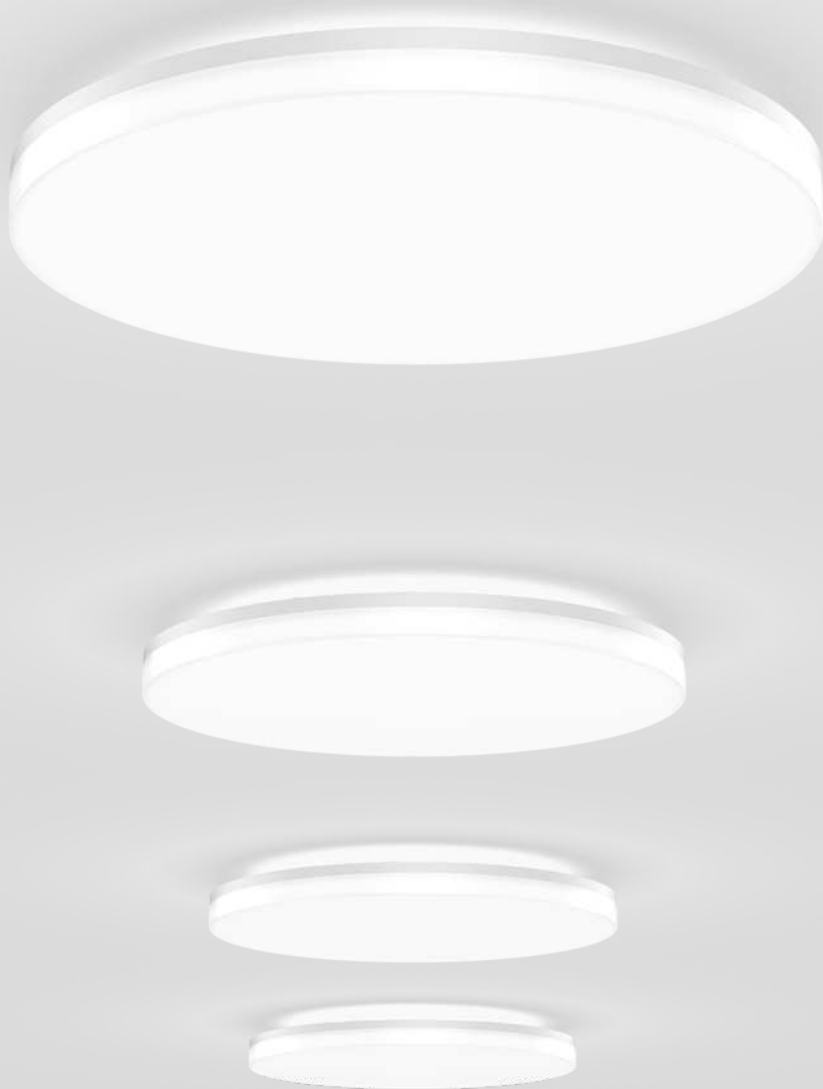
dust and insect protection (IP50)



TW 2700–6500 K



Volksbank headquarters
Bolzano, IT – by Christian Rübberth
Architekt with lighting design by
lichtdesign GRATZL

 back


SONO
surface

Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW

CRI ≥ 80

ø 255 up to ↓ 1010 lm

ø 345 up to ↓ 2210 / ↑ 900 lm

ø 445 up to ↓ 3480 / ↑ 1200 lm

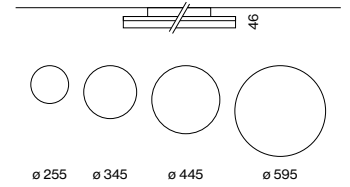
ø 595 up to ↓ 6170 / ↑ 3010 lm

non DIM, DALI-2/CLO

opal cover

IP50

Types



Colour



Light distributions




dust and insect protection (IP50)

easy mounting by click-mechanism

TW 2700–6500 K



KNAPP AG
Hart bei Graz, AT –
by BRAMBERGER architects
with lighting design by Busz GmbH

 back


SONO
suspended

Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW

CRI ≥ 80

∅ 345 up to ↓ 2210 / ↑ 900 lm

∅ 445 up to ↓ 3480 / ↑ 1200 lm

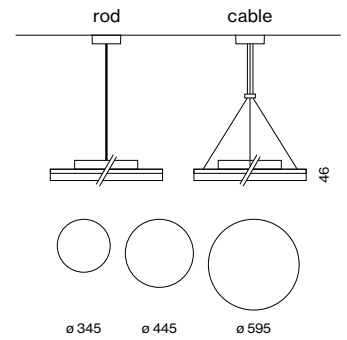
∅ 595 up to ↓ 6170 / ↑ 3010 lm

non DIM, DALI-2/CLO

opal cover

IP 50

Types



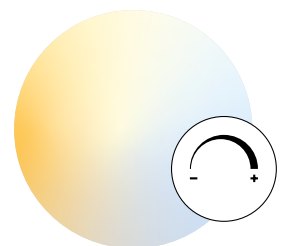
Colour



Light distributions



dust and insect protection (IP50)



TW 2700–6500 K



Ultra-slim o!ce series

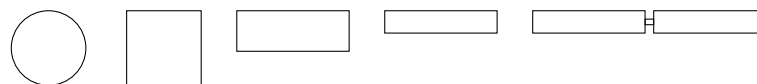


TASK

EN In addition to impressive flexibility, the ultra-slim TASK series meets all requirements of modern office lighting. Innovative technology and highly efficient LEDs meet minimalistic design. Thanks to its microprismatic cover, TASK provides bright and glare-minimised working light. The broad product family includes ceiling, wall, floor, and table luminaires in a uniformly slim design. TASK is either available as an individual luminaire or can be expanded into a system via a click mechanism. The optional indirect light delivers pleasant ceiling illumination. Additional built-in sensors allow the TASK S system and the floor luminaire to adapt to movement and ambient brightness. The system can be expanded with optional acoustic elements to optimise the spatial acoustics.

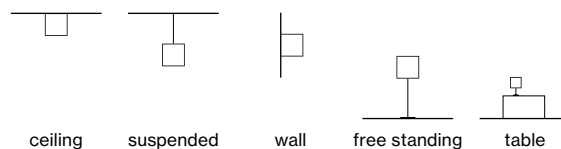
DE Die ultraschlanke TASK Serie erfüllt alle Anforderungen an moderne Bürobeleuchtung – neben beeindruckender Flexibilität. Innovative Technologie und hocheffiziente LEDs treffen auf minimalistisches Design. Dank mikroprismatischer Abdeckung spendet TASK brillantes und blendungsminimiertes Arbeitslicht. Die große Produktfamilie umfasst Decken-, Wand-, Steh- und Tischleuchten im einheitlich schlanken Design: Dabei ist TASK entweder als Einzelleuchte verfügbar oder auch via Klick-Mechanismus zu einem System erweiterbar. Das optionale Indirektlicht sorgt für eine angenehme Deckenaufhellung. Zusätzlich eingebaute Sensorik ermöglicht die Anpassung des TASK S Systems und der Stehleuchte an Bewegung und Umgebungshelligkeit. Für optimale Raumakustik kann das System um optionale Akustik-elemente erweitert werden.

Types



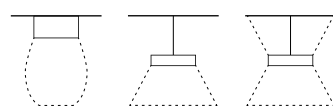
300	320	1200	1200	1200
450	450	1500	1800	1800
600	600		2400	2400
900				

Mountings



ceiling suspended wall free standing table

Light distributions

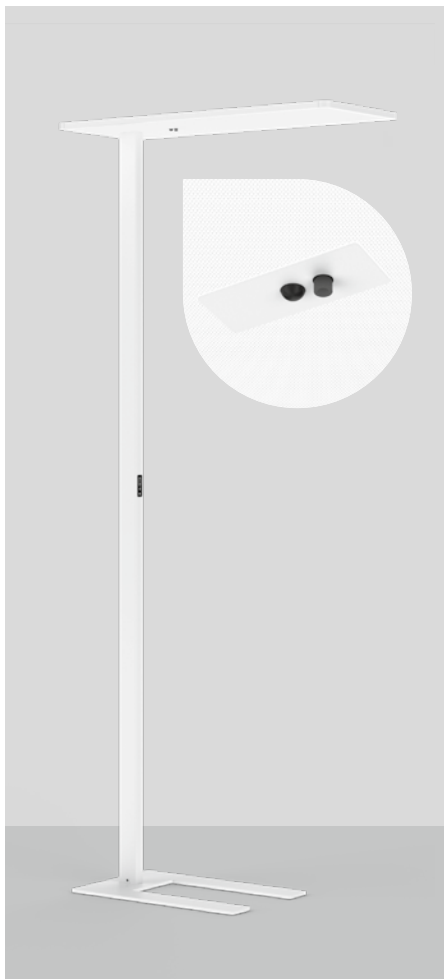
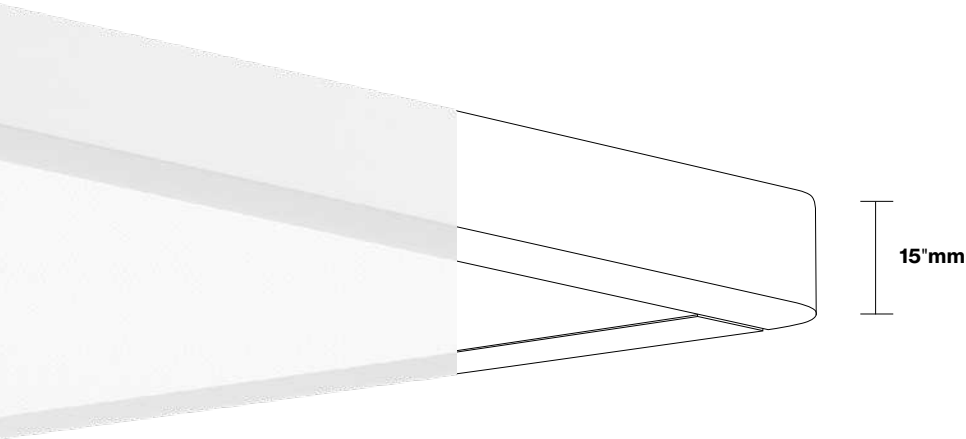


microprismatic (UGR < 19) direct direct/indirect

Ultra-slim and versatile

EN TASK combines an ultra-slim design with innovative lighting technology. These include, in particular, an LGP (Light Guiding Prism), which directs the laterally coupled light from highly efficient LEDs upwards and downwards. It creates a pleasant room atmosphere through a balanced relationship between direct and indirect light.

DE TASK vereint ultraschlankes Design mit innovativer Lichttechnik. Dazu gehören insbesondere ein LGP (Light Guiding Prism), welches das seitlich eingekoppelte Licht aus hocheffizienten LEDs nach oben und unten lenkt. Es schafft ein ausgewogenes Verhältnis zwischen Direkt- und Indirektlicht und somit eine angenehme Raum Atmosphäre.



Advanced sensor technology

EN The TASK S single and system luminaire, and the TASK Free Standing adapt to daylight and room activity. Integrated motion sensors automatically dim the lighting when no one is in the room. Smart daylight sensors enable the light intensity to be adjusted to the ambient brightness. This saves energy and creates a dynamic, natural lighting atmosphere.

DE Die TASK S Einzel- und Systemleuchte sowie die TASK Free Standing passen sich an Tageslicht und Raumaktivität an. Integrierte Bewegungssensoren dimmen automatisch die Beleuchtung, wenn niemand im Raum ist. Smarte Daylight-Sensorik ermöglicht die Anpassung der Lichtstärke an die Umgebungshelligkeit. Das spart Energie und schafft eine dynamisch-natürliche Lichtstimmung.

Pleasant room acoustics

EN Light is decisive but not solely. Pleasant spatial acoustics have a significant impact on job satisfaction. Acoustic panels in six colours and made of 60%-recycled PET complement the TASK series and reduce background noise in the office. For concentrated, productive work.

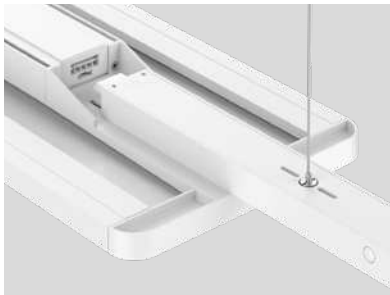
DE Licht entscheidet – aber nicht allein. Eine angenehme Raumakustik wirkt wesentlich auf die Zufriedenheit am Arbeitsplatz. Akustikelemente in sechs Farben und aus 60% recyceltem PET ergänzen die TASK Serie und reduzieren Nebengeräusche im Büro. Für konzentriertes, produktives Arbeiten.



Simple click

EN Design freedom thanks to the plug-in connection. Each TASK S system element can be rearranged, combined, and electrically connected with just one click and without tools. Whether office extension or spatial redesign, the lighting system can handle any change.

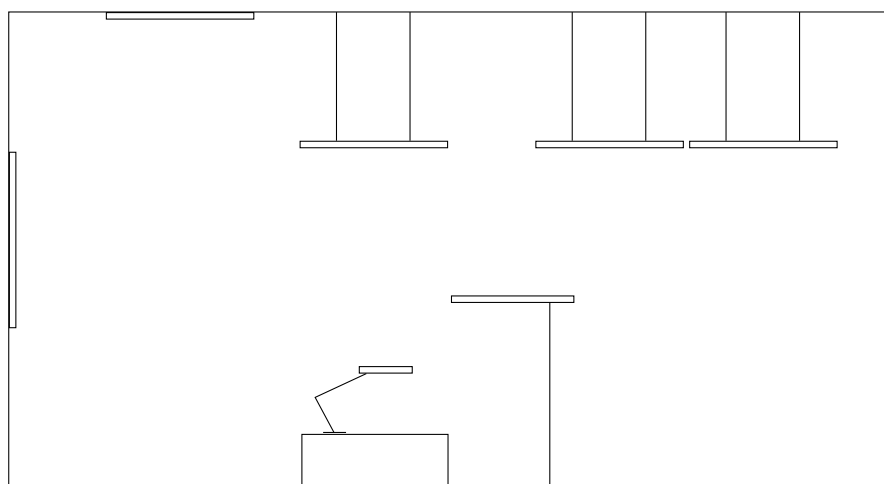
DE Gestaltungsfreiraum dank Steckverbindung: Jedes TASK S System Element lässt sich ohne Werkzeug mit nur einem Klick neu arrangieren, kombinieren und elektrisch verbinden. Ob Büroerweiterung oder räumliches Redesign: Das Lichtsystem macht jede Veränderung mit.



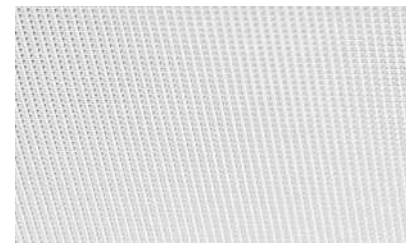
One design – many options

EN TASK creates uniform lighting solutions for a wide variety of projects thanks to a range of shapes and mounting options, available individually or as a system variant. The pendant or surface-mounted luminaires for walls or ceilings can be supplemented by mobile floor and table luminaires. Flexible in use and uniform in design.

DE Dank vielfältiger Formen und Montagevarianten, einzeln erhältlich aber auch als Systemvariante, schafft TASK einheitliche Beleuchtungslösungen für unterschiedlichste Projekte. Pendel- bzw. Anbauleuchten für Wand oder Decke können um mobile Steh- und Tischleuchten ergänzt werden. Flexibel im Einsatz und einheitlich im Design.



wall, ceiling, suspended, system, free standing, table

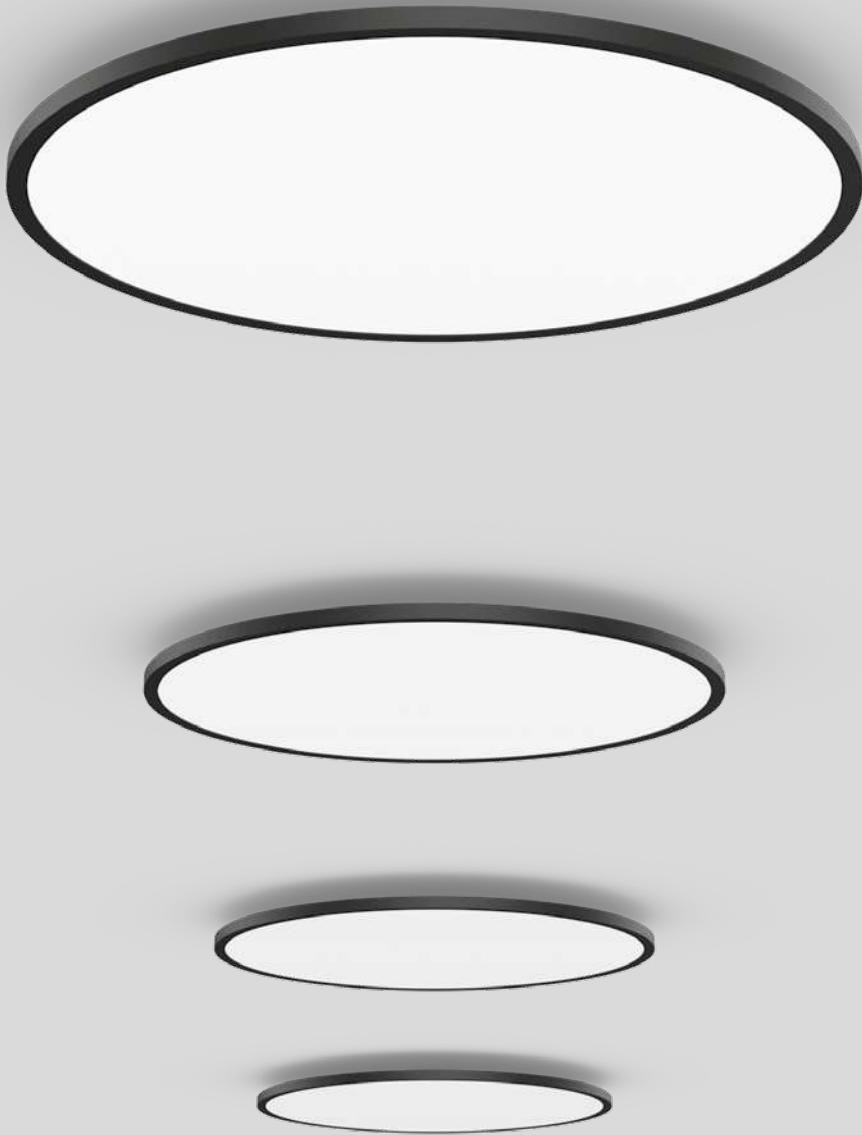


Screen-work friendly

EN TASK guarantees standard-compliant illumination of workplaces with custom anti-glare prisms. TASK also focuses on brightness and reduces reflections. An ideal light source for double workstations in open-plan offices and also for single workstations in smaller offices.

DE Durch spezielle Entblendungsprismen garantiert TASK eine normgerechte Ausleuchtung von Arbeitsplätzen. Zudem setzt sie auf Helligkeit und reduziert Spiegelungen. Eine ideale Lichtquelle für Doppelarbeitsplätze in Großraumbüros aber auch für Einzelarbeitsplätze in kleineren Büroräumen.

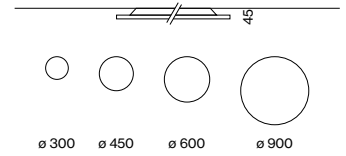
← back



Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
 CRI ≥ 80, CRI ≥ 90
 ø 300 up to 1260 lm
 ø 450 up to 2870 lm
 ø 600 up to 5080 lm
 ø 900 up to 6520 lm
 non DIM, DALI-2/CLO
 microprismatic (UGR < 19)

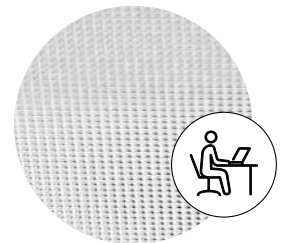
Types



Colours



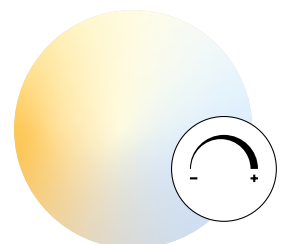
Light distribution



microprismatic (UGR < 19)



easy mounting by click-mechanism



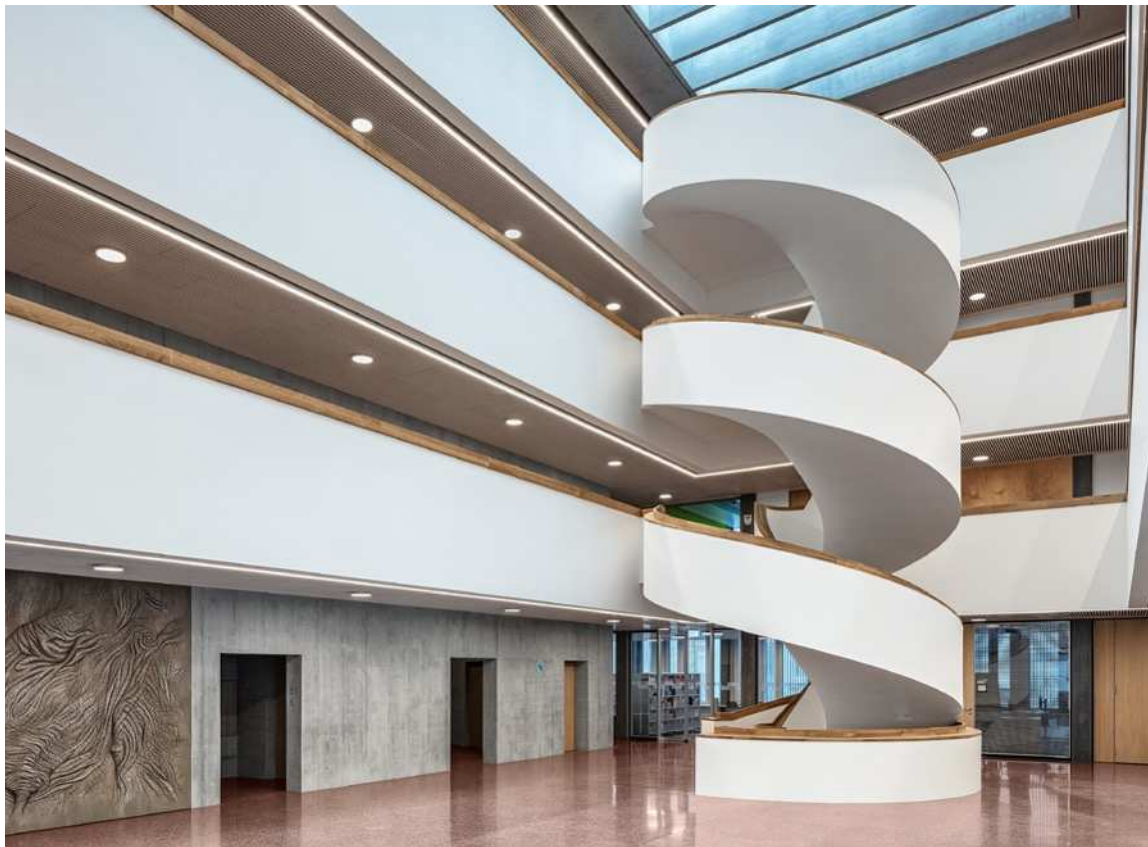
TW 2700–6500 K

TASK round
surface





XUND Bildungszentrum
Lucerne, CH –
by Metron AG with lighting design by
Bühlmann Engineering AG



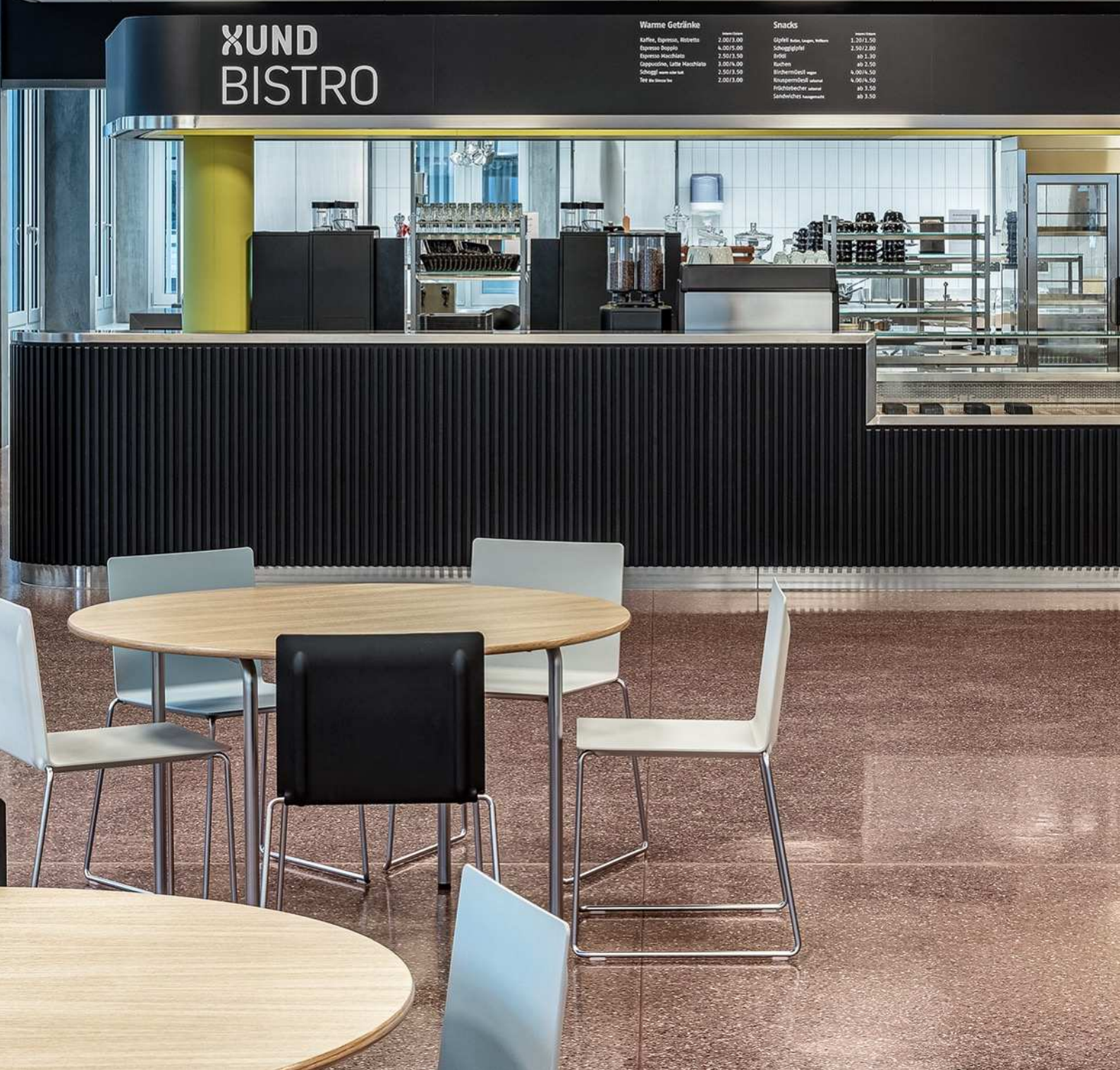
XUND BISTRO

Warme Getränke

Kaffee, Espresso, Ricetto	2,00/3,00
Espresso Doppio	4,00/5,00
Espresso Macchiato	2,50/3,50
Capuccino, Latte Macchiato	3,00/4,00
Schoggi warm oder kalt	2,50/3,50
Tea für Gäste frei	2,00/3,00

Snacks

Gipfeli Butter, Ziegen, Vollkorn	1,20/1,50
Schoggi/Gipfeli	2,50/2,80
Brötli	ab 1,30
Wursten	ab 2,50
Bratenschnitzel warm	4,00/4,50
Rougerunde/Beilagen	4,00/4,50
Hühnerbecher warm	ab 3,50
Zanderfilet Saucenmark	ab 3,50



← back

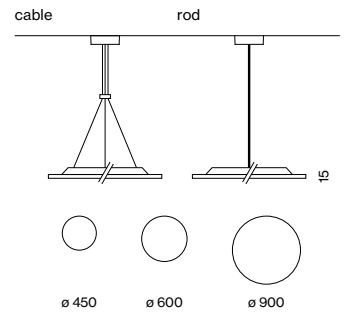


TASK round
suspended

Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
 CRI ≥ 80, CRI ≥ 90
 ø 450 up to \mp 3250 / \pm 1700 lm
 ø 600 up to \mp 4060 / \pm 2070 lm
 ø 900 up to \mp 9460 / \pm 5430 lm
 non DIM, DALI-2/CLO
 microprismatic (UGR < 19)

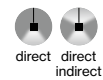
Types



Colours



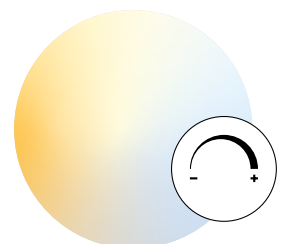
Light distributions



microprismatic (UGR < 19)



direct / indirect illumination



TW 2700–6500 K



Creative Lab
Barcelona, ES –
by M2ARQUITECTURA SCP
Tables designed by James Burleigh

Microsoft Office
Brussels, BE –
by PROCOS Group







INSPIRATIONAL BOARD



Hör mal:

- Mellwäch, Episode W/054 - Geschichten aus einer Welt, im Wandel
- SAP Education, Newcast, Episode 016 - Micro-qualifying
- Mindstack - Learning Podcast
- PDR - Heute das Morgen vorbereiten
- LSP



Lies mal:

- Yuval Noah Harari - 21 Lehren für das 21. Jhd.
- The Culture Code - the secrets of highly successful groups

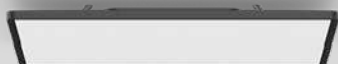
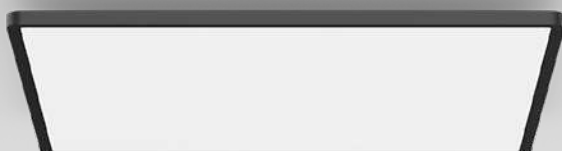
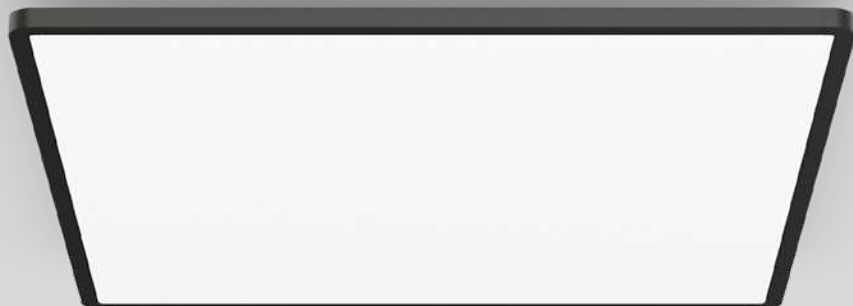


Schau mal:

- WIRED: 5 Levels
- Am Wochenende einfach online sein



← back

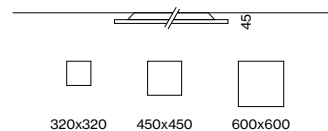


TASK square
surface

Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
CRI ≥ 80, CRI ≥ 90
□ 320 up to 1470 lm
□ 450 up to 2400 lm
□ 600 up to 4430 lm
non DIM, DALI-2/CLO
microprismatic (UGR < 19)

Types



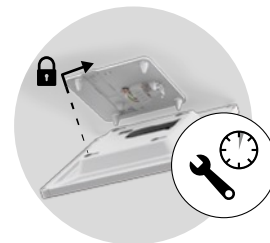
Colours



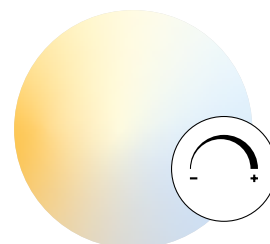
Light distribution



microprismatic (UGR < 19)



easy mounting by click-mechanism



TW 2700–6500 K



Art Invest headquarters Cologne, DE –
by Lepel & Lepel Architektur with
lighting design by Volker von Kardorff

Art Invest headquarters Cologne, DE –
by Lepel & Lepel Architektur with
lighting design by Volker von Kardorff





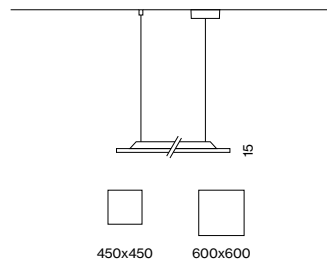


TASK square
suspended

Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
 CRI ≥ 80, CRI ≥ 90
 □ 450 up to \mp 3280 / \pm 1730 lm
 □ 600 up to \mp 6210 / \pm 1840 lm
 non DIM, DALI-2/CLO
 microprismatic (UGR < 19)

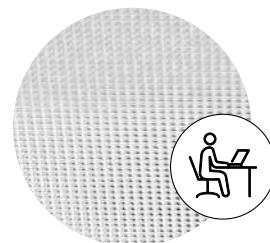
Types



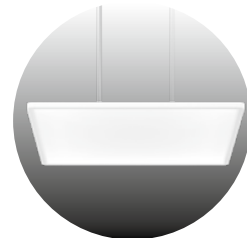
Colours



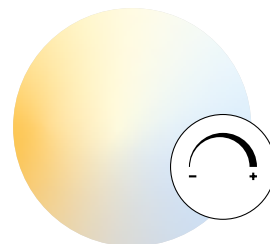
Light distributions



microprismatic (UGR < 19)



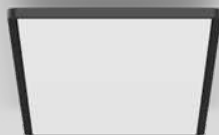
direct/indirect illumination



TW 2700–6500 K



← back

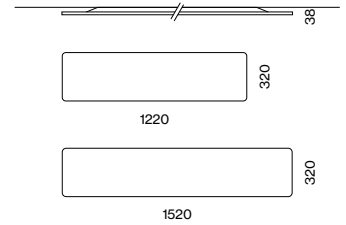


TASK
ceiling

Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
CRI ≥ 80, CRI ≥ 90
L 1220 up to 4140 lm
L 1520 up to 5180 lm
non DIM, DALI-2/CLO
microprismatic (UGR < 19)

Types



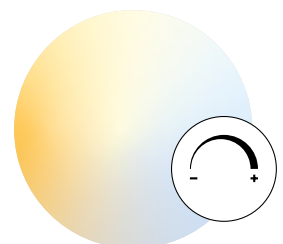
Colours



Light distribution

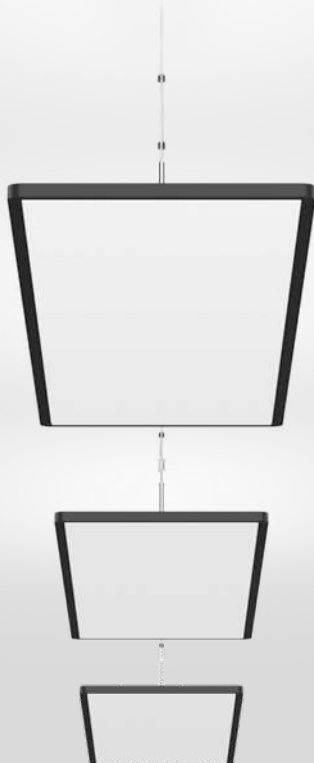


microprismatic (UGR < 19)



TW 2700–6500 K

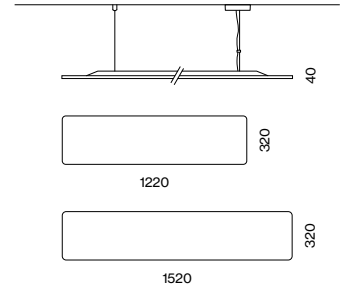




Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
CRI ≥ 80, CRI ≥ 90
L 1220 up to ↓ 4230 / ↑ 2740 lm
L 1520 up to ↓ 5280 / ↑ 3420 lm
non DIM, DALI-2/CLO
microprismatic (UGR < 19)

Types



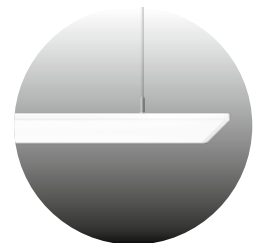
Colours



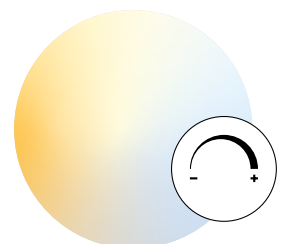
Light distribution



microprismatic (UGR < 19)



direct / indirect illumination



TW 2700–6500 K



Highlight Towers
Munich, DE –
lighting design
by Lumen³ GbR



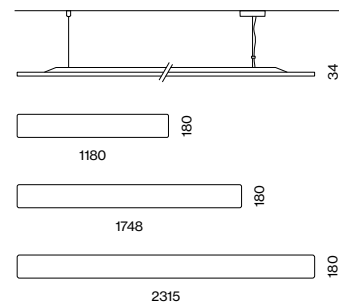




Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
CRI ≥ 80, CRI ≥ 90
L 1180 up to ↓ 3920 / ± 2110 lm
L 1748 up to ↓ 5880 / ± 3170 lm
L 2315 up to ↓ 7850 / ± 4220 lm
non DIM, DALI-2/CLO
daylight & movement sensor
microprismatic (UGR < 19)

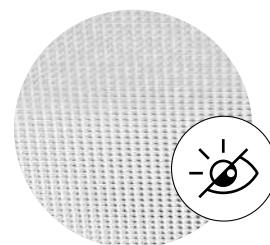
Types



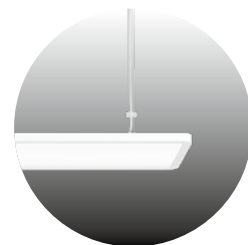
Colours



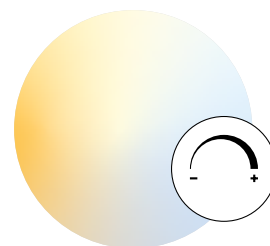
Light distribution



microprismatic (UGR < 19)



direct / indirect illumination



TW 2700–6500 K





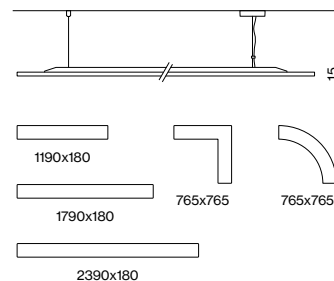
Dr. Schaer Burgstall, IT –
by monovolume architecture+design
with lighting design by VON LUTZ -
electrical and lighting projects / Alexa
von Lutz



Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
CRI ≥ 80, CRI ≥ 90
L 1190 up to ↓ 3920 / ± 2110 lm
L 1790 up to ↓ 5880 / ± 3170 lm
L 2390 up to ↓ 7850 / ± 4220 lm
non DIM, DALI-2/CLO
daylight & movement sensor
microprismatic (UGR < 19)

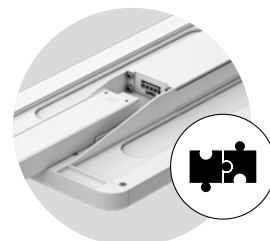
Types



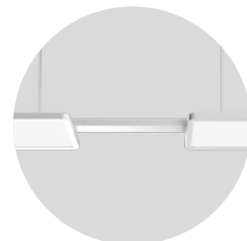
Colours



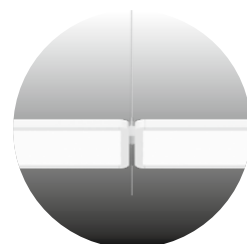
Light distribution



click-system



long linear system connector



direct/indirect illumination





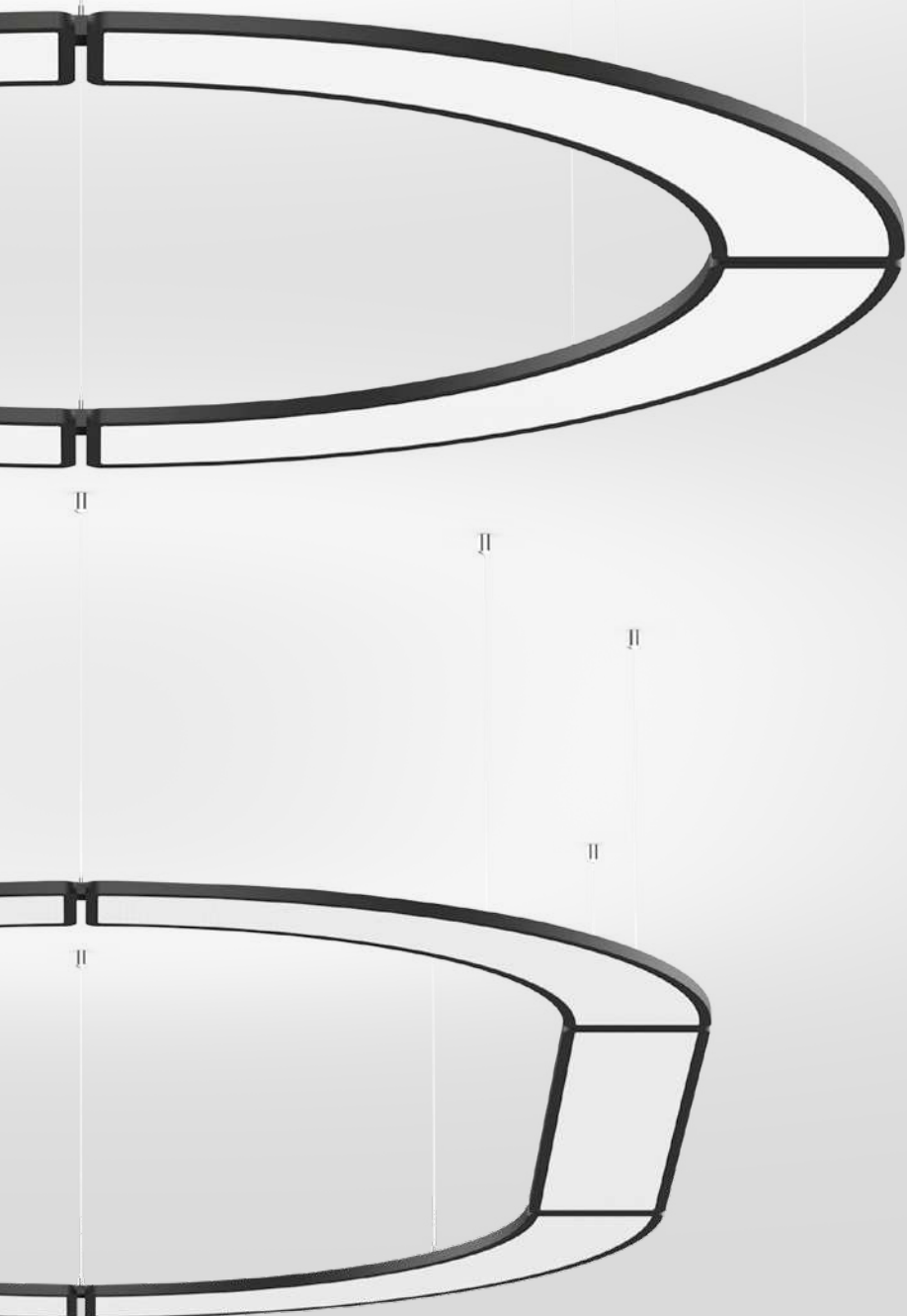
Creative Lab Barcelona, ES –
by M2ARQUITECTURA SCP
Tables designed by James Burleigh





350 TASK

← back



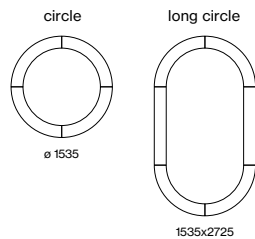
TASK circle
suspended



Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
CRI ≥ 80, CRI ≥ 90
circle up to ↓ 15300 / ± 8120 lm
long cir. up to ↓ 22900 / ± 12200 lm
DALI-2 / CLO
microprismatic (UGR < 19)

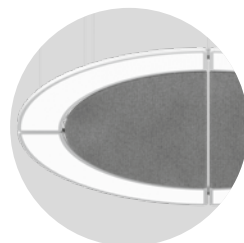
Types



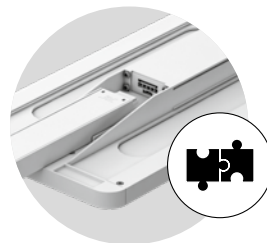
Colours



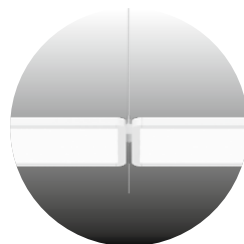
Light distribution



acoustic elements



click-system



direct/indirect illumination



Art Invest Millenium Tower
Vienna, AT –
by LOVE architecture and urbanism

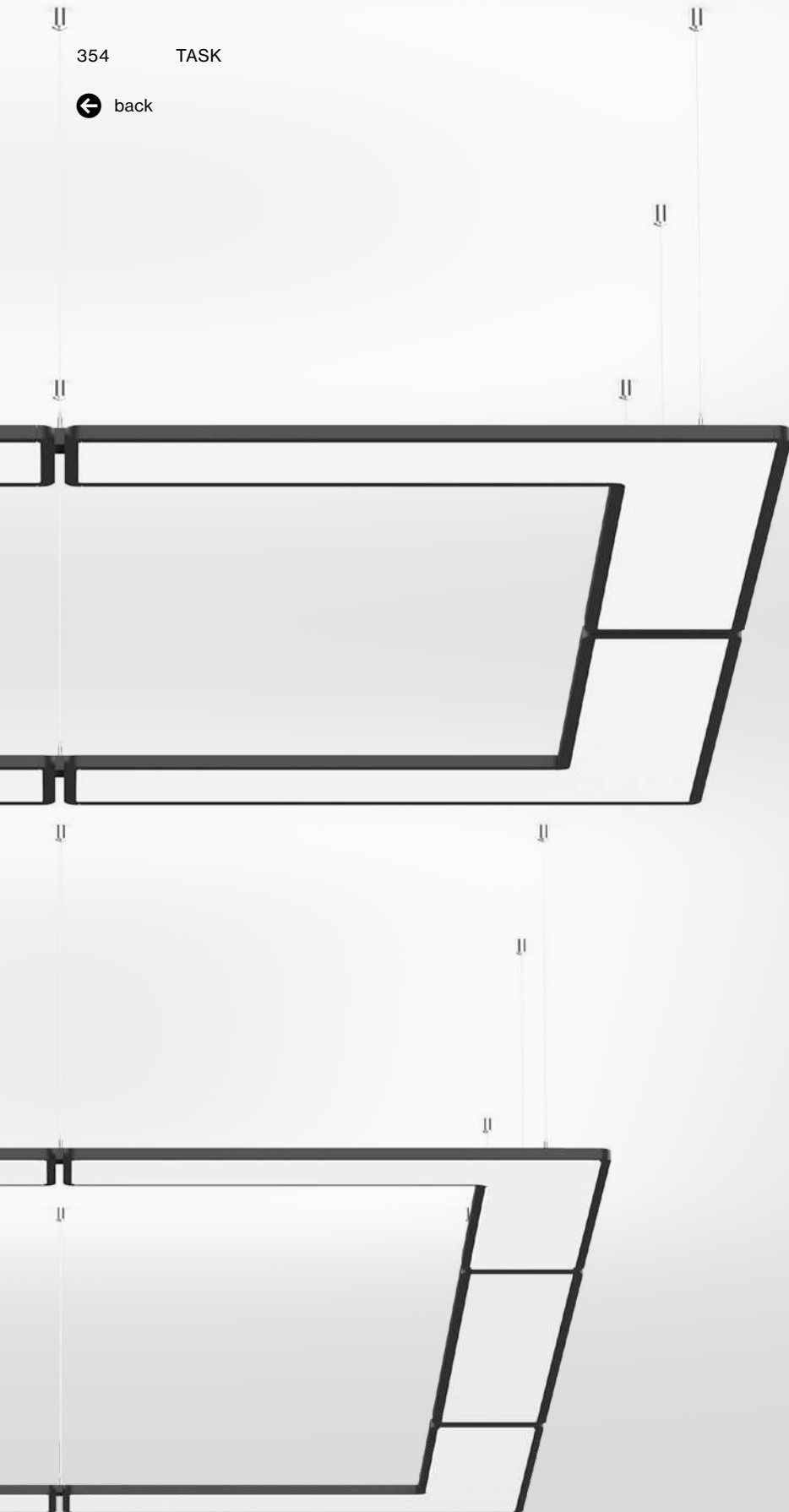


Compound Semiconductor Applications Catapult
Wales, UK –
by Monteith Scott



354 TASK

← back

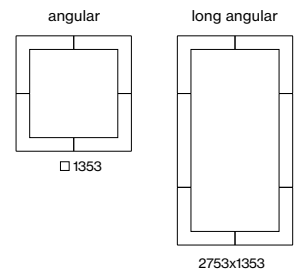


TASK angular
suspended

Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
CRI ≥ 80, CRI ≥ 90
angular up to \downarrow 17900 / \pm 9510 lm
long ang. up to \downarrow 25600 / \pm 13600 lm
DALI-2 / CLO
microprismatic (UGR < 19)

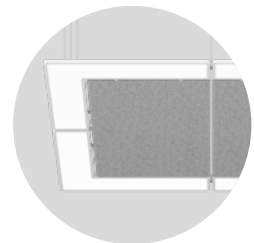
Types



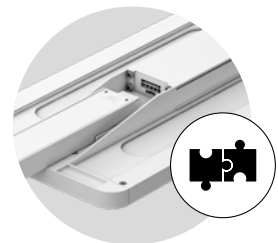
Colours



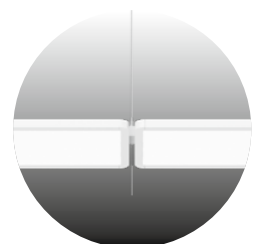
Light distribution



acoustic elements



click-system



direct/indirect illumination

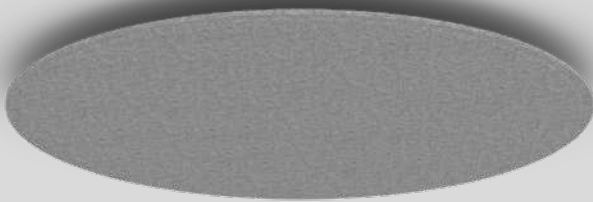
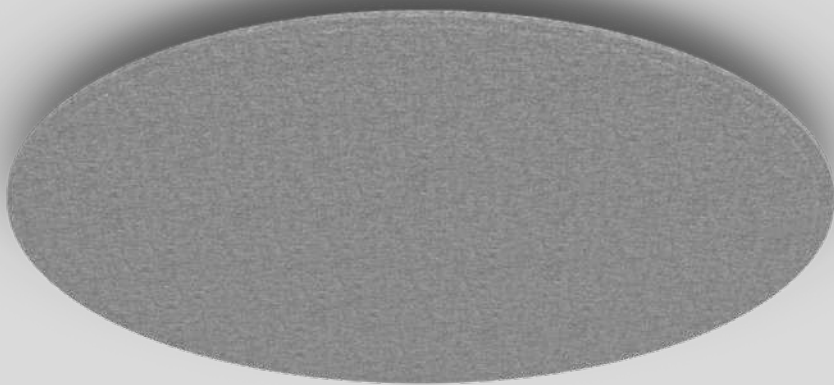


Community Windpower
Cheshire, UK





← back

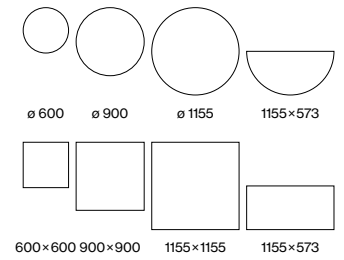


TASK acoustic elements
system inlay / surface / suspended

Quickinfo

PET felt
♻️ from recycled material
up to absorber class A

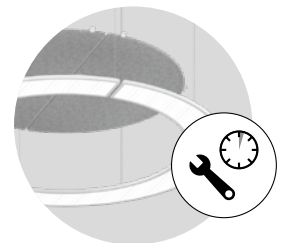
Types



Colours



single installation
with mounting accessories



easy mounting



60% recycled PET



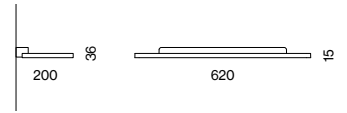
Andritz AG headquarters
Graz, AT – by Nussmüller Architekten ZT GmbH
with lighting design by TBH Ingenieur GmbH



Quickinfo

3000 K, 4000 K
CRI \geq 80, CRI \geq 90
up to \downarrow 2150 / \uparrow 4100 lm
non DIM, DALI-2/CLO
microprismatic (UGR < 19)

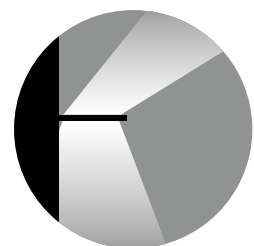
Type



Colours



Light distribution





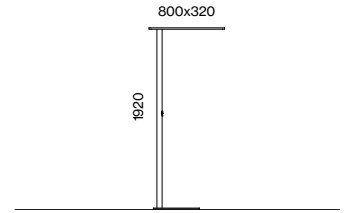
← back



Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
CRI ≥ 80
up to ↓ 2250 / ↑ 9960 lm
touch DIM
daylight & movement sensor
microprismatic (UGR < 19)

Type



Colours



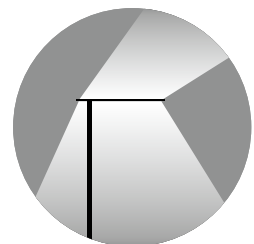
Light distribution



suitable for double workstation



individual lighting control
by touch DIM on pole



direct / indirect illumination



TASK
free standing







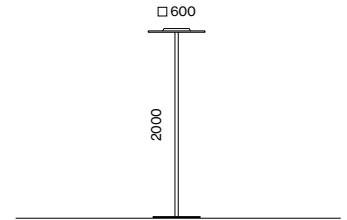




Quickinfo

3000 K, 4000 K
 CRI ≥ 80
 up to ↓ 2720 / ↑ 11700 lm
 touch DIM
 daylight & movement sensor
 microprismatic (UGR < 19)

Type



Colours



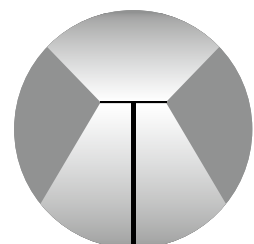
Light distribution



suitable for fourfold workstation



individual lighting control
by touch DIM on pole



direct/indirect illumination



TASK square
 free standing



Fricke Verwaltung Heeslingen, DE –
lighting design by LUV Interior Hamburg



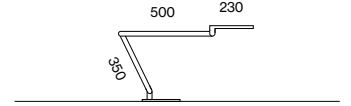


O#ce MyHammer
Berlin, DE –
by designfunktion Gesellschaft für
moderne Einrichtung Berlin mbH

Quickinfo

3000 K, 4000 K
CRI ≥ 80
up to 1090lm
DIM via optical sensor (10–100%)
movement sensor
opal

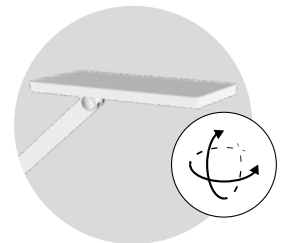
Type



Colours



Light distribution



360° rotatable, +/-15° tiltable



movement sensor



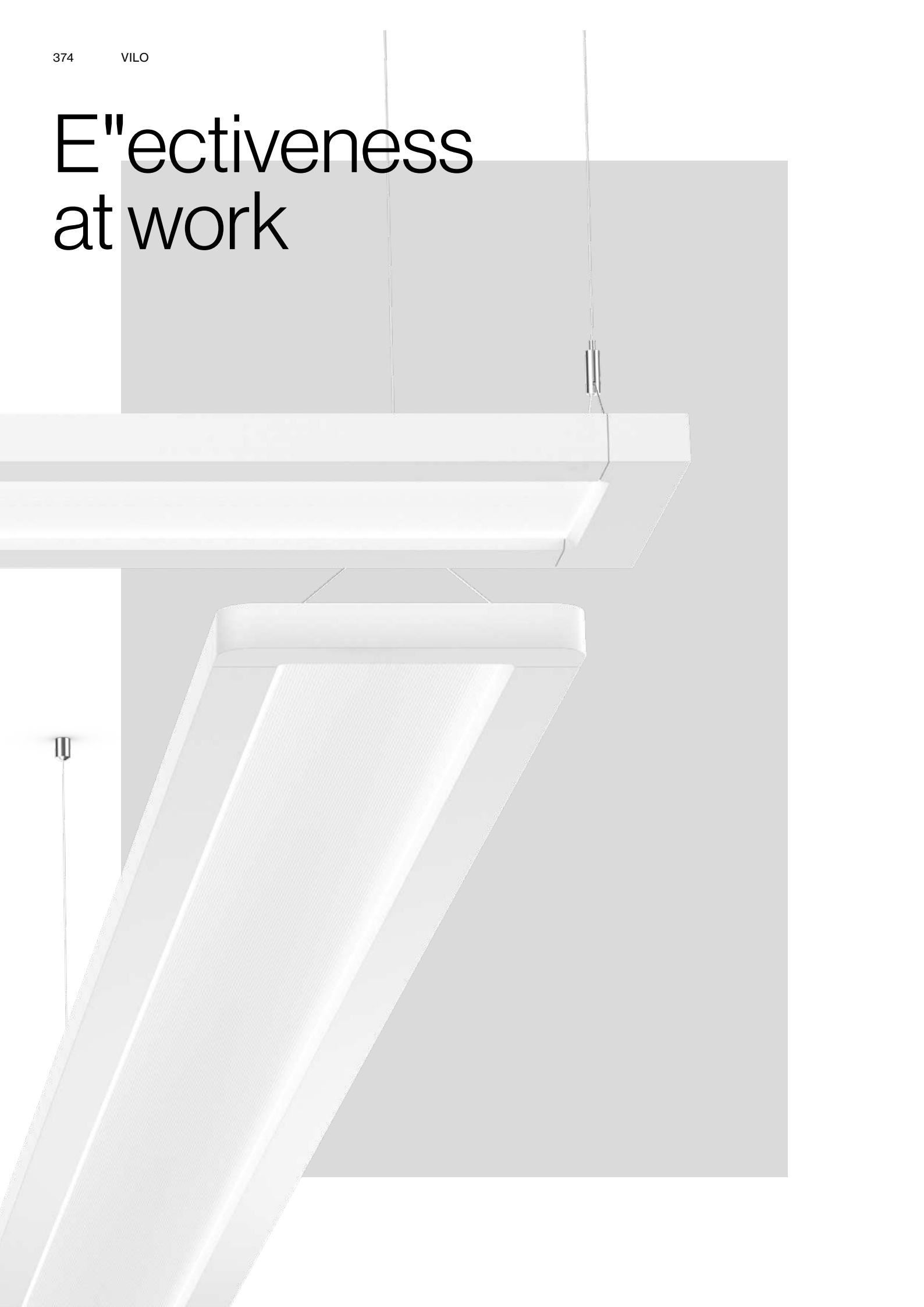
USB charging socket







E"ectiveness at work

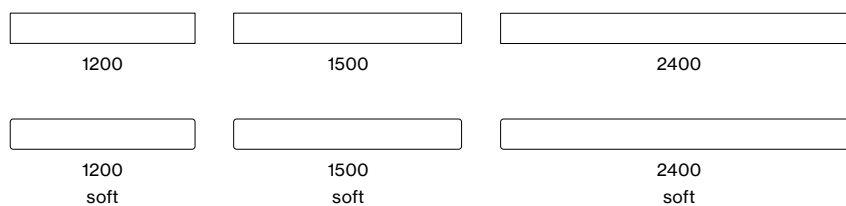


VILO

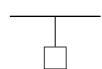
EN A classic office luminaire that meets all requirements without being obtrusive. VILO convinces through its fantastic simple, rectangular shape. It can come with rounded corners or angular design. Thanks to its microprismatic cover, it provides excellent workplace lighting, delivers optimum glare control of $UGR < 19$, and is suitable for single and double workstations. The discreet indirect light distribution creates a pleasant, homogeneous ceiling illumination. An optional daylight and movement sensor automatically adjusts the lighting to the ambient brightness in the office.

DE Eine klassische Büroleuchte, die alle Anforderungen erfüllt, ohne sich aufzudrängen: VILO überzeugt durch ein schlichtes, rechteckiges Design – wahlweise in kantiger Ausführung oder mit abgerundeten Ecken. Dank mikroprismatischer Abdeckung schafft sie exzellentes Arbeitsplatzlicht, entblendet optimal gemäß $UGR < 19$ und ist für Einzel- und Doppelplätze geeignet. Zusätzlich erzeugt die dezente Indirektlicht-Abstrahlung eine angenehme, homogene Deckenaufhellung. Durch einen optionalen Bewegungs- und Tageslichtsensor passt sich die Beleuchtung automatisch der Umgebungshelligkeit im Büro an.

Types

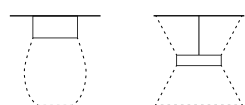


Mounting



suspended

Light distributions



microprismatic
($UGR < 19$) direct/indirect

376

VILO

← back



Quickinfo

3000 K, 4000 K

CRI ≥ 80

L 1222 up to ↓ 2500 / ± 3180 lm

L 1507 up to ↓ 3120 / ± 3970 lm

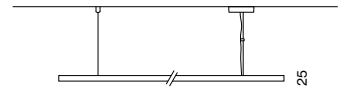
L 2360 up to ↓ 5020 / ± 6380 lm

non DIM, DALI-2

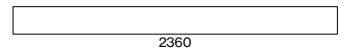
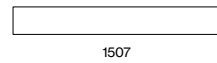
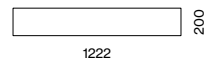
daylight & movement sensor

microprismatic (UGR < 19)

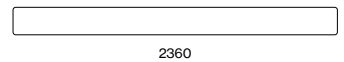
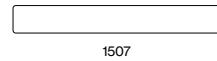
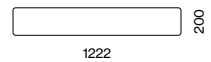
Types



VILO



VILO soft



Colour



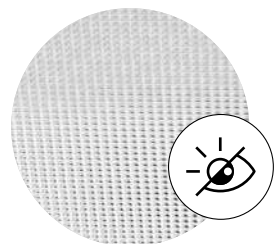
Light distribution



direct
indirect



daylight & movement sensor



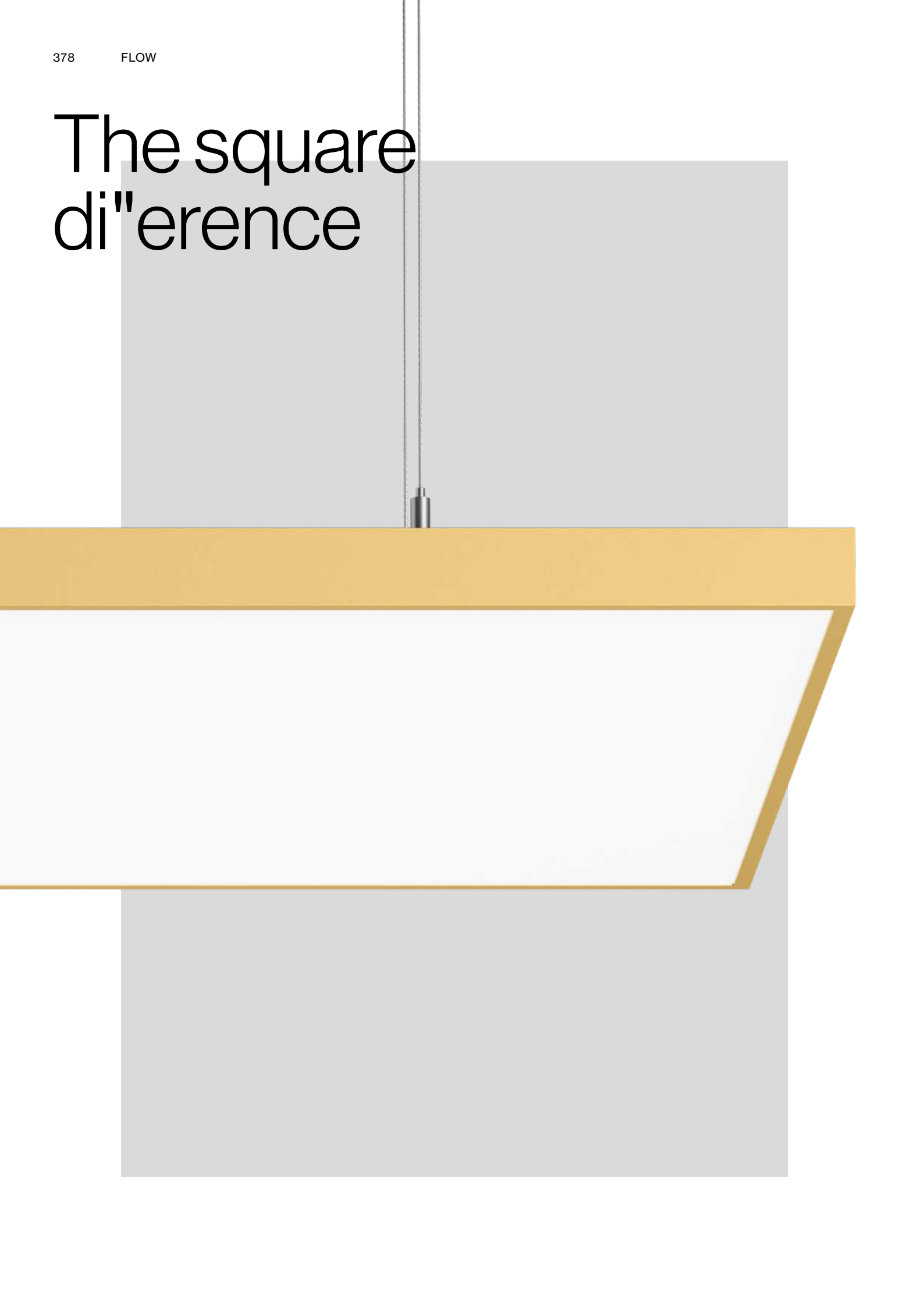
microprismatic (UGR < 19)

IOT
ready

VILO
suspended



The square difference

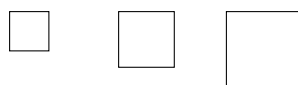


FLOW

EN FLOW is ideal for providing light in its pure form. FLOW, whether mounted on the wall or ceiling, or in its suspended variant, has a clean design and flat dimensions. Depending on the desired lighting mood, the IP40-protected luminaire is available at 3000 K or 4000 K. An opal cover creates a uniform and pleasant light. FLOW's suspended version delivers great ceiling lighting thanks to the additional indirect light component. The surface-mounted luminaire is installed quickly and without tools via a mounting plate.

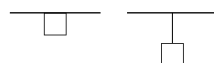
DE Wo Licht in seiner puren Form gewünscht ist, liefert FLOW die optimale Lösung. Sowohl an Wand oder Decke montiert als auch in ihrer abgehängten Variante nimmt sich FLOW durch ihr schlichtes Erscheinungsbild und ihre flachen Abmessungen zurück. Je nach gewünschter Lichtstimmung ist die IP 40-geschützte Leuchte in 3000 K oder 4000 K erhältlich, ein Opal-Cover schafft gleichförmiges und angenehmes Licht. In abgehängter Version gelingt FLOW dank des zusätzlichen Indirektlichtanteils eine wirkungsvolle Deckenaufhellung. Die Installation der Anbauleuchte erfolgt einfach und werkzeuglos über eine Montageplatte.

Types



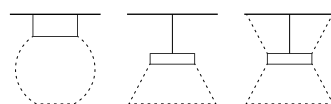
320 450 600

Mountings



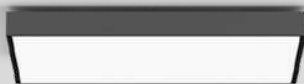
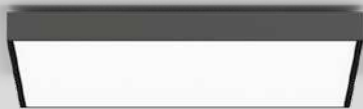
surface suspended

Light distributions



opal direct direct/indirect

← back

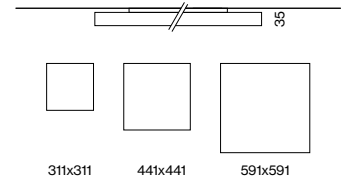


FLOW
surface

Quickinfo

3000 K, 4000 K
CRI ≥ 80
□ 311 up to 2120 lm
□ 441 up to 3440 lm
□ 591 up to 6420 lm
non DIM, DALI-2/CLO
opal high performance
IP 40

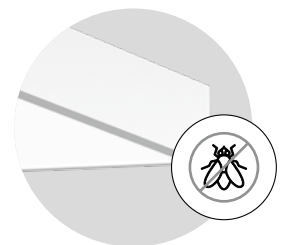
Types



Colours



Light distribution



insect protection (IP 40)



easy mounting by click-mechanism



Businesscenter
Wels, AT –
by Riepl / Riepl



382 FLOW

← back

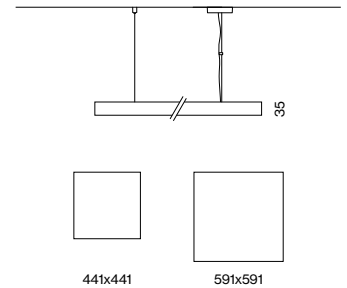


FLOW
suspended

Quickinfo

3000 K, 4000 K
CRI ≥ 80
□ 441 up to ↓ 3440 / ↑ 1690 lm
□ 591 up to ↓ 6420 / ↑ 1810 lm
non DIM, DALI-2/CLO
opal high performance
IP 40

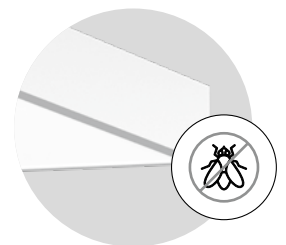
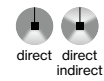
Types



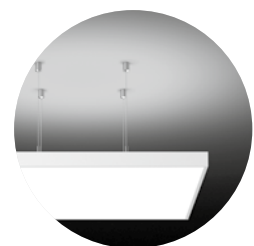
Colours



Light distributions



insect protection (IP 40)



direct/indirect illumination

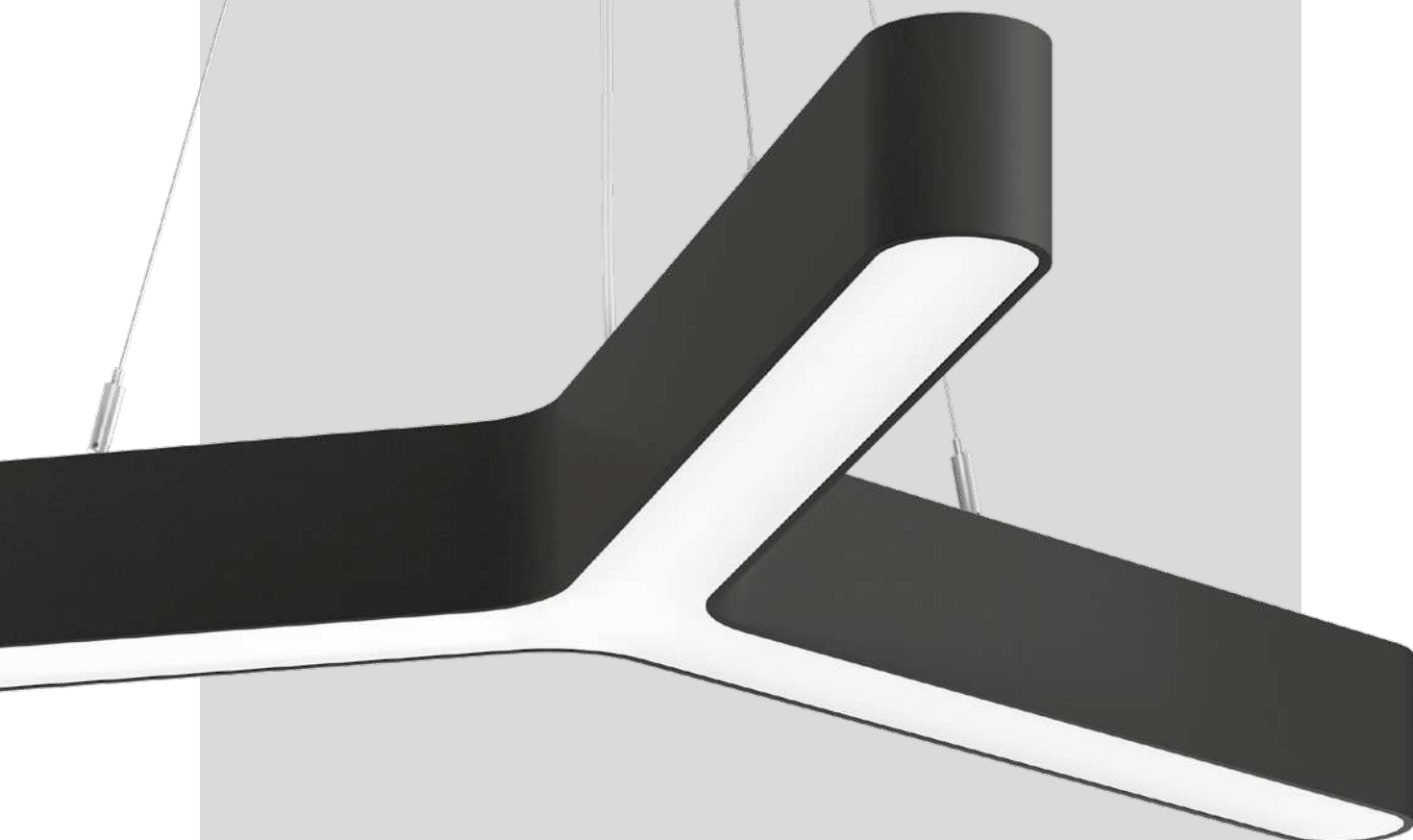






Community Windpower
Cheshire, UK

Excellence in shape

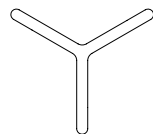


GEA! (

EN GEAR 3's Y-shape design is a versatile eye-catcher. It is ideal for decorative use with excellent, homogeneous illumination thanks to its opal cover. The variant with direct and indirect beam characteristics creates further ceiling illumination. Depending on your design preferences, GEAR 3 is available with cable or pendulum tube suspension. Choose between 3000K or 4000K light colours.

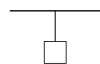
DE Ein Eyecatcher mit vielen Fähigkeiten: GEAR 3 im Y-Shape-Design eignet sich für den dekorativen Einsatz bei gleichzeitig exzellenter, homogener Ausleuchtung dank Opal-Abdeckung. Die Variante mit direkter und indirekter Abstrahlcharakteristik erzeugt eine zusätzliche Deckenaufhellung. Je nach individuellen Design-Vorstellungen ist GEAR 3 mit Seil- oder Pendelrohrabhängung verfügbar. Wählen Sie zwischen den Lichtfarben 3000K oder 4000K.

Type



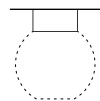
1185

Mounting

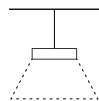


suspended

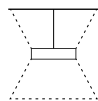
Light distributions



opal

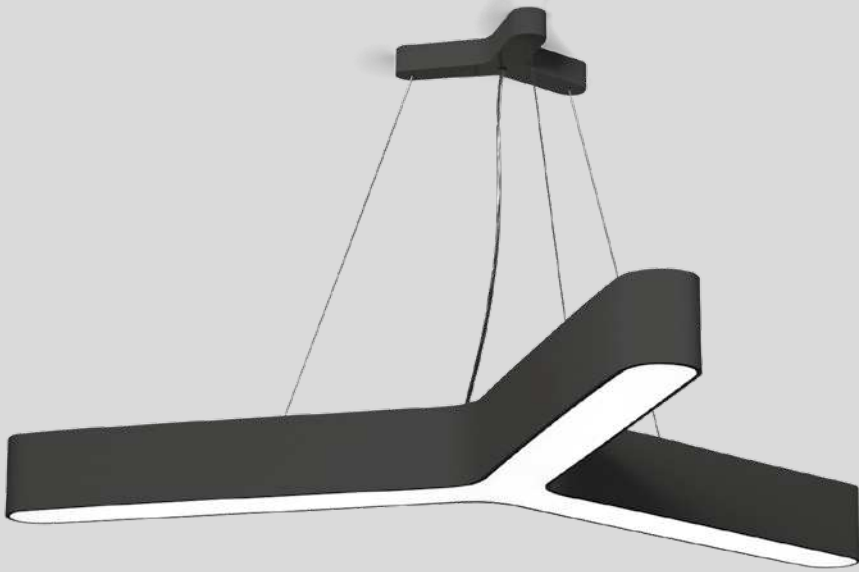


direct



direct/indirect

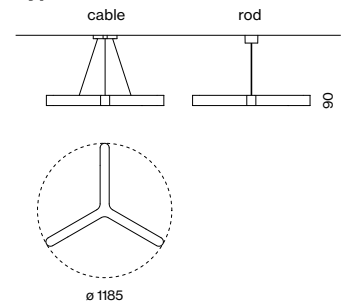
← back



Quickinfo

3000 K, 4000 K
CRI ≥ 80
up to \mp 5000 / \pm 2480 lm
DALI-2
opal high performance

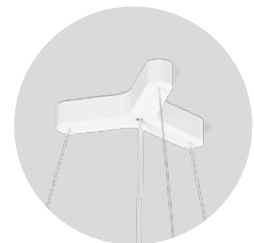
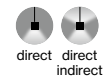
Types



Colours



Light distributions



y-baldachin (cable version)



direct/indirect illumination



!WE Exhibition
Nurburgring, DE –
by D'art Design Gruppe

Kinderbetreuungszentrum Tarrenz, AT –
by ARGE TABERNIG UND ZIERL ARCHITEKTEN





thi investments
Stuttgart DE –
by Süd.Com GmbH





Create light sculptures

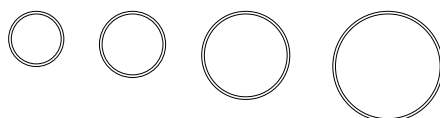


INO

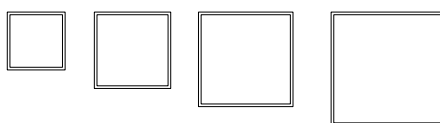
EN A classic in lighting design redefined. Exciting, multidimensional light sculptures are created by combining different geometric INO shapes. Another distinct feature of INO is its beam characteristics. With only one exit surface on the inside, light radiates upwards and downwards, surrounding the luminaire like an aura. The square or circular luminaires are available in white, black, grey or gold and can be selected in the light colours 3000K, 4000K, or Tunable White (2700K–6500K).

DE Ein Klassiker in der Lichtplanung neu definiert. Durch die Kombination verschiedener geometrischer INO Formen lassen sich spannende, mehrdimensionale Lichtskulpturen kreieren. Das besondere an INO ist zudem ihre Abstrahlcharakteristik. Durch nur eine Austrittsfläche nach innen wird Licht nach oben und unten abgestrahlt und umgibt die Leuchte fast wie eine Aura. Die quadratischen oder kreisrunden Leuchten sind in Weiß, Schwarz, Grau und Gold verfügbar und können in den Lichtfarben 3000K, 4000K oder Tunable White (2700K–6500K) gewählt werden.

Types

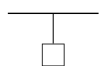


700 900 1200 1500



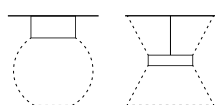
750 1000 1250 1500

Mounting



suspended

Light distributions



opal

direct
indirect

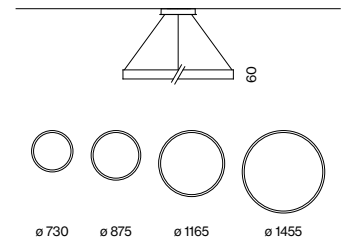


INO circle
suspended

Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
 CRI ≥ 80
 ø 730 up to 4540 lm
 ø 875 up to 5450 lm
 ø 1165 up to 7260 lm
 ø 1455 up to 9080 lm
 non DIM, DALI-2
 opal cover

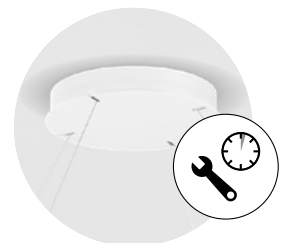
Types



Colours



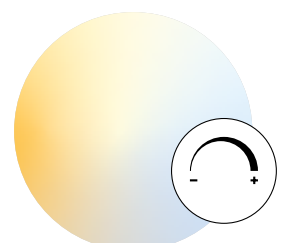
Light distribution



easy installation



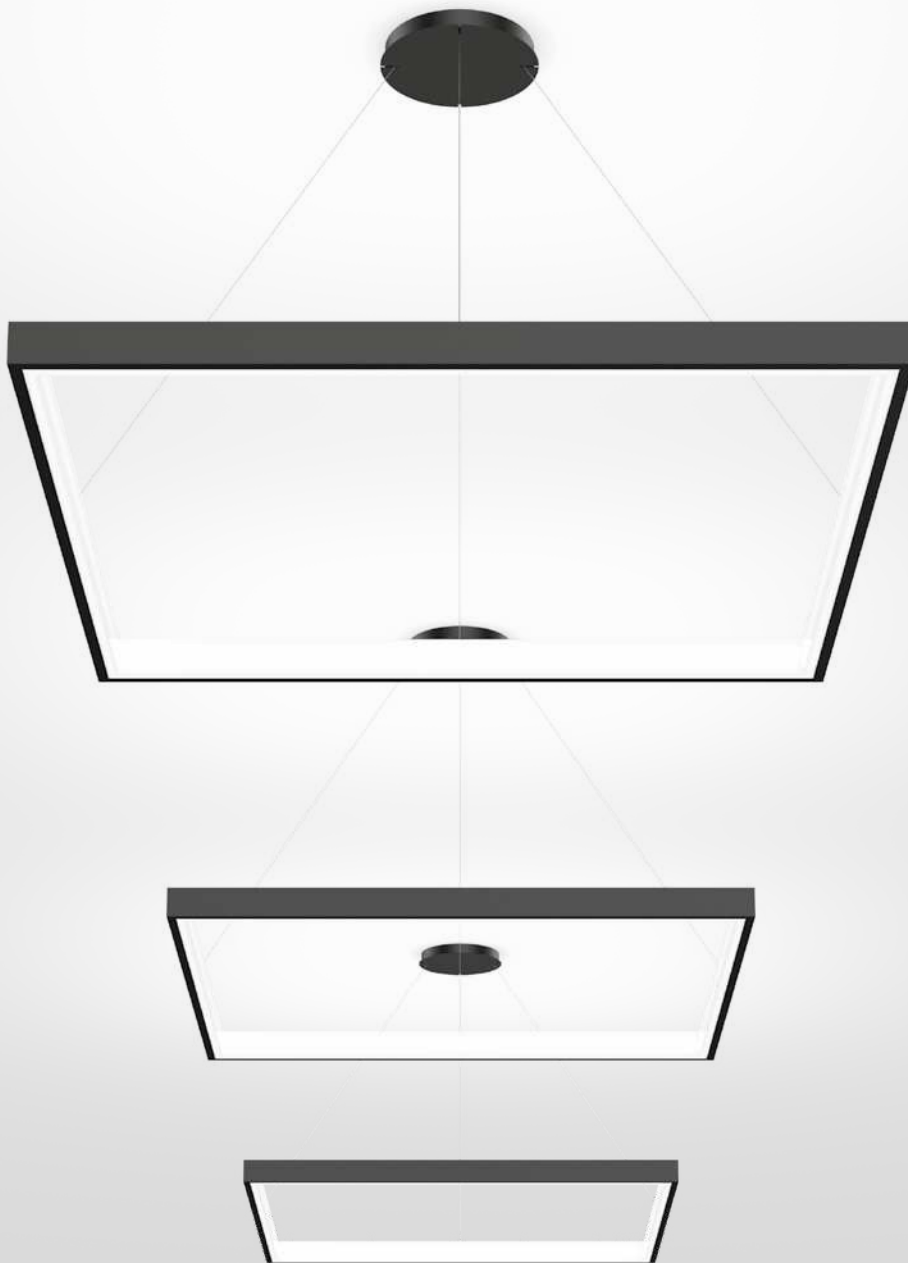
direct/indirect illumination



TW 2700-6500K



← back

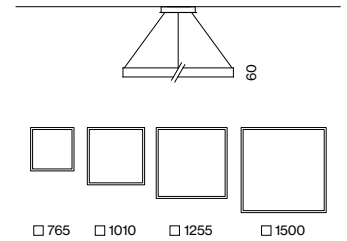


INO square
suspended

Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
 CRI ≥ 80
 □ 765 up to 5880 lm
 □ 1010 up to 7800 lm
 □ 1255 up to 9760 lm
 □ 1500 up to 11700 lm
 non DIM, DALI-2
 opal cover

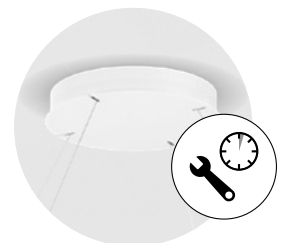
Types



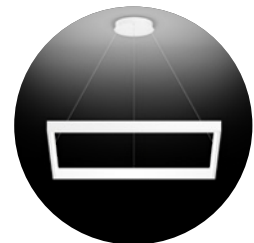
Colours



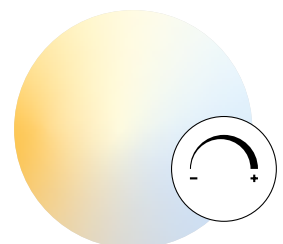
Light distribution



easy installation



direct/indirect illumination



TW 2700-6500K

Granitlab Coworking

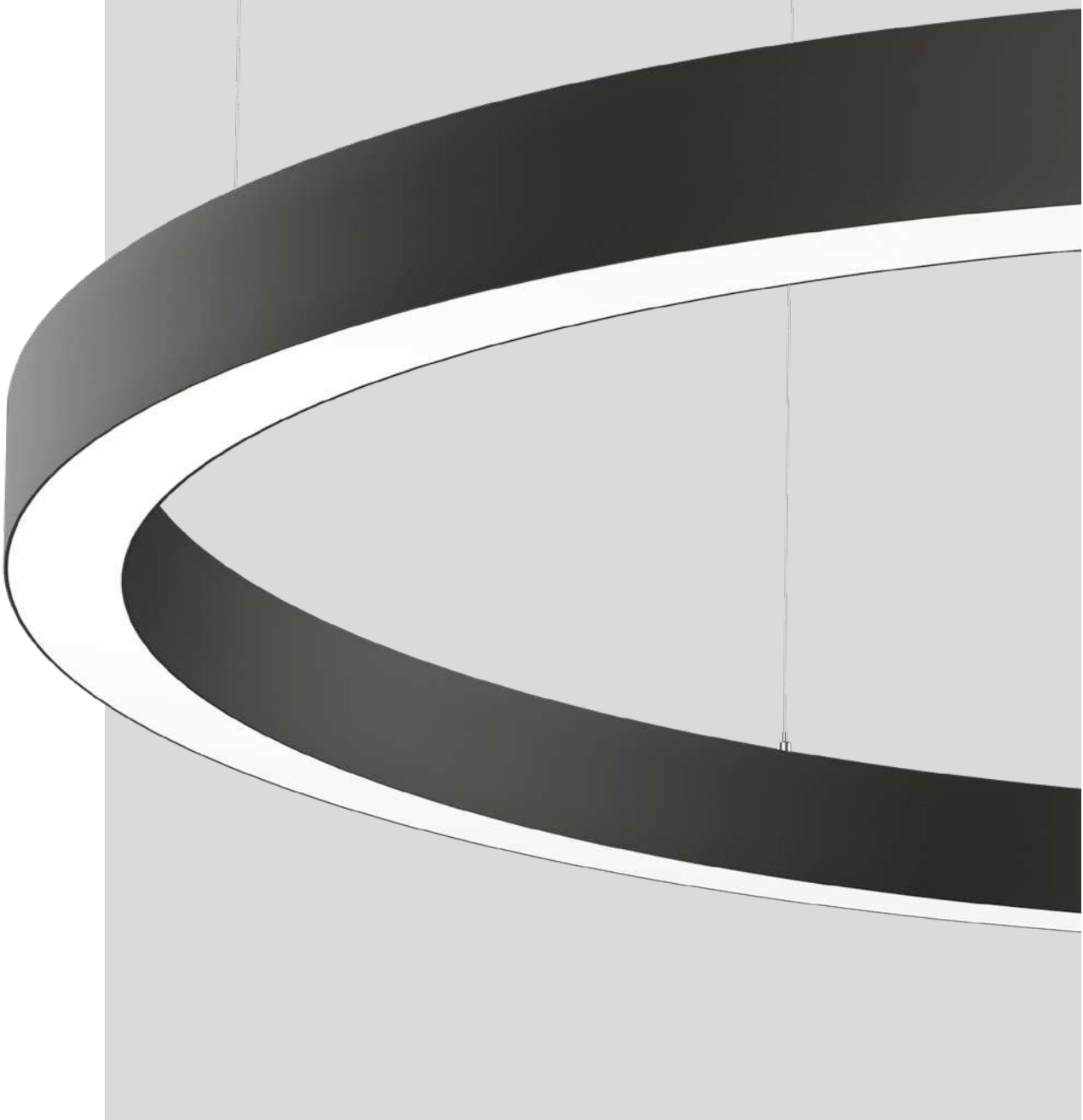
St. Martin im Mühlkreis, AT –

by GHT-Plan GmbH with lighting design

by GHT-Plan GmbH, AREA C.I. Design GmbH



Light in perfect circles

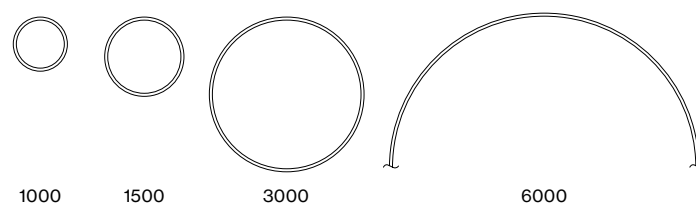


MINO CIRCLE

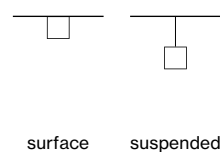
EN Beautiful circle arrangements. The grouping of MINO CIRCLE variants in different sizes and colours creates interesting and fresh ceiling patterns and figures. Combine the surface-mounted and suspended versions, as well as the light colours 3000K and 4000K, for more design variety. MINO CIRCLE with indirect beam characteristics provides plenty of light where additional ceiling illumination is required. For homogeneous illumination, choose luminaires with opal covers. The microprismatic cover ensures an ideal working light.

DE Ästhetische Kreisarrangements: Die Anordnung von MINO CIRCLE Varianten in verschiedenen Größen und Farben ermöglicht interessante, immer wieder neue Deckenmuster und Figuren. Kombinieren Sie die Anbau- und abgehängte Variante sowie die Lichtfarben 3000K und 4000K für mehr gestalterische Vielfalt. Wo zusätzliche Deckenaufhellung gewünscht ist, sorgt MINO CIRCLE mit indirekter Abstrahlcharakteristik für genug Licht. Für eine homogene Ausleuchtung wählen Sie Leuchten mit Opal-Cover, die mikroprismatische Abdeckung gewährleistet ideales Arbeitslicht.

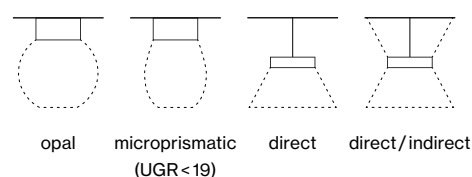
Types



Mountings



Light distributions



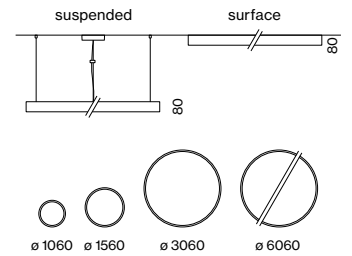
← back



Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
CRI ≥ 80
ø 1060 up to ↓ 7120 / ± 3190 lm
ø 1560 up to ↓ 11400 / ± 5100 lm
ø 3060 up to 24300 lm
ø 6060 up to 45900 lm
non DIM, DALI-2
opal, microprismatic (UGR < 19)

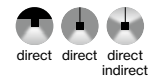
Types



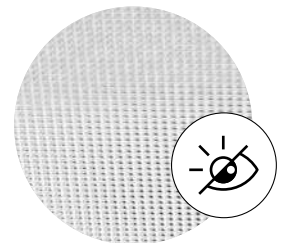
Colours



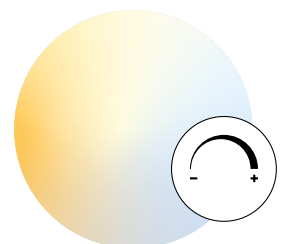
Light distributions



direct/indirect illumination



microprismatic (UGR < 19)



TW 2700-6500 K





Bürolandschaft
Zurich, CH



3M

Langenthal, CH –
by Marazzi + Paul Architekten AG





Josef Iädlinger Bauunternehmen GmbH
Cham, DE – by Berschneider + Berschneider



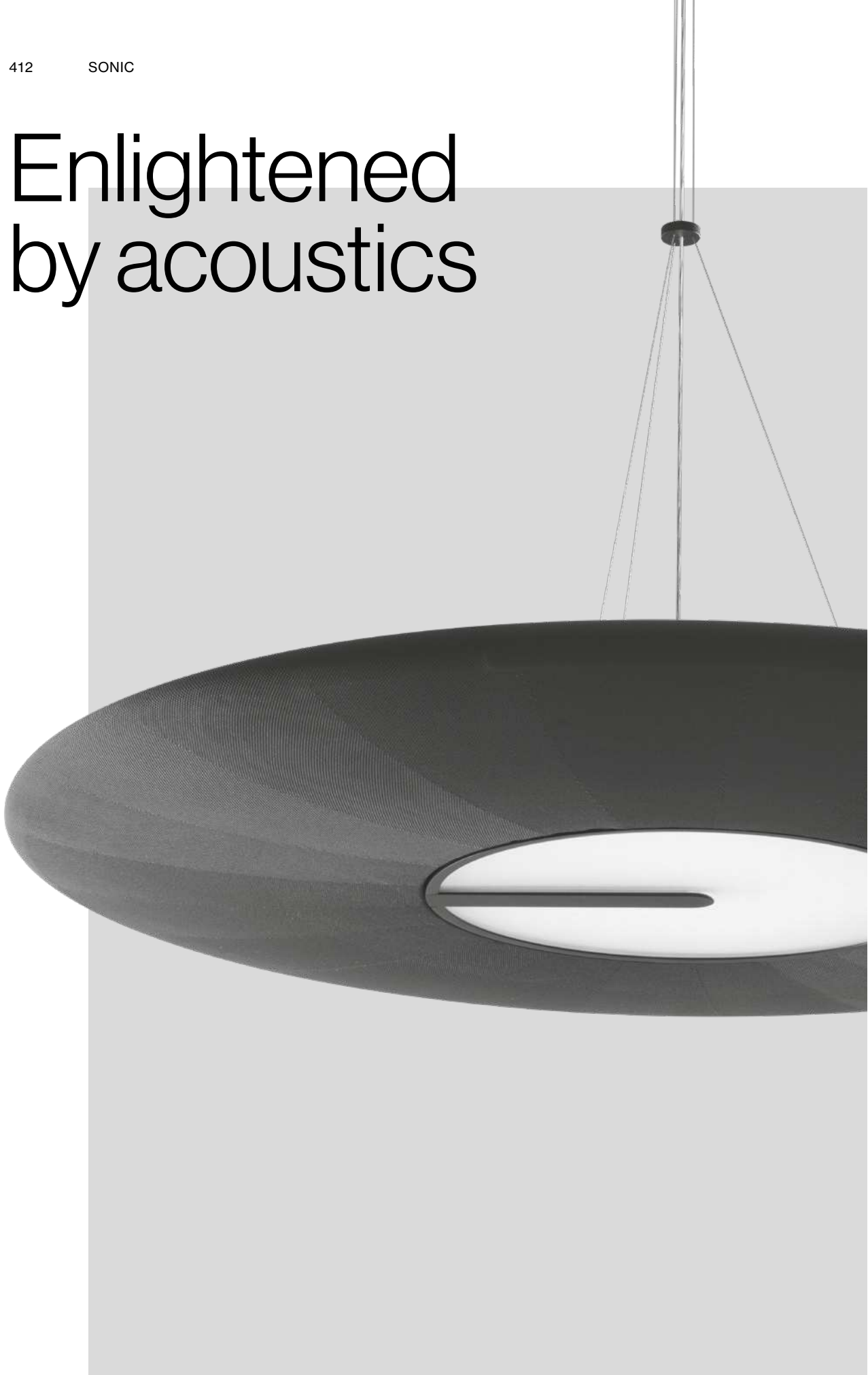


WIKUS Sägenfabrik Spangenberg, DE –
by Bieling Architekten AG with lighting design
by Peter Andres Unabhängige Lichtplanung
und -beratung GbR





Enlightened by acoustics

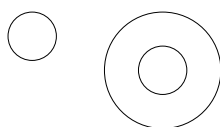


SONIC

EN SONIC optimises lighting and spatial acoustics in one. The optional acoustic element underlines the modern design of the luminaire and has a sound-absorbing surface. The cover with embossed microprisms promises outstanding lighting quality and workplace-friendly light. SONIC is available in the light colours 3000 K or 4000 K and can be selected as a free-standing luminaire with a daylight and movement sensor. This way, the luminaire reacts actively and energy-efficiently to its environment.

DE Mit SONIC optimieren Sie Beleuchtung und Raumakustik in einem. Das optionale Akustik-Element unterstreicht das moderne Design der Leuchte und verfügt über eine schallabsorbierende Oberfläche. Die Abdeckung mit geprägten Mikroprismen verspricht sehr gute Lichtqualität und arbeitsplatztaugliches Licht. SONIC ist in den Lichtfarben 3000 K bzw. 4000 K verfügbar und kann als Stehleuchte auch mit einem Helligkeits- und Bewegungssensor ausgewählt werden – so reagiert die Leuchte aktiv und energieeffizient auf ihre Umwelt.

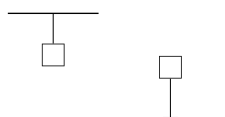
Types



500
luminaire

1280
absorber

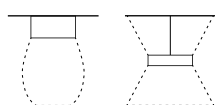
Mountings



suspended

free standing

Light distributions



microprismatic
(UGR < 19)

direct
indirect

← back

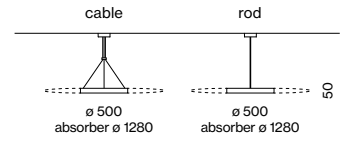


SONIC
suspended

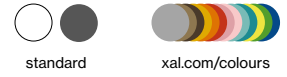
Quickinfo

3000 K, 4000 K
CRI ≥ 80
up to \mp 3850 / \pm 1650 lm
DALI-2
microprismatic (UGR < 19)

Types



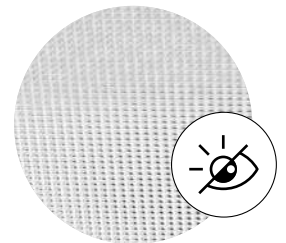
Luminaire colours



Acoustic colours



Light distribution



microprismatic (UGR < 19)



acoustic absorber



direct/indirect illumination



Inspiration
Création
Impulsion

ME:CEDES BENZ Lounge - Geneva, CH -
by Kauffmann Theilig & Partner with lighting
design by TLD Planungsgruppe GmbH

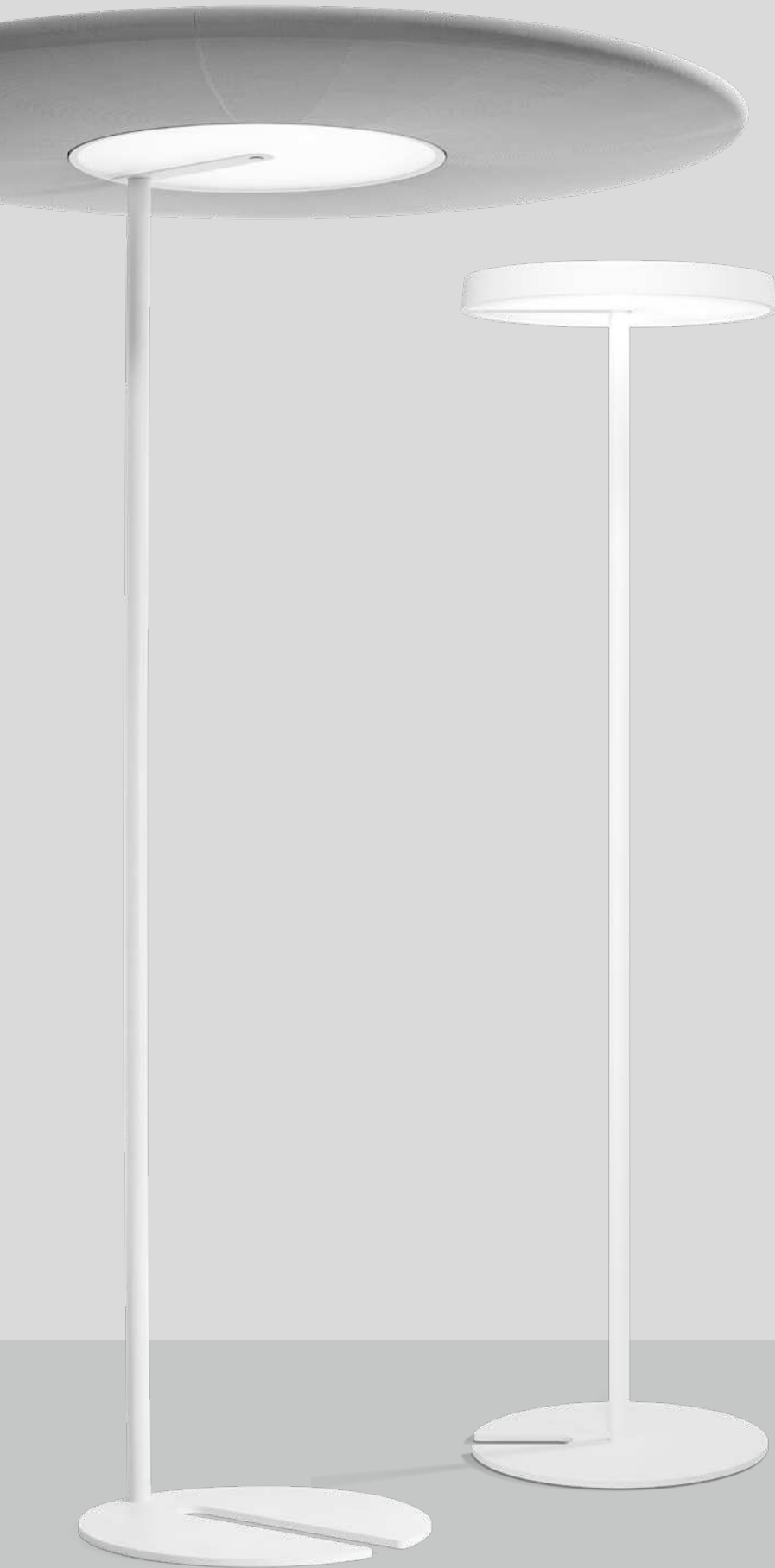






C&P Immobilien AG headquarters
Graz, AT – by INNOCAD Architektur ZT



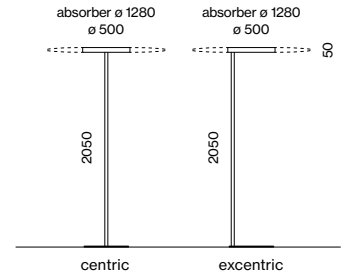


SONIC
free standing

Quickinfo

3000 K, 4000 K
CRI ≥ 80
up to \mp 3850 / \pm 1650 lm
non DIM, touch DIM
daylight & movement sensor
microprismatic (UGR < 19)

Types



Luminaire colours



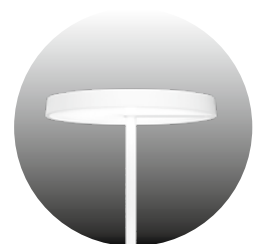
Acoustic colours



Light distribution



acoustic absorber



direct/indirect illumination



DocSander - Dentist Practice !oom Munich, DE –
by architopia_christine detering gramming Architekten

Lofty circle

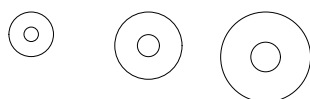


CIRO

EN CIRO is an exceptional talent among ring luminaires. Its distinctive dual-circle shape and strikingly flat design make the luminaire a powerful eye-catcher, especially for high-ceilinged rooms. It is available in a range of sizes and colours. Thanks to its opal cover, it provides homogeneous illumination (3000 K or 4000 K). An optional indirect beam pattern brings additional light to the ceiling. Depending on the interior design, CIRO can be suspended or directly mounted to the ceiling.

DE Unter den Ringleuchten ist CIRO ein Ausnahmetalent. Ihre besondere Doppelkreis-Form und ihre auffallend flache Bauform machen die Leuchte zu einem leistungsfähigen Blickfang speziell für hohe Räume. Sie ist in mehreren Größen und Farben verfügbar. Dank Opal-Cover sorgt sie bei wahlweise 3000 K oder 4000 K für eine homogene Ausleuchtung. Eine optionale indirekte Abstrahlcharakteristik bringt zusätzliches Licht an die Decke. Je nach Raumgestaltung kann CIRO abgehängt montiert oder direkt an die Decke angebaut werden.

Types

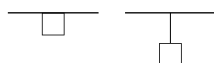


600

900

1200

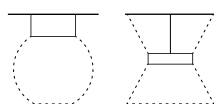
Mountings



surface

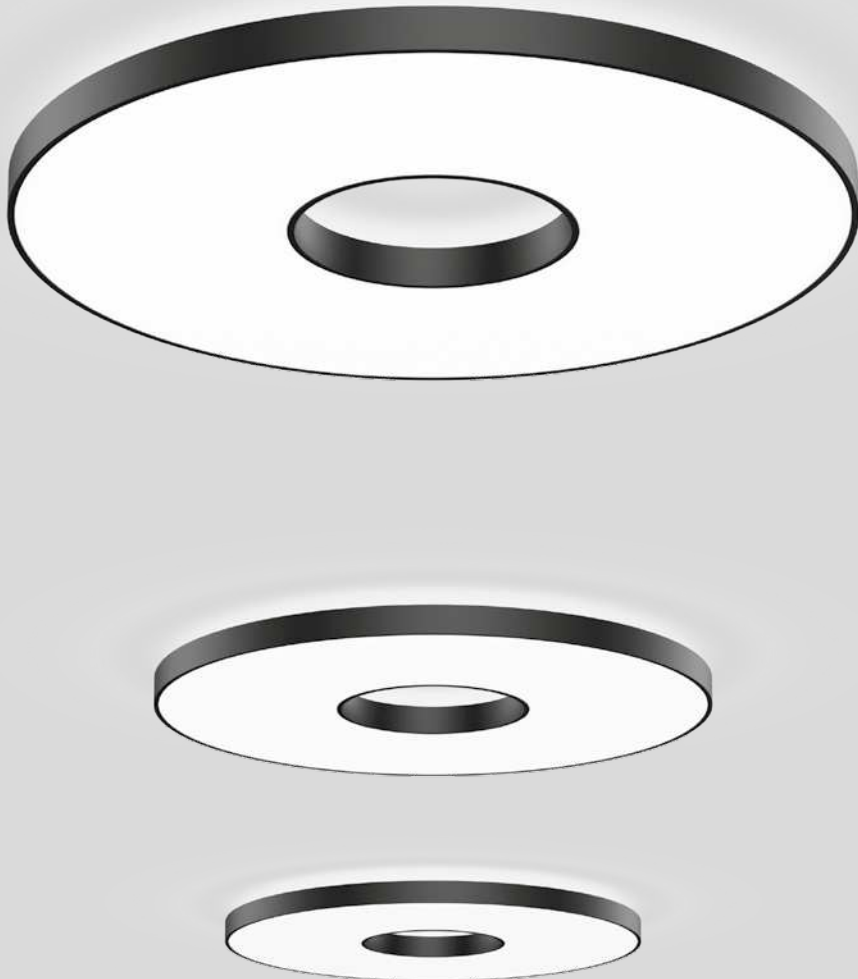
suspended

Light distributions



opal

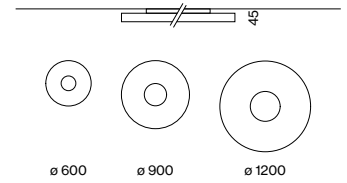
direct/indirect



Quickinfo

3000 K, 4000 K
 CRI ≥ 80
 ø 600 up to ↓ 5710 / ↑ 1600 lm
 ø 900 up to ↓ 11400 / ↑ 3620 lm
 ø 1200 up to ↓ 15200 / ↑ 4440 lm
 non DIM, DALI-2/CLO
 opal cover

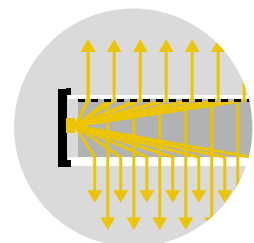
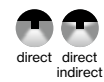
Types



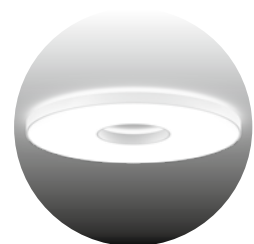
Colours



Light distributions



light guiding prism (LGP)



direct/indirect illumination



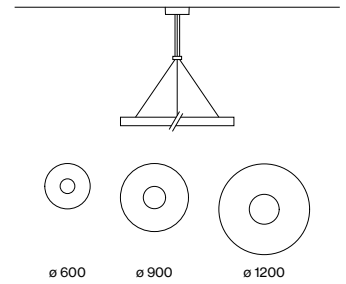
Bank of Ireland Dublin, IE –
by Henry J Lyons Architects with lighting design
by O'Connor Sutton Cronin



Quickinfo

3000 K, 4000 K
 CRI ≥ 80
 ø 600 up to ↓ 5710 / ↑ 2260 lm
 ø 900 up to ↓ 11400 / ↑ 3610 lm
 ø 1200 up to ↓ 15200 / ↑ 4650 lm
 non DIM, DALI-2/CLO
 opal cover

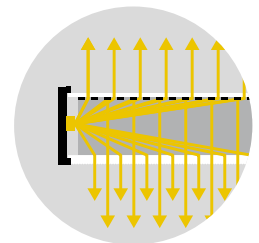
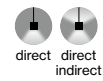
Types



Colours



Light distributions



light guiding prism (LGP)



direct/indirect illumination



!LB headquarters Graz, AT –
by Strohecker ZT GmbH with lighting
design by Klauss Elektro-Anlagen

Inspired by the sun

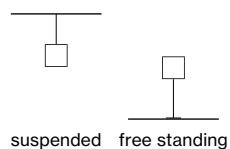


HELIOS

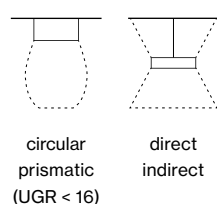
EN Product designer Kai Stania was inspired by the sun, the most natural of all light sources. HELIOS is an extremely slim circular luminaire with variable applications. Use a rotor reflector to switch manually between direct light or direct/indirect light to set the lighting mood you want. The suspended and floor luminaires have an iconic design and round off any interior concept. HELIOS's circular prismatic cover creates both pleasant basic illumination and lighting suitable for the workplace at either 3000K or 4000K. HELIOS responds smartly to the requirements of modern buildings with an additional daylight and movement sensor.

DE Inspiriert wurde Produktdesigner Kai Stania von der natürlichsten aller Lichtquellen: der Sonne. HELIOS ist eine extrem schlanke Rundleuchte, variabel im Einsatzbereich. Durch einen Rotorreflektor wechseln Sie manuell zwischen direktem Licht oder direkt/indirekt Licht – ganz nach individuell gewünschter Lichtstimmung. Die Hänge- und Stehleuchten im ikonischen Design runden jedes Interior-Konzept ab. Mit einer zirkularprismatischen Abdeckung schafft HELIOS zugleich angenehme Grundhelligkeit und arbeitsplatztaugliche Beleuchtung: wahlweise in 3000K oder 4000K. Mit einem zusätzlichen Helligkeits- und Anwesenheitssensor antwortet HELIOS smart auf die Anforderungen moderner Gebäude.

Mountings



Light distributions



430 HELIOS

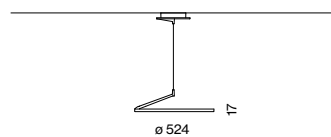
← back



Quickinfo

3000 K, 4000 K
CRI ≥ 80
up to ↓ 3100 / ↑ 4410 lm
DALI-2
circular prismatic (UGR < 16)

Type



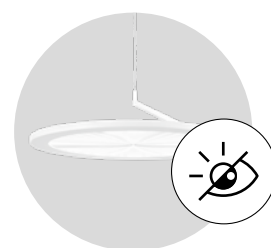
Colours



Light distribution



HELIOS
suspended



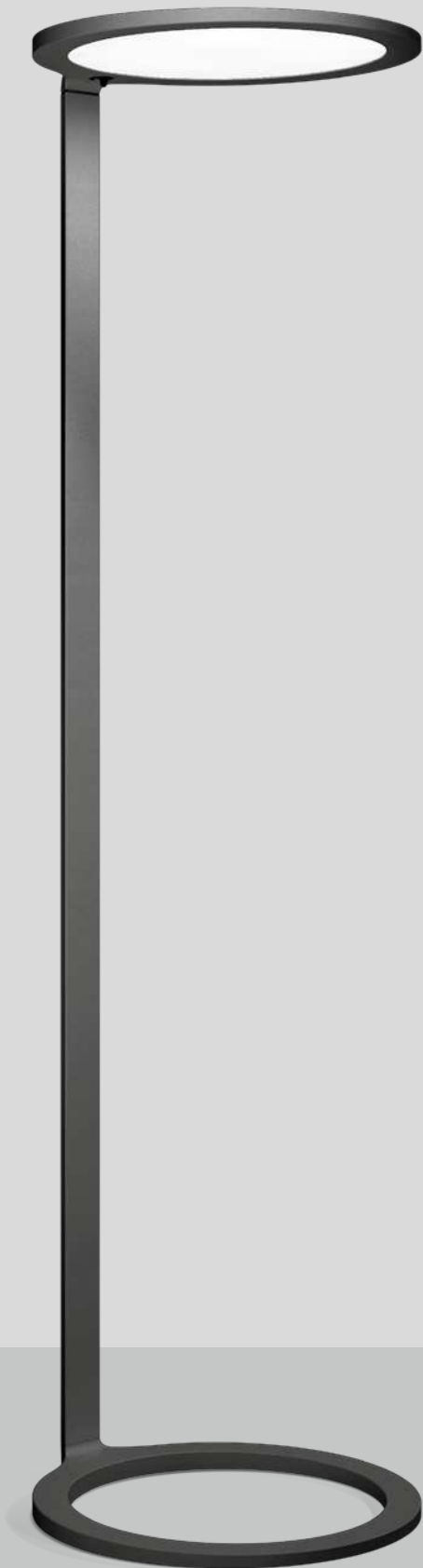
circular de-glaring
prismatic (UGR < 16)





moovel group Stuttgart, DE –
by FURCH GESTALTUNG + PRODUKTION GMBH





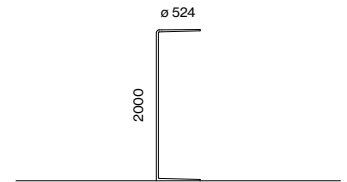
HELIOS
free standing



Quickinfo

3000 K, 4000 K
CRI ≥ 80
up to ↓ 3640 / ↑ 5190 lm
touch DIM
daylight & movement sensor
circular prismatic (UGR < 16)

Type



Colours



Light distribution



light distribution controlled
by rotor reflector



circular de-glaring
prism (UGR < 16)

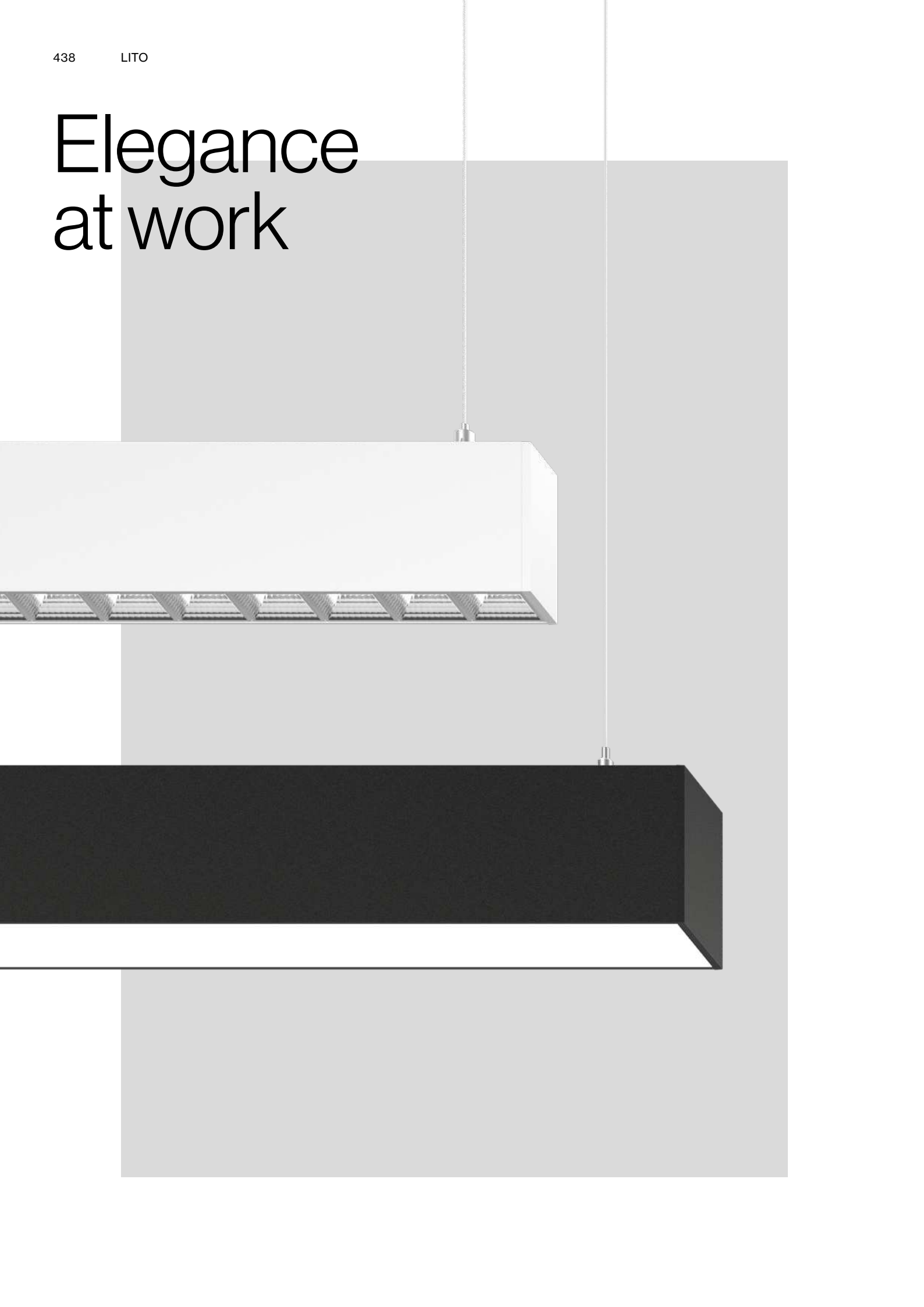


individual lighting control
by touch DIM on pole





Elegance at work

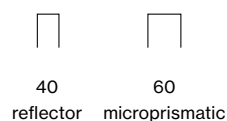


LITO

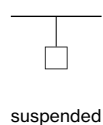
EN LITO is a versatile, elegant, and strikingly slim office luminaire. It is available in two widths, three standard colours (white, black and grey) and other custom colours. Both available versions comply with the standard specifications for workstations. LITO with a microprismatic cover ensures homogeneous illumination, while the reflector version with faceted optics casts directed, glare-free light onto the work surface. LITO comes with a 170° wide beam indirect light to provide pleasant ceiling illumination. Optionally equipped with a daylight and movement sensor, LITO reacts dynamically to people in the office and changing daylight. This generates a friendly working environment and saves energy.

DE In zwei Breiten, drei Standardfarben (Weiß, Schwarz und Grau) sowie weiteren Spezialfarben ist LITO eine vielseitige, elegante und auffallend schmale Office-Leuchte. Beide verfügbaren Varianten entsprechen den Normvorgaben für Arbeitsplätze: LITO mit mikroprismatischer Abdeckung sorgt für eine homogene Ausleuchtung, während die Reflektor-Variante mit Facettenoptik gerichtetes, blendendes Licht auf die Arbeitsfläche lenkt. Für eine angenehme Deckenaufhellung bietet LITO ein 170° weit abstrahlendes Indirektlicht. Wahlweise ausgestattet mit einem Helligkeits- und Anwesenheitssensor reagiert LITO dynamisch auf Menschen im Büro und sich veränderndes Tageslicht – das schafft ein angenehmes Arbeitsumfeld und spart Energie.

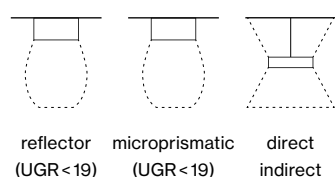
Types



Mounting



Light distributions



440 LITO

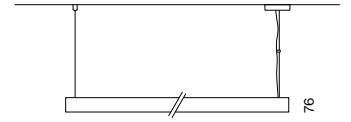
← back



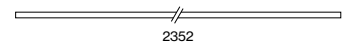
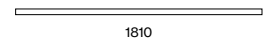
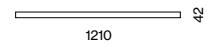
Quickinfo

3000K, 4000K
CRI ≥ 80
L 1210 up to ↓ 4410 / ± 1400lm
L 1810 up to ↓ 6610 / ± 2100lm
L 2410 up to ↓ 8820 / ± 2800lm
non DIM, DALI-2
daylight and movement sensor
reflector (UGR < 19)

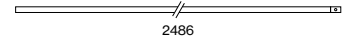
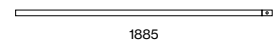
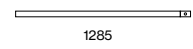
Types



without sensor



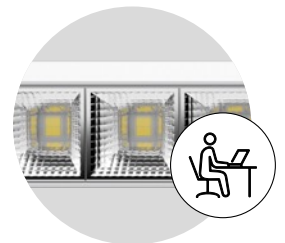
with sensor



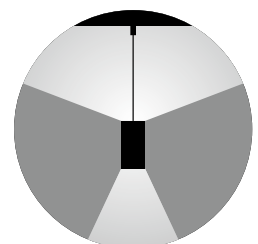
Colours



Light distribution



reflector (UGR < 19)



170° indirect illumination



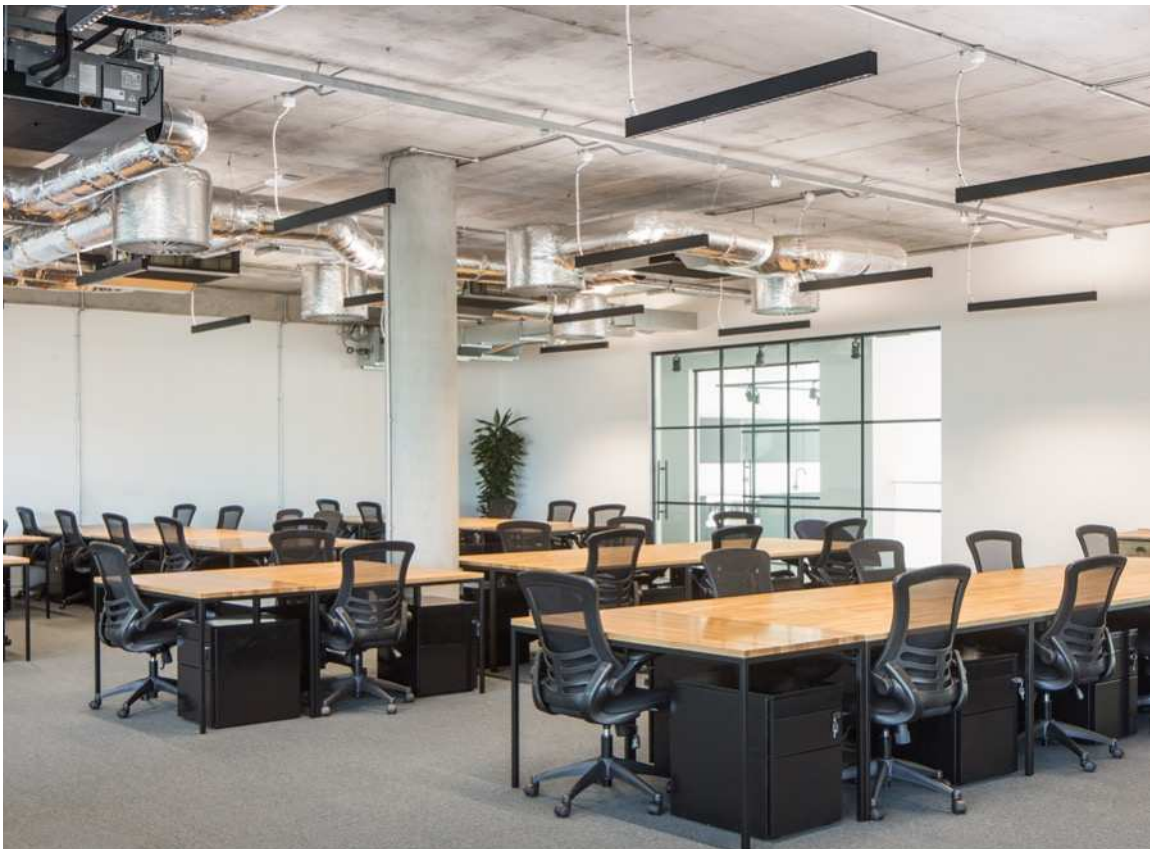
LITO 40
suspended



XYZ building floor
Manchester, UK -
by Cartwright Pickard

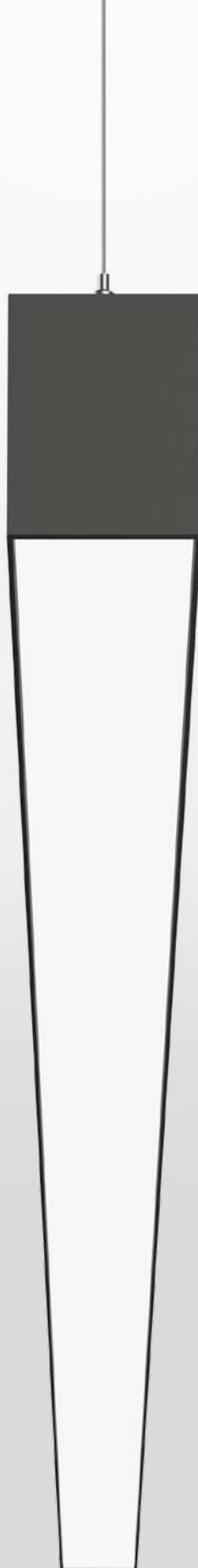


XYZ Building floor
Manchester, UK –
by Cartwright Pickard



444 LITO

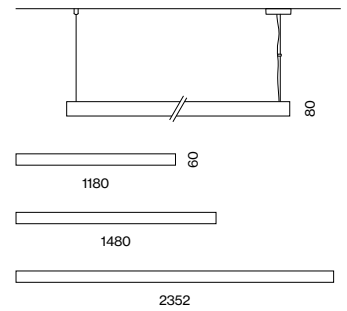
← back



Quickinfo

3000 K, 4000 K
CRI \geq 80
L 1180 up to \downarrow 2760 / \uparrow 1990 lm
L 1480 up to \downarrow 3450 / \uparrow 2480 lm
L 2352 up to \downarrow 5520 / \uparrow 3980 lm
non DIM, DALI-2
daylight and movement sensor
microprismatic (UGR < 19)

Types



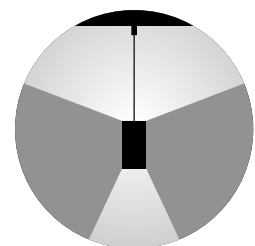
Colours



Light distribution



microprismatic (UGR < 19)



170° indirect illumination



LITO 60
suspended



DEUTSCHE WOHNWEITE GmbH & Co. KG
Heidelberg, DE – by brandherm + krumrey
with lighting design by notholt lighting design













Slim and smart in the office

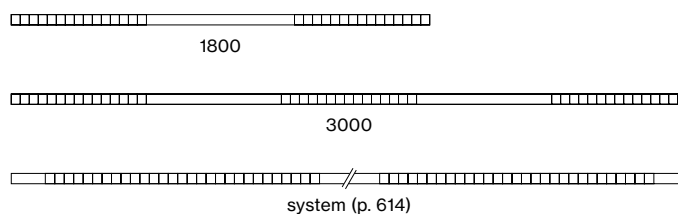


BETO

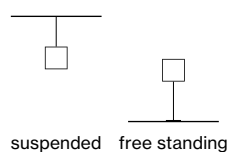
EN Remarkably slim and powerful. BETO combines technical excellence with subtle, minimalist design in many colour variations. All versions of the luminaire have special reflectors to optimise the work light around computer screens; as a free-standing luminaire ideally suited for single or double workstations, and in a matching suspended version for double or quadruple workstations. All versions have an indirect component for ceiling illumination. A colour rendering value of $CRI \geq 80$ creates a pleasant room atmosphere. BETO is available in the 3000K or 4000K light colours, or with Tunable White option. The luminaire can be equipped with a daylight and movement sensor. This allows the lighting to be adapted to the processes in the office while reducing energy costs.

DE Extrem schlank und leistungsstark – BETO vereint technische Exzellenz mit subtilem, minimalistischem Design in vielen Farbvarianten. In allen Ausführungen verfügt die Leuchte über spezielle Reflektoren für bestes, bildschirmtaugliches Arbeitslicht: Als Stehleuchte ideal geeignet für den Einzel- oder Doppelarbeitsplatz und in dazu passender abgehängter Variante für Doppel- oder Vierfach-Arbeitsplätze. Alle Versionen verfügen über einen Indirektlichtanteil zur Deckenaufhellung. Der Farbwiedergabewert $CRI \geq 80$ schafft zusätzliche eine angenehme Raum Atmosphäre. BETO ist in den Lichtfarben 3000K, 4000K oder als Tunable White Option erhältlich. Außerdem kann die Leuchte mit einem Anwesenheits- und Helligkeitssensor ausgestattet werden. Damit lässt sich die Beleuchtung den Abläufen im Büro anpassen, gleichzeitig werden Energiekosten gesenkt.

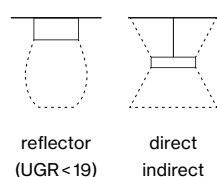
Types

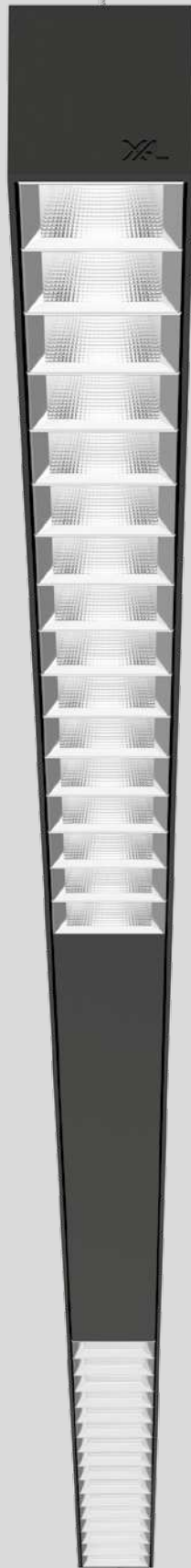


Mountings



Light distributions

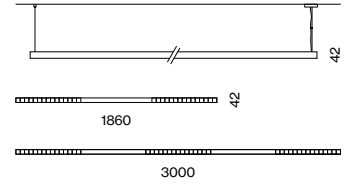




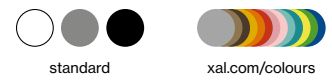
Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
 CRI ≥ 80
 L 1860 up to \mp 3180 / \pm 3430 lm
 L 3000 up to \mp 4770 / \pm 6870 lm
 non DIM, DALI-2
 daylight & movement sensor
 reflector (UGR < 19)

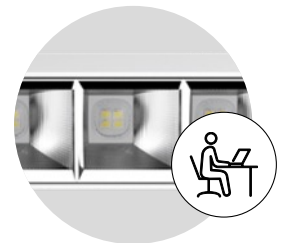
Types



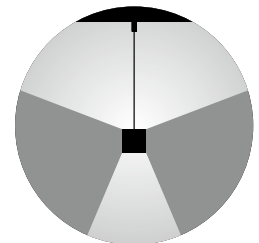
Colours



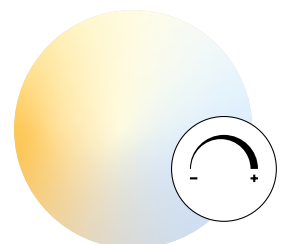
Light distribution



reflector (UGR < 19)



170° indirect illumination

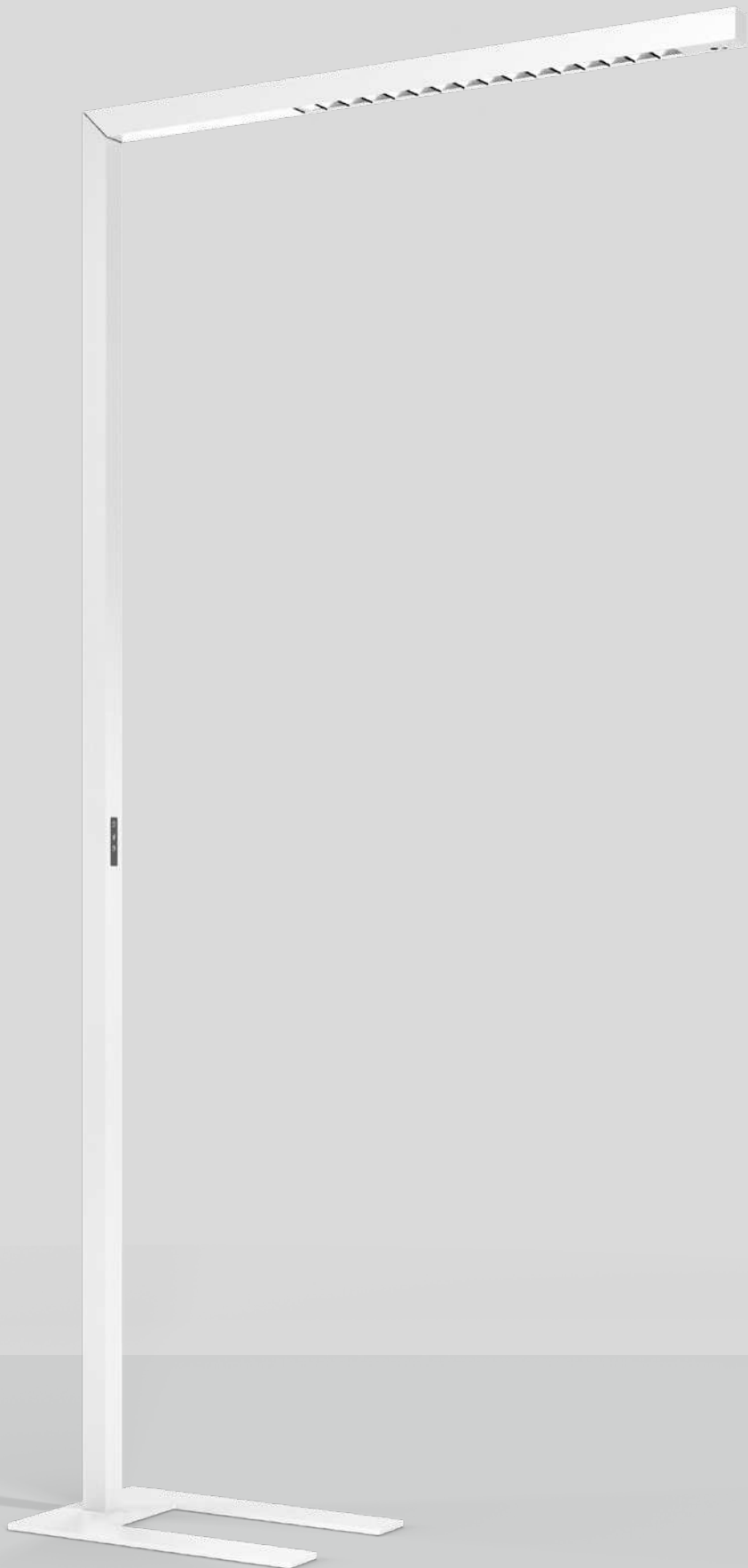


TW 2700–6500 K





Granitlab Coworking St. Martin im Mühlkreis, AT –
by GHT-Plan GmbH with lighting design
by GHT-Plan GmbH, AREA C.I. Design GmbH



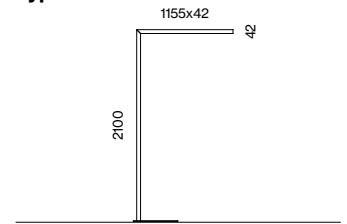
BETO
free standing



Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
CRI ≥ 80
up to ↓ 2200 / ↑ 7330 lm
touch DIM
daylight & movement sensor
reflector (UGR < 19)

Type



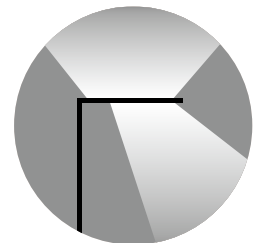
Colours



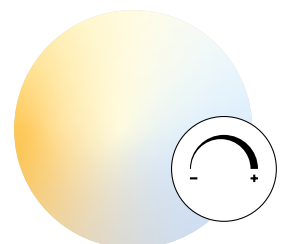
Light distribution



individual lighting control
by touch DIM on pole



asymmetric illumination



TW 2700–6500 K



KNAPP AG Hart bei Graz, AT –
by BRAMBERGER architects
with lighting design by Busz GmbH





Shaping the office environment

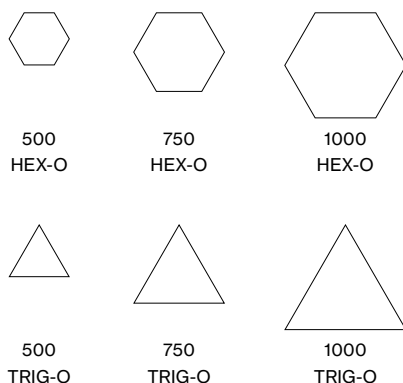


HEX)O"/"T!IG)O

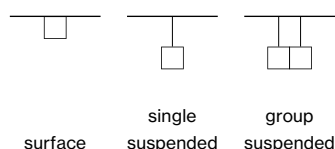
EN HEX-O and TRIG-O are sculptural acoustic-light solutions that feature a modern design and fulfil the two essential functions of lighting and spatial acoustics. State-of-the-art LED technology meets highly efficient acoustic elements to create an optimal working environment. The microprismatic cover provides glare-free light with UGR < 19. HEX-O and TRIG-O with an opal cover create a pleasant and homogeneous room illumination. The combinable triangular and polygonal acoustic elements are made of 60%-recycled PET fleece. The elements have multiple effects through absorption, attenuation, and even diffusion for all-round balanced spatial acoustics.

DE HEX-O und TRIG-O sind skulpturale Licht-Akustik-Lösungen, die nicht nur durch ihr modernes Design überzeugen, sondern zwei wesentliche Funktionen erfüllen: Beleuchtung und Raumakustik. Modernste LED-Technologie trifft auf hocheffiziente Akustikelemente, um ein optimales Arbeitsumfeld zu schaffen. Die mikroprismatische Abdeckung sorgt für blendfreies Licht mit UGR < 19. HEX-O und TRIG-O mit Opal-Cover schaffen eine angenehm homogene Raumausleuchtung. Die kombinierbaren dreieckigen und polygonalen Akustikelemente aus 60% recycelten PET-Vlies wirken durch Absorption, Dämpfung und gleichmäßige Streuung mehrfach für eine rundum ausgewogene Raumakustik.

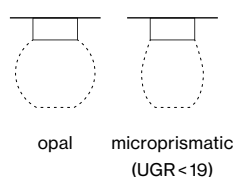
Types



Mountings



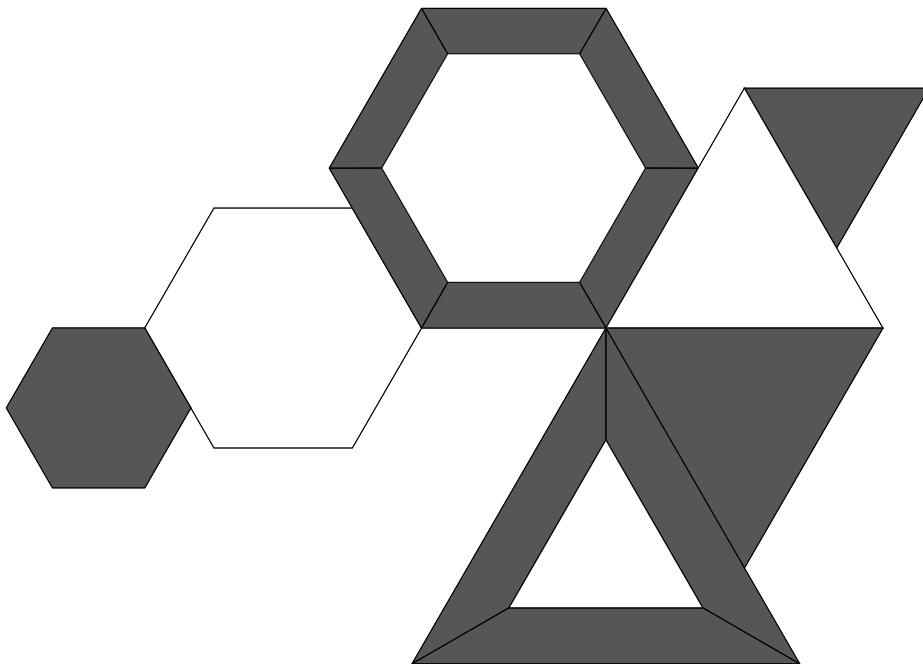
Light distributions



"recycled PET

EN HEX-O and TRIG-O sound absorbers are made of optically high-quality PET fleece. The velvety, structured material is 60% recycled PET and has optimal spatial acoustic properties. A folding technique specially developed by XAL achieves completely smooth edges, which round off the acoustic bodies visually and in their acoustic efficiency.

DE HEX-O und TRIG-O Schallabsorber bestehen aus optisch hochwertigem PET-Vlies. Das samtige, strukturierte Material aus 60% recyceltem PET-Vlies verfügt über optimale raumakustische Eigenschaften. Eine von XAL speziell entwickelte Faltechnik erzielt vollständig glatte Kanten, welche die Akustikkörper optisch und in ihrer Schallwirksamkeit abrunden.



Sculpturing room acoustics

EN HEX-O and TRIG-O effortlessly harmonise sound absorption and illumination. The flexible, geometric elements can be arranged into decorative ceiling patterns and expanded at any time. The shape and surface of the three combinable acoustic components – Module, Flat, and Absorber – have multiple effects. The elements absorb, attenuate and diffuse sound, resulting in noticeably balanced spatial acoustics.

DE HEX-O und TRIG-O bringen Schallabsorption und Beleuchtung mühelos in Einklang. Die flexiblen, geometrischen Elemente lassen sich zu dekorativen Deckenbildern arrangieren und jederzeit erweitern. Form und Oberfläche der drei kombinierbaren Akustikmodule – Module, Flat und Absorber – wirken gleich mehrfach: Sie absorbieren, dämpfen und streuen Schall, mit dem Ergebnis einer spürbar ausgewogenen Raumakustik.

Acoustic planning by XAL

EN Acoustic spatial planning calculates, measures, or simulates the behaviour of sound in a room. This planning includes, in particular, reverberation time and speech intelligibility. We create a bespoke concept from the results. Through close coordination with contracting planners and customers, we can achieve the optimum balance between light, ambience, and spatial acoustic conditions.

DE Bei einer akustischen Raumplanung berechnen, messen oder simulieren wir das Verhalten von Schall im Raum, darunter vor allem Nachhallzeit und Sprachverständlichkeit. Aus den Ergebnissen erstellen wir ein individuelles Konzept. Durch enge Abstimmung mit auftraggebenden Planern und Kunden können wir die optimale Balance zwischen Licht, Ambiente und raumakustischen Bedingungen erzielen.



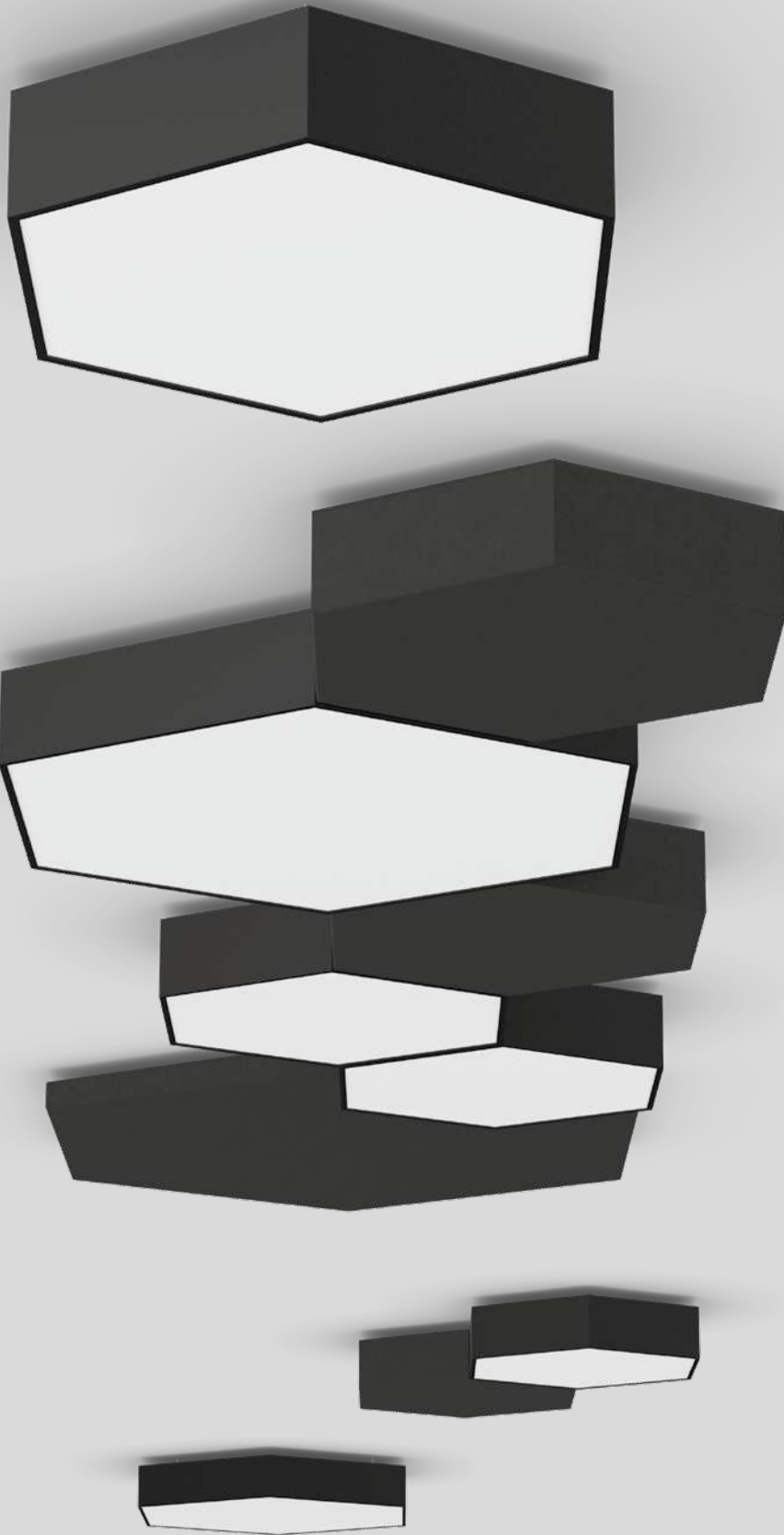
Light and sound for o#ce

EN HEX-O and TRIG-O were developed explicitly for office environments. Anti-glare prisms embossed into the cover create a uniform and glare-free light at the workplace. A striking design language combines standard-compliant office lighting and optimal room acoustics.

DE HEX-O und TRIG-O wurden speziell für Office-Umgebungen entwickelt. In die Abdeckung geprägte Entblendungsprismen schaffen gleichmäßiges und blendfreies Licht am Arbeitsplatz. Normgerechte Bürobeleuchtung und optimale Raumakustik – vereint in einer markanten Formensprache.



← back

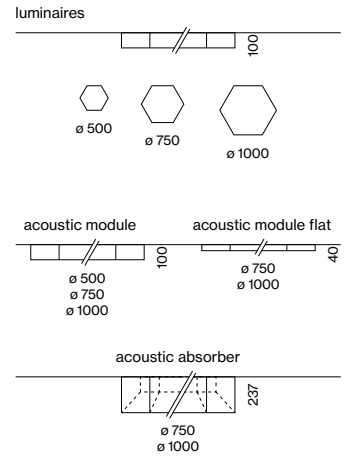


HEX-O
surface

Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
CRI ≥ 80
500 up to 2290 lm
750 up to 4960 lm
1000 up to 9640 lm
non DIM, DALI-2
opal, microprismatic (UGR < 19)
up to absorber class A

Types



Luminaire colours



Acoustic colours



Light distribution



combination with TRIG-O



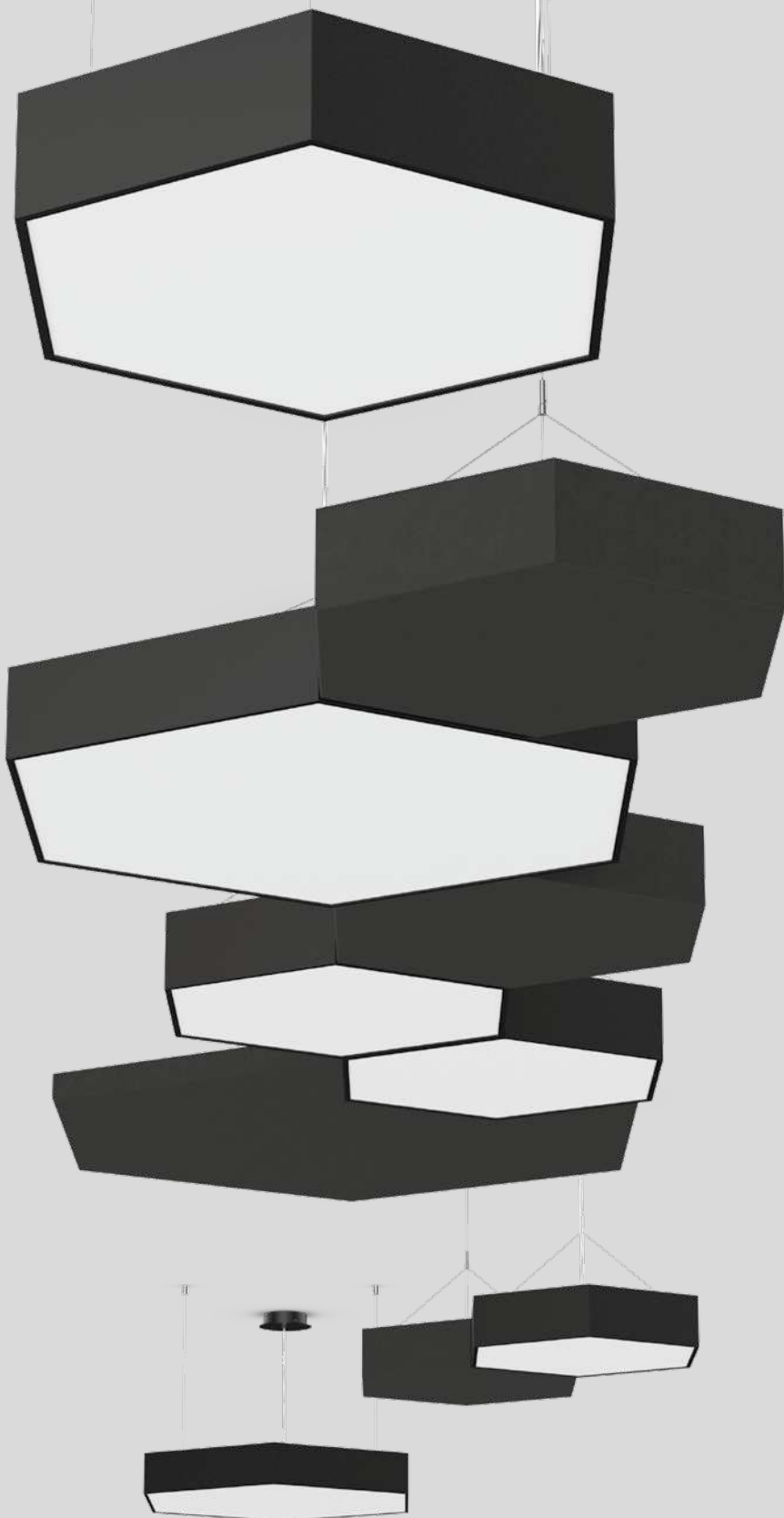
microprismatic (UGR < 19)



466

HEX-O

← back

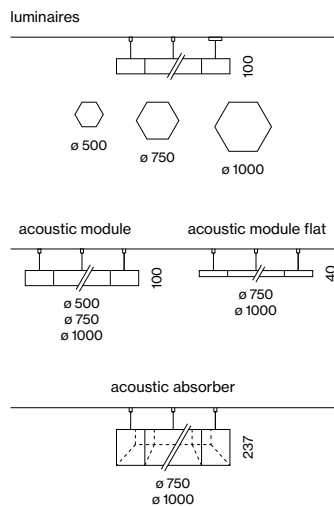


HEX-O
suspended

Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
 CRI ≥ 80
 500 up to 2290 lm
 750 up to 4960 lm
 1000 up to 9640 lm
 non DIM, DALI-2
 opal, microprismatic (UGR < 19)
 up to absorber class A

Types



Luminaire colours



Acoustic colours



Light distribution



combination with TRIG-O



microprismatic (UGR < 19)

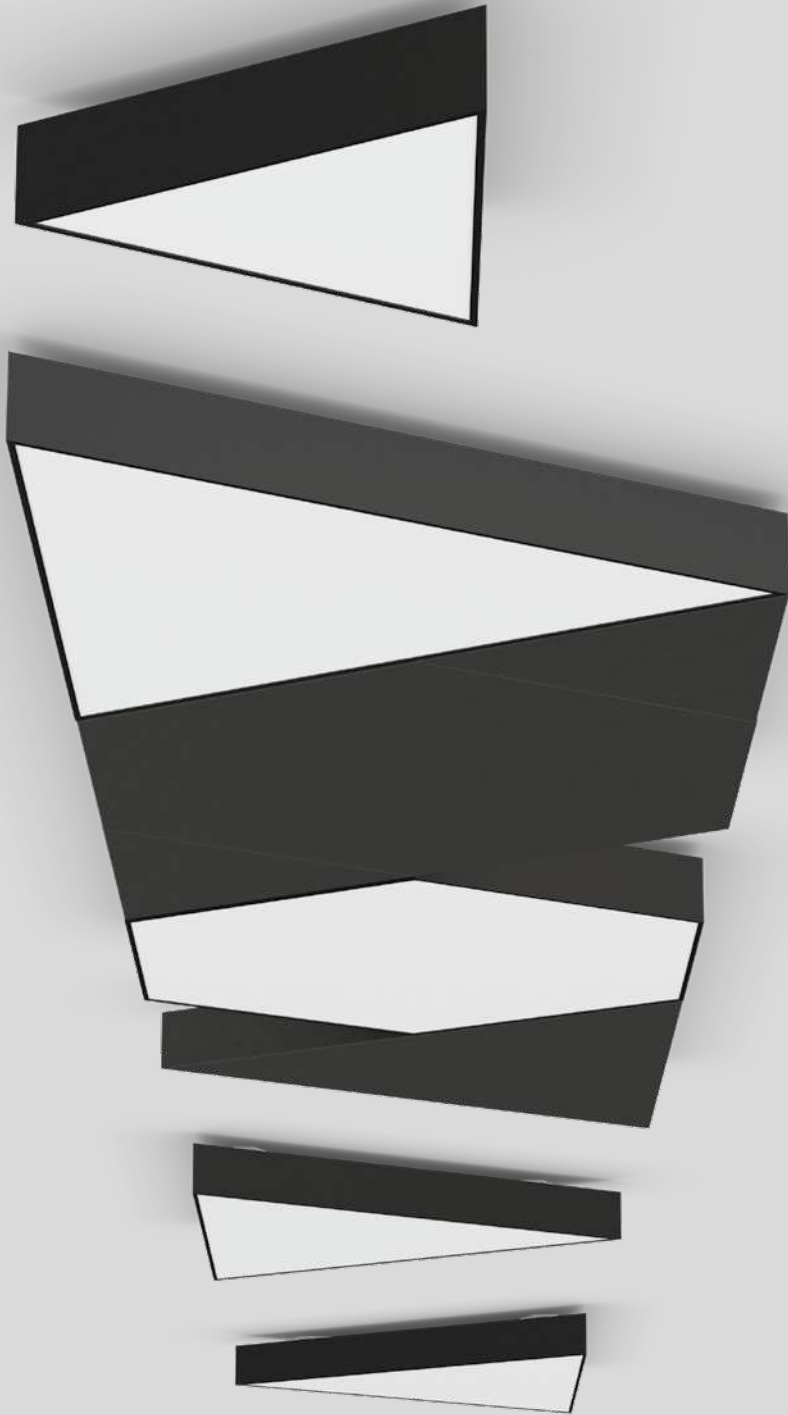


4 >
Wartung





← back

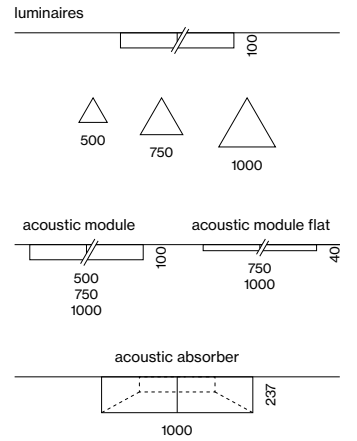


TRIG-O
surface

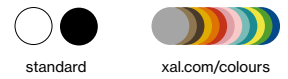
Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
 CRI ≥ 80
 500 up to 1500 lm
 750 up to 3310 lm
 1000 up to 6430 lm
 non DIM, DALI-2
 opal, microprismatic (UGR < 19)
 up to absorber class A

Types



Luminaire colours



Acoustic colours



Light distribution



combination with HEX-O



microprismatic (UGR < 19)



KNAPP AG
Hart bei Graz, AT –
by BRAMBERGER architects with
lighting design by Busz GmbH

KNAPP AG

Hart bei Graz, AT –
by BRAMBERGER architects with
lighting design by Busz GmbH





← back

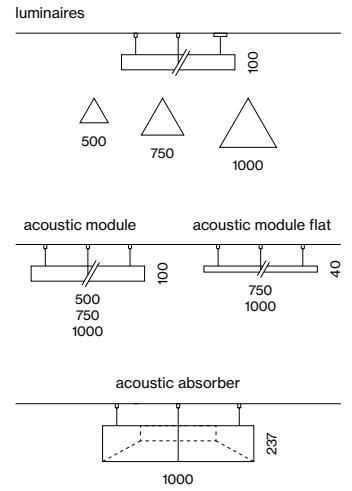


TRIG-O
suspended

Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
CRI ≥ 80
500 up to 1500 lm
750 up to 3310 lm
1000 up to 6430 lm
non DIM, DALI-2
opal, microprismatic (UGR < 19)
up to absorber class A

Types



Luminaire colours



Acoustic colours



Light distribution



combination with HEX-O



microprismatic (UGR < 19)



The sound of stress-free work

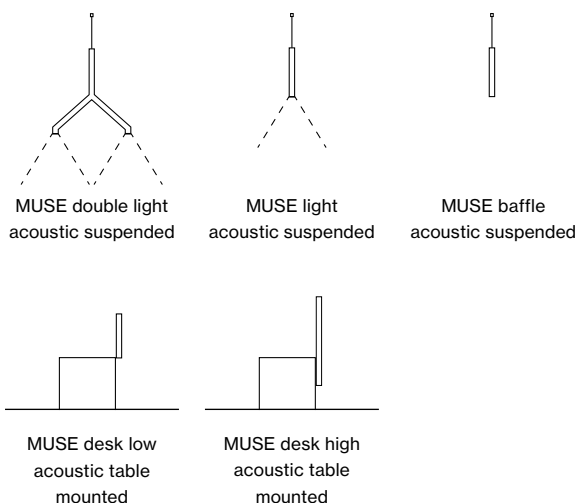


MUSE

EN We developed MUSE for holistic office lighting and acoustic concepts. All of the five-part product family's elements optimise room acoustics. The two luminous versions create standard-compliant, screen-friendly workplace lighting per $UGR < 19$ thanks to high-quality reflectors with faceted optics. Its characteristic design language, different colours, and the haptically appealing surface make MUSE a confident design element in the office.

DE Mit MUSE haben wir ein Produkt für ganzheitliche Licht- und Akustikkonzepte für Büros entwickelt. Alle Elemente der fünfteiligen Produktfamilie optimieren die Raumakustik effektiv, die zwei leuchtenden Varianten schaffen zudem durch hochwertige Reflektoren mit Facettenoptik normgerechte bildschirmtaugliche Arbeitsplatzbeleuchtung gemäß $UGR < 19$. In ihrer charakteristischen Formensprache, den verschiedenen Farben und der haptisch ansprechenden Oberfläche ist MUSE zudem ein selbstbewusstes Designelement im Office.

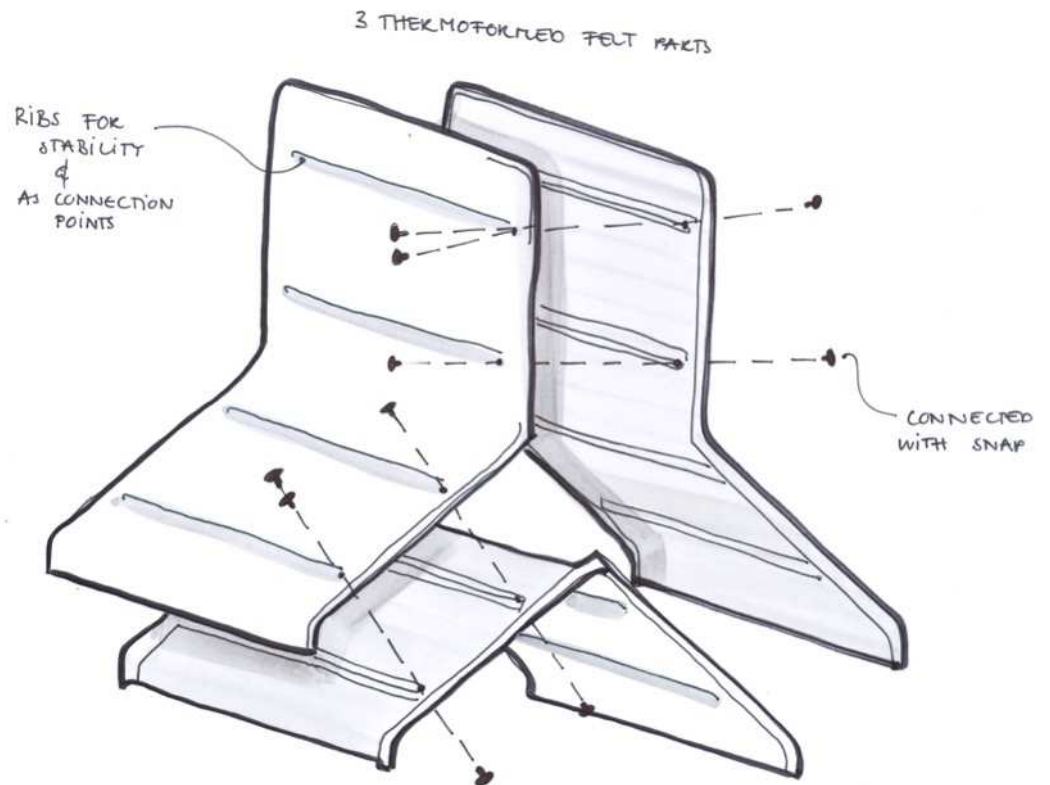
Types



Light and sound for offices

EN Light and acoustics are the most critical factors influencing well-being at work. A quiet working environment boosts concentration and enhances the enjoyment of work and productivity. That is why XAL developed the five-part MUSE system in response to the most significant challenges of modern office environments.

DE Licht und Akustik sind die wichtigsten Einflussfaktoren auf Wohlbefinden am Arbeitsplatz: Ein ruhiges Arbeitsumfeld erhöht die Konzentration und steigert sowohl die Freude an der Arbeit als auch die Produktivität. Deshalb entwickelte XAL das fünfteilige MUSE-System als Antwort auf die größten Herausforderungen moderner Bürowelten.



Acoustic planning by XAL

EN Acoustic spatial planning calculates, measures, or simulates the behaviour of sound in a room. This planning includes, in particular, reverberation time and speech intelligibility. We create a bespoke concept from the results. Through close coordination with contracting planners and customers, we can achieve the optimum balance between light, ambience, and spatial acoustic conditions.

DE Bei der akustischen Raumplanung berechnen, messen oder simulieren wir das Verhalten von Schall im Raum, darunter vor allem Nachhallzeit und Sprachverständlichkeit. Aus den Ergebnissen erstellen wir ein individuelles Konzept. Durch enge Abstimmung mit auftraggebenden Planern und Kunden können wir die optimale Balance zwischen Licht, Ambiente und raumakustischen Bedingungen erzielen.

Second life for PET bottles

EN The MUSE acoustic elements' felt-like material is made of 50% recycled PET. Pressed precisely into shape, it combines three advantages. It is inherently stable, acoustically highly effective, and has a visually and haptically inspiring surface. This is how MUSE creates a pleasant atmosphere while taking its environmental responsibility seriously.

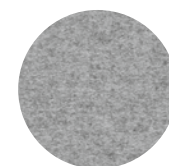
DE Das filzartige Material der MUSE Akustikelemente wird zu 50% aus recyceltem PET hergestellt. Präzise in Form gepresst, verbindet es drei Vorteile: Es ist eigenstabil, akustisch höchst wirksam und hat eine optisch wie haptisch spannende Oberfläche. So schafft MUSE eine angenehme Atmosphäre bei gleichzeitig hoher Umweltverantwortung.



Colour variety

EN What kind of office should be equipped with MUSE? With two neutral shades and two accent colours, MUSE can be integrated into any furnishing concept whether classically understated or hip and unconventional.

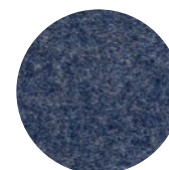
DE Welche Art von Büro soll mit MUSE ausgestattet werden? Ob klassisch dezent oder hip und unkonventionell: Mit zwei neutralen Farbtönen und zwei Akzentfarben integriert sich MUSE in jedes Einrichtungskonzept.



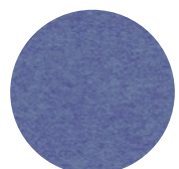
felt grey



anthracite



indigo blue



bright blue

Screen-work friendly

EN MUSE has been optimised for computer workstations. Thanks to glare-free reflectors, the luminaires achieve a UGR<19 value, creating a pleasantly bright working environment without glare.

DE MUSE wurde speziell für den Bildschirmarbeitsplatz optimiert. Durch entblendende Reflektoren erreichen die Leuchten einen UGR-Wert <19: Es entsteht eine angenehm helle Arbeitsumgebung ohne Blendung.

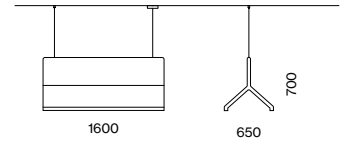


Quickinfo

3000 K, 4000 K
 CRI ≥ 80
 up to 4400 lm
 non DIM, DALI-2
 daylight and movement sensor
 reflector (UGR < 19)

PET felt
 ♻️ from recycled material
 up to absorber class A

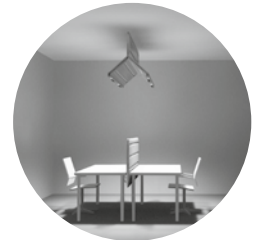
Type



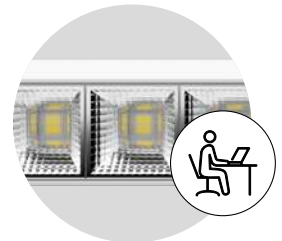
Colours



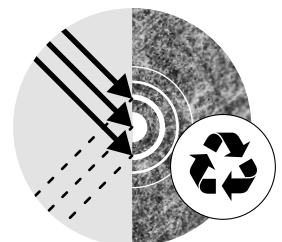
Light distribution



suitable for double workstation



reflector (UGR < 19)



sound absorption by recycled PET

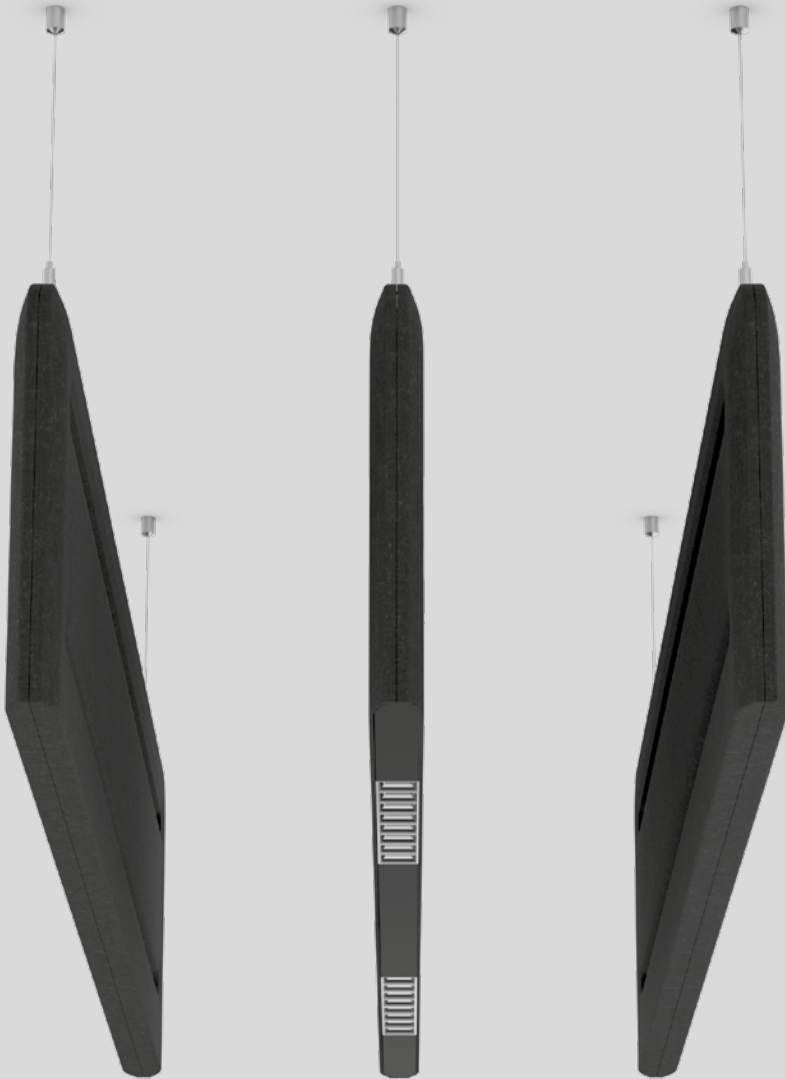








← back

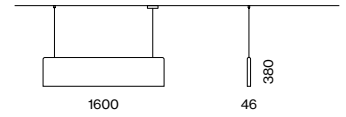


Quickinfo

3000 K, 4000 K
 CRI ≥ 80
 up to 2200 lm
 non DIM, DALI-2
 daylight and movement sensor
 reflector (UGR < 19)

PET felt
 ♻️ from recycled material
 up to absorber class A

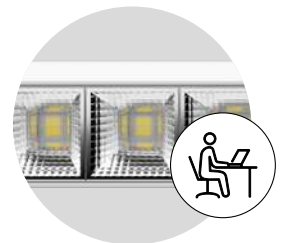
Type



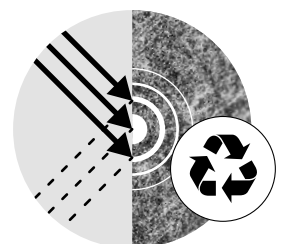
Colours



Light distribution



reflector (UGR < 19)



sound absorption by recycled PET



MUSE light / baffle
 acoustic suspended







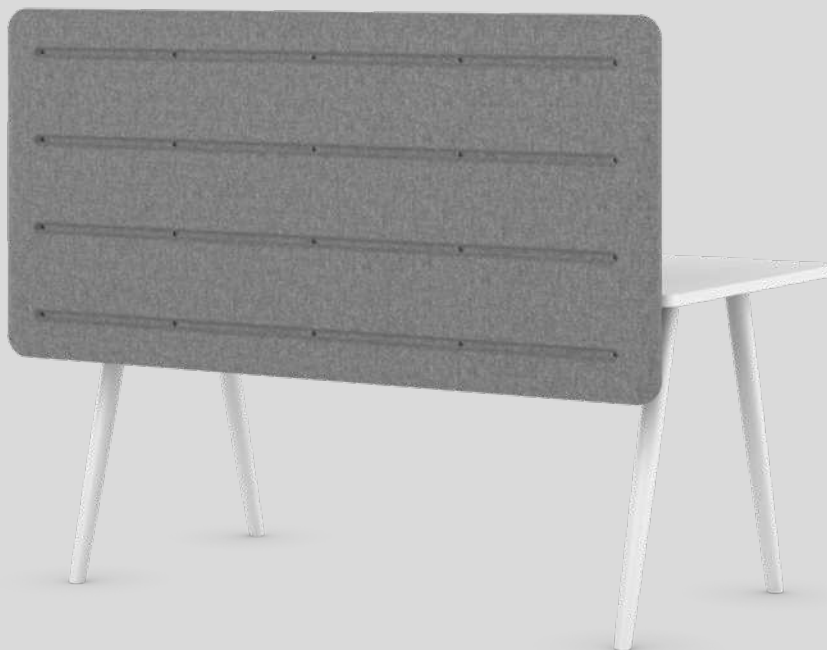
XAL Office
Vienna, AT



← back



MUSE desk low
acoustic table mounted

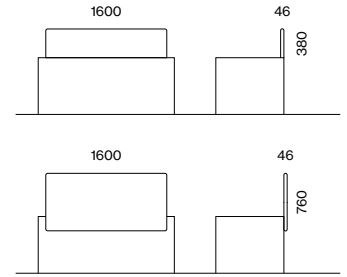


MUSE desk high
acoustic table mounted

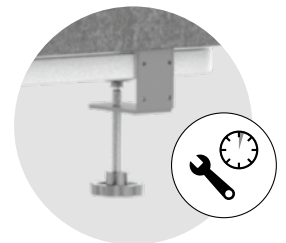
Quickinfo

PET felt
♻️ from recycled material
up to absorber class A

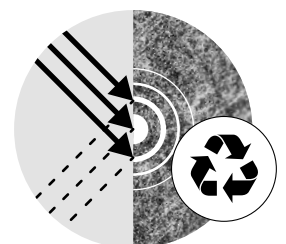
Types



Colours



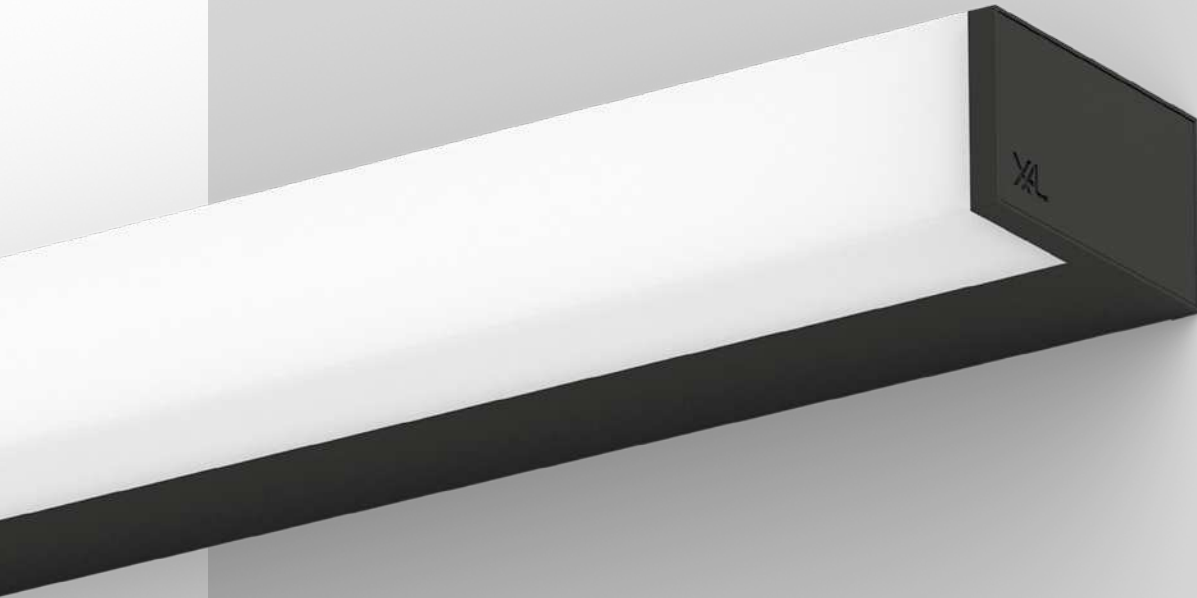
easy mounting by table clamp



sound absorption by recycled PET



For the right kind of reflection

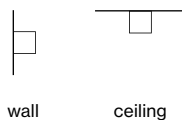


ST!ETTA

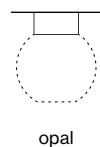
EN Whether in the bathroom or in the fitting room, STRETТА is a fantastic exclusive mirror luminaire. Thanks to its excellent colour rendering of $\text{CRI} \geq 90$, it is used wherever colours, shapes, and designs are to be shown in their best and authentic light. STRETТА emits light on three sides and has been equipped with an opal cover to guarantee particularly homogeneous wall illumination. The IP 44 protection class ensures safe use in wet rooms.

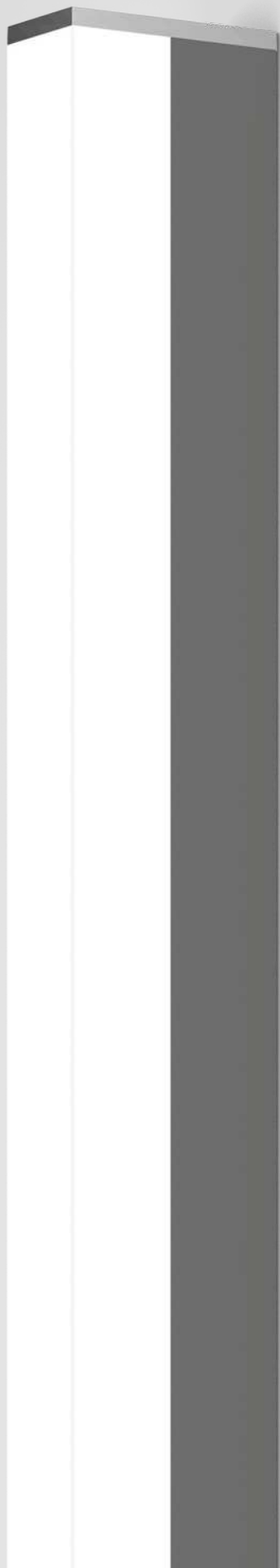
DE Ob im Badezimmer oder im Fitting Room: STRETТА überzeugt als exklusive Spiegelleuchte. Dank ihrer guten Farbwiedergabe von $\text{CRI} \geq 90$ wird sie überall dort eingesetzt, wo Farben, Formen und Designs authentisch zur Geltung kommen sollen. Für eine besonders homogene Wandaufhellung verfügt STRETТА über eine dreiseitige Lichtabstrahlung und wurde mit einer Opal-Abdeckung ausgestattet. Die Schutzart IP 44 garantiert einen sicheren Einsatz in Nassräumen.

Mountings



Light distribution

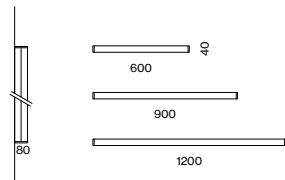


 back


Quickinfo

3000 K, 4000 K
 CRI \geq 90
 L 600 up to 1460 lm
 L 900 up to 2190 lm
 L 1200 up to 2920 lm
 non DIM, DALI-2
 opal cover
 IP 44

Types



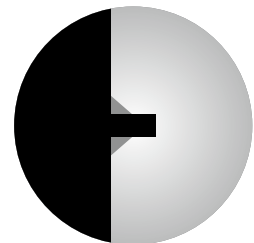
Luminaire colours



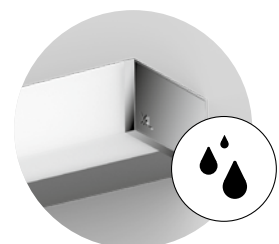
End cap colours



Light distribution



wall illumination



splash water protection (IP44)



Getting well with light



!ECOVE!

EN The next generation of contemporary healthcare lighting, RECOVER has been developed to simulate a natural light pattern. This is achieved by the dynamically changing colour temperature. It varies from activating morning light to a sleep-promoting evening glow. The luminaire supports the natural regeneration of the patient by supporting the human biorhythm. The 4-in-1 system includes ambient light, a reading light, a nurse's night light, and an examination light with a high CRI value which displays amorphous three-dimensional surfaces such as the skin correctly. RECOVER is designed to be particularly user-friendly. Lighting programmes can be quickly and flexibly adapted.

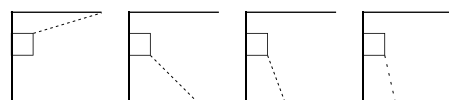
DE Die nächste Generation zeitgemäßer Beleuchtung im Gesundheitswesen: RECOVER wurde speziell entwickelt, um einen natürlichen Lichtverlauf zu simulieren. Das gelingt durch die dynamisch veränderliche Farbtemperatur, die von aktivierendem Morgenlicht bis zu schlaffördernder Abendröte wechselt. Indem das Licht den menschlichen Biorhythmus fördert, unterstützt die Leuchte die natürliche Regeneration der Patienten. Das 4-in-1-System umfasst Raumlicht, Leselicht, Schwesternnachtlicht und ein Untersuchungslicht mit hohem CRI-Wert für die perfekte Darstellung dreidimensionaler amorpher Flächen wie der Haut. Die Bedienung von RECOVER wurde besonders benutzerfreundlich gestaltet, sodass Lichtprogramme einfach und flexibel anpassbar sind.

Mounting



wall

Light distributions

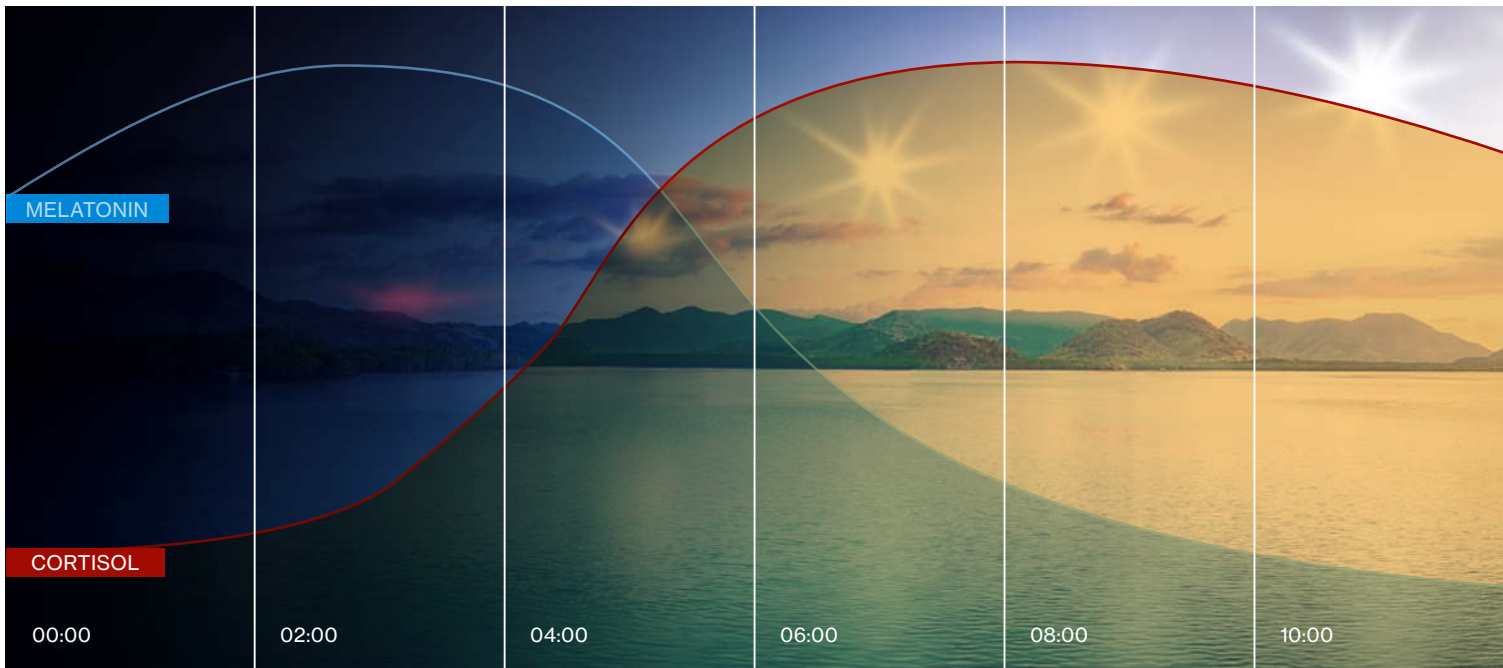


ambient
light

examination
light

reading
light

nurse night
light



Day-night rhythm

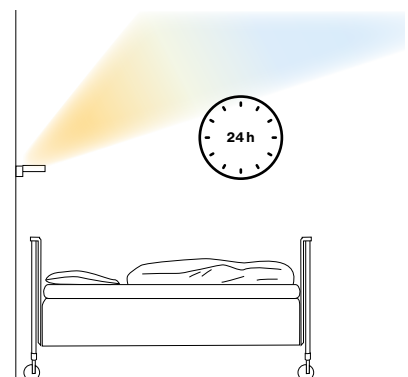
EN Light affects well-being and health. Cool morning light promotes cortisol, the activating hormone. In the evening, when the blue component is missing, the sleep hormone melatonin is formed. High melatonin levels at night lead to more restful sleep, and we enjoy a positive start to the day through an increased release of the happiness hormone serotonin. The RECOVER luminaire taps this knowledge and supports the natural regeneration of patients, as the high indirect illuminance provides clear impulses to the inner clock.

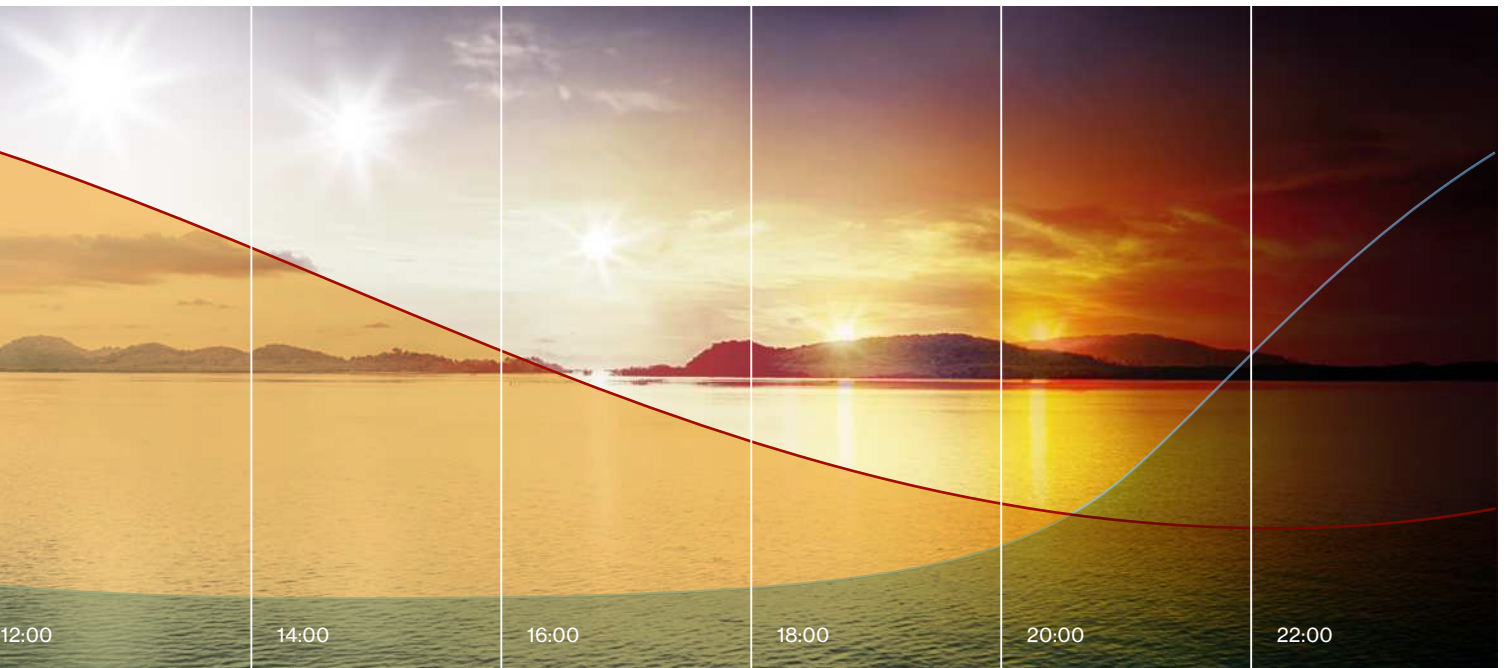
DE Licht beeinflusst das Wohlbefinden und die Gesundheit. Kühles Morgenlicht fördert das aktivierende Hormon Cortisol; abends, bei fehlendem Blauanteil, bildet sich das Schlafhormon Melatonin. Ist der nächtliche Melatoninspiegel hoch, schlafen wir erholsamer und starten durch eine erhöhte Ausschüttung des Glückshormons Serotonin positiv in den Tag. Die RECOVER Leuchte nutzt dieses Wissen und unterstützt so die natürliche Regeneration von Patienten, da die hohe indirekte Beleuchtungsstärke eine klare Taktung der inneren Uhr vorgibt.

Schedule light moods

EN The aim was to make RECOVER particularly user-friendly. Lighting moods and intensity levels can be programmed with simple software. You can even string together several different programmes to form an annual schedule. The intensity and colour temperature changes automatically with the season. The factory settings already store different daily sequences, which you can quickly adapt to your time requirements.

DE Ziel war es, RECOVER besonders benutzerfreundlich zu machen. Mit einer einfachen Software können Lichtstimulationen und Intensitätsstufen programmiert werden. So können Sie mehrere, variierende Programme sogar zu einem Jahresprogramm aneinanderreihen. Die Intensität und Farbtemperatur verändert sich automatisch mit der Jahreszeit. In den Werkseinstellungen sind bereits unterschiedliche Tagesverläufe gespeichert, die Sie einfach an Ihre zeitlichen Anforderungen anpassen können.





Four lights in one

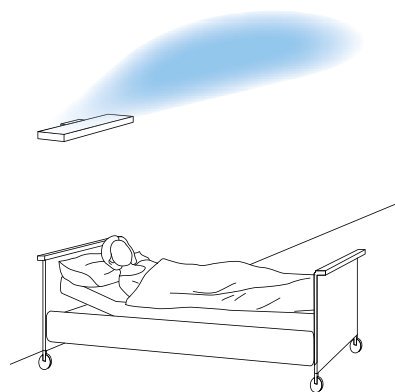
EN RECOVER combines four luminaires. Indirect, homogeneous ceiling lighting provides daytime brightness for the patient, while the examination light is used for doctor's visits. A reading light ensures reflection-free illumination of the reading area. The nurse night light mounted on the side of the luminaire was integrated to avoid dazzling the patient at night.

DE RECOVER vereint vier Leuchten: Indirekte, homogene Deckenbeleuchtung vermittelt dem Patienten Tageshelligkeit, während das Untersuchungslicht zur Arztvisite dient. Ein Leselicht sorgt für eine reflexionsfreie Ausleuchtung des Lesebereichs. Das seitlich an der Leuchte montierte Schwestern-Nachtlicht wurde integriert, um den Patienten in der Nacht nicht zu blenden.

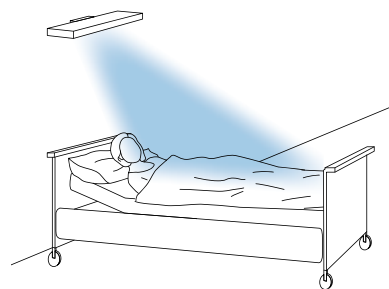
CRI > 95

EN The RECOVER examination and reading light achieve excellent R_a and R_e values of ≥ 95 . The unusually small luminous surface of the LED and the high luminance displays amorphous three-dimensional surfaces such as the skin correctly.

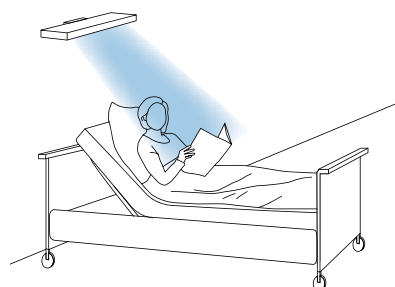
DE Das RECOVER Untersuchungs- und das Leselicht erreichen hervorragende R_a und R_e Werte von ≥ 95 . Durch die besonders kleine leuchtende Fläche der LED und die hohe Leuchtdichte gelingt die perfekte Darstellung von amorphen dreidimensionalen Flächen wie der Haut.



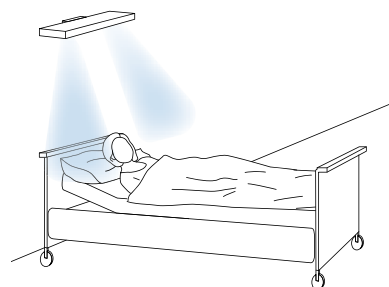
Ambient light



Examination light



Reading light



Nurse night light

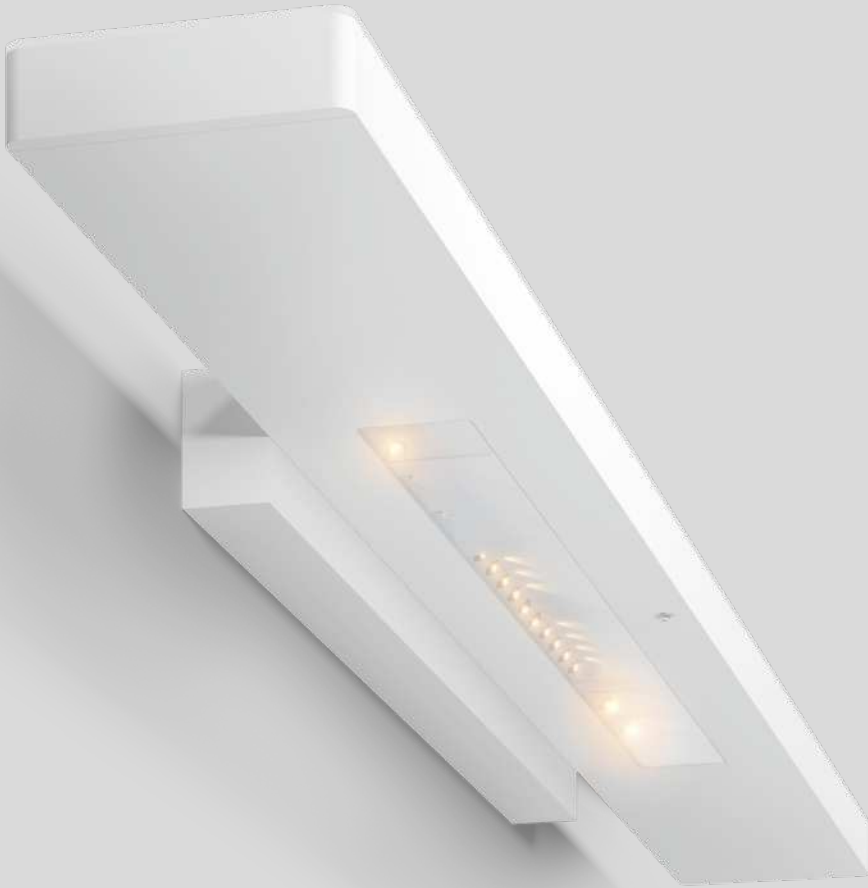


typical CRI ≥ 95



CRI > 80

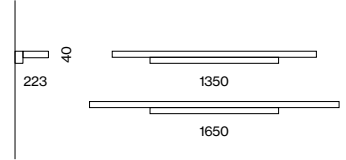
← back



Quickinfo

2200–31000K, TW
 CRI ≥ 95
 L 1350 up to 14600lm
 L 1650 up to 18300lm
 glass cover
 non DIM

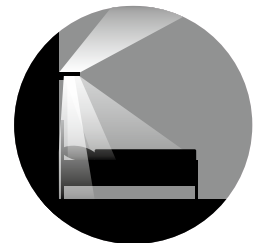
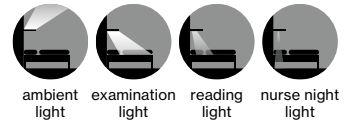
Types



Colour



Light distributions



four in one light distribution



master unit



circadian light 2200–31000K



EMCO private clinic
Bad Dürrenberg/Salzburg, AT –
by FLEOS architektur with
lighting design by Das Licht





Profiles

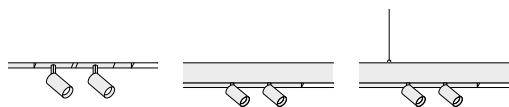




Profiles

Magnetic Profile Systems

MOVE IT 25



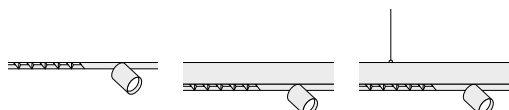
• 506

recessed

surface

suspended

MOVE IT 45



• 570

recessed

surface

suspended

LINEA

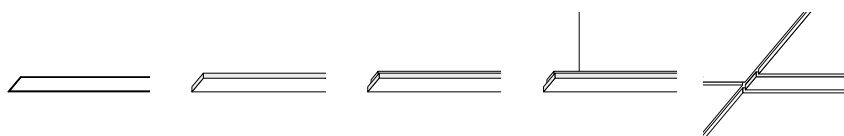


• 582

wall

Flat Profile Systems

LENO



• 588

recessed

semi-recessed

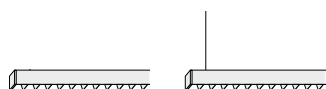
surface

suspended

grid recessed

Standard Profile Systems

BETO

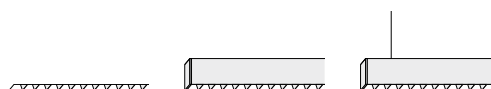


• 612

surface

suspended

BASO



• 616

recessed

surface

suspended

Advanced Profile Systems

CANYON



• 654

offset
recessed

F!AME



• 660

recessed

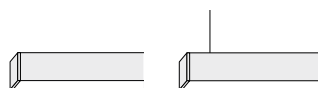
MINIMAL



• 668

recessed

MINO



• 676

surface

suspended

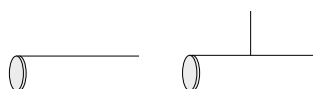
EDGE



• 690

recessed

TUBO

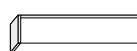


• 694

surface

suspended

CO!NE!



• 704

surface

[← back](#)

Everything on track



MOVE IT 25

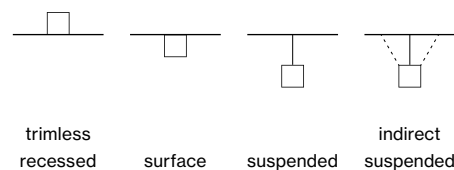
EN The sleek, elegant MOVE IT 25 system has revolutionised low-voltage track systems. The tool-free magnetic mounting of spotlights, decorative, or linear insets allows flexible, ever-new combinations. The various mounting options offer even more freedom. At two heights each, as trimless recessed and surface-mounted for wall or ceiling mounting, and suspended with a direct or direct/indirect light component. The individual profiles can be interconnected with each other, or linked via the CORNER or NODE Connector elements. This allows for a variety of creative ceiling patterns. Square or triangular acoustic elements that can be optionally integrated additionally create balanced spatial acoustics.

DE Das schlichte, elegante MOVE IT 25 System hat Nieder-volt-Stromschienensysteme revolutioniert: Die werkzeuglose Magnetbefestigung von Strahlern sowie von dekorativen oder linearen Einsätzen erlaubt flexible, immer wieder neue Kombinationsmöglichkeiten. Noch mehr Freiheiten bieten die verschiedenen Montagevarianten: in jeweils zwei Höhen als randloser Ein- und Anbau für die Wand- bzw. Deckenmontage sowie abgehängt mit Direkt- oder Direkt/Indirekt-Lichtanteil. Die einzelnen Profile können miteinander oder über die Elemente CORNER oder NODE Connector verbunden werden. Dadurch sind vielfältige, kreative Deckenmuster möglich. Optional integrierbare Akustikelemente in quadratischer oder dreieckiger Form schaffen zusätzlich eine optimale Raumakustik.

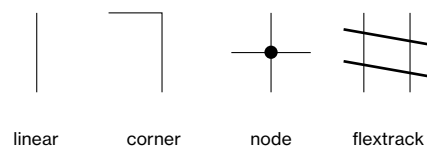
Types



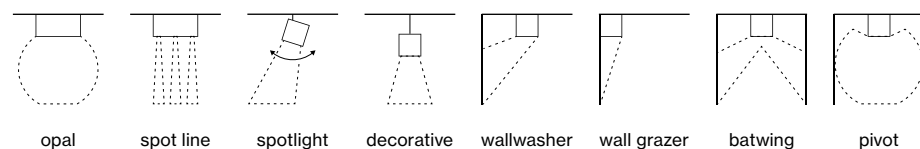
Mountings

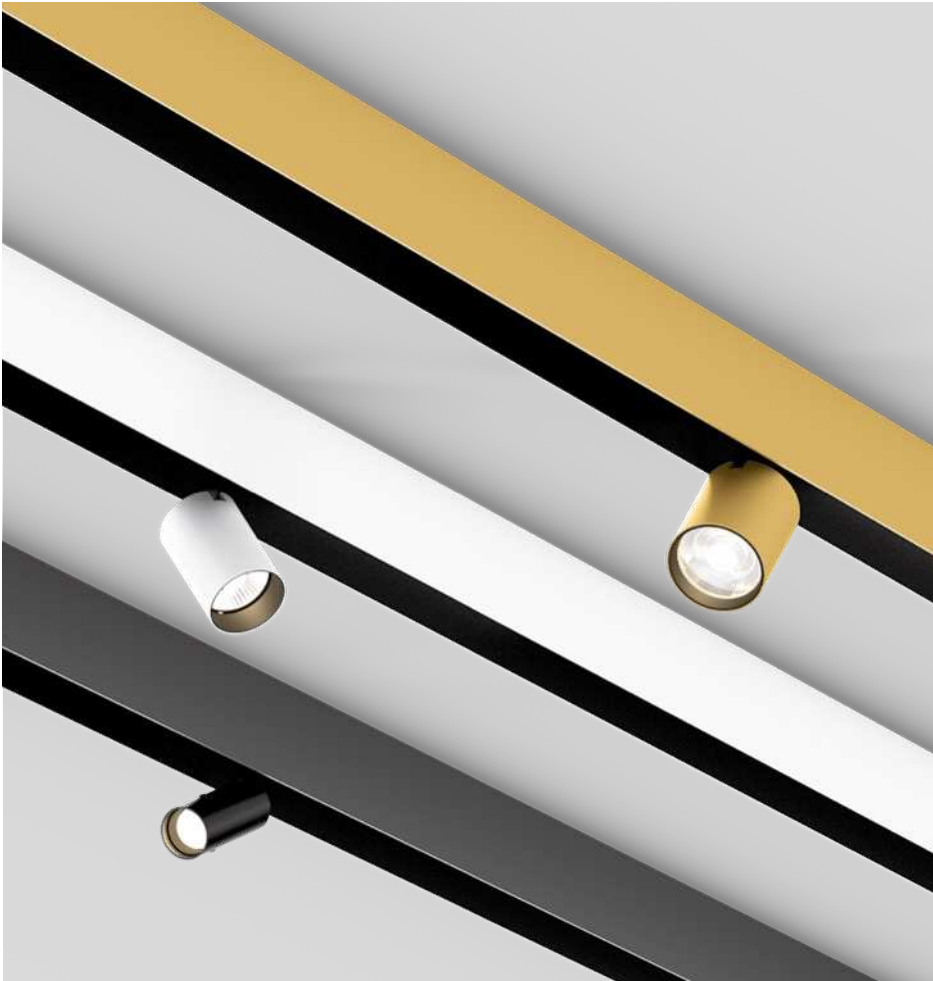


Configurations



Light distributions





Colour variety

EN MOVE IT profiles are available in the standard colours black, white and gold. Further colour variations are also available, granting your project maximum design freedom. You can learn more about our colour palette at xal.com/colours.

DE MOVE IT Profile sind in den Standardfarben Schwarz, Weiß und Gold erhältlich. Darüber hinaus stehen weitere Farbvarianten zur Verfügung – dies ermöglicht ihnen einen maximalen Gestaltungsfreiraum bei Ihrem Projekt. Mehr zu unserer Farbpalette erfahren Sie auf xal.com/colours.

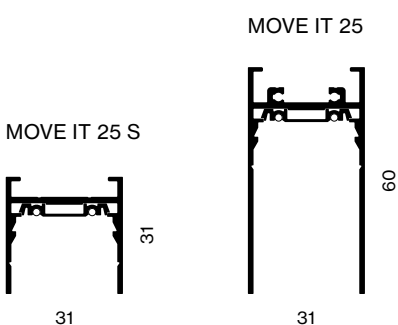
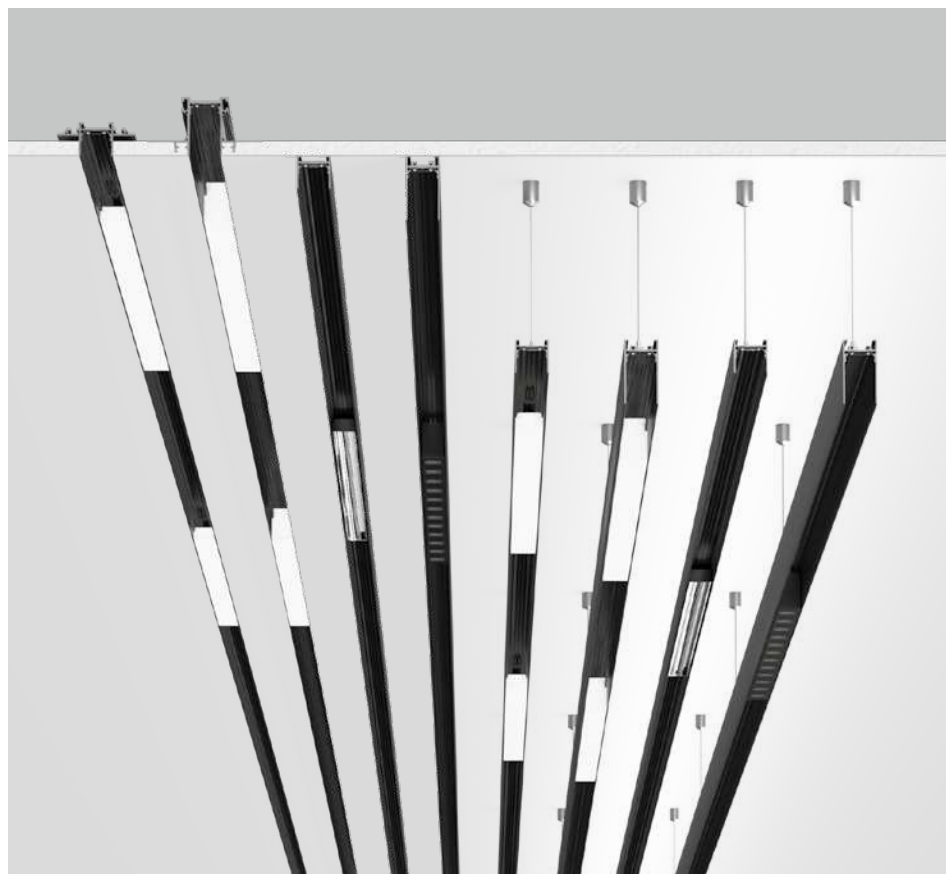


xal.com/colours

Mounting options

EN The slim, elegant MOVE IT 25 system offers a wide variety of installation options: as a trimless recessed or surface-mounted variant for wall or ceiling mounting and suspended at two depths. The direct/indirect variant provides additional homogeneous ceiling illumination.

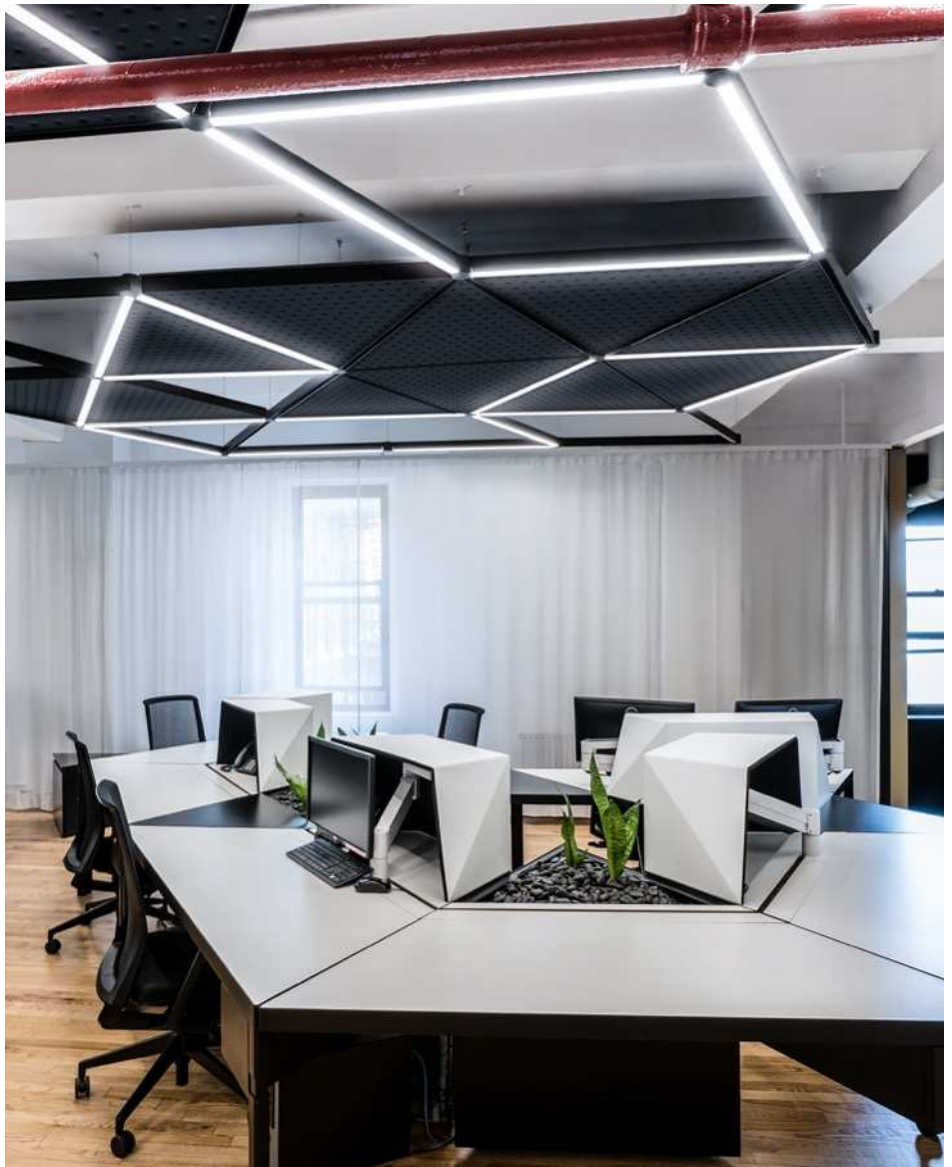
DE Das schmale, elegante MOVE IT 25 System bietet eine große Vielfalt an Montagemöglichkeiten: Als randlose Ein- sowie Anbauvariante für Wand- oder Deckenmontage sowie abgehängt in zwei Tiefen. Die direkt/indirekt Variante sorgt für eine zusätzliche homogene Deckenaufhellung.



Individual grids & room acoustics

EN The NODE Connector lets you create different ceiling patterns from up to six MOVE IT 25 profiles per node. Attractive geometric shapes are created by connecting the profiles at a 60° or 90° angle. You can create seamless 90° corners with a special corner connector. Simply extend the MOVE IT Suspended System with triangular and square acoustic elements for further spatial acoustics optimisation.

DE Mit dem NODE Connector kreieren Sie unterschiedliche Deckenmuster aus bis zu sechs MOVE IT 25 Profilen je Knotenpunkt. Indem Sie die Profile im 60° oder 90° Winkel verbinden, entstehen ansprechende geometrische Formen. Nahtlose 90° Ecken gestalten Sie mit einem speziellen Eckverbinder. Für die zusätzliche Optimierung der Raumakustik kann das MOVE IT Suspended System einfach um dreieckige und quadratische Akustik-elemente erweitert werden.



Magnetic attachment

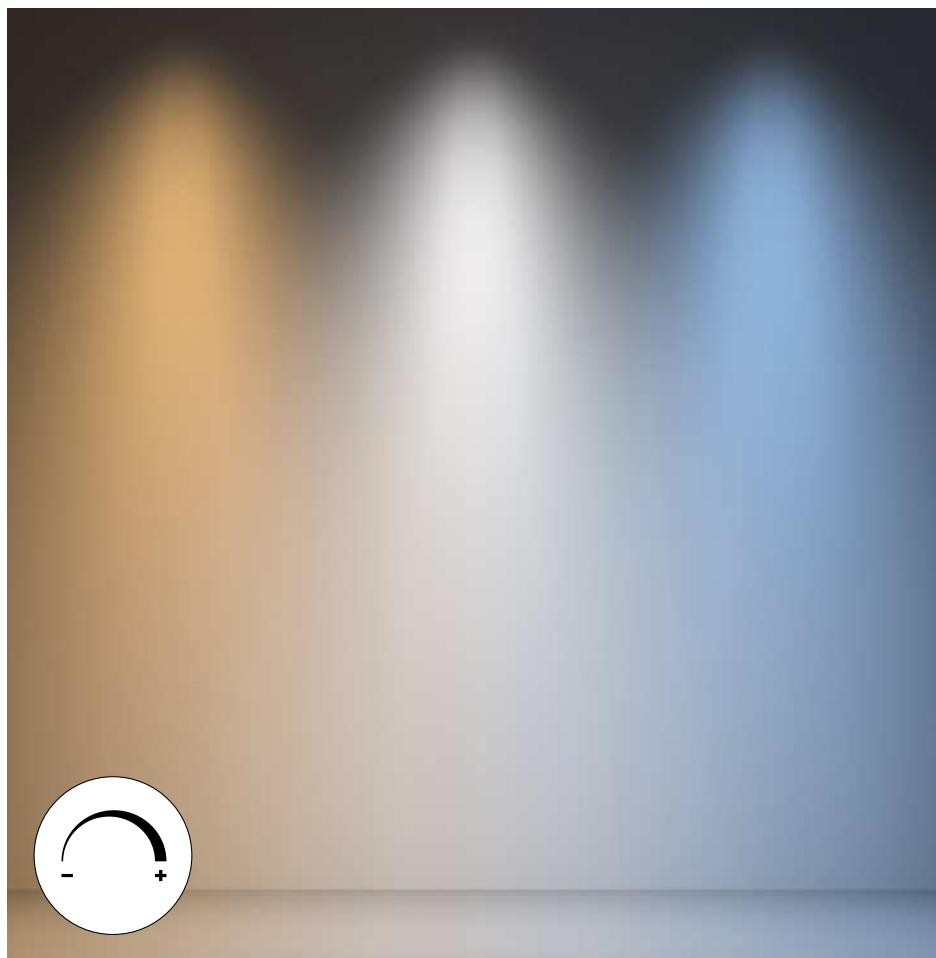
EN MOVE IT insets are mounted without tools and magnetically fixed within the profile. They can, therefore, be adjusted and adapted according to the lighting requirements with just one movement.

DE MOVE IT Insets werden werkzeuglos montiert und innerhalb des Profils magnetisch fixiert. So lassen sie sich mit nur einem Handgriff beliebig verstellen und anpassen – je nach Anforderung an die Beleuchtung.

TW – Tunable White

EN Changes in the colour of light have a substantial effect on our mood. Tunable White allows the colour temperature to be continuously adjusted from 1800 K (warm light) to 6500 K (cool light) to dynamically adapt the lighting to the time of day or ambient brightness. A wide range of MOVE IT insets is therefore available as Tunable White variants.

DE Veränderungen der Lichtfarbe haben eine starke Wirkung auf unsere Stimmung. Tunable White ermöglicht die stufenlose Verschiebung der Farbtemperatur von 1800 K (warmes Licht) bis 6500 K (kühles Licht), um die Beleuchtung dynamisch an Uhrzeit oder Umgebungshelligkeit anzupassen. Daher steht eine große Auswahl von MOVE IT Einsätzen als Tunable White Variante zur Verfügung.



Optical accessories

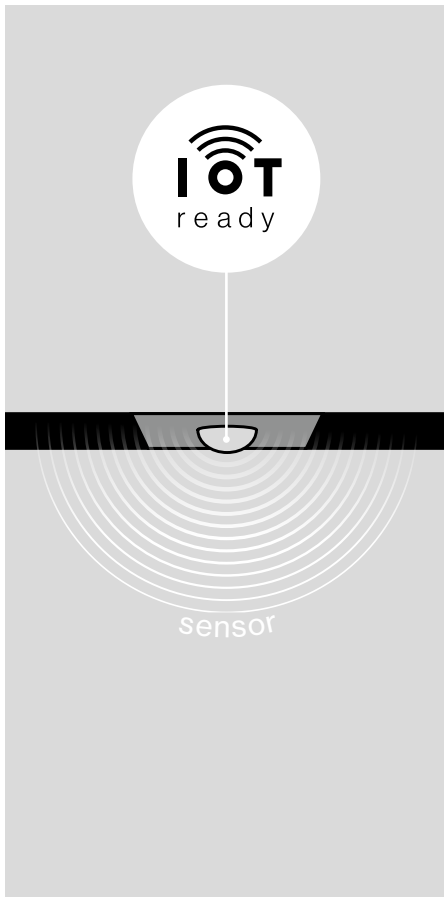
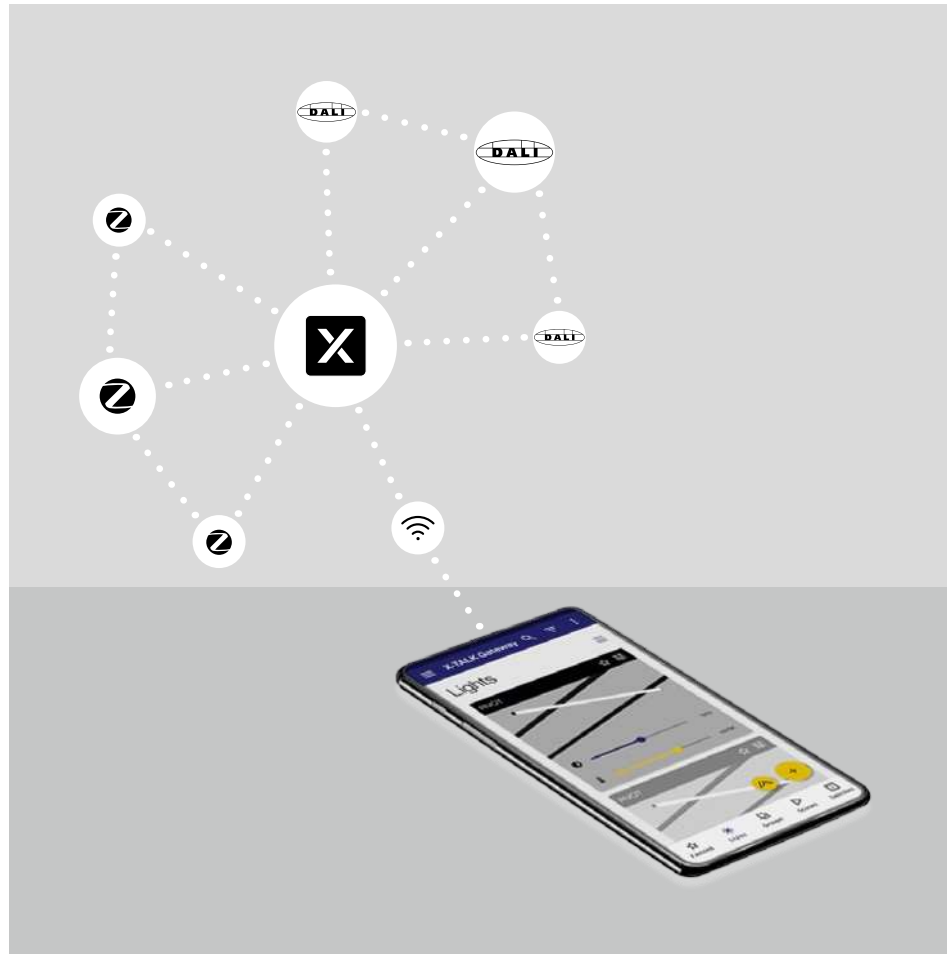
EN Use a wide range of optical accessories to adapt spotlights for special applications. The optical light accessories can be attached or removed in one easy step and provide glare-free light at any point.

DE Nutzen Sie vielfältiges optisches Zubehör, um Strahler für spezielle Anwendungsbereiche anzupassen. Die optischen Licht-Accessoires lassen sich mit nur einem Handgriff aufsetzen oder abnehmen und sorgen an jeder Stelle für blendfreies Licht.

Control options

EN MOVE IT insets are available with either Zigbee 3.0 or DALI-2 and can, therefore, be controlled individually. XAL's X-TALK system easily configures and controls the lighting. As X-TALK fully supports the open communication standards Zigbee and DALI, all compatible luminaires can be easily integrated into the system. Use the straightforward iOS or Android XAL X-TALK app to control your MOVE IT system.

DE MOVE IT Insets sind wahlweise mit Zigbee 3.0 oder DALI-2 verfügbar und so einzeln ansteuerbar. Konfiguration und Steuerung können einfach über das XAL X-TALK System erfolgen. Da X-TALK die offenen Kommunikationsstandards Zigbee und DALI vollständig unterstützt, lassen sich damit alle kompatiblen Leuchten unkompliziert in das System integrieren. Steuern Sie Ihr MOVE IT System auf diese Weise einfach und übersichtlich mit der iOS oder Android XAL X-TALK App.



IoT ready

EN IoT-ready refers to the possibility of equipping luminaires with smart sensor technology and networking them using the XAL X-TALK system. You receive valuable information this way, such as your lighting system's energy consumption or your rooms' utilisation over the day. You can set shut-off delay times and brightness values or plan time-controlled light sequences in the intuitive user interface. The sensor is magnetically inserted into the rail system like a spotlight and can be individually configured without restriction by existing standards. You can read more about IoT-ready on page 790.

DE IoT-ready bezeichnet die Möglichkeit, Leuchten mit smarter Sensorik auszustatten und mittels dem XAL X-TALK System zu vernetzen. Auf diesem Weg erhalten Sie wertvolle Informationen, wie den Energieverbrauch Ihrer Beleuchtungsanlage oder die Auslastung Ihrer Räume über den Tagesverlauf. Auf der intuitiv bedienbaren Oberfläche können Sie zudem Nachlaufzeiten und Helligkeitswerte einstellen oder zeitgesteuerte Lichtverläufe planen. Der Sensor wird wie ein Strahler magnetisch in das Schienensystem eingesetzt und ist individuell konfigurierbar – ohne Einschränkung durch bestehende Standards. Mehr zum Thema IoT-ready erfahren Sie auf Seite 790.

← back

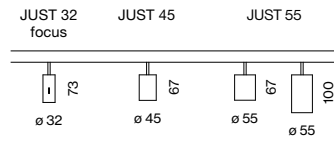


JUST 32 focus"/"45"/"55
spotlight inset 25/25S

Quickinfo

2700K, 3000K, 4000K, TW
CRI ≥ 90
JUST 32 focus up to 550 lm
JUST 45 up to 1150 lm
JUST 55 up to 2090 lm
non DIM, DALI-2, Zigbee 3.0

Types



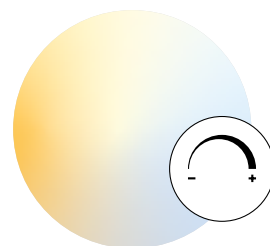
Colours



Light distributions



optical accessories



TW 1800–3500K or 2700–6500K



Petersen Tegl
Copenhagen, DK –
by Annette Petersen & Peter Zinck
with lighting design by anker & co





Petersen Tegl
Copenhagen, DK –
by Annette Petersen & Peter Zinck
with lighting design by anker & co





The Krane
Copenhagen, DK –
by ARGENCY Architects
with lighting design by anker & co



Minimalistic apartment
Kiev, UA –
by YODEZEEN Architects



Blique by Nobis
Stockholm, SE –
by Wingårdhs







Restaurant Felix
Amsterdam, NL –
by i29 with lighting design
by Lichtconsult



Private residence

Århus, DK –

by Friis Moltke Architects

with lighting design by anker & co



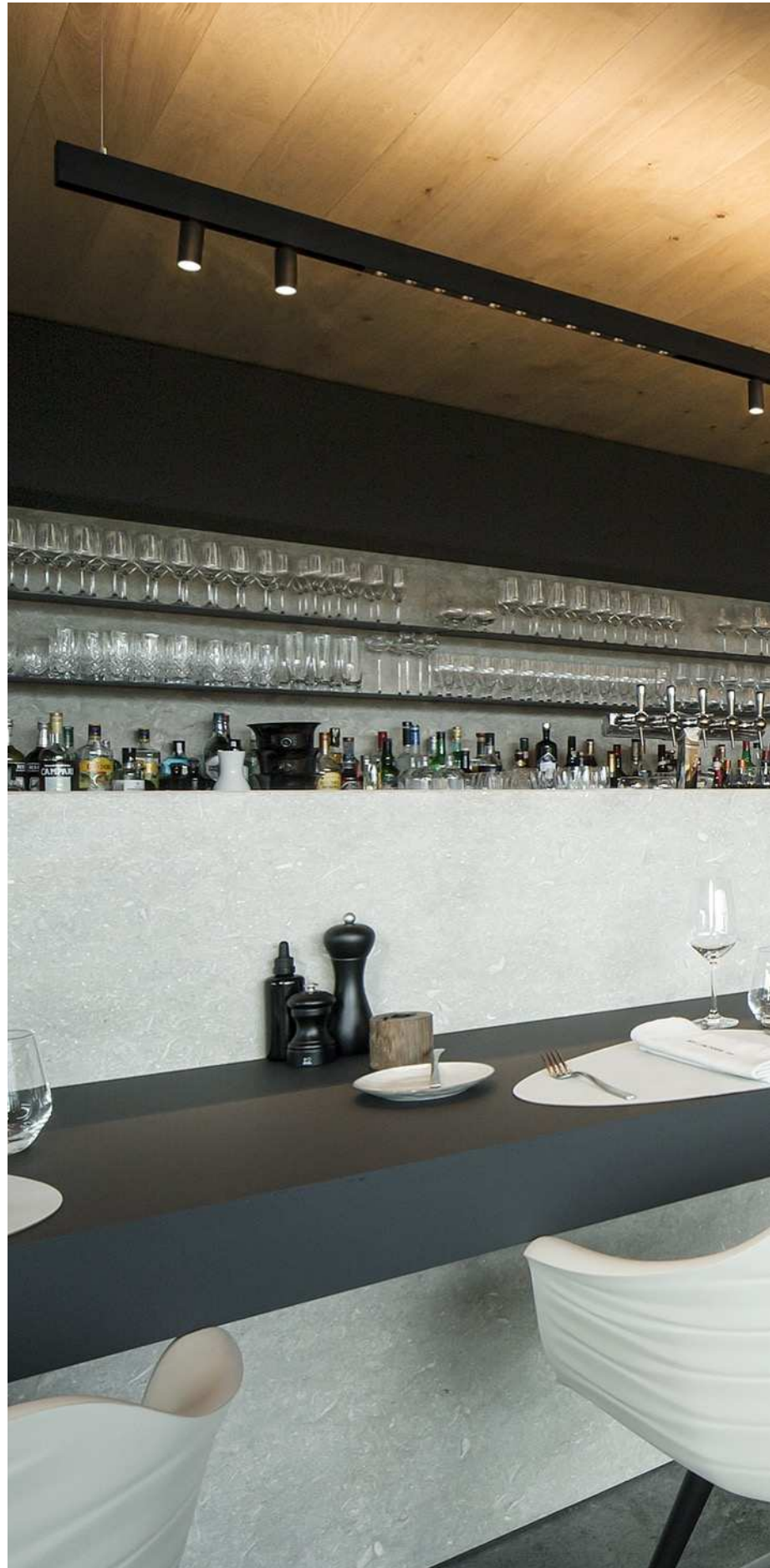


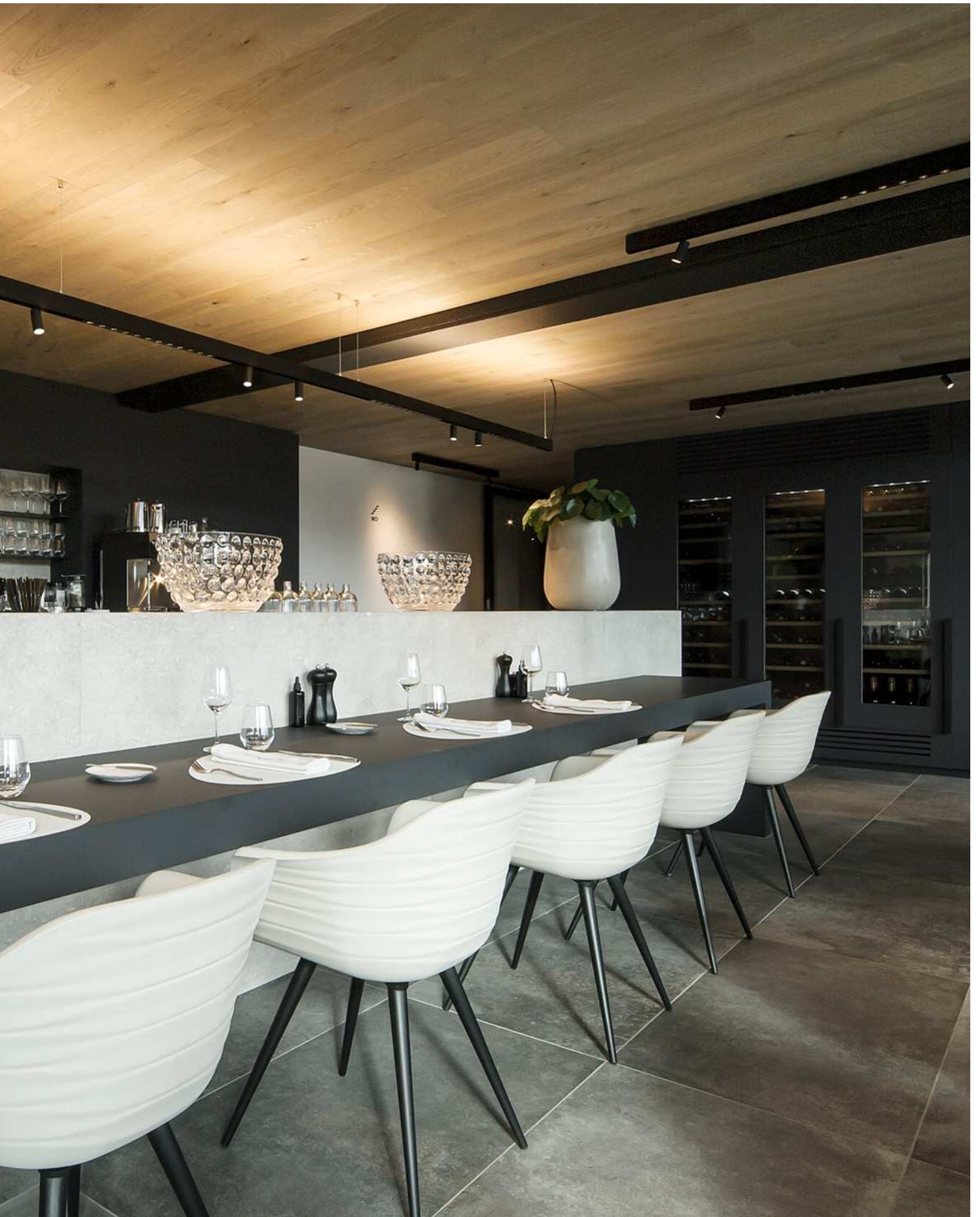




Casagrande Luxury Lifestyle
Lucerne, CH –
by Obrist interior AG

Restaurant De Koolputten
Waasmunster, BE –
by GMF Architecten





Office of ENTASIS Architects

Copenhagen, DK –

by Christian Cold including lighting

design by Christian Cold/anker & co



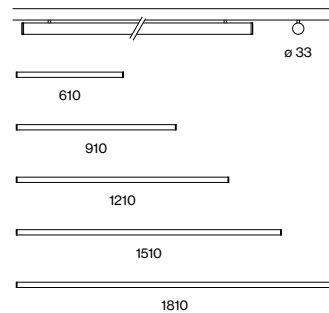




Quickinfo

2700K, 3000K, 4000K, TW
 CRI ≥ 90
 L 610 up to 1260 lm
 L 910 up to 1890 lm
 L 1210 up to 2530 lm
 L 1510 up to 3160 lm
 L 1810 up to 3790 lm
 non DIM, DALI-2, Zigbee 3.0

Types



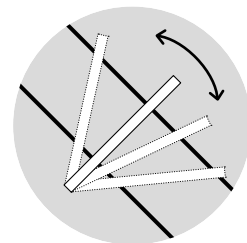
Colour



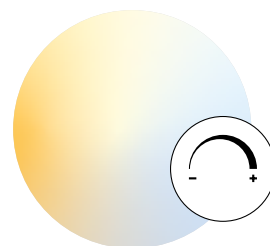
Light distribution



opal



freely movable



TW 1800–4000K

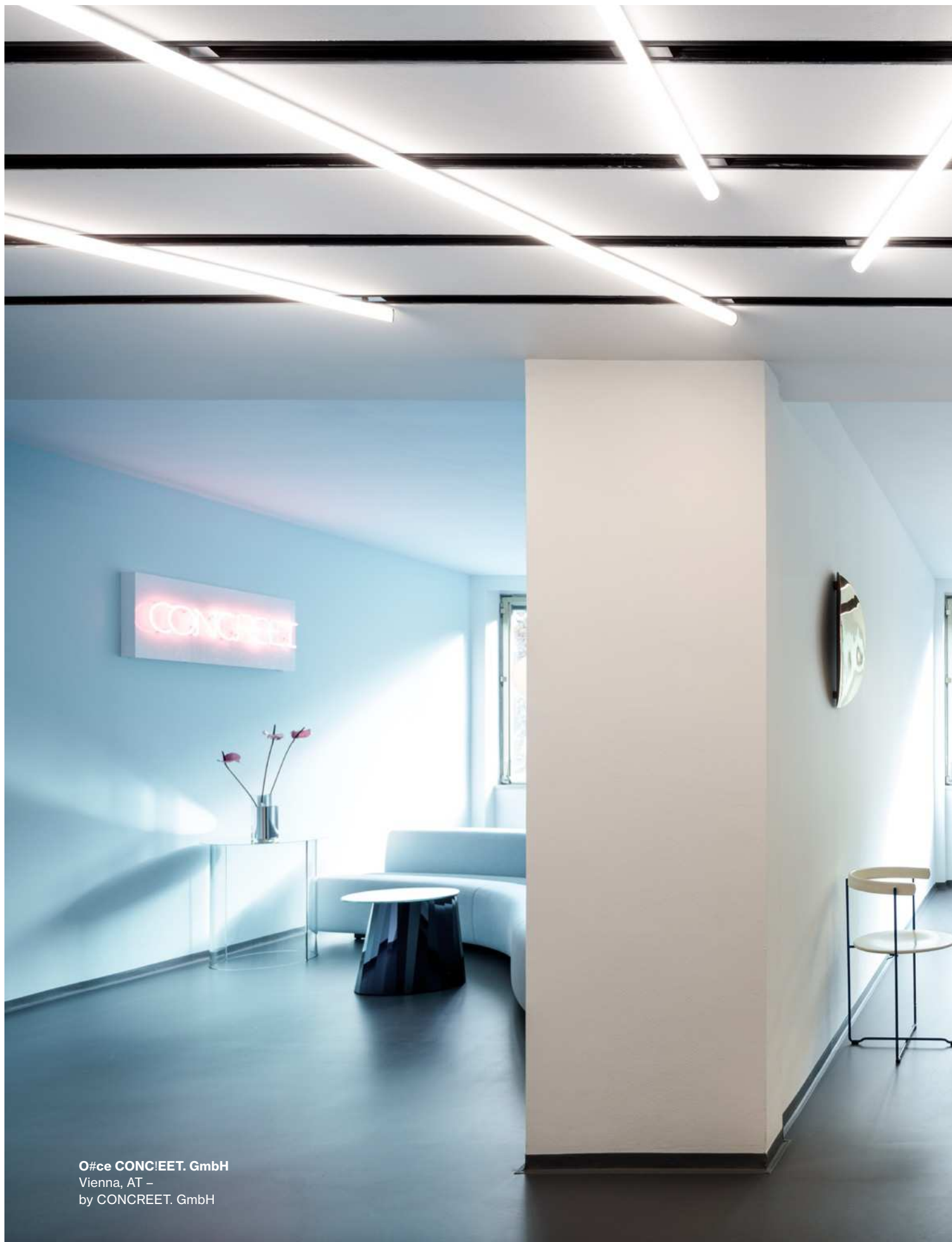


XAL Euroluce 2019
Milan, IT –
by XAL corporate
architect with lighting
design by Dwayne Waggoner



O#ce
Gütersloh, DE –
by Haverkamp Interior Design





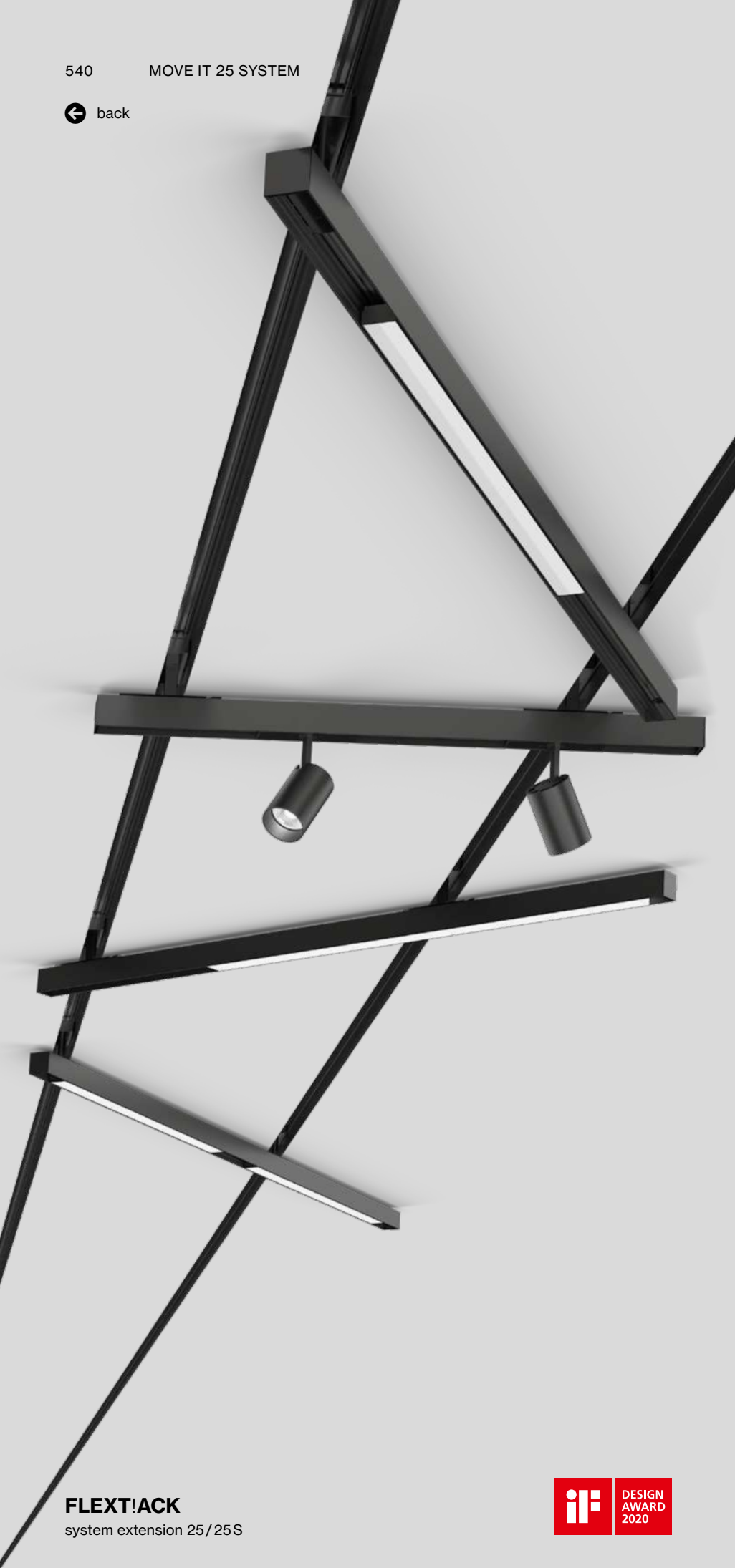
O#ce CONCREET. GmbH
Vienna, AT –
by CONCREET. GmbH



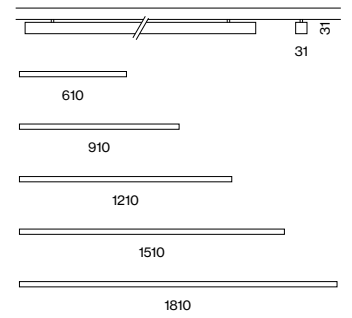


Open lide
Zurich, CH –
by OOS AG





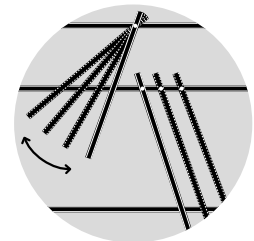
Types



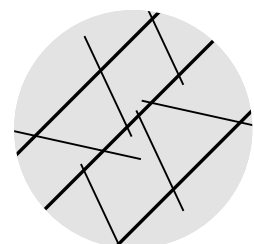
Colours



compatible with MOVE IT insets



endless possibilities



design creative grids



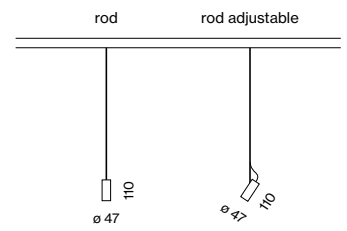
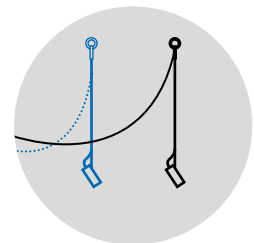
Jewelry + Optical Store
Ludwigsburg, DE –
by Ippolito Fleitz Group – Identity Architects

 back
**A!Y rod**

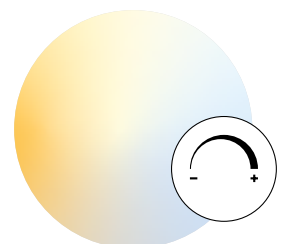
decorative inset 25/25S

**Quickinfo**

2700 K, 3000 K, 4000 K, TW
 CRI \geq 90
 up to 1180 lm
 non DIM, DALI-2, Zigbee 3.0

Types**Colours****Light distributions**

free positioning by ring and hook



TW 2200–4000K



Noma 2.0
Copenhagen, DK –
by BIG with interior design
by Studio David Thulstrup

← back



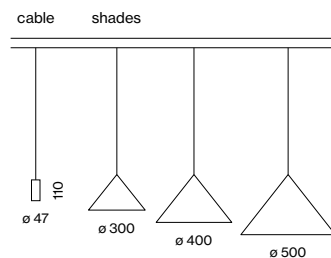
A!Y cable
decorative inset 25/25S



Quickinfo

2700K, 3000K, 4000K, TW
CRI ≥ 90
up to 1180lm
non DIM, DALI-2, Zigbee 3.0

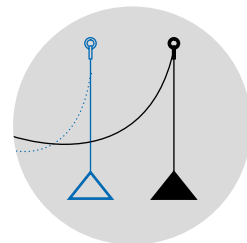
Types



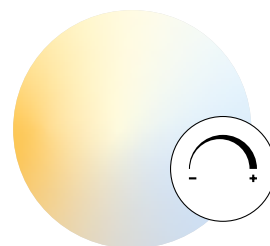
Colours



Light distributions



free positioning by ring and hook



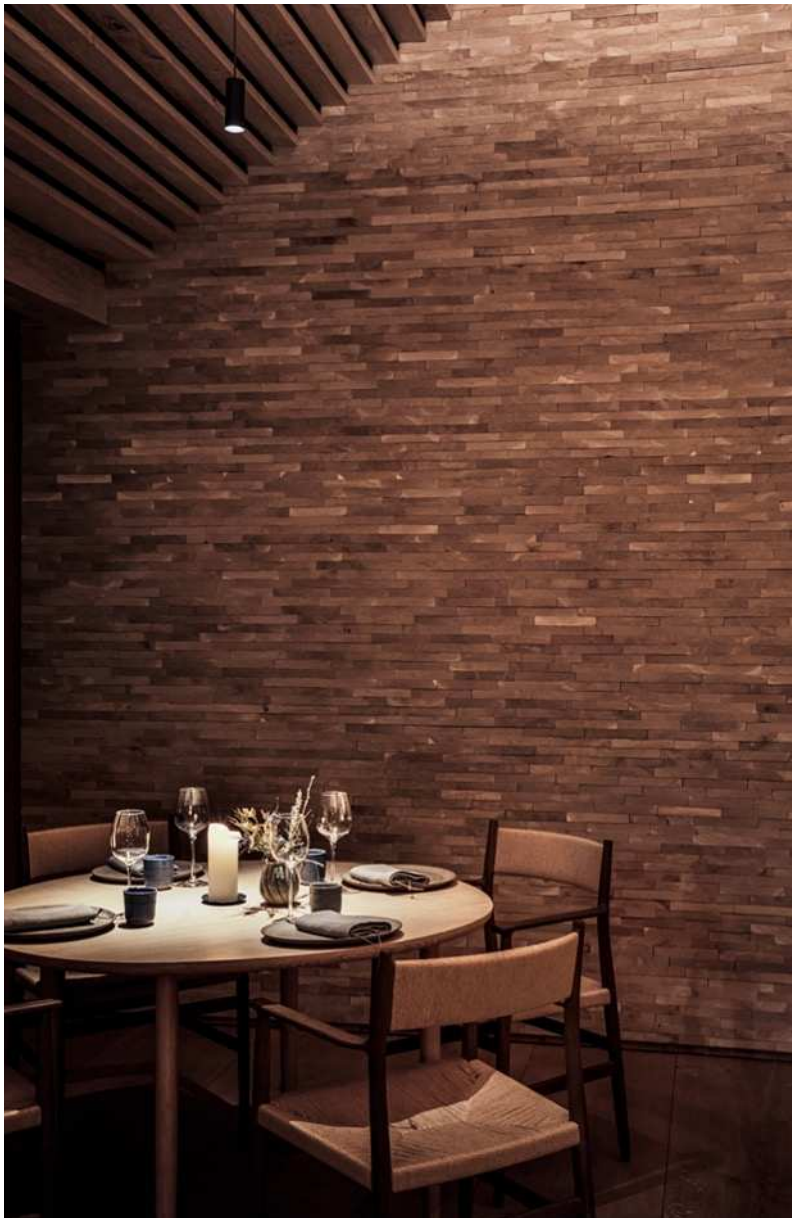
TW 2200-4000K



Noma 2.0
Copenhagen, DK –
by BIG with interior design
by Studio David Thulstrup

Noma 2.0

Copenhagen, DK –
by BIG with interior design
by Studio David Thulstrup




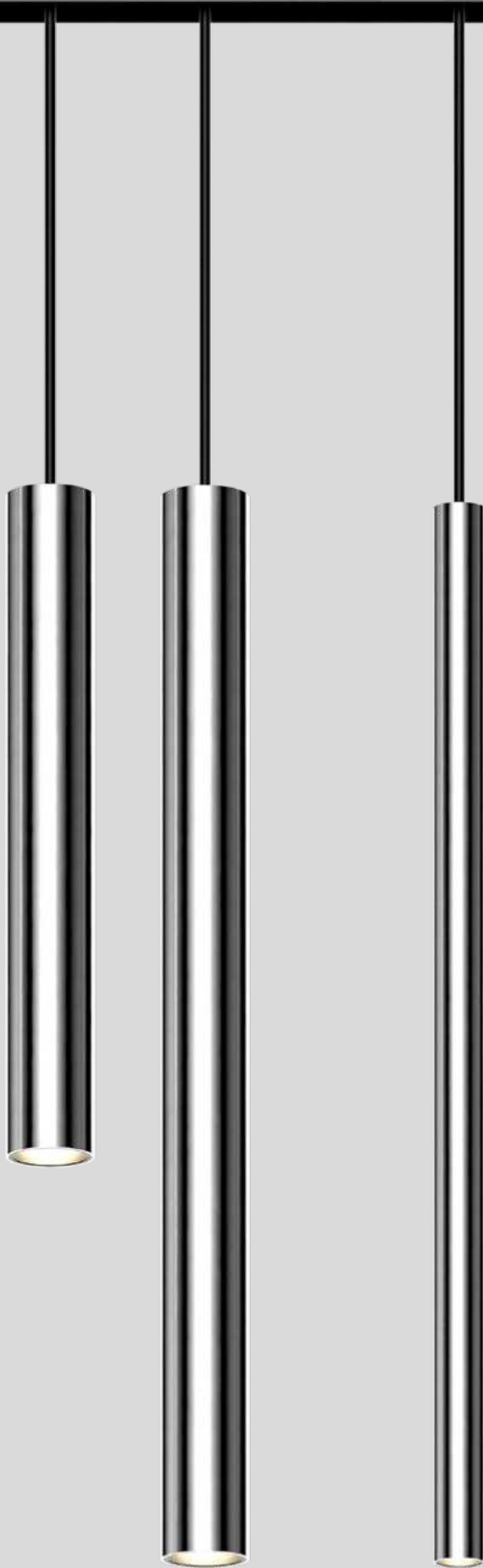


möbelbau breithaler gmbh

Leibnitz, AT – by möbelbau breithaler gmbh





 back


TULA

decorative inset 25/25S

Quickinfo

2700K, 3000K, 4000K

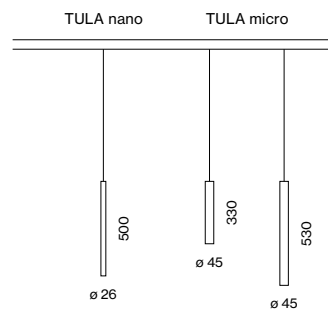
CRI ≥ 80

TULA nano up to 320 lm

TULA micro up to 530 lm

non DIM, DALI-2, Zigbee 3.0

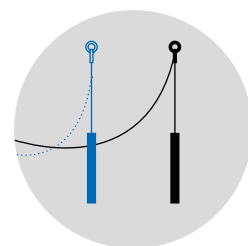
Types



Colours



Light distribution



free positioning by ring and hook



Private residence
Århus, DK –
by Friis Moltke Architects with
lighting design by anker & co

Private residence
Steenoven, BE





**Private residence**

Århus, DK –

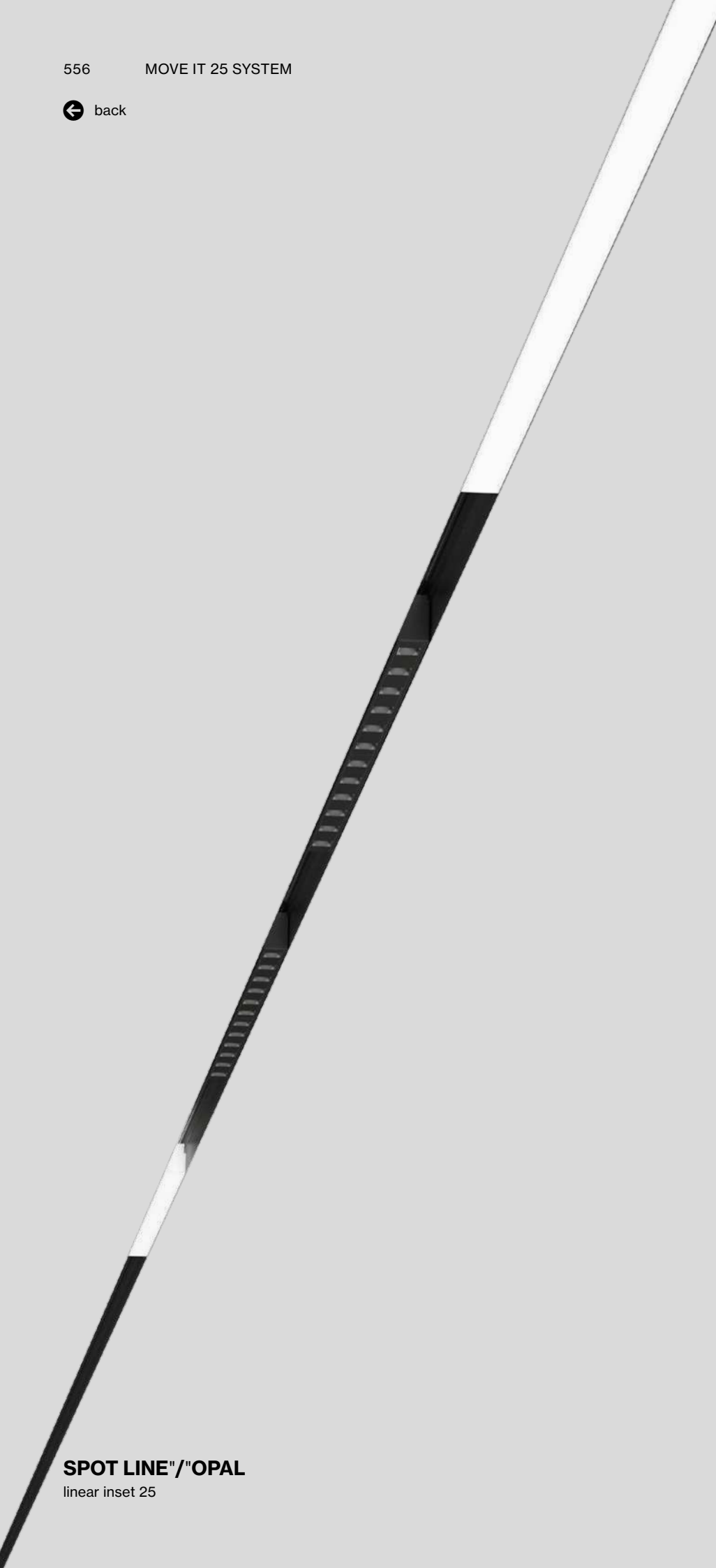
by LINK Architecture with

lighting design by anker & co





back



SPOT LINE"/"OPAL

linear inset 25

Quickinfo

3000K, TW (opal)
CRI ≥ 90
non DIM, DALI-2, Zigbee 3.0

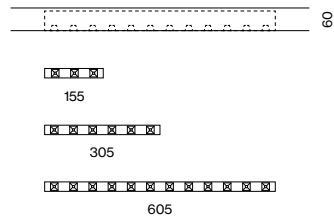
SPOT LINE 155 up to 325 lm
SPOT LINE 305 up to 672 lm
SPOT LINE 605 up to 1340 lm

OPAL 305 up to 441 lm
OPAL 605 up to 883 lm
OPAL 1205 up to 1770 lm
OPAL 2405 up to 3530 lm

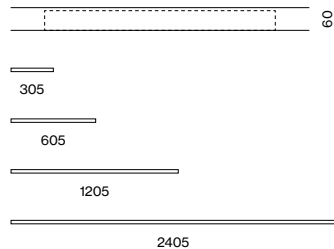
Types

MOVE IT 25

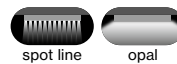
SPOT LINE



OPAL



Light distributions



spot line

opal



Masculine Interior

Kiev, UA –

by YODEZEEN Architects with lighting
design by Svetlana Osadcha

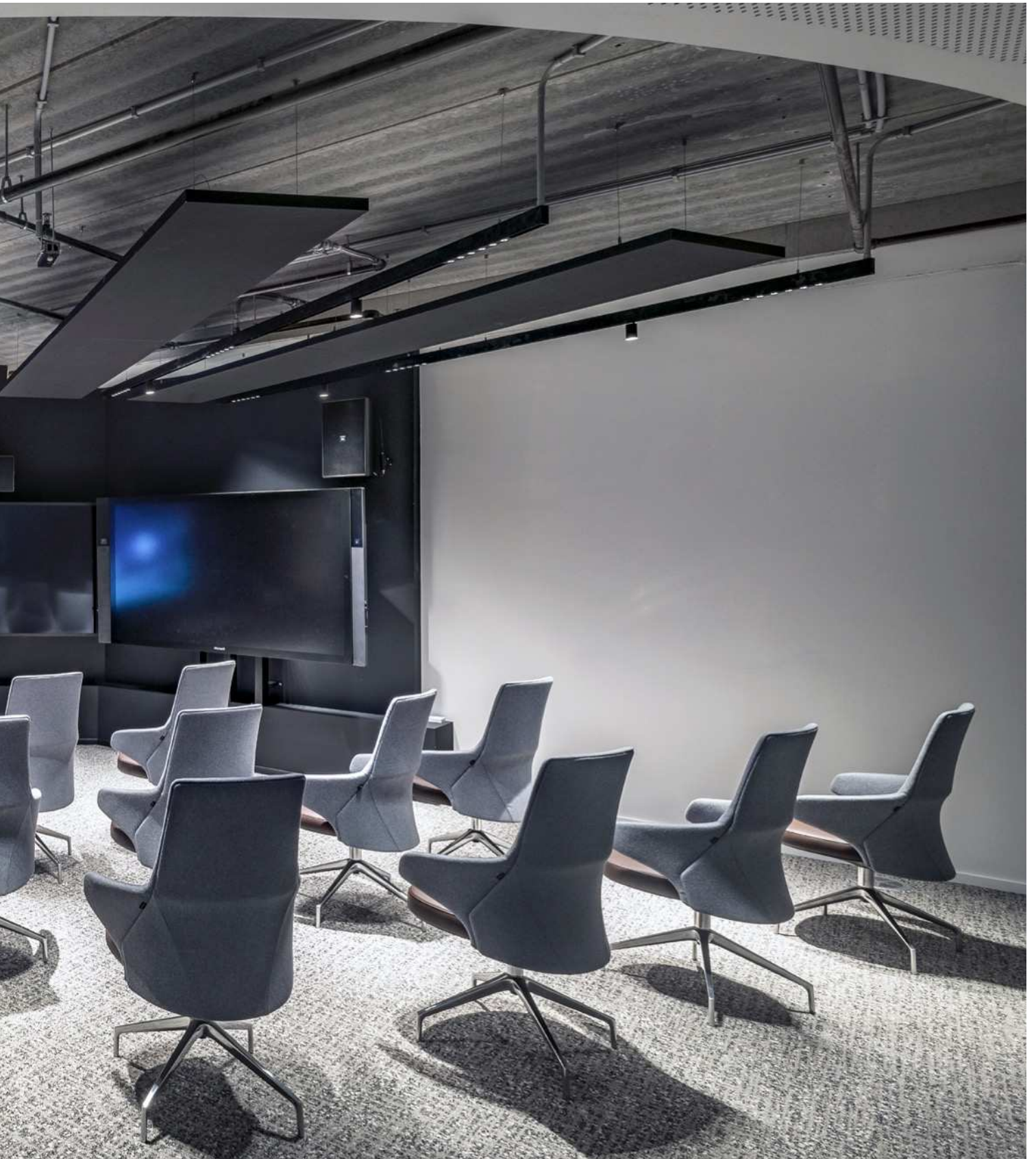
leFuture Clinic Kiev, UA –
by YODEZEEN Architects with lighting
design by Svetlana Osadcha





Microsoft O#ce
Brussels, BE –
by PROCOS Group








!ai\$eisenbank
Oberentfelden, CH –
by Brem & Zehnder AG



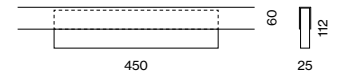
 back**Quickinfo**

3000 K
CRI \geq 90
up to 986 lm
non DIM, DALI-2, Zigbee 3.0

Type

MOVE IT 25

WALLWASHE*

**Light distribution**wall
washer

WALLWASHE!
linear inset 25



Jewelry + Optical Store
Ludwigsburg, DE –
by Ippolito FleitzGroup – Identity Architects



back

Quickinfo

3000 K

CRI ≥ 90

non DIM, DALI-2, Zigbee 3.0

WALLWASHER 305 up to 329 lm

WALLWASHER 605 up to 658 lm

WALLWASHER 1205 up to 1320 lm

WALLWASHER 2405 up to 2630 lm

WALL GRAZER 305 up to 514 lm

WALL GRAZER 605 up to 1030 lm

WALL GRAZER 1205 up to 2060 lm

WALL GRAZER 2405 up to 4110 lm

BATWING 305 to 500 lm

BATWING 605 up to 1000 lm

BATWING 1205 up to 2000 lm

BATWING 2405 up to 4010 lm

Types

MOVE IT 25 S

WALLWASHER* flush / WALL G*AZE* / BATWING



305



605



1205



2405

MOVE IT 25

WALLWASHER* flush



305



605



1205



2405

Light distributions



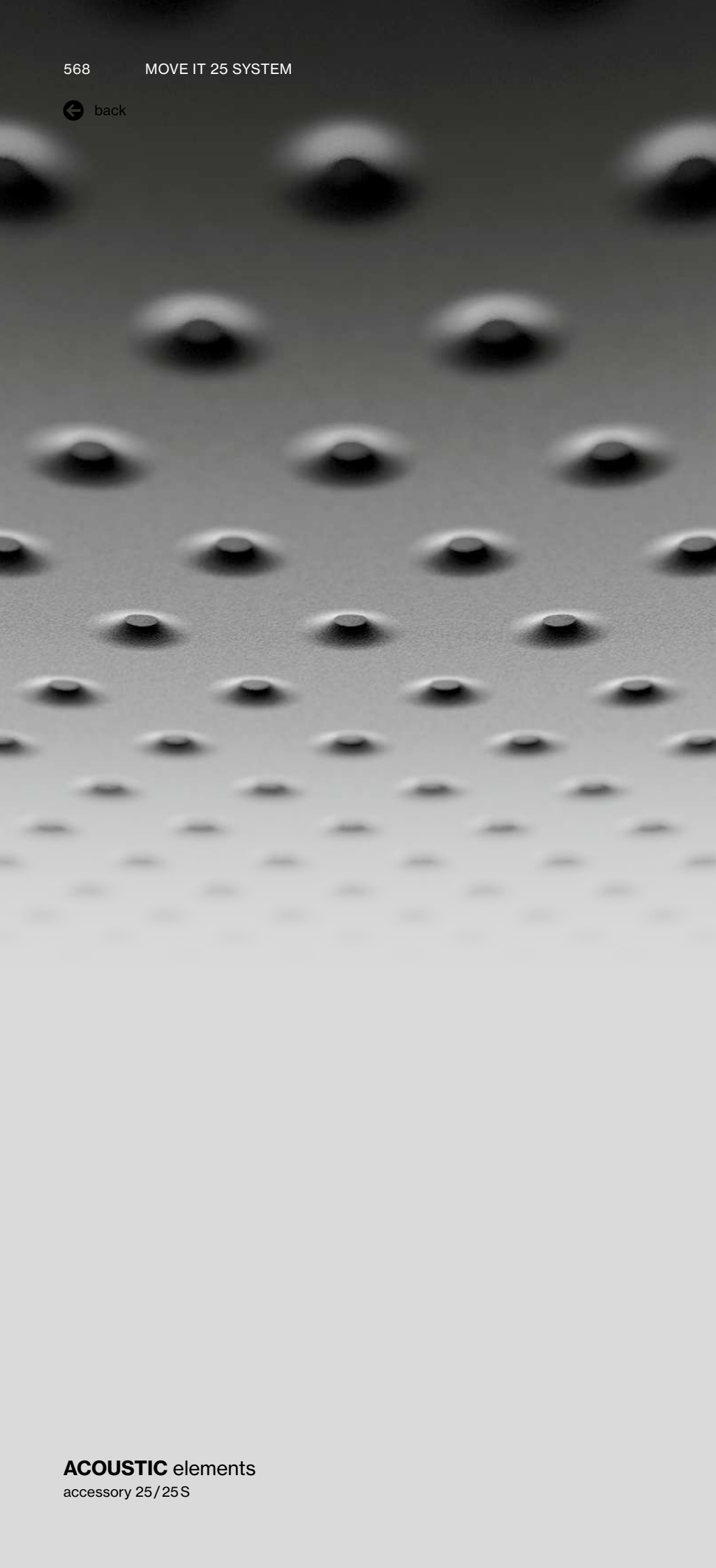
wall washer wall grazer bat wing

WALLWASHE! flush/"WALL G!AZE!"/"BATWING

linear insets 25/25S



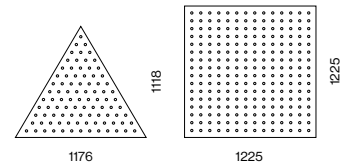
← back



Quickinfo

PET felt
 ♻️ from recycled material
 up to absorber class A

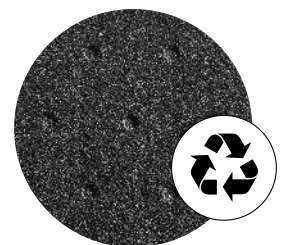
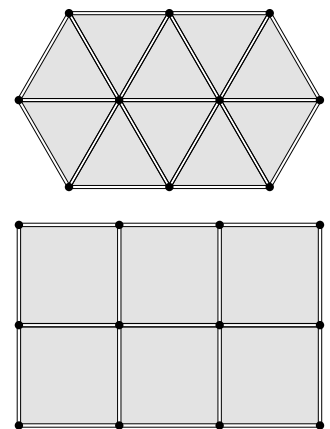
Types



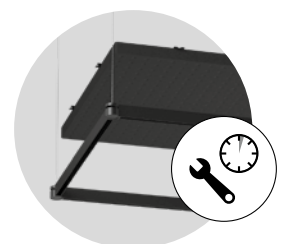
Colours



Acoustic examples



60% recycled PET
class A absorber



no tools required



XAL O#ce
New York City, US –
by INNOCAD Architektur ZT, Bettina Zerza
Architecture with lighting design by
INNOCAD Architektur ZT

← back

O!ce on track



MOVE IT 45

EN MOVE IT 45 offers glare-free office lighting with the flexibility of a track system. It is available as a suspended version, or as a recessed or surface-mounted variant for wall or ceiling mounting. Indirect light for homogeneous ceiling illumination is available as an option. The profiles are connected using corner elements or NODE connectors. Spotlights, linear office insets, and decorative luminaires are installed in the system without tools and can be flexibly adapted to changes in the room. With just one track system and the appropriate insets, completely different areas in the office – such as workstations, meeting rooms, and corridors – can be individually illuminated and controlled. Square acoustic elements that can be optionally integrated additionally create balanced spatial acoustics.

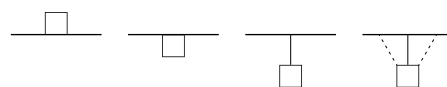
DE Blendfreie Office-Beleuchtung, flexibel wie ein Schienensystem: MOVE IT 45 ist sowohl als Einbau- oder Anbauvariante für Wand- bzw. Deckenmontage als auch abgehängt verfügbar – wahlweise mit Indirektlichtanteil für eine homogene Deckenaufhellung. Die Profile werden mittels Eckelementen oder NODE Connectoren verbunden. Strahler, lineare Office-Einsätze und dekorative Leuchten lassen sich im System werkzeuglos montieren und flexibel an räumliche Veränderungen anpassen. Mit nur einem Schienensystem und den passenden Einsätzen können so unterschiedliche Bereiche im Büro – wie Arbeitsplätze, Besprechungsräume und Gänge – individuell beleuchtet und gesteuert werden. Optional integrierbare, quadratische Akustikelemente erzeugen zusätzlich eine ausgewogene Raumakustik.

Type



45

Mountings

trimless
recessed

ceiling

suspended

indirect
suspended

Configurations

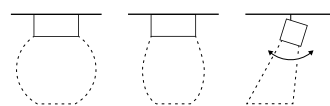


linear

corner

node

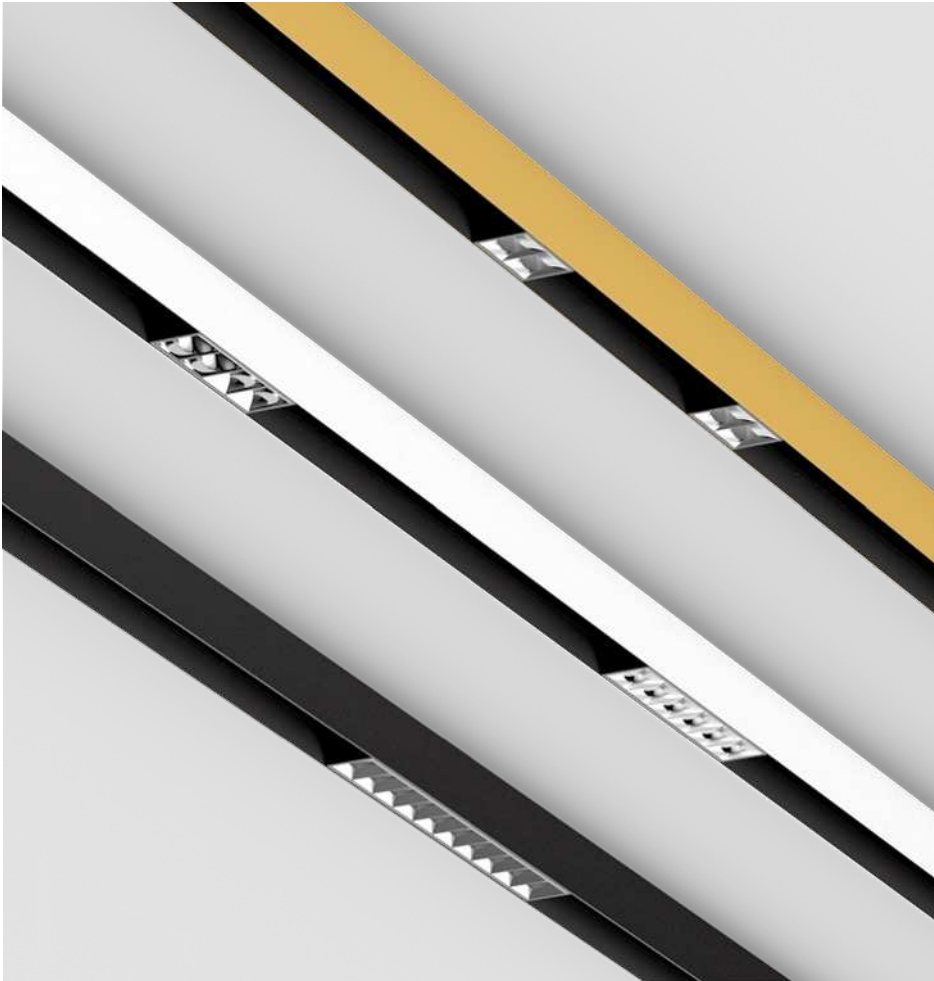
Light distributions



opal

reflector
(UGR < 19)

spotlight



Colour variety

EN MOVE IT profiles are available in various standard colours. Further colour variations are also available, granting your project maximum design freedom. You can learn more about our colour palette at xal.com/colours.

DE MOVE IT Profile sind in den Standardfarben Schwarz, Weiß und Gold erhältlich. Darüber hinaus stehen weitere Farbvarianten zur Verfügung – dies ermöglicht Ihnen einen maximalen Gestaltungsfreiraum bei Ihrem Projekt. Mehr zu unserer Farbpalette erfahren Sie auf xal.com/colours.

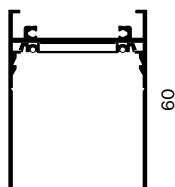


xal.com/colours

Mounting options

EN The elegant MOVE IT 45 system offers a wide variety of installation options: as a trimless recessed or surface-mounted variant for wall or ceiling mounting and suspended. The suspended direct/indirect variant provides additional homogeneous ceiling illumination.

DE Das elegante MOVE IT 45 System bietet eine große Vielfalt an Montagemöglichkeiten: Als randlose Ein- und Anbauvariante für Wand- oder Deckenmontage. Die abgehängte direkt/indirekt Variante sorgt für eine zusätzliche homogene Deckenaufhellung.



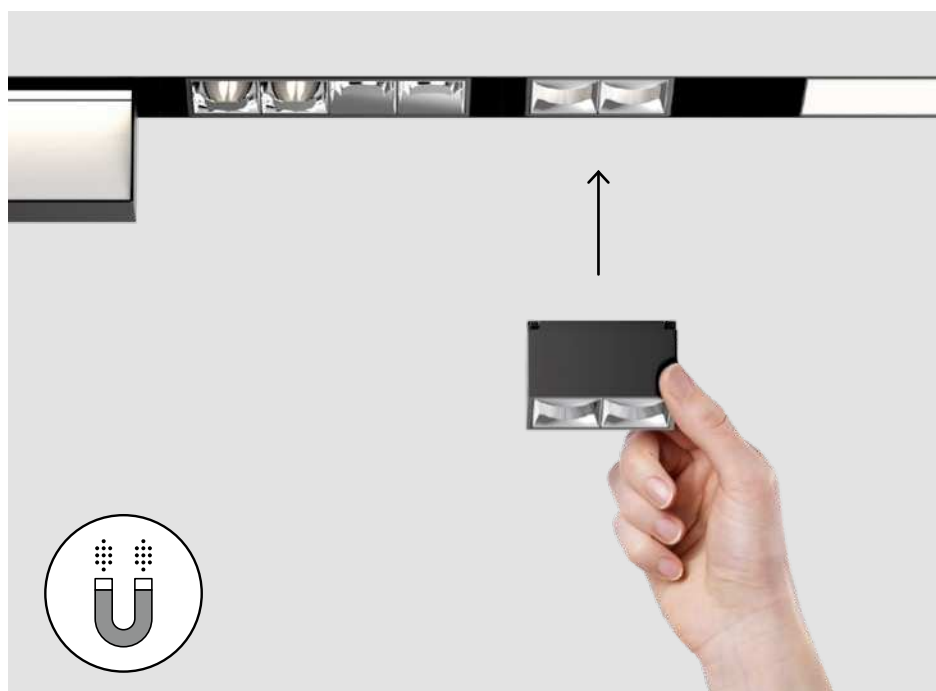
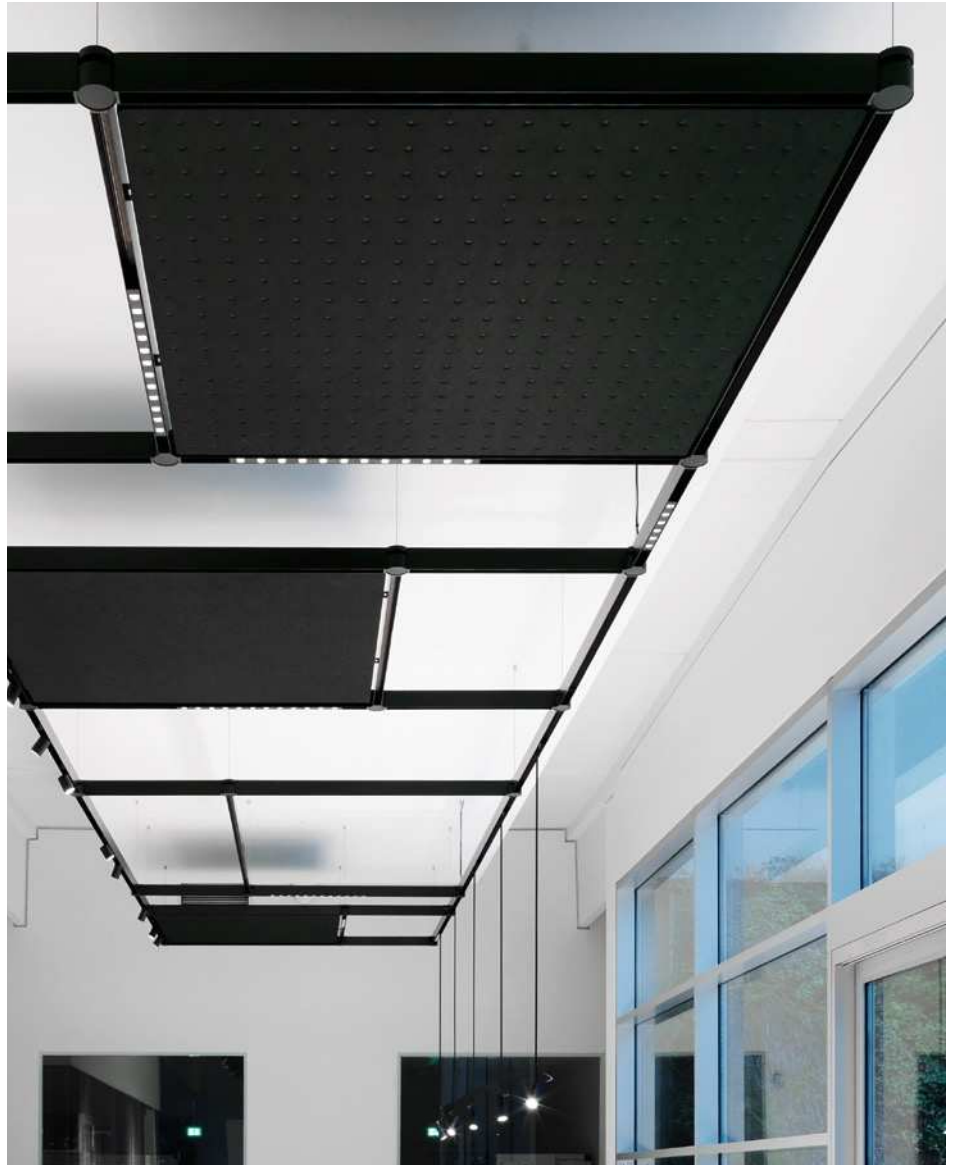
45



Individual grids & room acoustics

EN The NODE Connector lets you create different ceiling patterns from up to four MOVE IT 45 profiles per node. Create attractive geometric shapes by connecting the profiles at a 90° angle. You can create seamless 90° corners with a special corner connector. Simply extend the MOVE IT Suspended System with square acoustic elements for further spatial acoustics optimisation.

DE Mit dem NODE Connector kreieren Sie unterschiedliche Deckenmuster aus bis zu vier MOVE IT 45 Profilen je Knotenpunkt. Indem Sie die Profile im 90° Winkel verbinden, entstehen ansprechende geometrische Formen. Nahtlose 90° Ecken gestalten Sie mit einem speziellen Eckverbinder. Für die zusätzliche Optimierung der Raumakustik kann das MOVE IT Suspended System einfach um quadratische Akustik Elemente erweitert werden.



Magnetic attachment

EN MOVE IT insets are mounted without tools and magnetically fixed within the profile. They can, therefore, be adjusted and adapted according to the lighting requirements with just one movement.

DE MOVE IT Insets werden werkzeuglos montiert und innerhalb des Profils magnetisch fixiert. So lassen sie sich mit nur einem Handgriff beliebig verstellen und anpassen – je nach Anforderung an die Beleuchtung.

Variety of office reflector insets

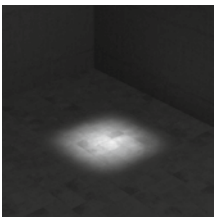
EN Office lighting faces various requirements, ranging from standards for workplace lighting (UGR < 19), homogeneous basic illumination, to spot accentuation. Changing the design or use of office space also requires a flexible lighting solution. MOVE IT 45 responds to this with a wide range of lighting insets that are easily installed and replaced in the rail system.

DE Office-Beleuchtung steht vor unterschiedlichen Anforderungen: von der genormten Arbeitsplatzbeleuchtung (UGR < 19), über die homogene Grundausleuchtung, bis hin zur Spot-Akzentuierung. Auch die veränderliche Gestaltung oder Nutzung von Büroräumen erfordert eine flexible Lichtlösung. Darauf antwortet MOVE IT 45 mit vielfältigen Lichteinsätzen, die sich unkompliziert im Schienensystem montieren und austauschen lassen.

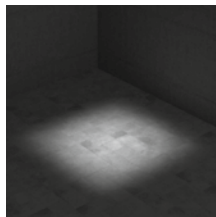


Light optics

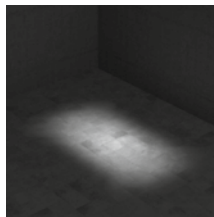
medium square



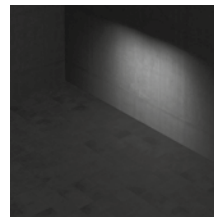
flood square



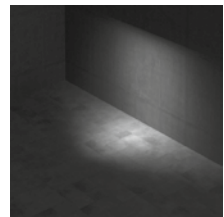
rectangular medium



wallwasher



wallwasher floor



Inset variety

L1 Applications



L4 Applications



L6 Applications



L2 Applications



L10 OFFICE UGR < 19



L24 OFFICE UGR < 19



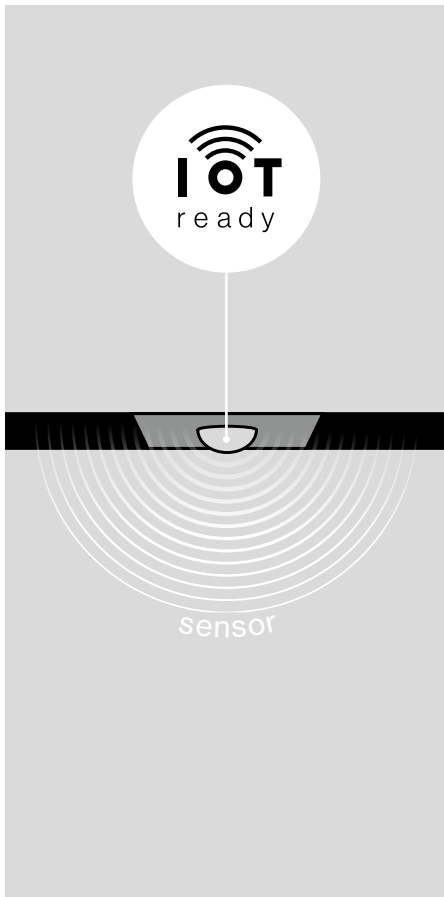
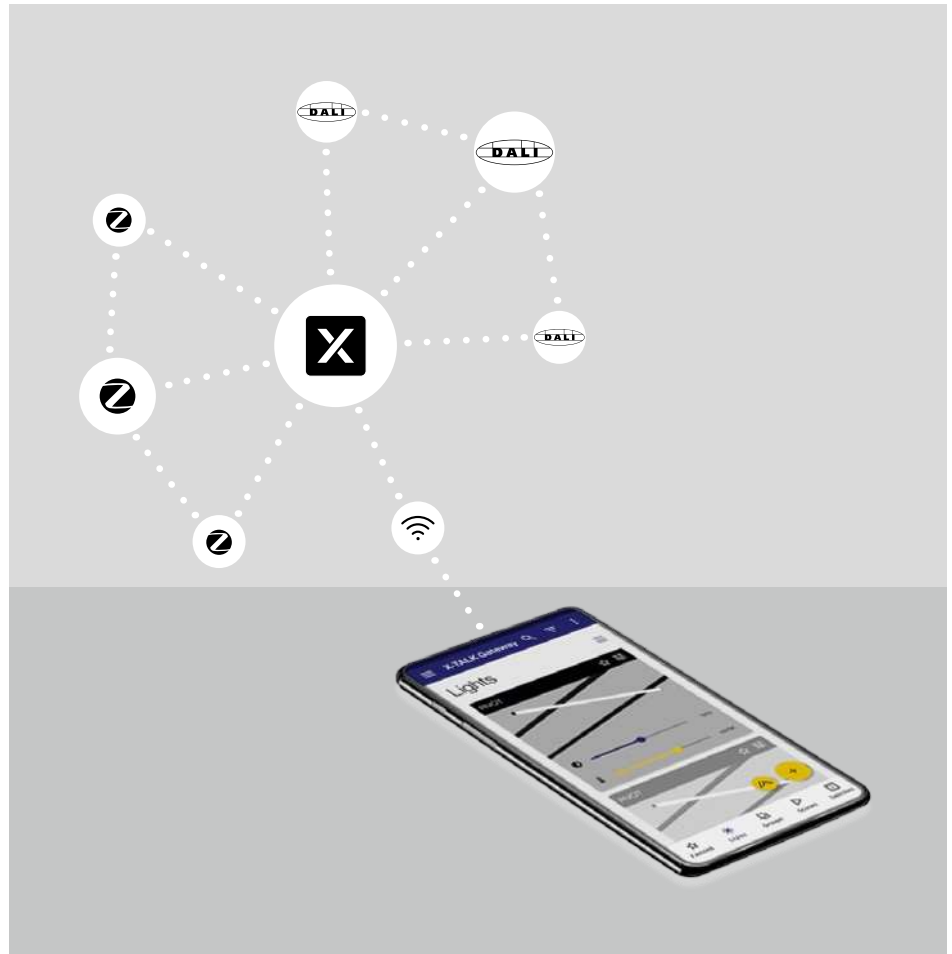
OPAL



Control options

EN MOVE IT insets are available with either Zigbee 3.0 or DALI-2 and can, therefore, be controlled individually. XAL's X-TALK system easily configures and controls the lighting. As X-TALK fully supports the open communication standards Zigbee and DALI, all compatible luminaires can be easily integrated into the system. Use the straightforward iOS or Android XAL X-TALK app to control your MOVE IT system.

DE MOVE IT Insets sind wahlweise mit Zigbee 3.0 oder DALI-2 verfügbar und so einzeln ansteuerbar. Konfiguration und Steuerung können einfach über das XAL X-TALK System erfolgen. Da X-TALK die offenen Kommunikationsstandards Zigbee und DALI vollständig unterstützt, lassen sich damit alle kompatiblen Leuchten unkompliziert in das System integrieren. Steuern Sie Ihr MOVE IT System auf diese Weise einfach und übersichtlich mit der iOS oder Android XAL X-TALK App.



IoT ready

EN IoT-ready refers to the possibility of equipping luminaires with smart sensor technology and networking them using the XAL X-TALK system. You receive valuable information this way, such as your lighting system's energy consumption or your rooms' utilisation over the day. You can set shut-off delay times and brightness values or plan time-controlled light sequences in the intuitive user interface. The sensor is magnetically inserted into the rail system like a spotlight and can be individually configured without restriction by existing standards. You can read more about IoT-ready on page 790.

DE IoT-ready bezeichnet die Möglichkeit, Leuchten mit smarter Sensorik auszustatten und mittels dem XAL X-TALK System zu vernetzen. Auf diesem Weg erhalten Sie wertvolle Informationen, wie den Energieverbrauch Ihrer Beleuchtungsanlage oder die Auslastung Ihrer Räume über den Tagesverlauf. Auf der intuitiv bedienbaren Oberfläche können Sie zudem Nachlaufzeiten und Helligkeitswerte einstellen oder zeitgesteuerte Lichtverläufe planen. Der Sensor wird wie ein Strahler magnetisch in das Schienensystem eingesetzt und ist individuell konfigurierbar – ohne Einschränkung durch bestehende Standards. Mehr zum Thema IoT-ready erfahren Sie auf Seite 790.

← back

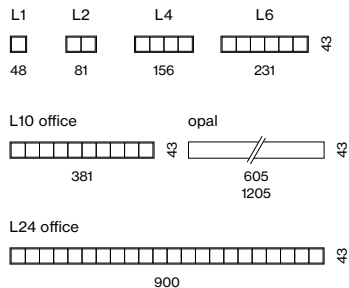


L1"-6"/L10office"/L24office"/OPAL
linear inset 45

Quickinfo

2700K, 3000 K, 4000K, TW
CRI ≥ 90
L1 up to 360 lm
L2 up to 670 lm
L4 up to 1450 lm
L6 up to 1900 lm
L10 office up to 3060 lm
L24 office up to 2700 lm
opal up to 3530 lm
non DIM, DALI-2, Zigbee 3.0

Types



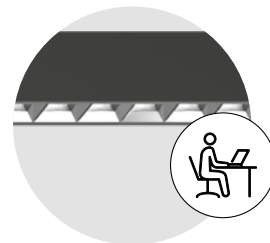
Colour



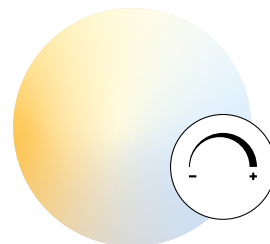
Light distributions



precision cut-off (L1 – L10)



office glare control (UGR < 19)



TW 2700–5000K



SENAB

Stockholm, SE –
by SENAB





← back

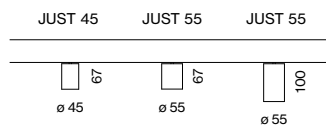


JUST 45"/"55
spotlight inset 45

Quickinfo

2700K, 3000K, 4000K, CWD, TW
CRI ≥ 90
JUST 45 up to 1150lm
JUST 55 up to 2090lm
DALI-2, Zigbee 3.0

Types



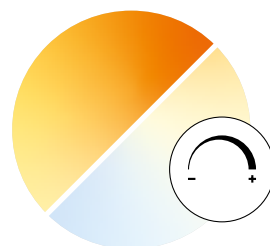
Colours



Light distributions



optical accessories

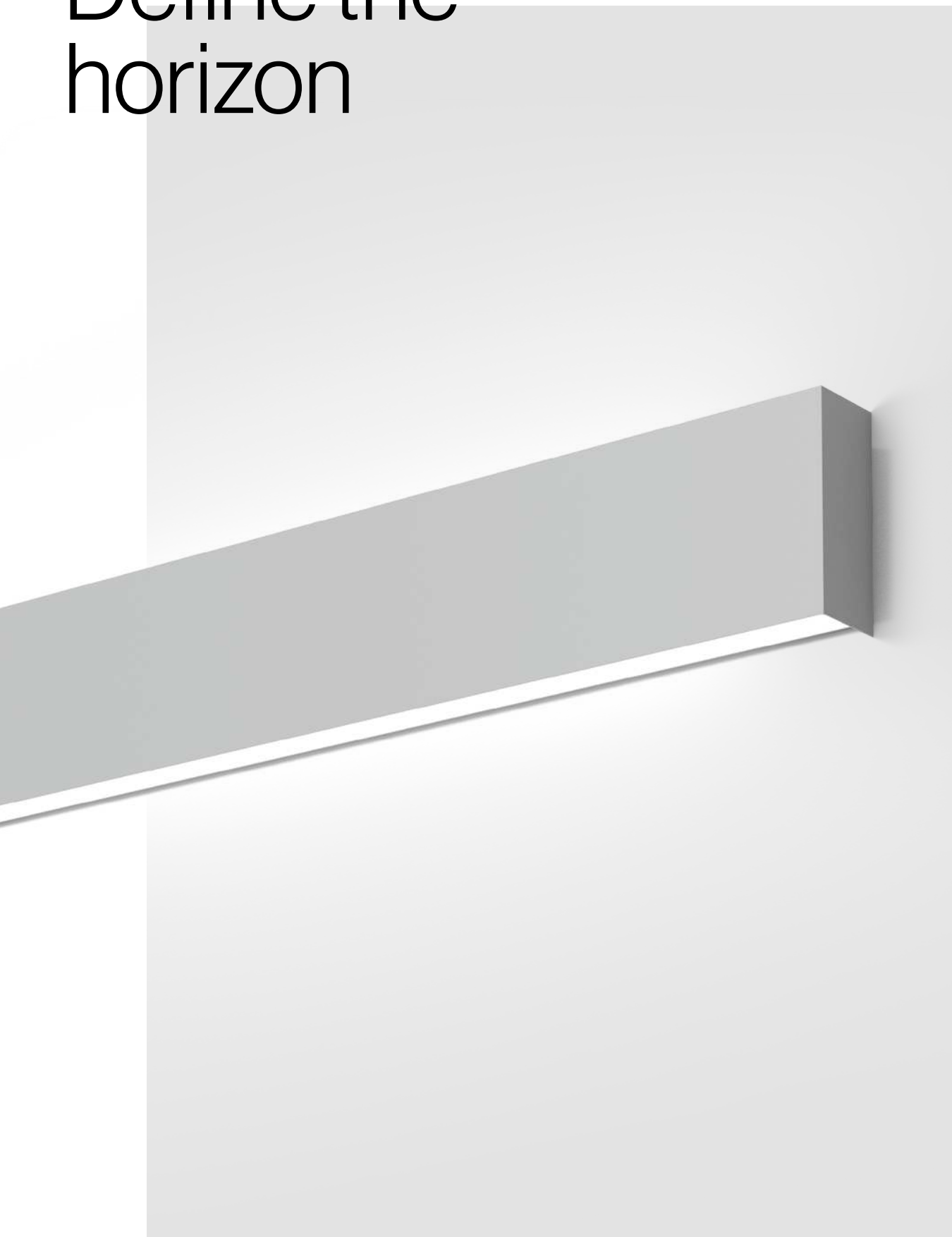


CWD 1800–3000K or
TW 2700–6500K



Creative Lab
Barcelona, ES -
by M2ARQUITECTURA SCP
Tables designed by James Burleigh

Define the horizon



LINEA

EN Elegant room accentuation, highest performance. LINEA is a reduced yet convertible luminaire for stylish wall, floor and ceiling illumination. The extraordinarily narrow wall profile is completed by various lighting insets. LINEA is magnetically fixed on the upper and/or lower side of the profile, meaning insets can be exchanged flexibly. Different beam characteristics can be easily combined. For example, Opal Cover for homogeneous illumination and Wall Grazer for wall accentuation or asymmetrical illumination for floor or ceiling illumination. LINEA is available as an individual decorative luminaire in three lengths or as a system variant including right-angled corner elements. Choose between grey, white, and black for the profile. The insets themselves can be selected in 3000K or 4000K light colours and can be replaced at any time.

DE Elegante Raumakzentuierung, höchste Performance: LINEA ist eine reduzierte, jedoch wandelbare Leuchte für die stilvolle Wand-, Boden- und Deckenaufhellung. Das außerordentlich schmale Wandprofil wird durch unterschiedliche Lichteinsätze vervollständigt. Die Fixierung erfolgt magnetisch an der Ober- und/oder Unterseite des Profils, wodurch Einsätze flexibel austauschbar sind. Verschiedene Abstrahlcharakteristiken lassen sich einfach kombinieren: beispielsweise Opal-Cover für die homogene Ausleuchtung sowie Wall Grazer für Wand-Akzentuierung oder asymmetrische Beleuchtung für Boden- oder Deckenaufhellung. LINEA ist als dekorative Einzel-leuchte in drei Längen oder als Systemvariante inklusive rechtwinkliger Eckelemente verfügbar. Bei der Profilarbe haben Sie die Wahl zwischen Grau, Weiß und Schwarz. Die Insets selbst können in den Lichtfarben 3000K oder 4000K gewählt und bei Bedarf jederzeit getauscht werden.

Mounting



wall

Configurations



linear

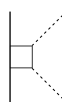


corner

Light distributions



opal



asymmetric



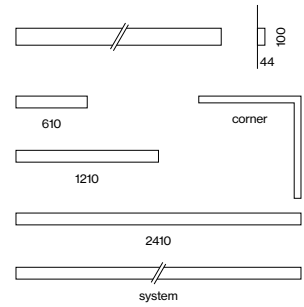
wall grazer



Quickinfo

3000 K, 4000 K
CRI ≥ 90
up to 2200 lm/m
non DIM, DALI-2

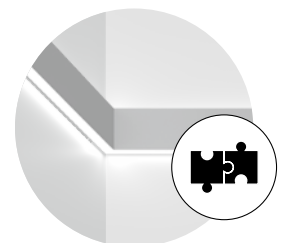
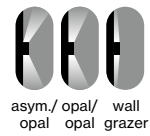
Types



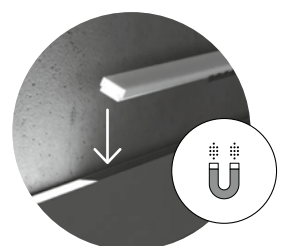
Colours



Light distributions



system solution



magnetic attachment



SNS Headquarters
Moscow, RU –
by ABD Architects with lighting
design by Light & Design





Hargassner Energy World Linz, AT –
by architekten berger.hofmann og & tech3 Projektentwicklung GmbH
with lighting design by AREA C.I.DESIGN GmbH

Quality along the line



LENO

EN The extremely flat LENO profile luminaire is surprisingly versatile. It is available as a recessed, semi-recessed or surface-mounted version for wall or ceiling mounting, in a suspended version, as a special recessed version for Armstrong grid ceilings, and as a system or individual luminaire. LENO and its microprismatic cover create ideal work light. The version with an opal cover is best suited for homogeneous room lighting. The variant with asymmetrical beam distribution illuminates walls homogeneously. LENO Jut Out adds further ceiling illumination by employing discreet lateral radiation. By simply fixing the insets magnetically, assembly is quick and flexible.

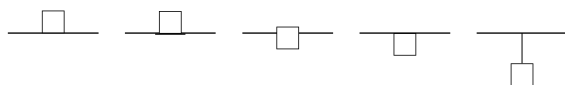
DE Die extrem flache Profilleuchte LENO überrascht durch ihre Vielseitigkeit. Sie ist als Einbau-, Halbeinbau- oder Anbauvariante für die Wand- bzw. Deckenmontage und in abgehängter Version, als System- oder Einzelleuchte sowie als spezielle Einbauvariante für Armstrong-Rasterdecken verfügbar. Mit mikroprismatischer Abdeckung schafft LENO bestes Arbeitslicht. Die Variante mit Opal-Cover eignet sich für homogene Raumausleuchtung. In der Variante mit asymmetrischer Abstrahlung werden Wände homogen beleuchtet, während LENO Jut Out durch dezente seitliche Abstrahlung eine zusätzliche Deckenaufhellung erzeugt. Indem die Insets einfach magnetisch fixiert werden, erfolgt die Montage schnell und flexibel.

Type



90

Mountings



trimless
recessed

trim
recessed

semi-
recessed

surface

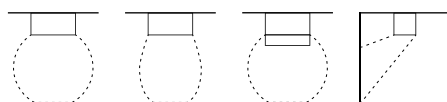
suspended

Configuration



linear

Light distributions



opal

microprismatic
(UGR < 19)

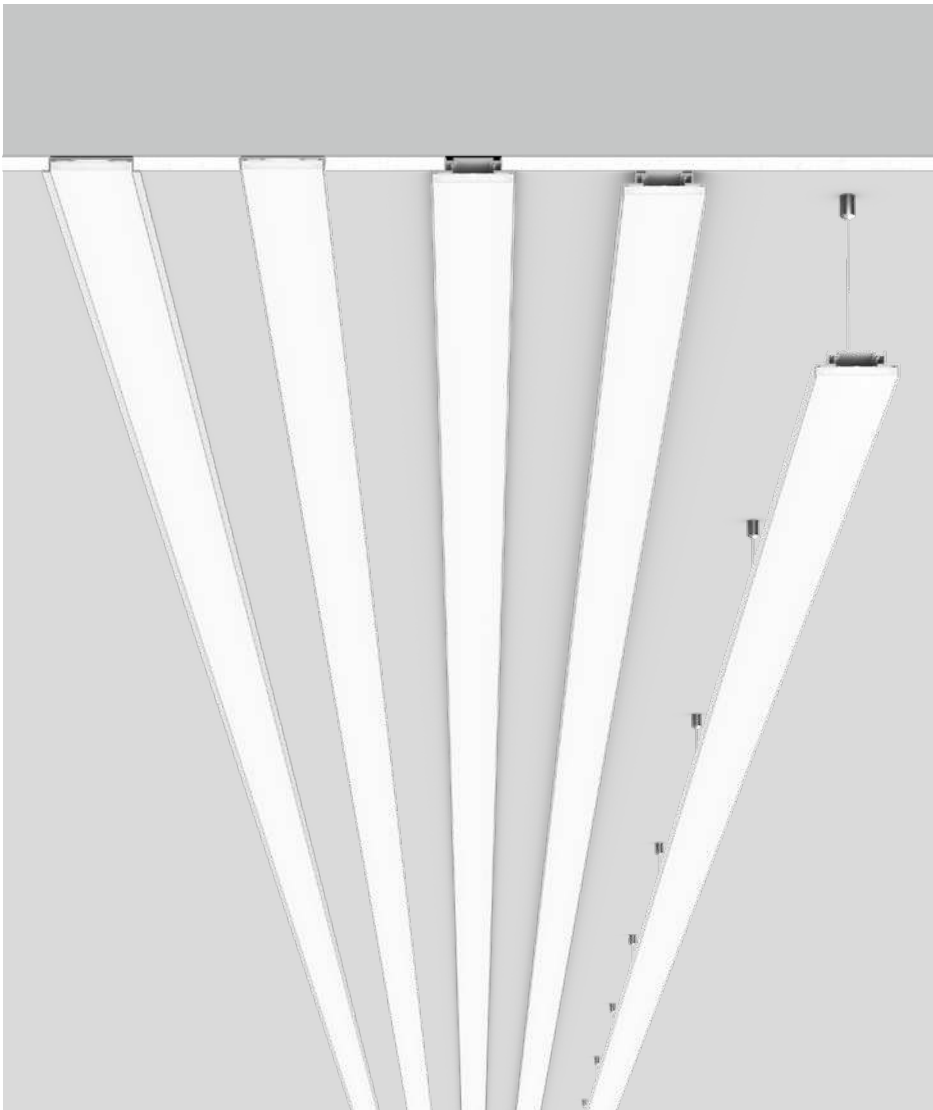
jut-out

wallwasher

Magnetic attachment

EN Simple and utterly tool-free installation: LENO luminaire insets are magnetically fixed in the profile. The patented system saves time and money when installing the luminaire.

DE Einfache und vollkommen werkzeuglose Montage: LENO Leuchteneinsätze werden magnetisch im Profil fixiert. Durch das patentierte System kann beim Einbau der Leuchte zusätzlich Zeit und Geld gespart werden.



Variety

EN Available for installation in plasterboard ceilings, suspended, or as a surface-mounted variant, this exceptionally flat profile luminaire has precise, homogeneously illuminated edges and can be used in a variety of ways. Choose between the high-performance Opal Cover inset for homogeneous illumination, the workplace-compatible micro-prismatic cover (UGR < 19) or the opal Jut Out version for improved room and ceiling illumination. Different lengths and optional asymmetrical light distribution complete the range.

DE Ob für den Einbau in Gipskartondecken, abgehängt oder als Anbauvariante: Die extrem flache Profileuchte mit präzisen, homogen ausgeleuchteten Kanten ist vielfältig einsetzbar. Bei den Einsätzen kann zwischen dem High Performance Opal Cover für eine homogene Ausleuchtung, der arbeitsplatztauglichen mikropismatischen Abdeckung (UGR < 19) oder der opalen Jut Out Variante für eine bessere Raum- und Deckenaufhellung gewählt werden. Verschiedene Längen und eine optional asymmetrische Lichtverteilung komplettieren die Vielfalt.

Slim and e#cient

EN Innovative lighting technology, minimal profile heights. The extremely flat flush-mounted variants, both with and without a trim, match the height of plasterboard. They are therefore easily mounted on any ceiling, regardless of its substructure. This grants maximum design freedom with a slim appearance and impressive efficiency.

DE Innovative Lichttechnik, minimale Profilhöhen. Die extrem flachen Einbauvarianten mit oder ohne Rand sind gerade so hoch wie eine Gipskartonplatte. Dadurch können sie an jeder Decke, unabhängig von ihrer Unterkonstruktion, problemlos montiert werden. Größter Gestaltungsfreiraum bei einer schlanken Erscheinung und beeindruckender Effizienz.

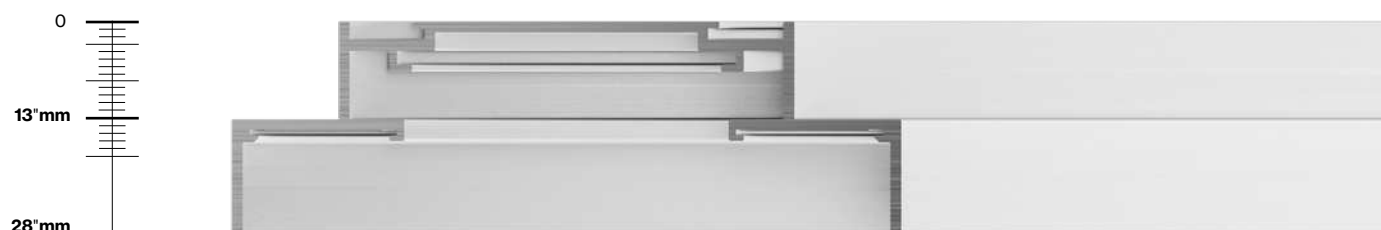
LENO trim



LENO trimless



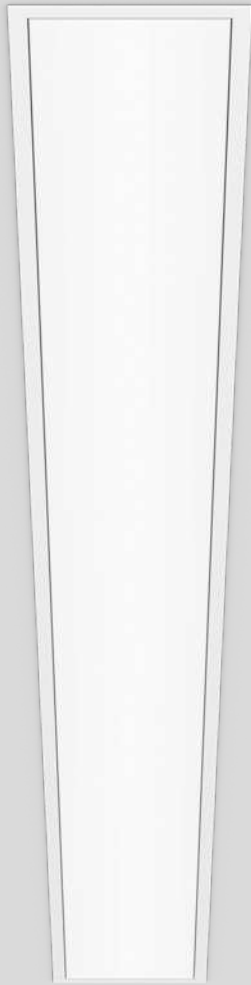
LENO semi-recessed / surface / suspended



Single or system

EN LENO is flexible and available as an individual luminaire in four lengths, and as a system luminaire in any length. Depending on requirements, the elements are simply mechanically connected – tailored to match the design of the interior. LENO can create a particularly powerful, continuous lighting system, granting maximum freedom of design.

DE LENO ist flexibel und als Einzelleuchte in vier Längen sowie als Systemleuchte in beliebiger Länge erhältlich. Je nach Anforderung werden die Elemente einfach mechanisch verbunden – individuell passend zum Design des Innenraums. Mit LENO lässt sich auch ein besonders wirkungsvolles, durchgehendes Lichtsystem gestalten, wodurch maximale Gestaltungsfreiheit geschaffen wird.



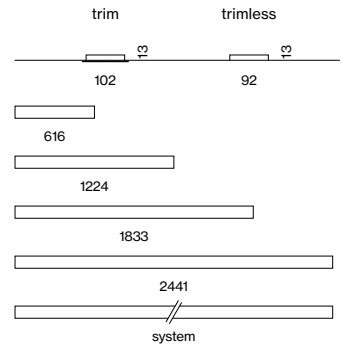
LENO trim/trimless
recessed



Quickinfo

3000K, 4000K
CRI ≥ 80
up to 2730lm/m
non DIM, DALI-2
opal, microprismatic (UGR < 19),
jut-out, asymmetric wallwasher

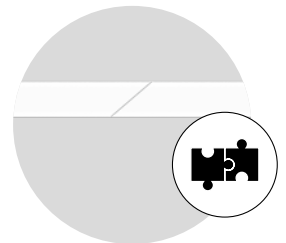
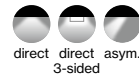
Types



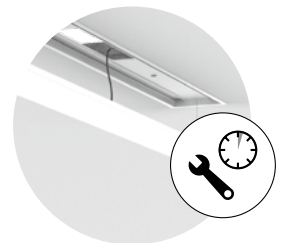
Colour



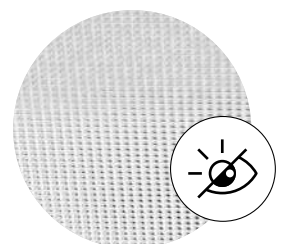
Light distributions



system solution



quick installation



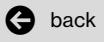
microprismatic (UGR < 19)



O#ce Gemüsekiye
Kramsach, AT –
by Lifestyle Foundation



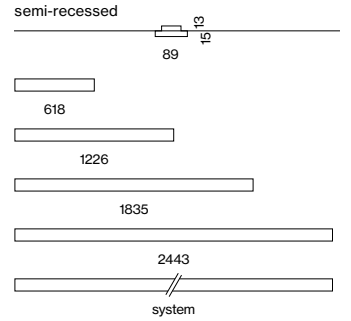




Quickinfo

3000 K, 4000 K
CRI ≥ 80
up to 2130 lm/m
DALI-2
opal, microprismatic (UGR < 19),
jut-out

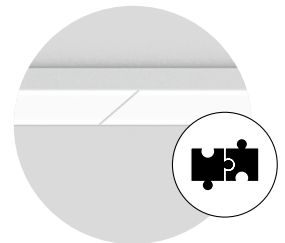
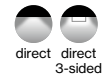
Types



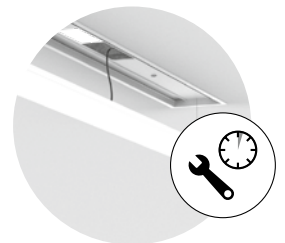
Colours



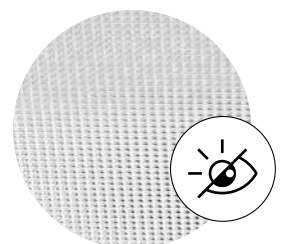
Light distributions



system solution

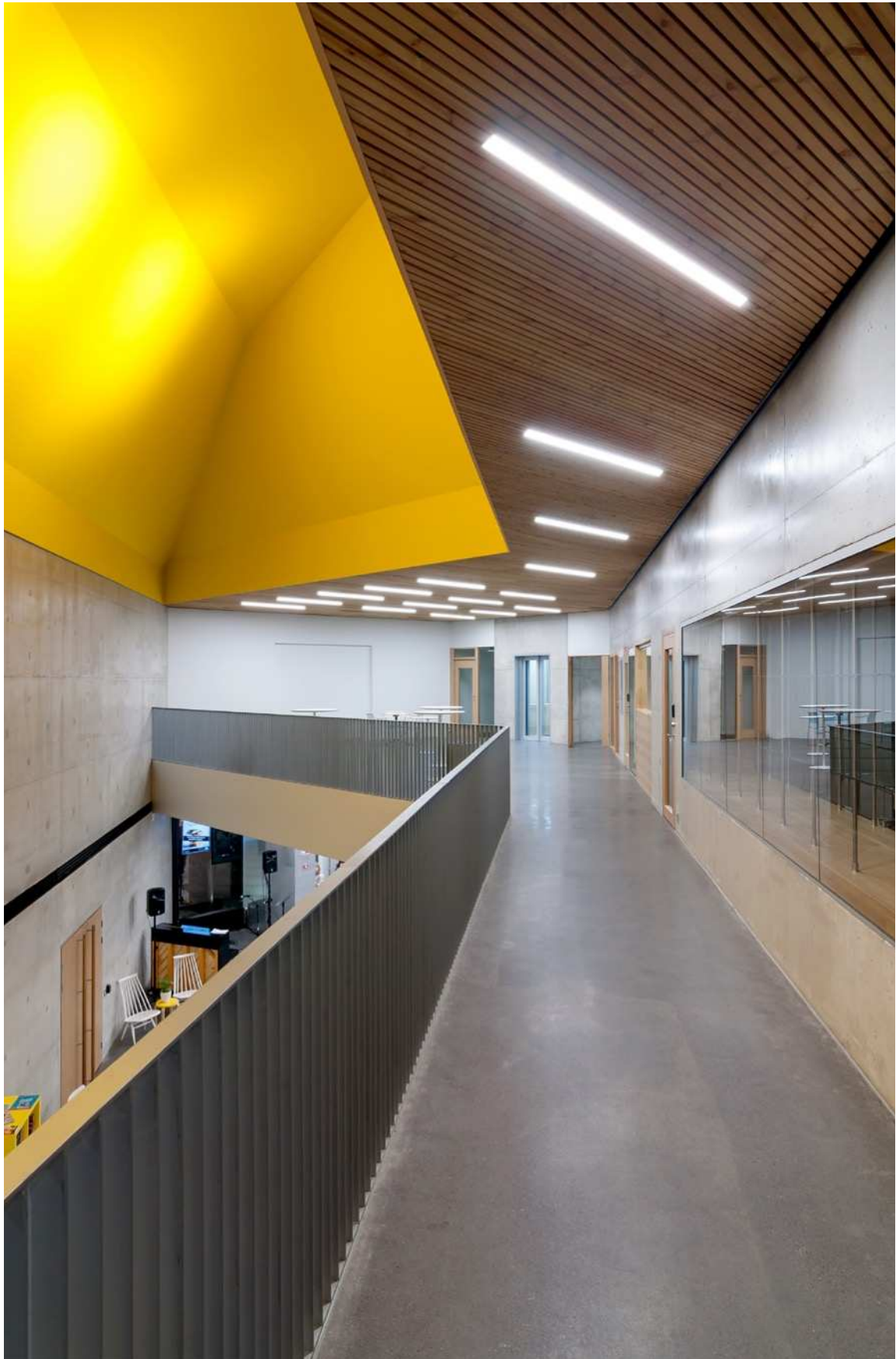


quick installation



microprismatic (UGR < 19)







Maunulan työväenopisto
Helsinki, FI –
by KS2 Architects



Jungheinrich Hauptverwaltung
Hamburg, DE –
by reichardt+partner architekten

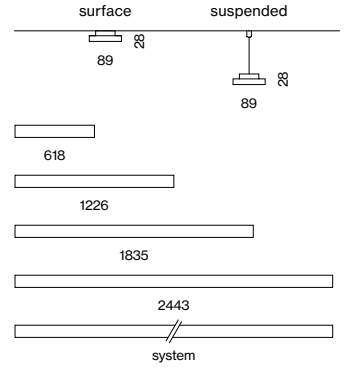




Quickinfo

3000 K, 4000 K
CRI ≥ 80
up to 2130 lm/m
DALI-2
opal, microprismatic (UGR < 19),
jut-out

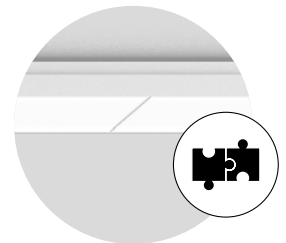
Types



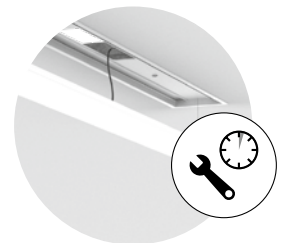
Colours



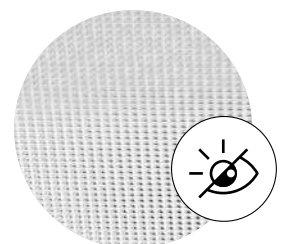
Light distributions



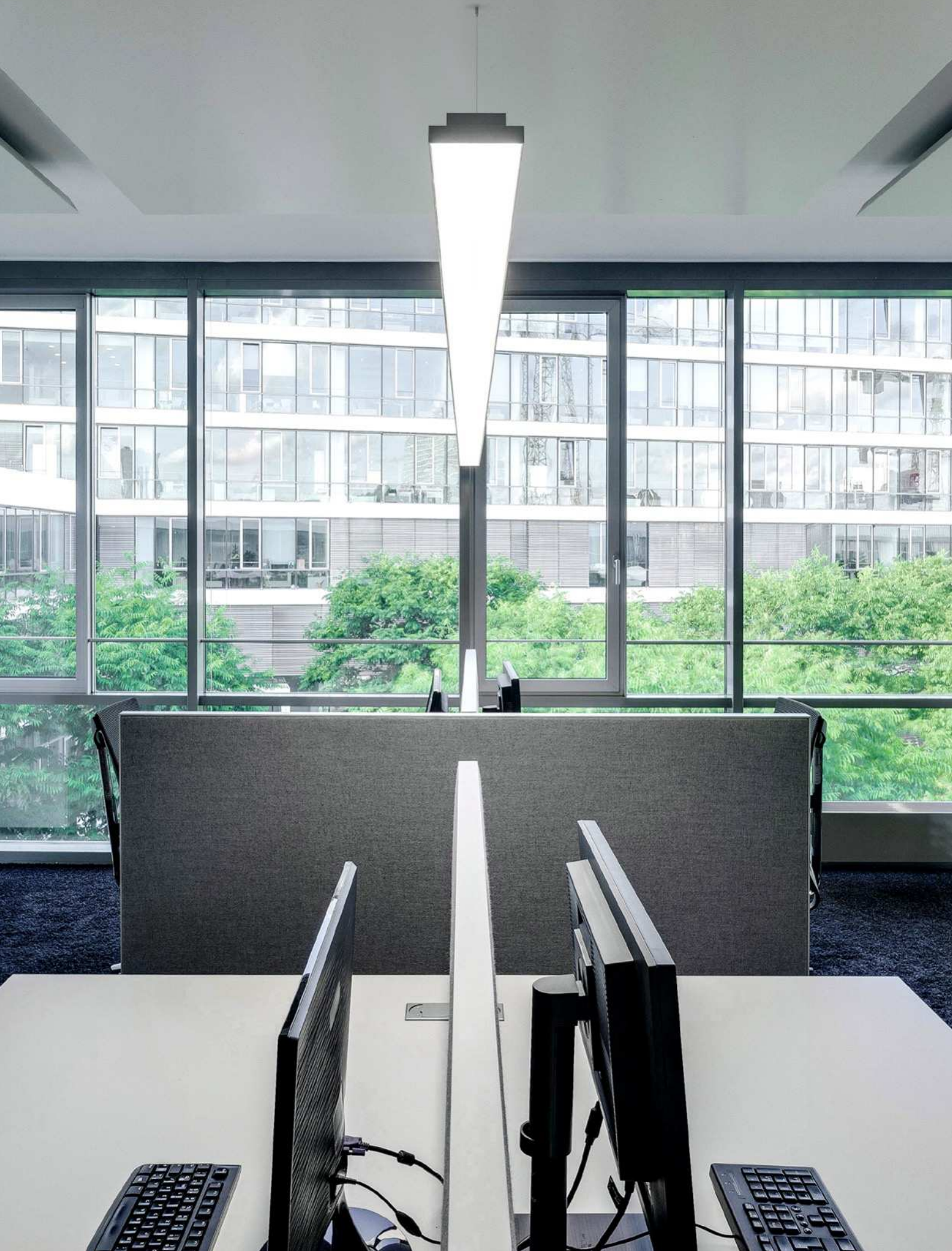
system solution



quick installation



microprismatic (UGR < 19)



Amvest headquarters

Amsterdam, NL –

by Firm Architects with lighting
design by Maichel Kusters



Private residence
Hausmannstätten, AT –
by DI Thomas Schwed







O#ce EY
Vienna, AT –
by Andreas Burghardt



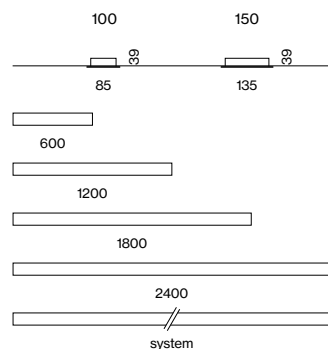
610 LENO GRID

← back

Quickinfo

3000K, 4000K
CRI ≥ 80
up to 2740lm/m
DALI-2
opal, microprismatic (UGR < 19)

Types



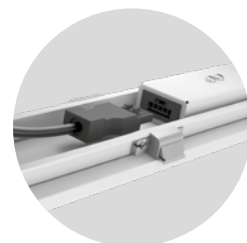
Colour



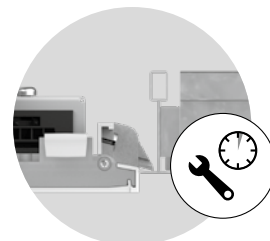
Light distribution



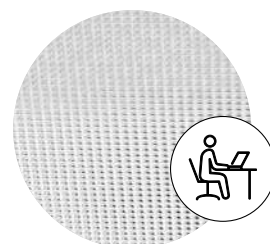
direct



plug & play



quick installation
by snap in system



microprismatic (UGR < 19)

Armstrong

LENO GRID 100"/"150
recessed



Slim and smart office system

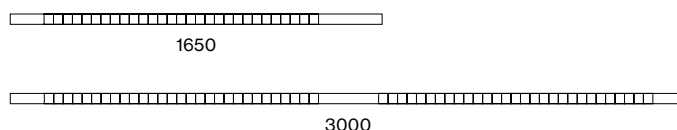


BETO system

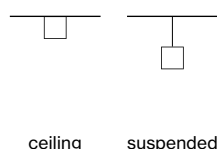
EN Extremely slim, powerful, and optimised for use in the office. The ceiling-mounted and suspended system variants combine technical excellence with subtle, minimalist design in many colours. BETO was designed for offices and has special reflectors for the best possible screen-friendly working light. The luminaire can be equipped with a daylight and movement sensor. This adapts the lighting to the processes in the office while reducing energy costs. The BETO system has optional indirect light for additional ceiling illumination. All versions are available in the 3000 K or 4000 K light colours, or with the Tunable White option.

DE Extrem schlank, leistungsstark und optimiert für den Einsatz im Office: Als Systemleuchte überzeugt BETO durch ihre Flexibilität. Sowohl die Deckenanbau- als auch die abgehängte System-Variante vereinen technische Exzellenz und subtiles, minimalistisches Design in vielen Farben. BETO wurde für den Office-Bereich konzipiert und verfügt über spezielle Reflektoren für bestes, bildschirmtaugliches Arbeitslicht. Zudem kann die Leuchte mit einem Anwesenheits- und Helligkeitssensor ausgestattet werden. Indem die Beleuchtung den Dynamiken im Büro angepasst wird, reduzieren sich gleichzeitig Energiekosten. Das BETO System verfügt über einen optionalen Indirektlichtanteil zur zusätzlichen Deckenaufhellung. Alle Varianten sind in den Lichtfarben 3000K, 4000K oder mit Tunable White Option erhältlich und schaffen so zusätzlich eine angenehme Raumatmosphäre.

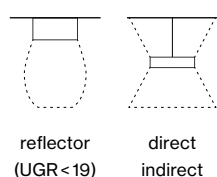
Types

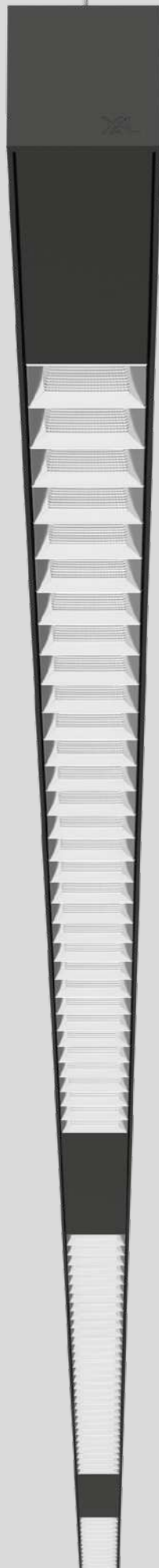


Mountings



Light distributions

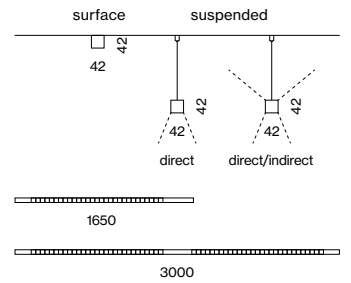




Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
CRI ≥ 80
direct up to \mp 1950 lm/m
dir./indir. up to \mp 1950 / \pm 2730 lm/m
non DIM, DALI-2
daylight & movement sensor
reflector (UGR < 19)

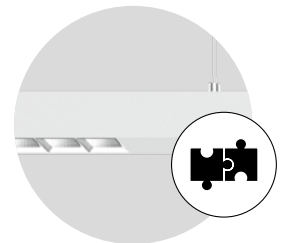
Types



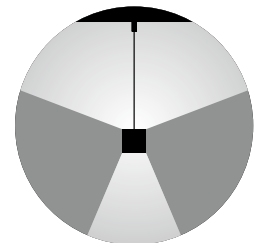
Colours



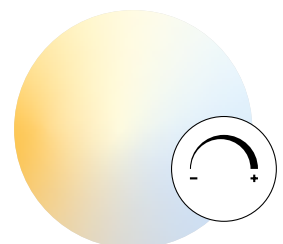
Light distributions



system solution



170° indirect illumination



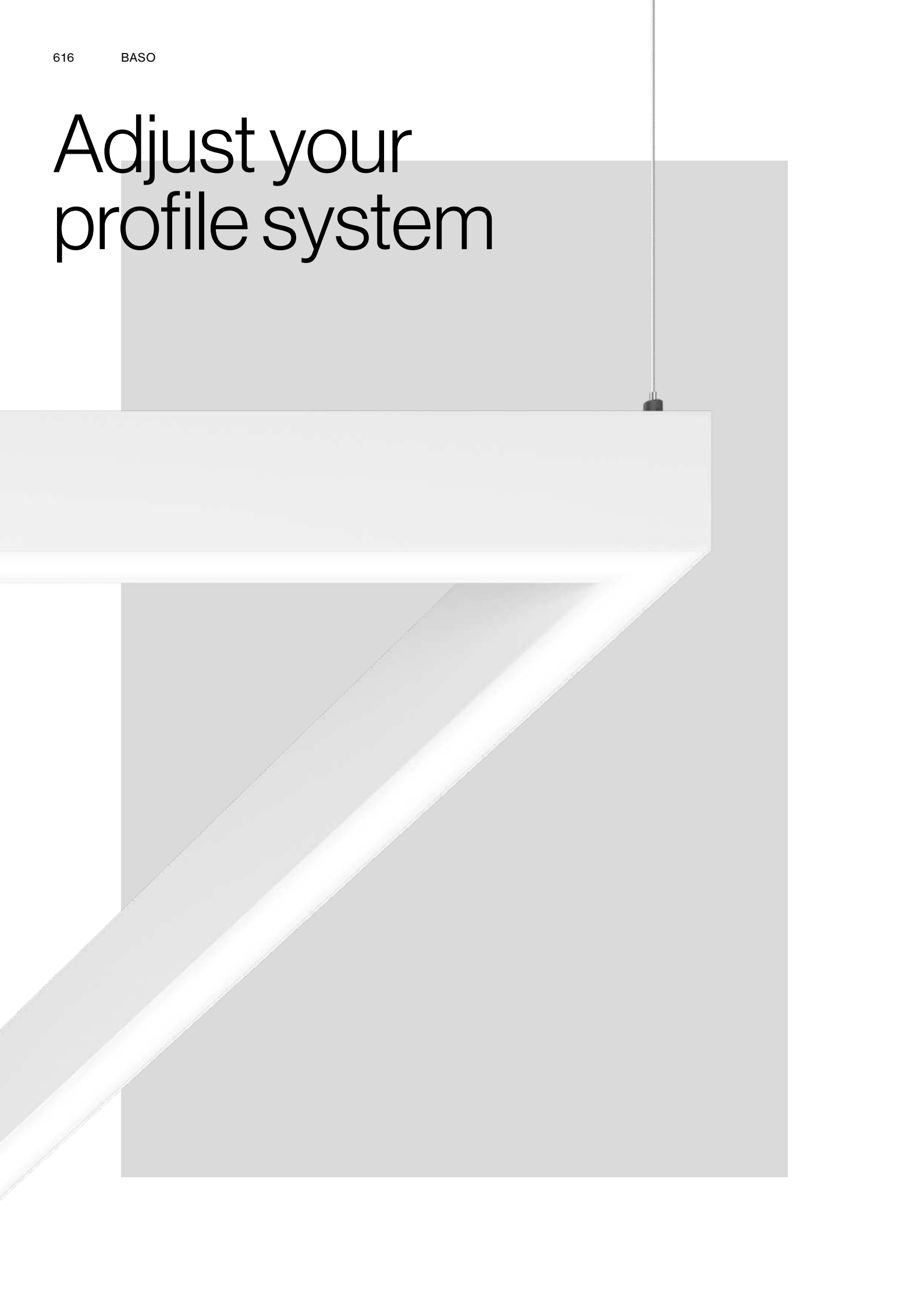
TW 2700-6500K



BETO system
surface/suspended



Adjust your profile system



BASO

EN Whether for office lighting or profile-based basic lighting, the BASO profile system has proven itself in a variety of ways. The individual and system luminaires are available in two widths and can be installed with or without a trim, as well as surface-mounted or suspended. The system variant easily connects up to four different lengths to form a continuous row of light. The additional corner connector opens further design options. The lighting insets are mounted without tools and meet all current requirements. Wallwashers for homogeneous wall illumination, reflector insets with UGR < 19 for workplace-suitable light and insets with opal or microprismatic covers are available.

DE Ob Office-Beleuchtung oder profilbasierte Grundausleuchtung, das bewährte BASO Profilsystem ist vielseitig einsetzbar. Die Einzel- und Systemleuchten sind in zwei Breiten verfügbar und können mit oder ohne Rand eingebaut sowie angebaut oder abgehängt montiert werden. In der Systemvariante können bis zu vier verschiedene Längen einfach zu einem durchgängigen Lichtband verbunden werden. Der zusätzliche Eckverbinder ermöglicht weitere gestalterische Möglichkeiten. Die Lichteinsätze werden werkzeuglos montiert und erfüllen alle gängigen Anforderungen: Zur Auswahl stehen Wallwisher für homogene Wandaufhellung, Reflektoreinsätze mit UGR < 19 für arbeitsplatztaugliches Licht und Einsätze mit Opal- oder Mikroprismatik-Abdeckung.

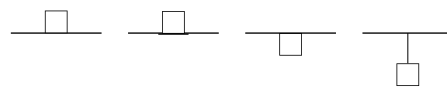
Types



40

60

Mountings

trimless
recessedtrim
recessed

surface

suspended

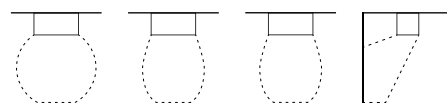
Configurations



linear

corner

Light distributions



opal

microprismatic

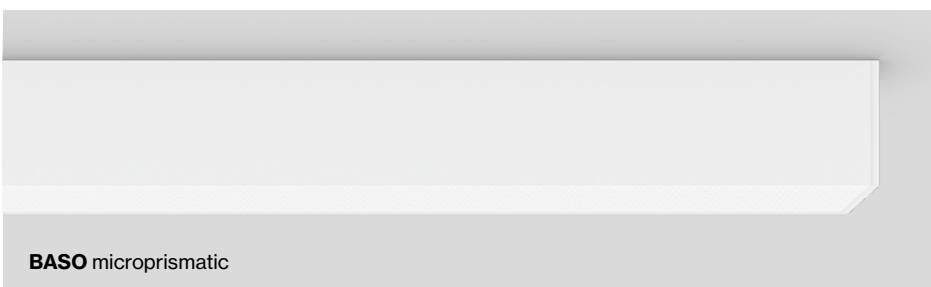
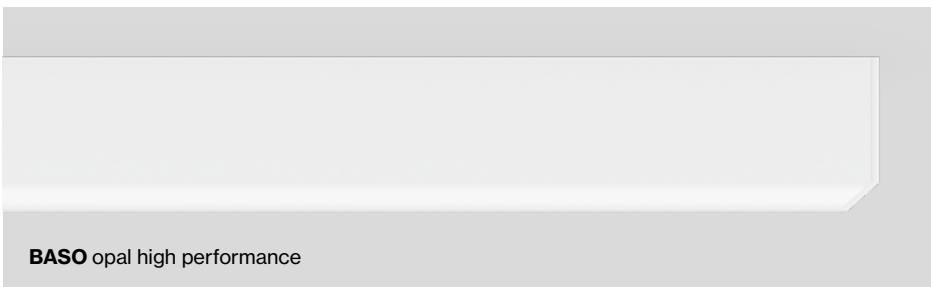
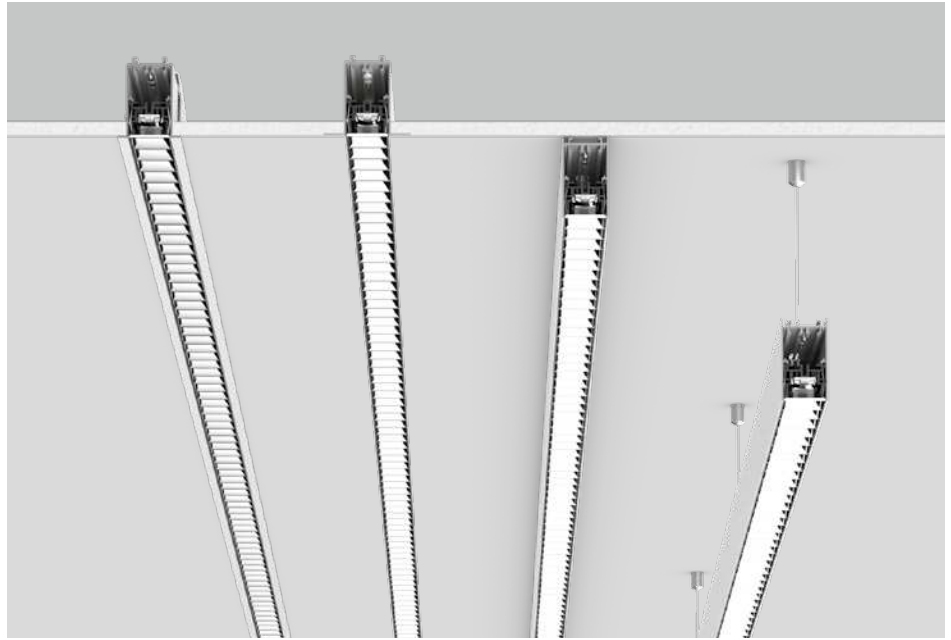
reflector
(UGR < 19)

wallwasher

Mounting options

EN Whether on the wall or ceiling, with or without trim, XAL standard profiles are available as recessed and surface-mounted variants, or suspended, depending on the application and design ideas. All light insets are mounted without tools.

DE Ob an Wand oder Decke, mit oder ohne Rand: XAL Standard-Profile sind als Einbau- und Anbau-Variante oder abgehängt erhältlich – je nach Verwendung und gestalterischen Vorstellungen. Sämtliche Lichteinsätze werden werkzeuglos montiert.



Inset variety

EN While the profile is the basis, light insets and optics complete the system. Depending on the application, choose between UGR < 19 glare-free reflector insets (ideal for workplace lighting suitable for computer screens), microprismatic and high-performance opal insets to create homogeneous basic illumination, and asymmetric wallwasher insets for uniform wall illumination.

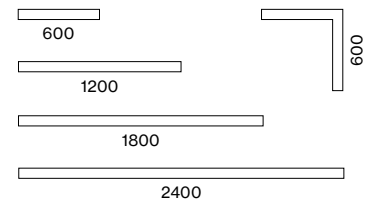
DE Während das Profil die Basis darstellt, vervollständigen Lichteinsätze und Optiken das System. Je nach Einsatzbereich besteht die Wahl zwischen UGR < 19 entblendeten Reflektor-Insets – ideal für eine bildschirmtaugliche Arbeitsplatzbeleuchtung – Mikroprismatik- und High-Performance-Opal-Insets, die eine homogene Grundausleuchtung schaffen, oder Wallwasher-Einsätzen für eine gleichmäßige Wandaufhellung.

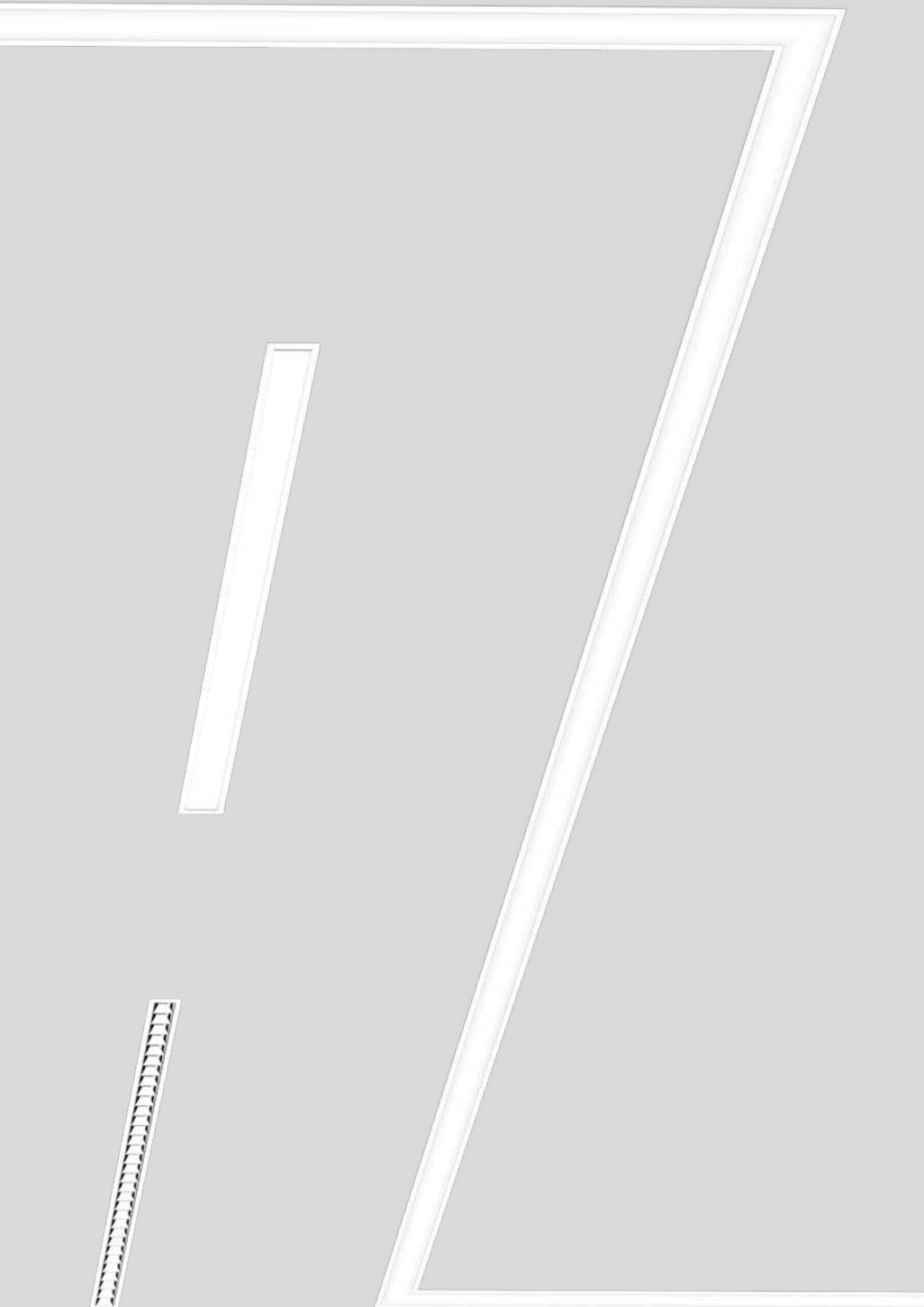
Modular system

EN Lighting systems as reliable as they are variable. Our standard profiles in different lengths can be connected individually. The mechanical connectors for straight lines or corners are simply screwed into the profiles. You are entirely flexible in the placement of the insets; light falls precisely where it is needed.

DE Lichtsysteme, so zuverlässig wie variabel: Unsere Standard-Profile in unterschiedlichen Längen können individuell miteinander verbunden werden. Die mechanischen Verbinder für Geraden oder Ecken werden einfach in die Profile eingeschraubt. Bei der Platzierung der Insets sind Sie völlig flexibel – das Licht landet genau dort, wo es gebraucht wird.

System elements



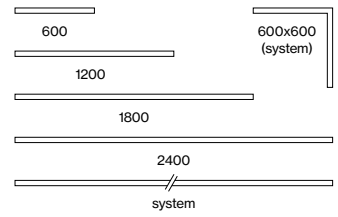
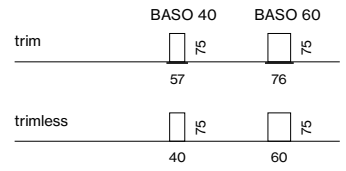


BASO 40"/"60rim/trimless
recessed

Quickinfo

3000K, 4000K
CRI ≥ 80
up to 3660 lm/m
non DIM, DALI-2
opal, microprismatic,
reflector (UGR < 19),
asymmetric lens (wallwasher)

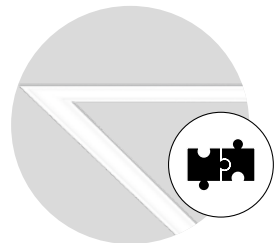
Types



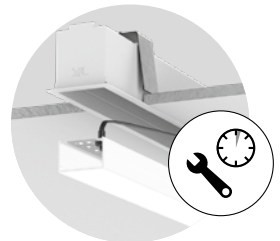
Colour



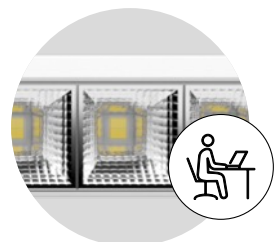
Light distributions



modular system



quick installation



reflector (UGR < 19)



Gymnasium
Buchloe, DE –
by LRO Architekten with lighting
design by ratec licht



Gymnasium
Buchloe, DE –
by LRO Architekten with lighting
design by ratec licht



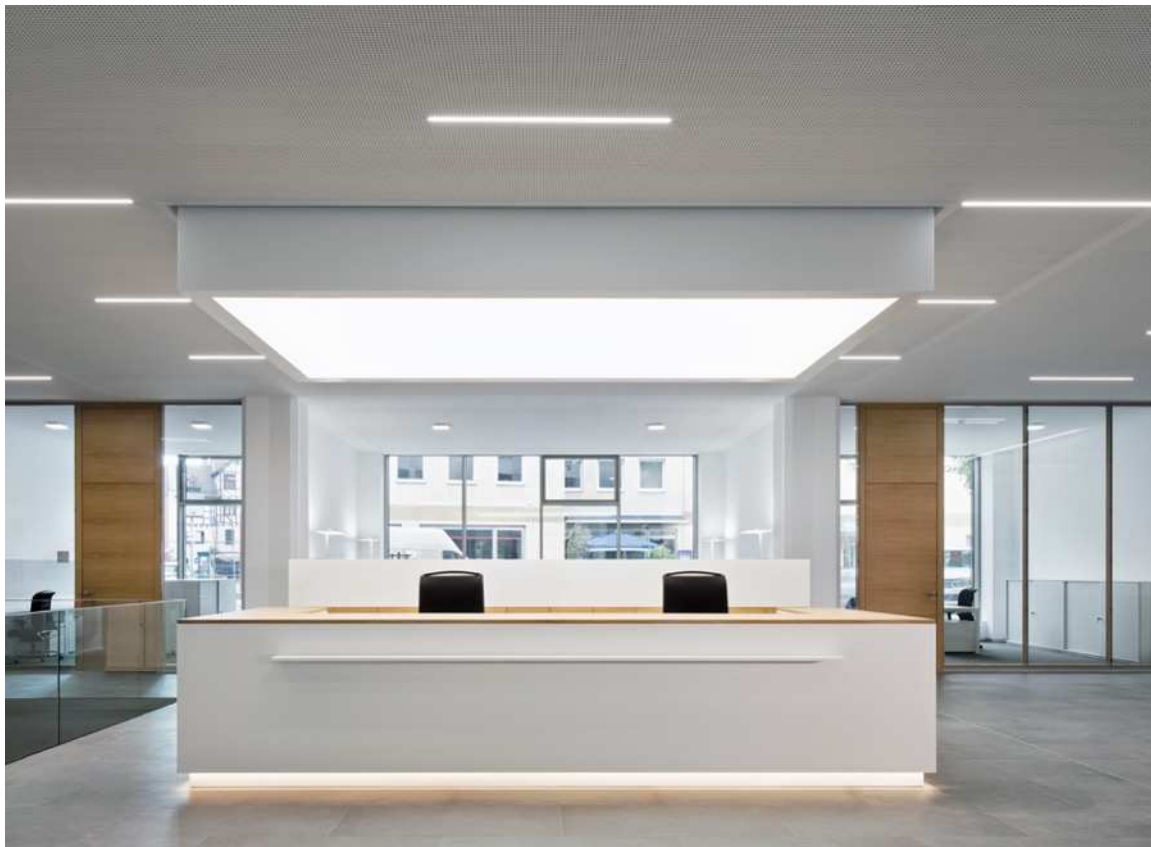
Sparkasse
Lienz, AT –
by DI Matthias Viehhauser





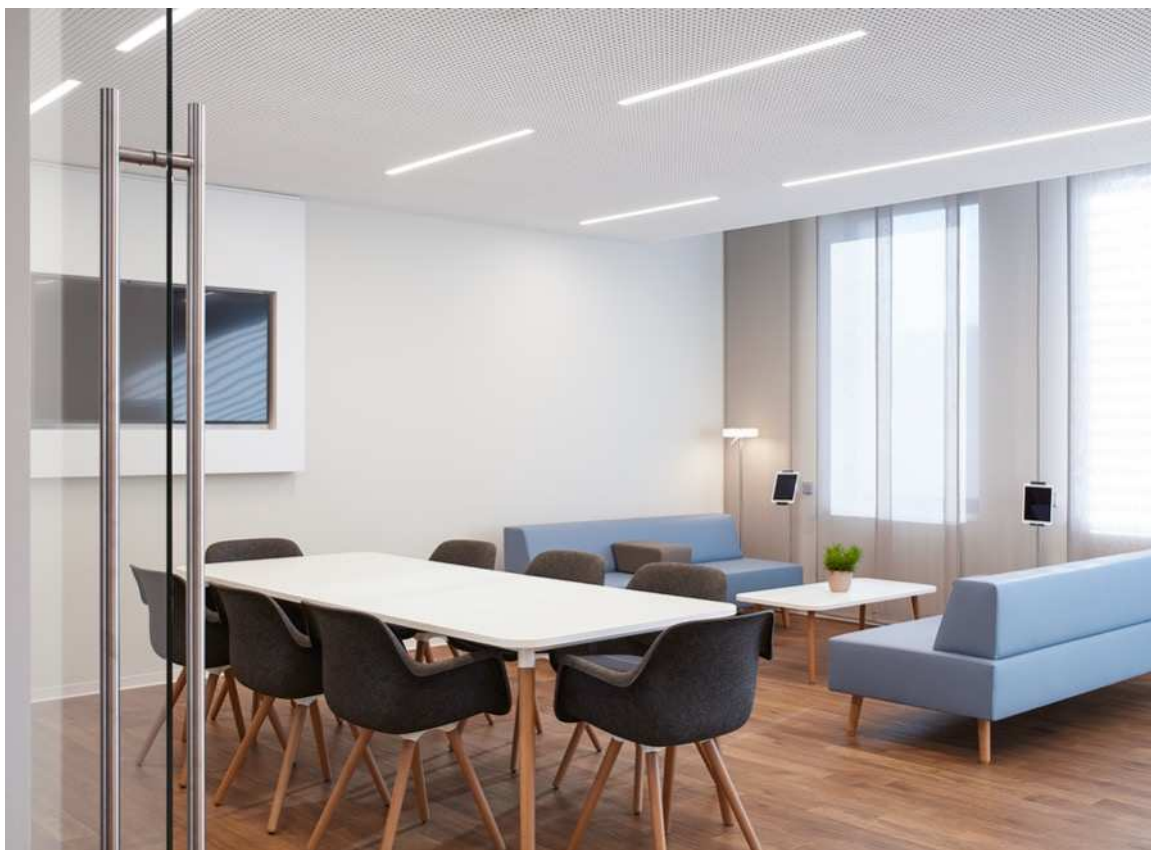


Sparkasse, Bank
Nuremberg, DE –
by baum-kappler architekten





Psychiatrische Klinik Königshof
Krefeld, DE –
by alsh sander.hofrichter architekten GmbH



Kaiser-Franz-Josef-Spital
Vienna, AT –
by Nickl & Partner Architekten AG





SNS Headquarters

Moscow, RU –

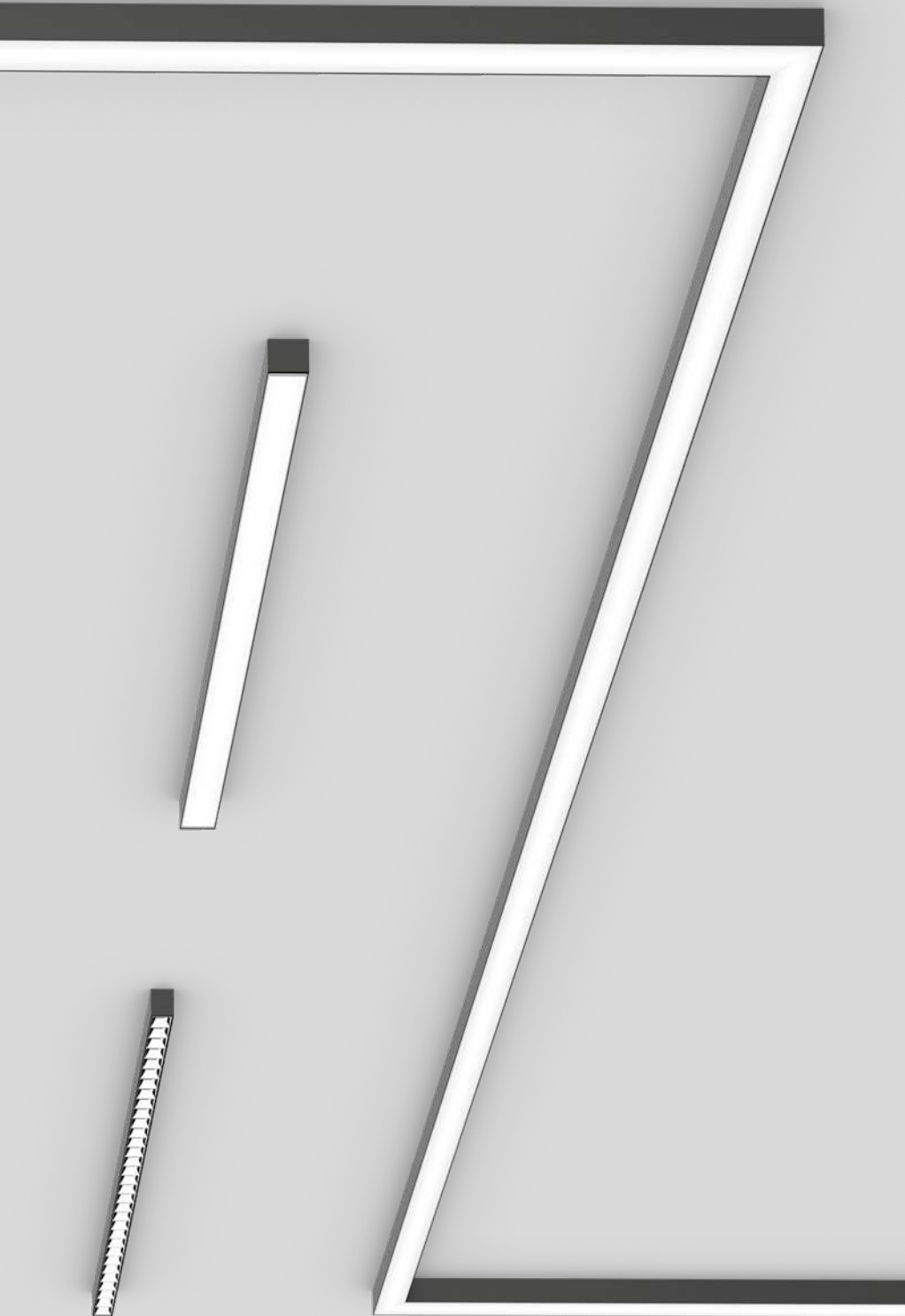
by ABD Architects with lighting
design by Light & Design



michael pachleitner group
Graz, AT –
by GSarchitects





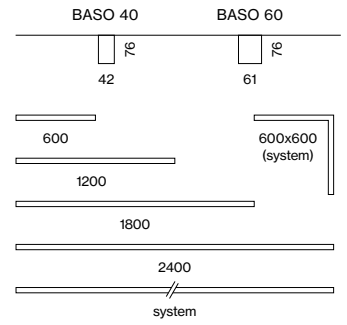


BASO 40"/"60
surface

Quickinfo

3000 K, 4000 K
CRI ≥ 80
up to 3660 lm/m
non DIM, DALI-2
opal, microprismatic,
reflector (UGR < 19),
asymmetric lens (wallwasher)

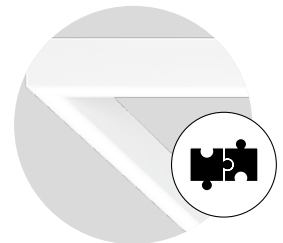
Types



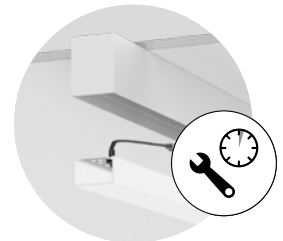
Colours



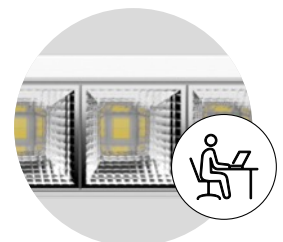
Light distributions



modular system



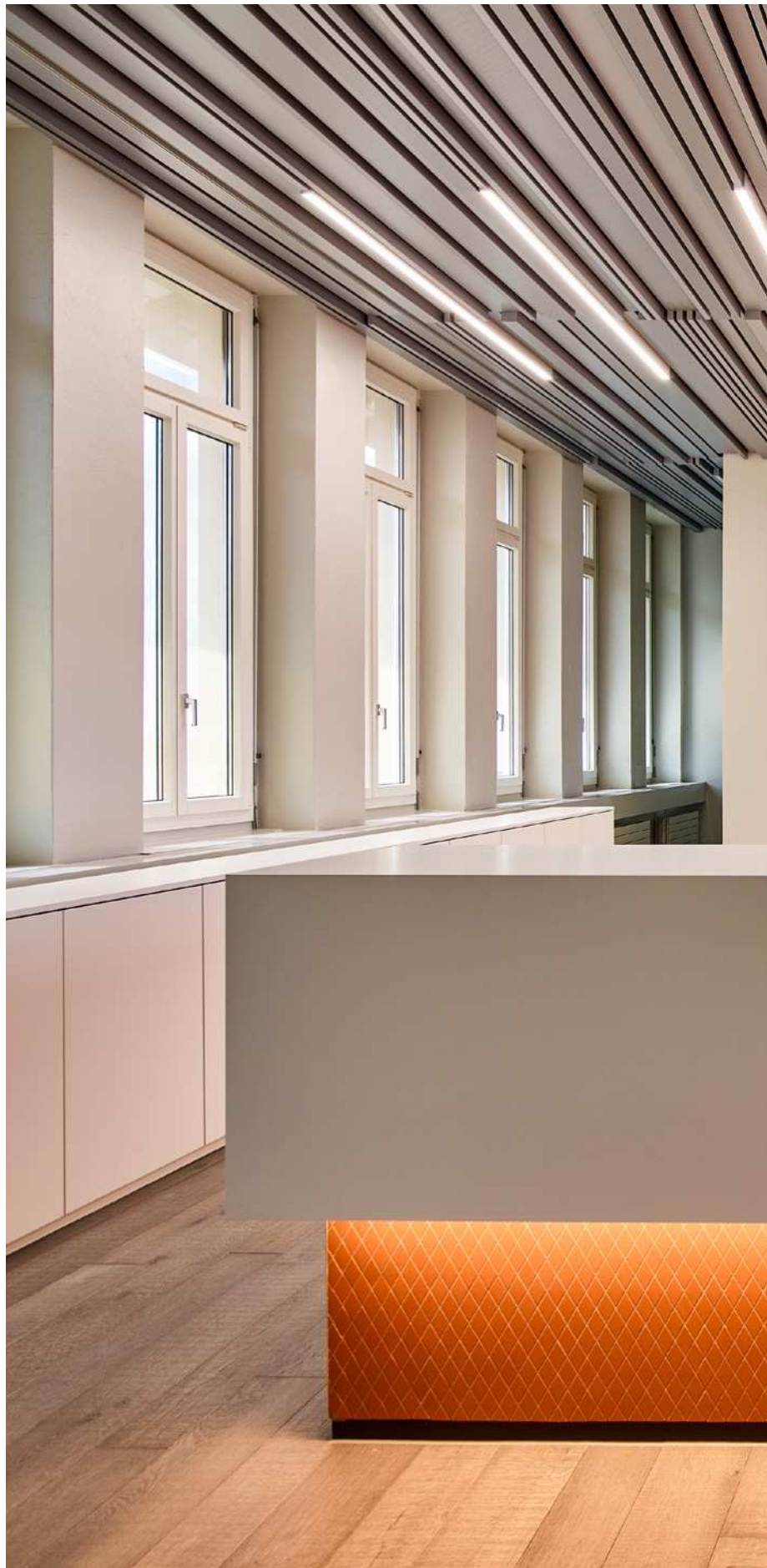
quick installation



reflector (UGR < 19)



MME
Zug, CH –
by Büroauten AG





Microsoft Briefing Center

Wallisellen, CH –

by COASToffice architecture and RBS Group

with lighting design by Schilli GmbH

Licht-Consult





Bank of Ireland

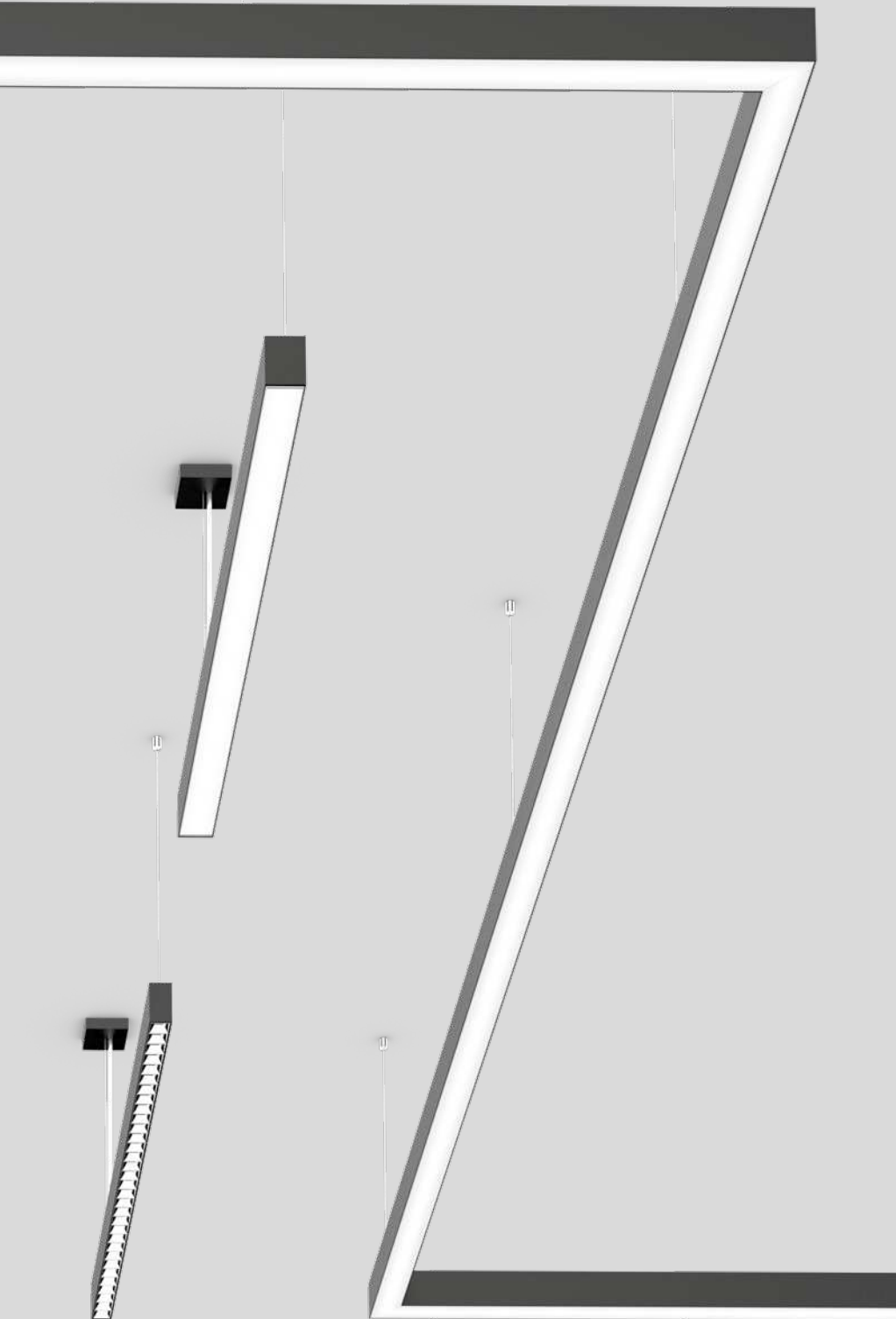
Dublin, IE –

by Henry J Lyons Architects with lighting
design by O'Connor Sutton Cronin



644 BASO

← back

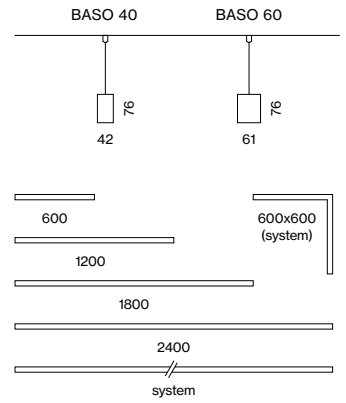


BASO 40"/"60
suspended

Quickinfo

3000K, 4000K
CRI ≥ 80
up to 3660 lm/m
non DIM, DALI-2
opal, microprismatic,
reflector (UGR < 19),
asymmetric lens (wallwasher)

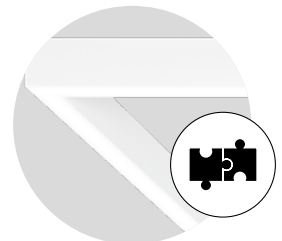
Types



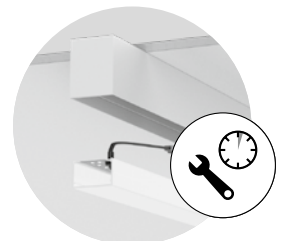
Colours



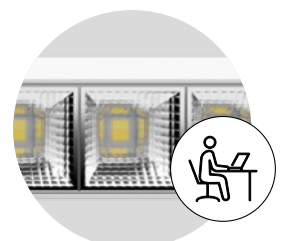
Light distributions



modular system



quick installation



reflector (UGR < 19)



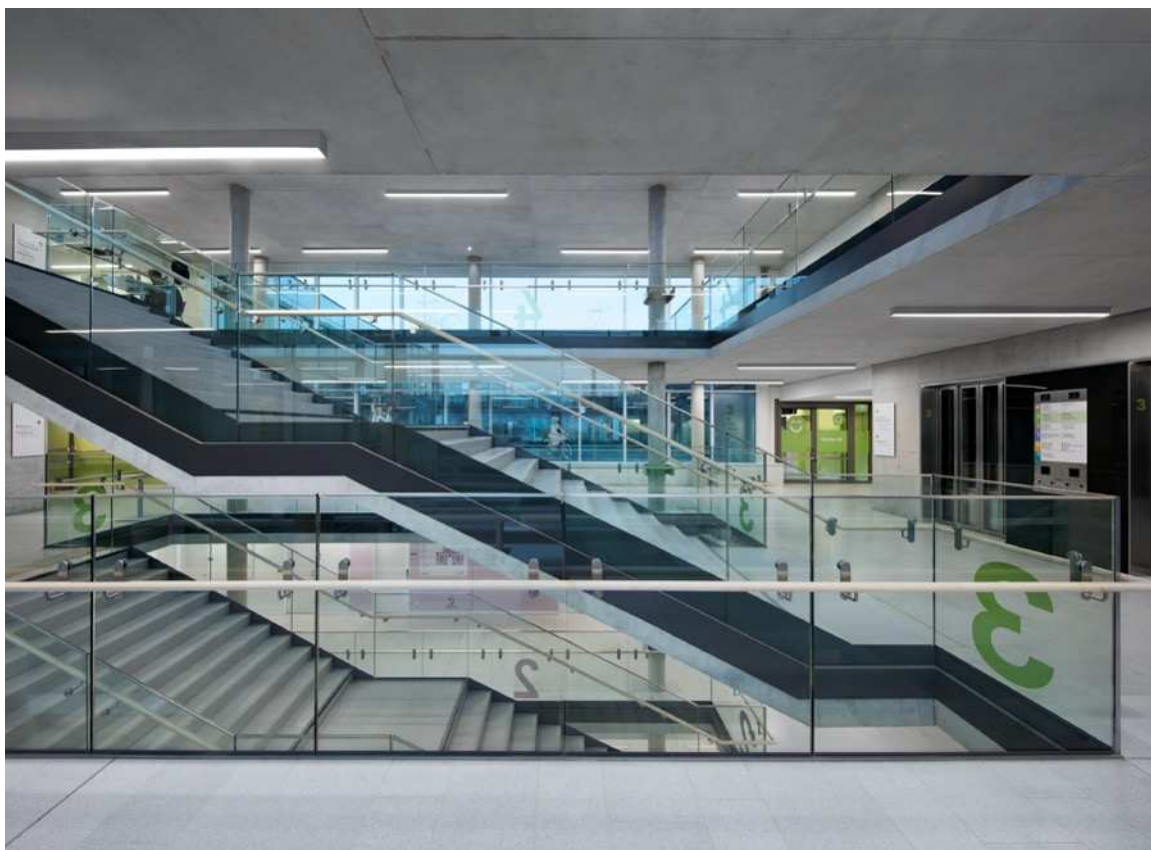
Office Center Pionierkaserne
Ingolstadt, DE –
by pbb Planung + Projektsteuerung GmbH







Kaiser-Franz-Josef-Spital
Vienna, AT –
by Nickl & Partner Architekten AG



Be free
to sharpen
your profile

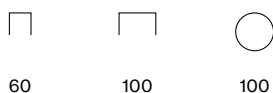


Advanced Profiles Systems

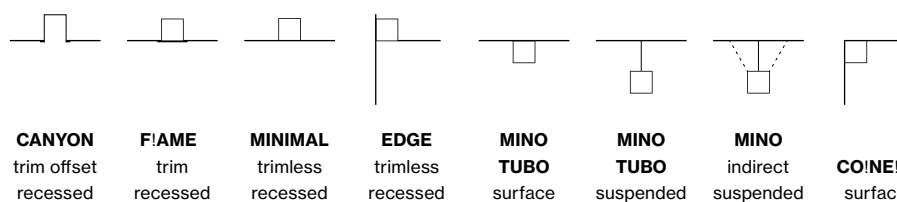
EN Our customisable high-end profile systems offer maximum freedom in planning. Any profile length is possible thanks to specially developed Flex insets that can be shortened on-site. Advanced Profiles can be installed, surface-mounted, or suspended with an additional indirect light component. Each profile can be used as an individual luminaire in various lengths or can be connected to form a bespoke system using CORNER and CURVE elements. The lighting thus adapts to the application or becomes a design element itself. Various lighting insets, profile and light colours, or the Tunable White Option, offer further design freedom in lighting planning.

DE Unsere individualisierbaren High-End-Profilsysteme bieten maximale Freiheit bei der Planung. Durch speziell entwickelte, vor Ort kürzbare Flex-Insets ist jede Profillänge möglich. Die Advanced Profiles können eingebaut, angebaut, sowie in abgehängter Version mit zusätzlichem Indirektlichtanteil montiert werden. Jedes Profil kann als Einzelleuchte in verschiedenen Längen zum Einsatz kommen oder mittels CORNER und CURVE Elementen zu einem individuellen System verbunden werden. Die Beleuchtung passt sich so dem Einsatzbereich an oder wird selbst zum Gestaltungselement. Noch mehr Gestaltungsfreiheit bei der Beleuchtungsplanung bieten verschiedene Lichteinsätze sowie Profil- und Lichtfarben oder die Tunable White Option.

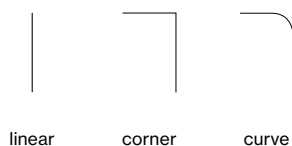
Types



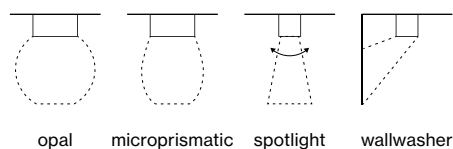
Mountings



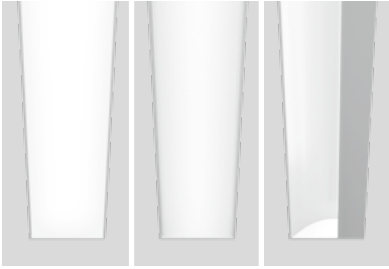
Configurations



Light distributions



Inset variety



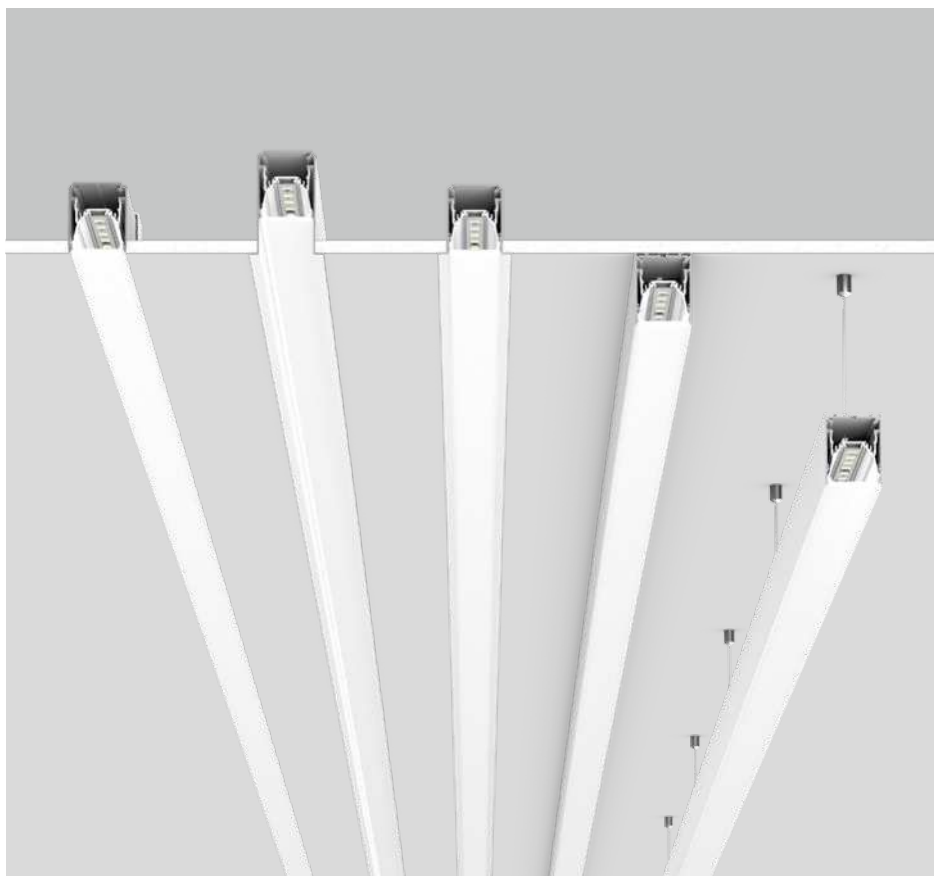
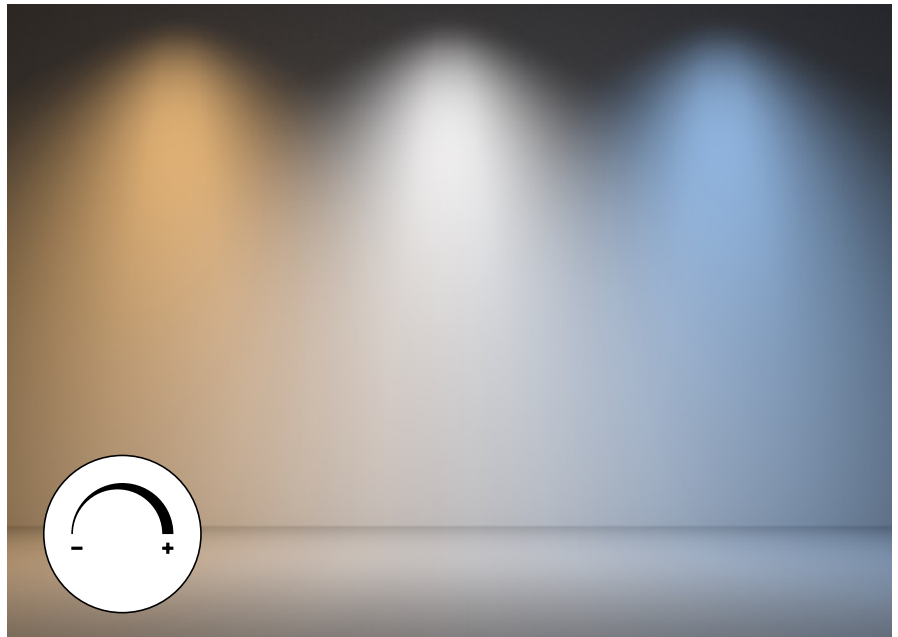
EN Just one profile system provides the right inset for every application. For homogeneous basic lighting, choose light insets with an opal cover. A wallwasher provides uniform illumination on wall surfaces. Insets with a microprismatic cover achieving UGR < 19 create ideal conditions for monitor workstations in offices.

DE Für jeden Anwendungsbereich das richtige Inset – in nur einem Profilsystem. Für eine homogene Grundbeleuchtung wählen Sie Lichteinsätze mit Opal Cover, während ein Wallwasher für gleichmäßige Ausleuchtung auf Wandflächen sorgt. Im Office-Bereich schaffen Insets mit mikroprismatischer Abdeckung, die UGR < 19 erreichen, optimale Voraussetzungen für den Bildschirmarbeitsplatz.

TW – Tunable White

EN Changes in the colour of light have a substantial effect on our mood. Tunable White allows the colour temperature to be continuously adjusted from 2700K (warm light) to 6500K (cool light) to dynamically adapt the lighting to the time of day or ambient brightness.

DE Veränderungen in der Lichtfarbe haben eine starke Wirkung auf unsere Stimmung. Tunable White ermöglicht die stufenlose Verschiebung der Farbtemperatur von 2700K (warmes Licht) bis 6500K (kühles Licht), um die Beleuchtung dynamisch an Uhrzeit oder Umgebungshelligkeit anzupassen.



Mounting options

EN Advanced profiles are available as recessed, surface-mounted, or suspended variants. Additional mounting options are available as Canyon Offset, with and without a trim, depending on the application and optical preference. The suspended direct/indirect version increases the general brightness level in the room with additional indirect light. This creates a pleasant ambience with ideal work lighting.

DE Advanced-Profile stehen als Einbau-, Anbau- oder abgehängte Variante zur Verfügung. Zusätzliche Montage-Möglichkeiten sind als Canyon Offset, mit und ohne Rand – je nach Einsatz und optischer Präferenz verfügbar. Die abgehängte direkt/indirekt-Variante erhöht mittels zusätzlichem Indirektlicht das allgemeine Helligkeitsniveau im Raum. Dadurch entsteht ein angenehmes Ambiente bei gleichzeitig bester Arbeitsbeleuchtung.

Precise planning with flex insets

EN Your lighting system can be easily adapted to existing room dimensions. You can determine bespoke lengths for advanced profiles. The special Flex Insets are precisely and flexibly adapted on-site during assembly. Boards are simply cut off at prefabricated breakpoints. This gives you a free hand and minimal restrictions in the lighting design.

DE Ihr Lichtsystem lässt sich einfach an vorhandene Raumdimensionen anpassen. Für Advanced-Profile können Sie individuelle Längen bestimmen. Die speziellen Flex-Insets werden vor Ort bei der Montage exakt und flexibel angepasst: Platinen werden einfach an vorgefertigten Bruchstellen abgetrennt. Dadurch haben Sie freie Hand und kaum Einschränkungen bei der Lichtplanung.



Colour variety

EN All advanced profiles are available in various standard colours. Further colour variations are also available, granting your project maximum design freedom. You can learn more about our colour palette at xal.com/colours.

DE Alle Advanced-Profile sind in unterschiedlichen Standardfarben erhältlich. Darüber hinaus stehen weitere Farbvarianten zur Verfügung – dies ermöglicht Ihnen einen maximalen Gestaltungsfreiraum bei Ihrem Projekt. Mehr zu unserer Farbpalette erfahren Sie auf xal.com/colours.



xal.com/colours

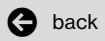


Curves & edges

EN Let your creativity run wild and combine straight profiles with precise corners or harmonious curves. The curve profiles are available in different radii to generate maximum design freedom. Since all profile elements fit together, you can tailor system configurations precisely as you wish and to the space available.

DE Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf und verbinden Sie geradlinige Profile durch präzise Ecken oder harmonische Kurven. Die Kurvenprofile sind in unterschiedlichen Radien verfügbar, um maximalen Gestaltungsfreiraum zu generieren. Da alle Profilelemente zueinander passen, können Sie individuelle Systemkonfigurationen genau nach Wunsch und verfügbarem Platz entwerfen.



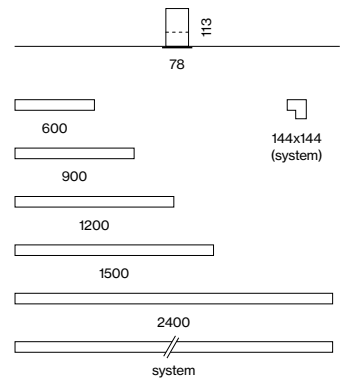


CANYON 60
trim offset

Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
CRI ≥ 80, CRI ≥ 90
up to 2280 lm/m
non DIM, DALI-2
opal, microprismatic (UGR < 19)

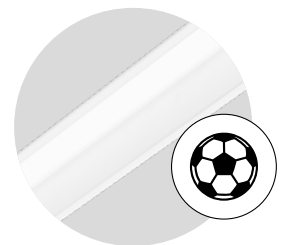
Types



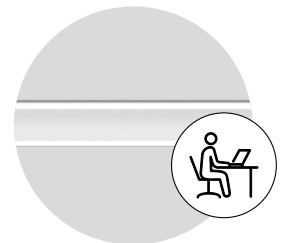
Colours



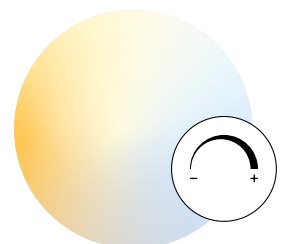
Light distributions



ball-impact-resistant



glare control (UGR < 19)



TW 2700–6500 K



Microsoft headquarters

Vienna, AT –

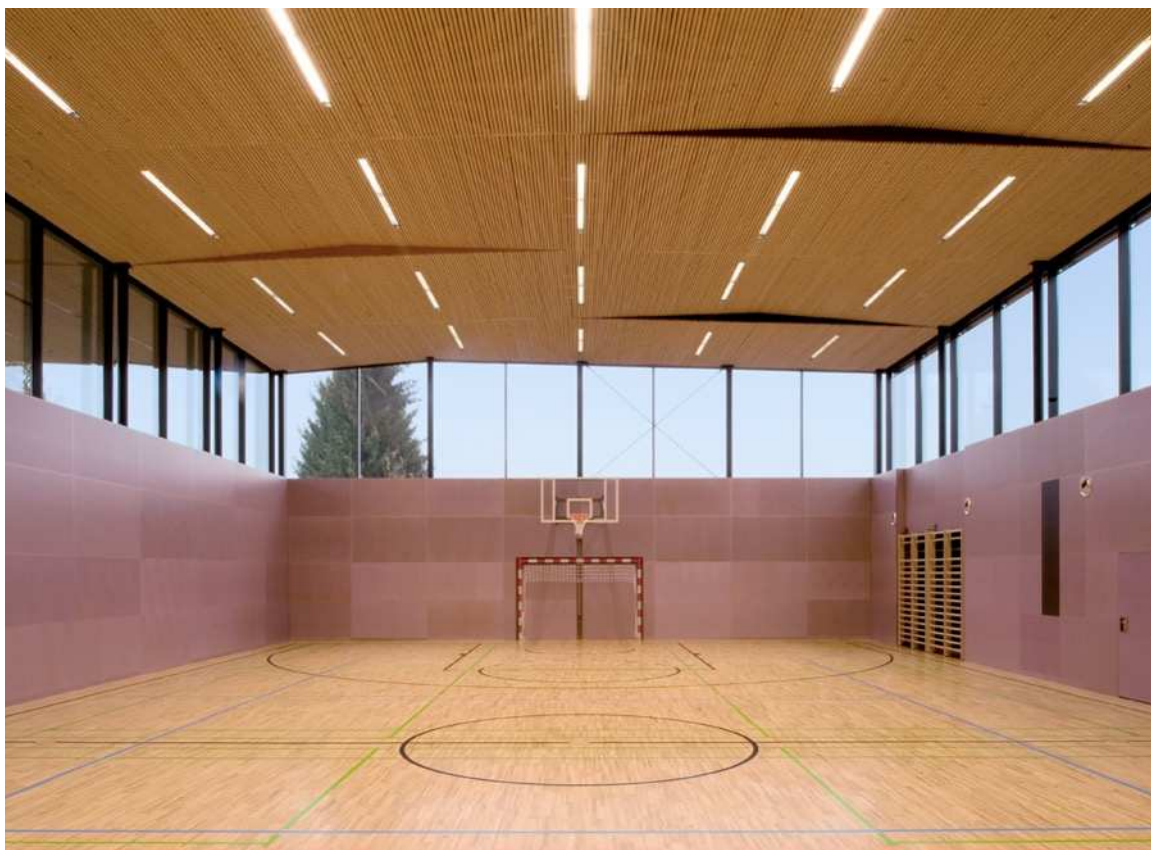
by INNOCAD Architektur ZT







Sportpark Lissfeld Linz, AT –
by sps architekten with lighting design by
Instaplan Technisches Büro für Elektrotechnik

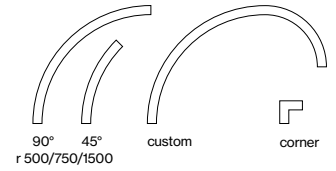
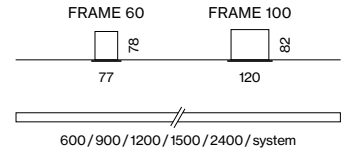




Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
CRI ≥ 80, CRI ≥ 90
up to 3090 lm/m
non DIM, DALI-2
opal, microprismatic (UGR < 19)

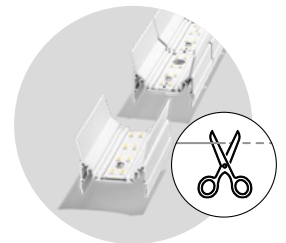
Types



Colours



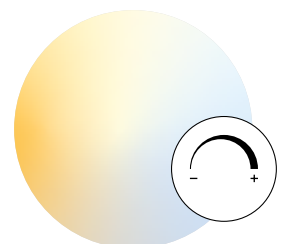
Light distributions



flexible inset



microprismatic (UGR < 19)

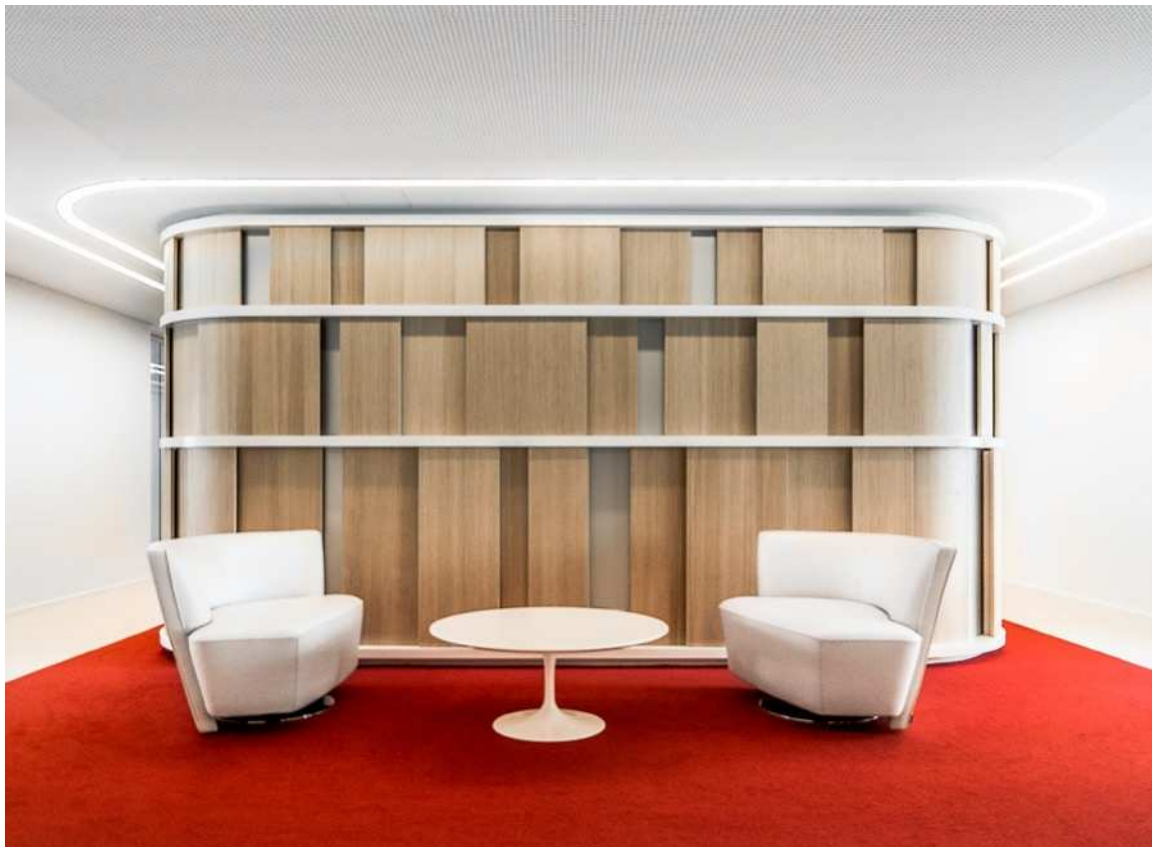


TW 2700–6500 K





CMS O#ce Paris, FR –
by Lobjoy & Bouvier & Boisseau



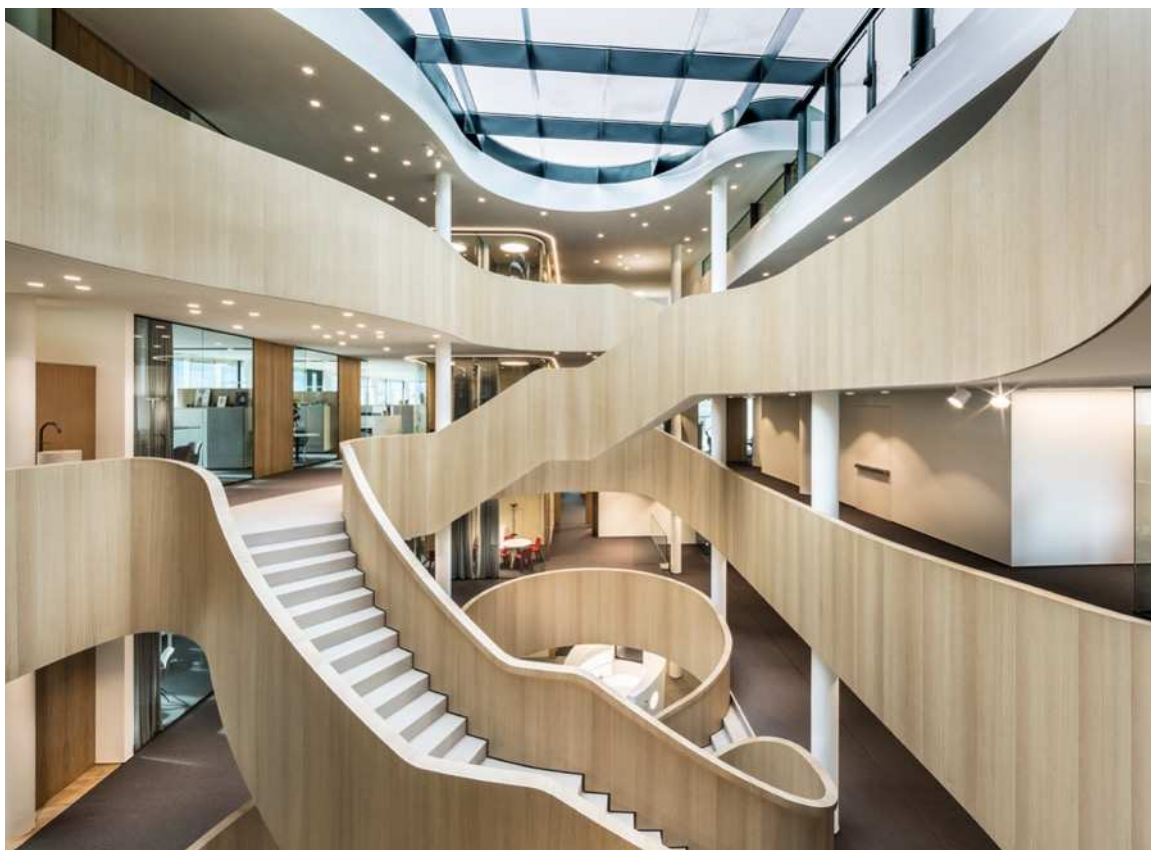
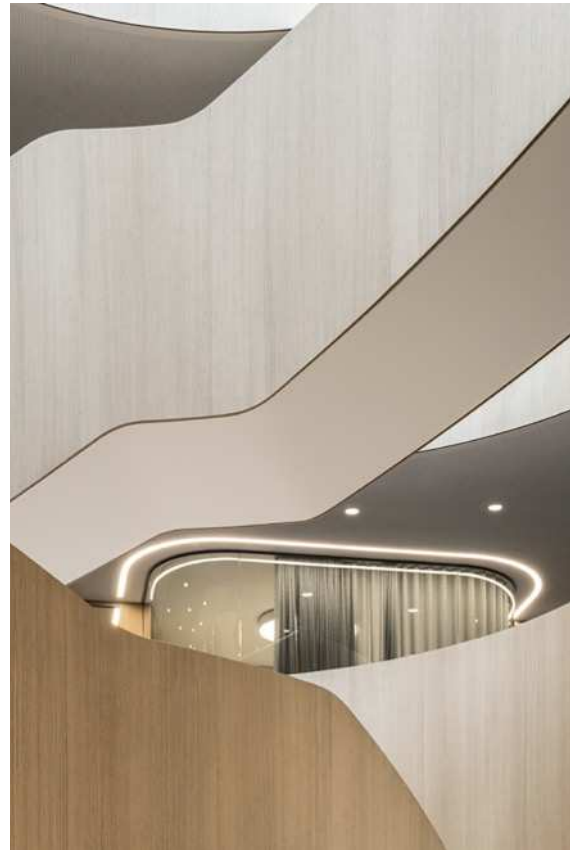
ILB headquarters Graz, AT –
by Strohecker ZT GmbH with lighting
design by Klauss Elektro-Anlagen







Dr. Schaer
Burgstall, IT –
by monovolume architecture+design
with lighting design by VON LUTZ -
electrical and lighting projects / Alexa
von Lutz

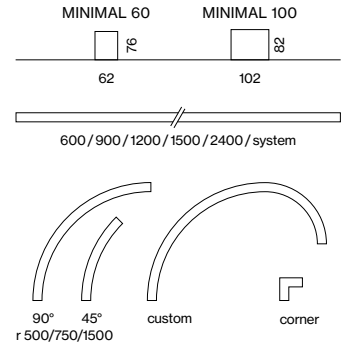




Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
CRI ≥ 80, CRI ≥ 90
up to 3090 lm/m
non DIM, DALI-2
opal, microprismatic (UGR < 19)

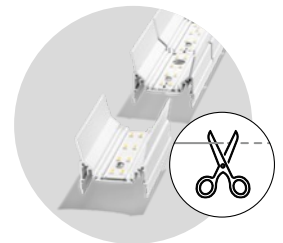
Types



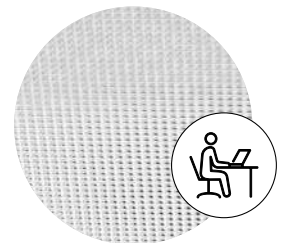
Colour



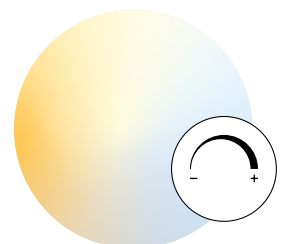
Light distributions



flexible inset



microprismatic (UGR < 19)



TW 2700–6500 K

MINIMAL 60"/"100
trimless



Loisium
Ehrenhausen, AT –
by Architektur-Consult ZT with
lighting design by Christian Ploderer



Bank of Ireland Dublin, IE –
by Henry J Lyons Architects with lighting
design by O'Connor Sutton Cronin



Strozzigasse 10

Vienna, AT –
by Bernd Besenlehner





Top 17 DG
Top 16 5.OG
Top 15 4.OG
Exhibition Österreichisches
3.OG
Gruppenpraxis Dr. Jung
Top 12 2.OG
Top 11
Top 10 1.OG
Top 9 Umweltschutzverband
Top 7
Top 6 DIVIDAG
EG
REHAB Leichterleben Therapie >
Top 3 >
Top 2 >
REHAB Leichterleben Prävention <

EG



atención al cliente

tu turno



Telecable

Gijón, ES –

by Arquitectos

Pablo Poch Duo Comunicación with

lighting design by Lux Gijón



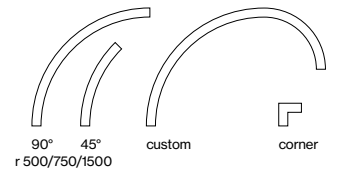
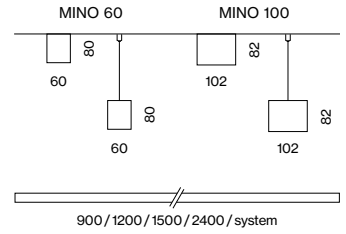


MINO 60"/"100
surface/suspended

Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
CRI ≥ 80, CRI ≥ 90
up to 3040 lm/m
non DIM, DALI-2
opal, microprismatic (UGR < 19)

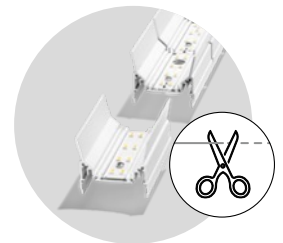
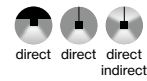
Types



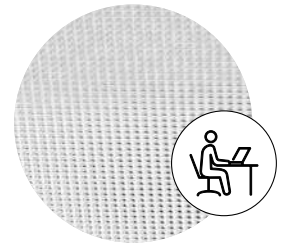
Colours



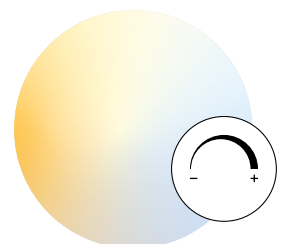
Light distributions



flexible inset

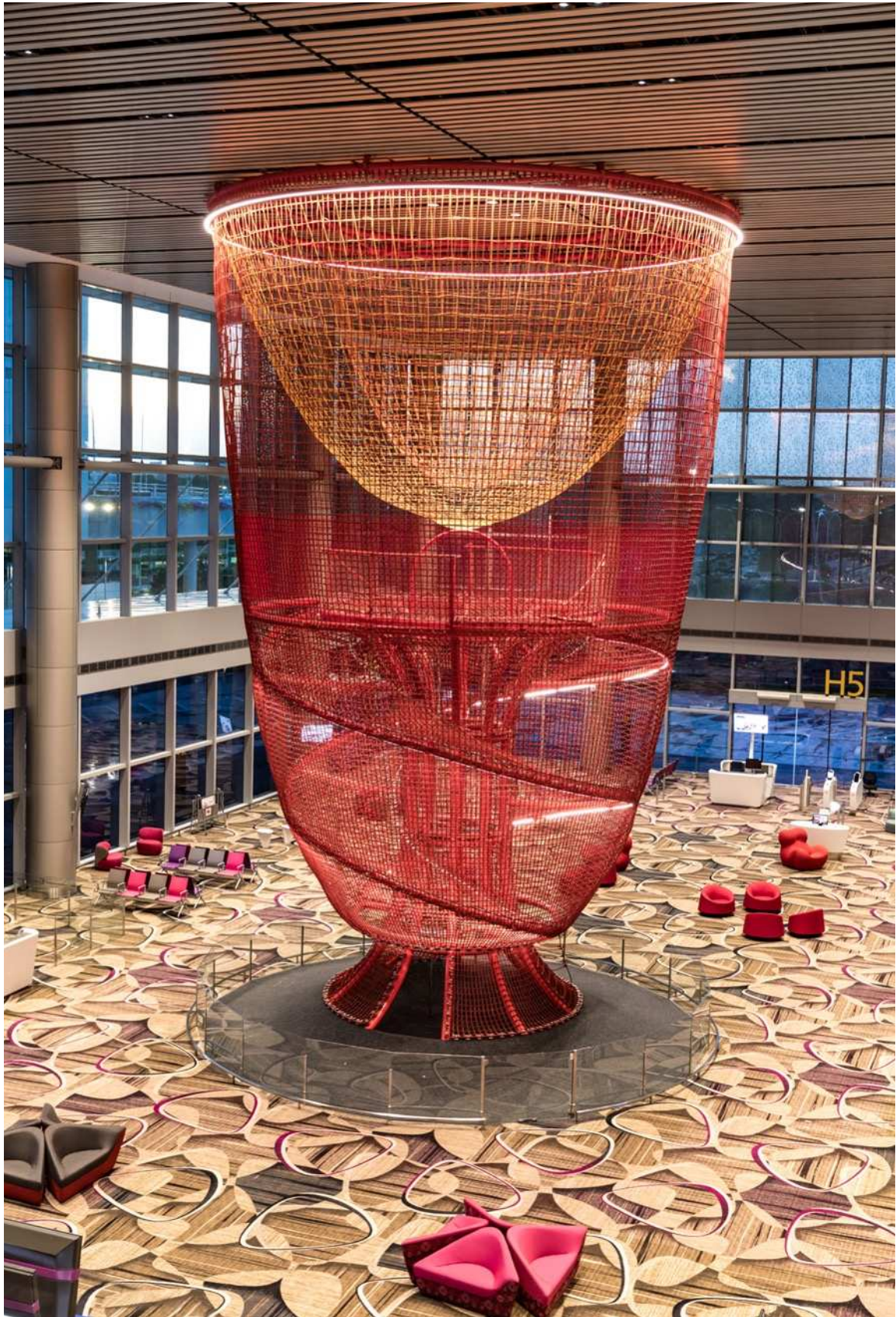


microprismatic (UGR < 19)



TW 2700-6500K





Airport Singapore T4 Terminal
Singapore, SG –
by Snøhetta



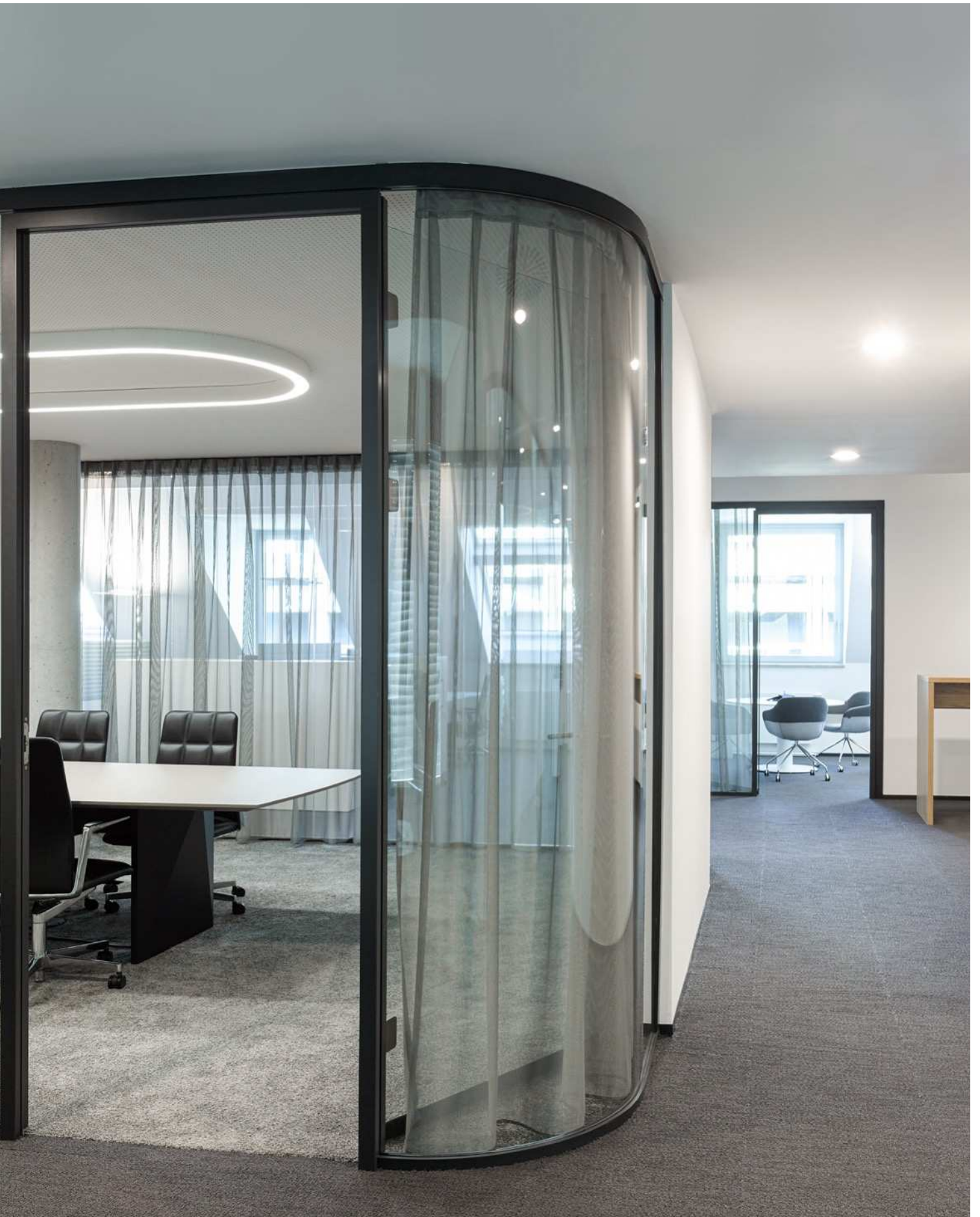


Sport + Fashion Store Schwinghammer
Reisbach, DE –
by Franz Heubl Dipl Ing (FH) BDIA



thi investments
Stuttgart, DE –
by Süd.Com GmbH







O#ce Amazon
Prague, CZ –
by HLW with lighting design by U1 lighting





Microsoft Office
Brussels, BE –
by PROCOS Group



ITALIANI ma non troppo
Stuttgart, DE –
by Ippolito Fleitz Group -
Identity Architects



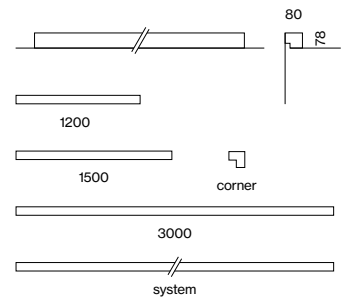




Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
CRI ≥ 80, CRI ≥ 90
up to 2760 lm/m
non DIM, DALI-2
opal, microprismatic (UGR < 19)

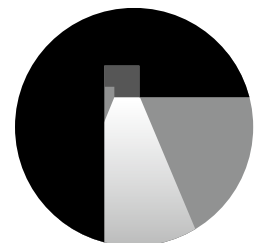
Types



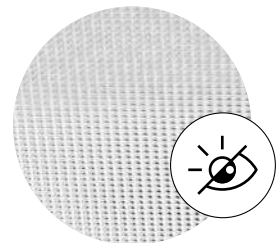
Colour



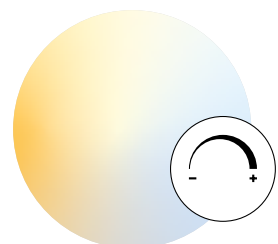
Light distributions



wall/floor illumination



microprismatic (UGR < 19)



TW 2700–6500 K



Samsung Headquarters
Vienna, AT –
by INNOCAD Architektur ZT

Samsung Headquarters

Vienna, AT –

by INNOCAD Architektur ZT





694 TUBO

← back

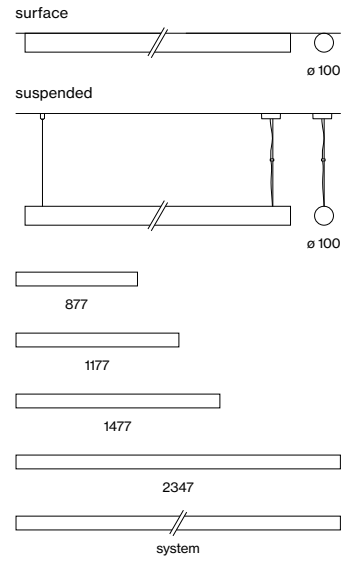


TUBO 100
surface/suspended

Quickinfo

3000 K, 4000 K
CRI ≥ 80
up to 4350 lm/m
non DIM, DALI-2
opal cover

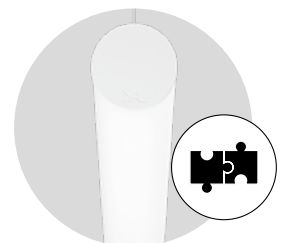
Types



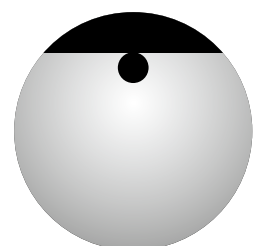
Colour



Light distribution



system solution



uniform illumination



UK TV
London, UK –
by PENSON with lighting
design by AECOM

UK TV

London, UK –
by PENSON with lighting
design by AECOM









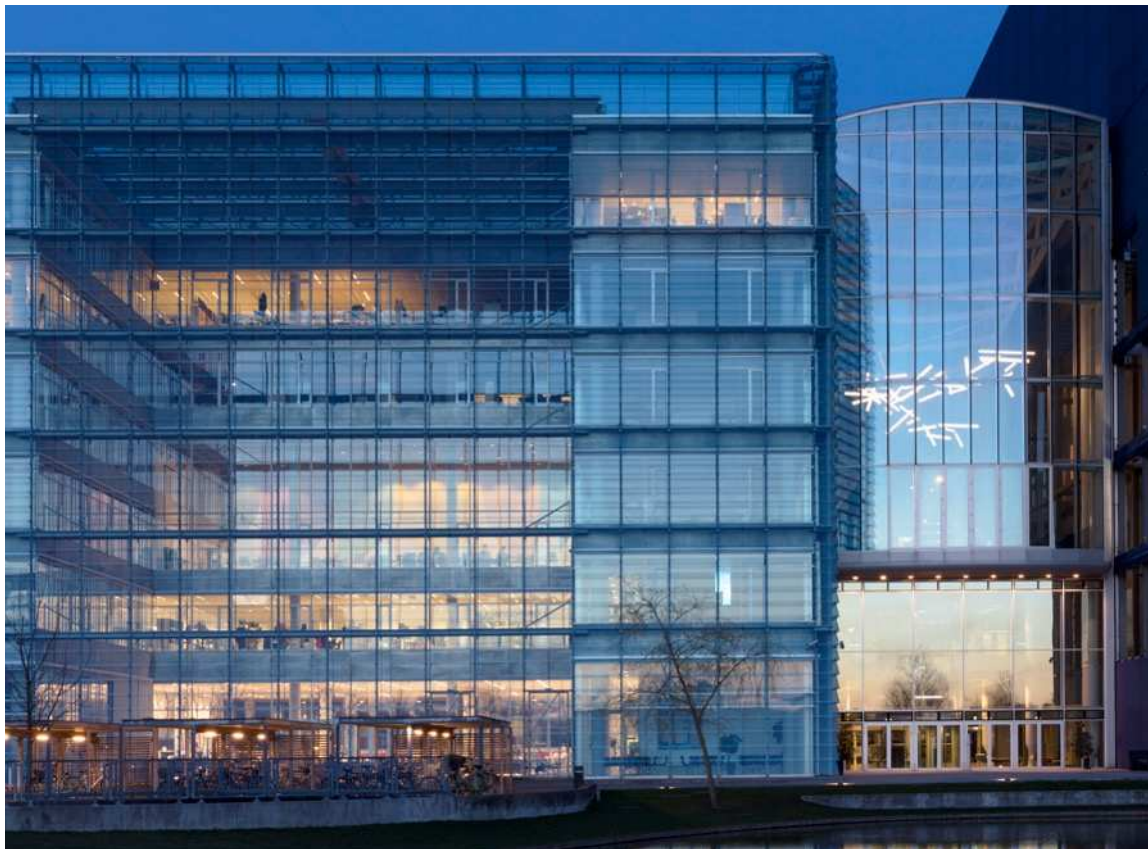
Cafeteria
Segovia, ES -
by Serrano Suárez Arquitectos

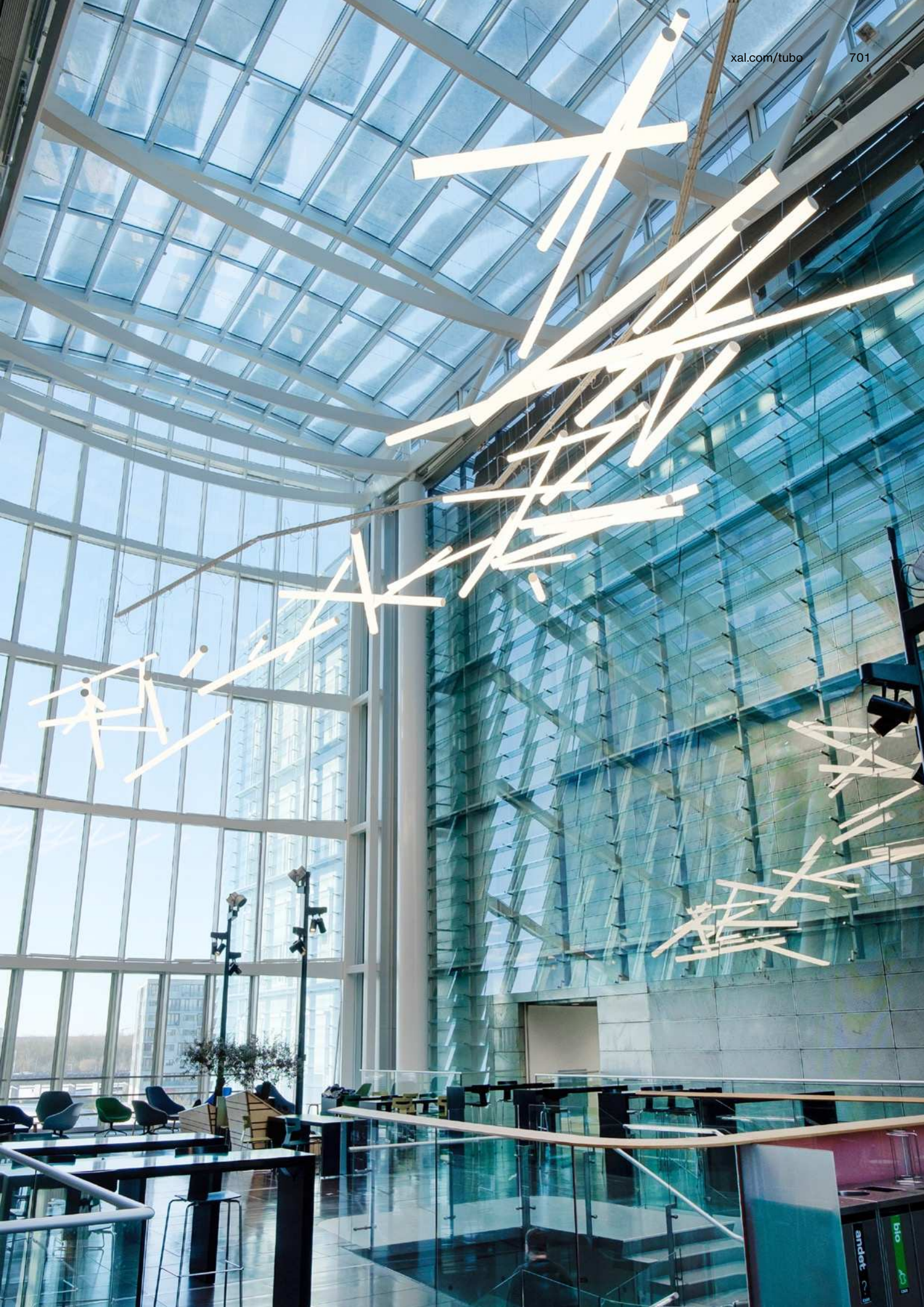
D! Byen

Copenhagen, DK –

by Vilhelm Lauritzen Arkitekter

with lighting design by Willerup&Heinsvig







WELCOME TO
UNIVERSITY
ACADEMY 92

RECEPTION
OFFICE
MEDIA STUDIO
PERFORMANCE HALL

University Academy 92
Manchester, UK –
by BDP Architecture



← back

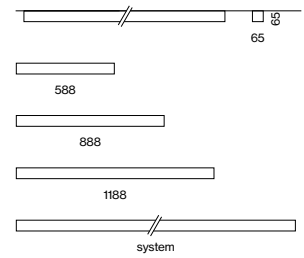


CO!NE!
surface

Quickinfo

3000 K, 4000 K, TW
CRI ≥ 80
up to 2445 lm/m
non DIM, DALI-2
opal cover

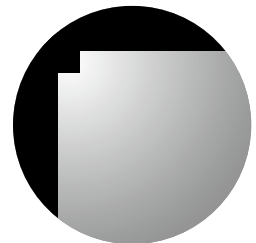
Types



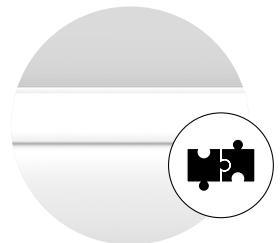
Colours



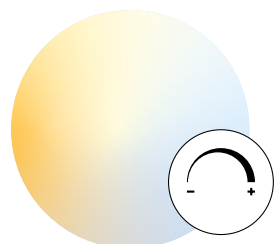
Light distribution



wall/ceiling illumination



system solution



TW 2700–6500 K



Outdoor





Outdoor

SONO IP54



● 710

surface

BASO IP54

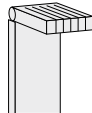


● 718

recessed

surface

STEAM-CUT



● 726

surface

wall recessed

bollard

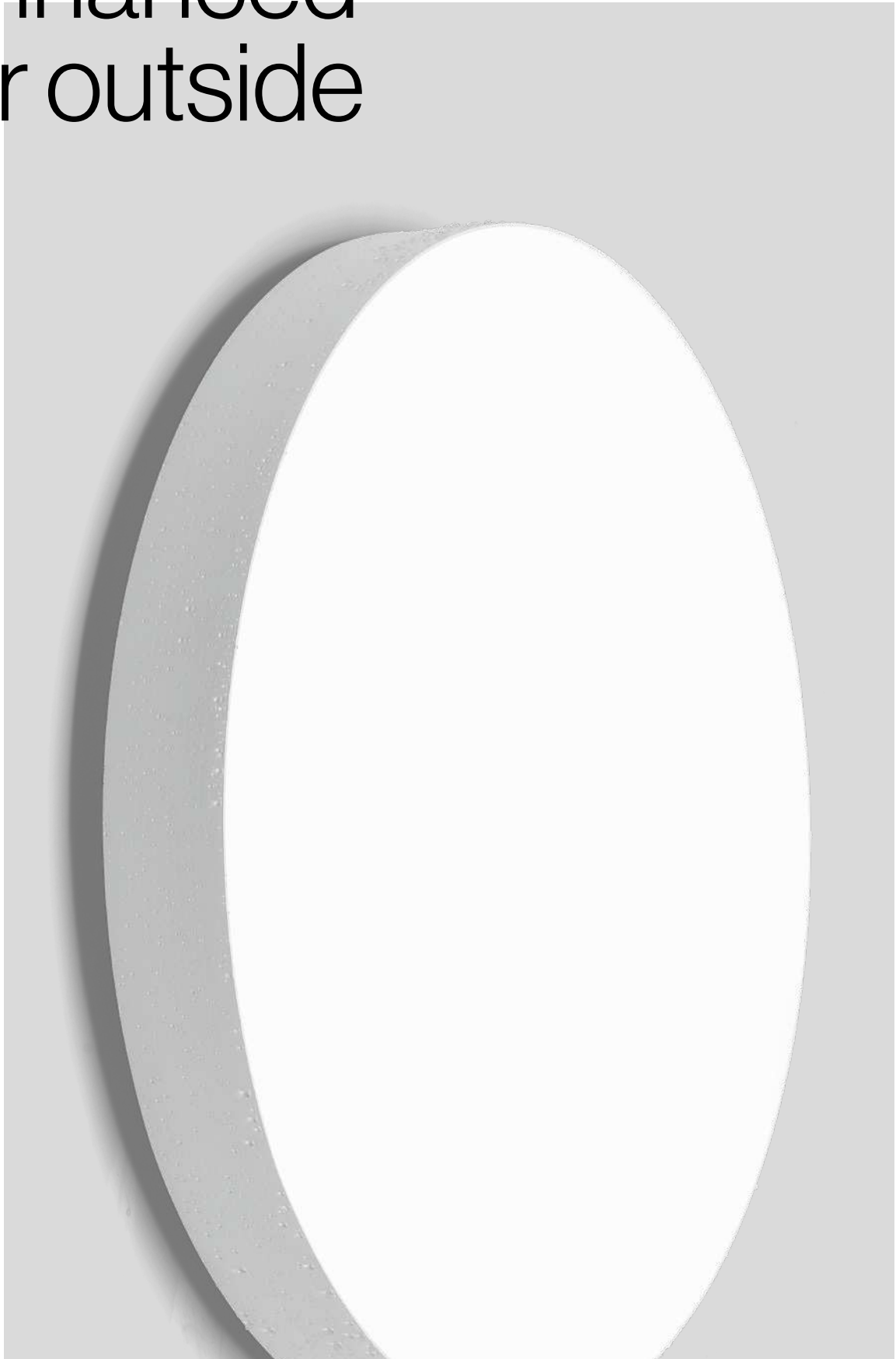
DOC



● 736

surface

Enhanced for outside

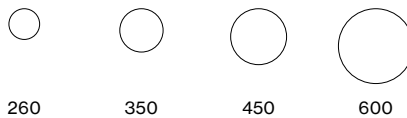


SONO IP54

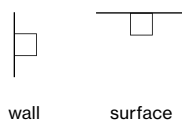
EN SONO IP54 is part of XAL's SONO family. The luminaire's outdoor version is particularly robust (protection class IP54) and tested for impact resistance (IK07). Wall or ceiling mounting is possible. The luminaires have an optional decorative ring, depending on the type and desired architectural effect. Like all luminaires in the family, SONO IP achieves a uniform, pleasant basic brightness thanks to its opal cover. It is available in 3000K or 4000K and has a good colour rendering of $CRI \geq 80$.

DE SONO IP54 ist Teil der SONO Familie von XAL. In ihrer Outdoor-Variante ist die Leuchte besonders robust (Schutzklasse IP54) und auf Schlagfestigkeit geprüft (IK07). Mögliche Montagearten sind die Wand- oder Deckenmontage; je nach Typ und gewünschter architektonischer Wirkung sind die Leuchten mit und ohne Dekorring verfügbar. Wie alle Leuchten der Familie gelingt auch SONO IP eine besonders gleichmäßige, angenehme Grundhelligkeit dank Opal-Abdeckung. Sie ist in den Lichtfarben 3000K oder 4000K erhältlich und verfügt über eine gute Farbwiedergabe von $CRI \geq 80$.

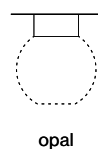
Types


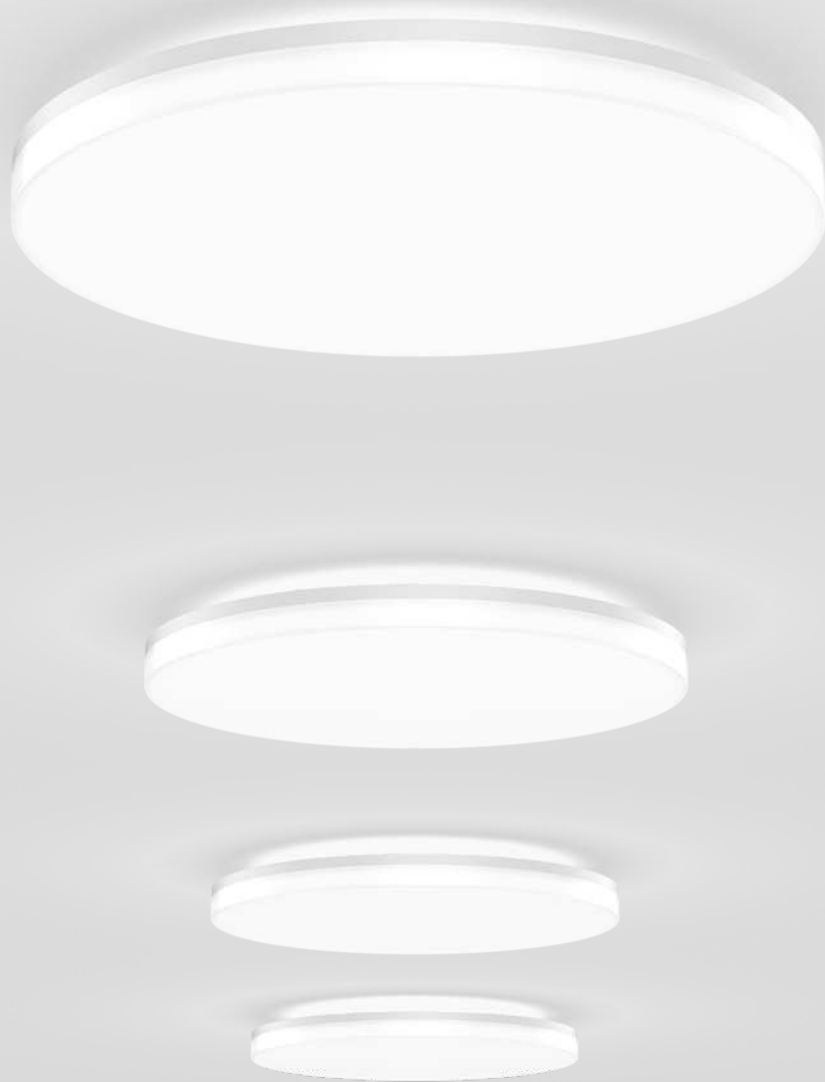


Mountings



Light distribution



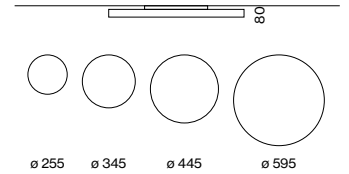
 back


SONO IP54
surface

Quickinfo

3000 K, 4000 K
CRI ≥ 80
ø 255 up to 1010 lm
ø 345 up to 2210 lm
ø 445 up to 3250 lm
ø 595 up to 6170 lm
non DIM, DALI-2/CLO
opal cover
IK 07, IP 54

Types



Colour



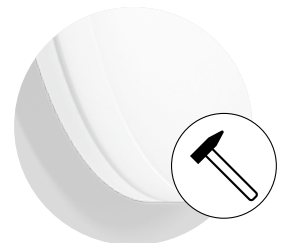
Light distribution



direct



easy mounting
by click-mechanism


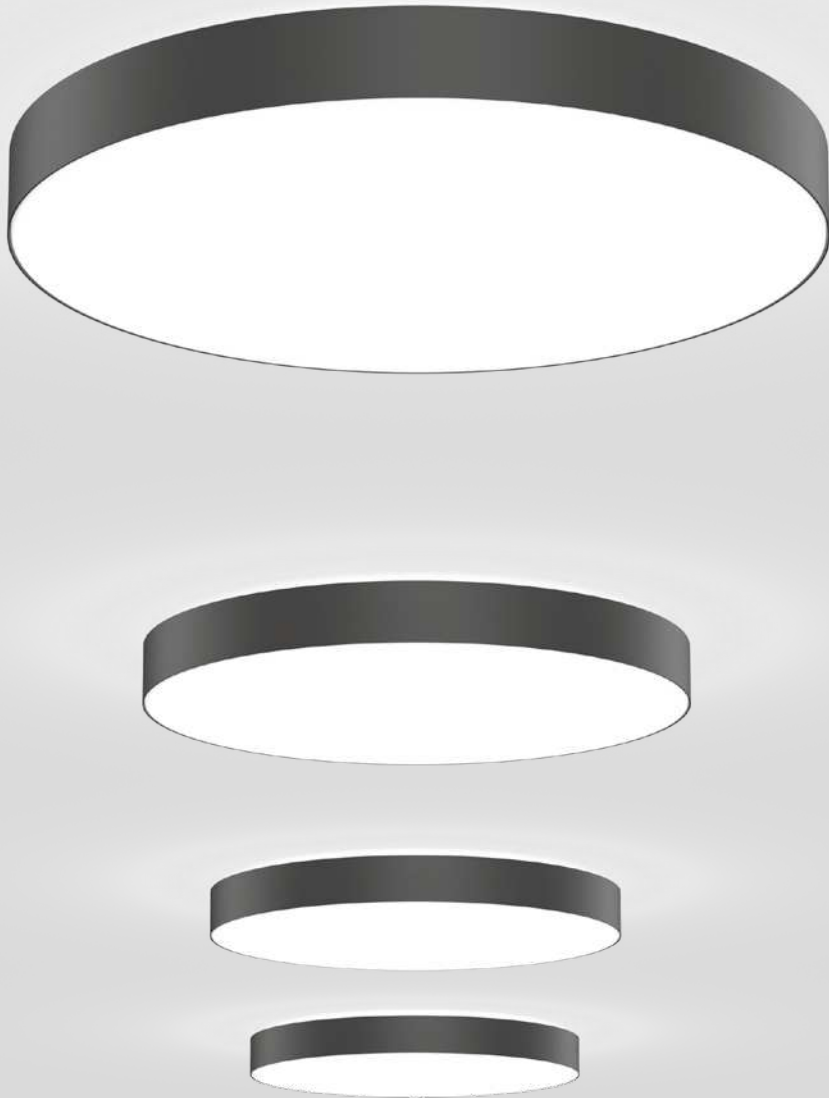


shock resistant (IK07)



dust and splash water
protection (IP54)



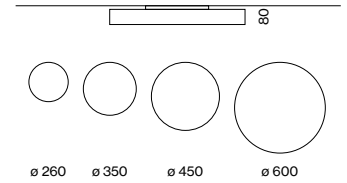
 back


SONO LOOP IP54
surface

Quickinfo

3000 K, 4000 K
CRI ≥ 80
ø 260 up to 933 lm
ø 350 up to 2060 lm
ø 450 up to 3010 lm
ø 600 up to 5730 lm
non DIM, DALI-2/CLO
opal cover
IK 07, IP 54

Types



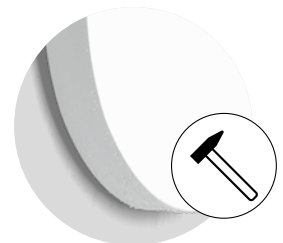
Colours



Light distribution



easy mounting
by click-mechanism



shock resistant (IK07)



dust and splash water
protection (IP54)



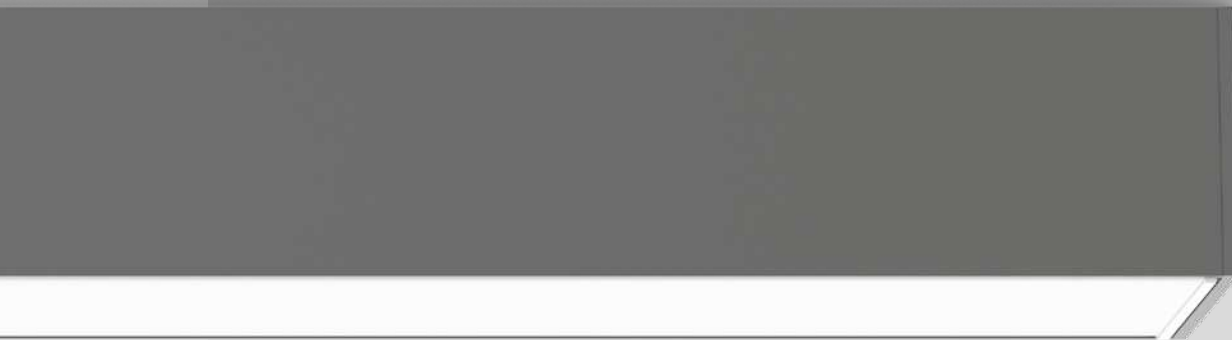
Parking Garage
Visualisation



Private residence Estoril, PT –
by FVA – Frederico Valsassina Arquitectos
with lighting design by LIGHTLAB Portugal



Created for outside



BASO IP54

EN The outdoor BASO IP54 complements our robust BASO profile luminaire product family. The luminaire is highly efficient and adapted to demanding environmental conditions, from public outdoor areas to sports halls and wet rooms. It has increased dust and insect protection (IP54). BASO IP54 is available as a single luminaire or as a system variant. It is easy to install and suitable for recessed or surface fitting as well as for wall or ceiling mounting. An opal cover delivers homogeneous basic illumination. The luminaire has a colour rendering of $\text{CRI} \geq 80$ and can be selected with a dark grey or white housing and in two light colours (3000 K and 4000 K).

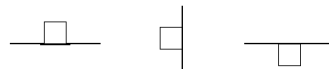
DE Mit BASO IP54 haben wir unsere leistungsstarke Profilleuchten-Produktfamilie BASO um eine Outdoor-Variante ergänzt. Die Leuchte ist höchst effizient im Einsatz und speziell an fordernde Umgebungsbedingungen angepasst: von öffentlichen Outdoor-Bereichen über Sporthallen bis hin zu Nassräumen. Zudem verfügt sie über einen erhöhten Staub- und Insektenschutz (IP54). BASO IP54 ist als Einzelleuchte oder als Systemvariante verfügbar, einfach zu montieren und sowohl für Ein- oder Anbau als auch für Wand- oder Deckenmontage geeignet. Eine Opal-Abdeckung sorgt für homogene Grundausleuchtung. Außerdem verfügt die Leuchte über eine Farbwiedergabe von $\text{CRI} \geq 80$ und kann mit dunkelgrauem oder weißem Gehäuse sowie in zwei Lichtfarben (3000 K und 4000 K) gewählt werden.

Type



60

Mountings

trim
recessedwall
recessed

surface

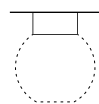
Configurations



linear

corner

Light distribution

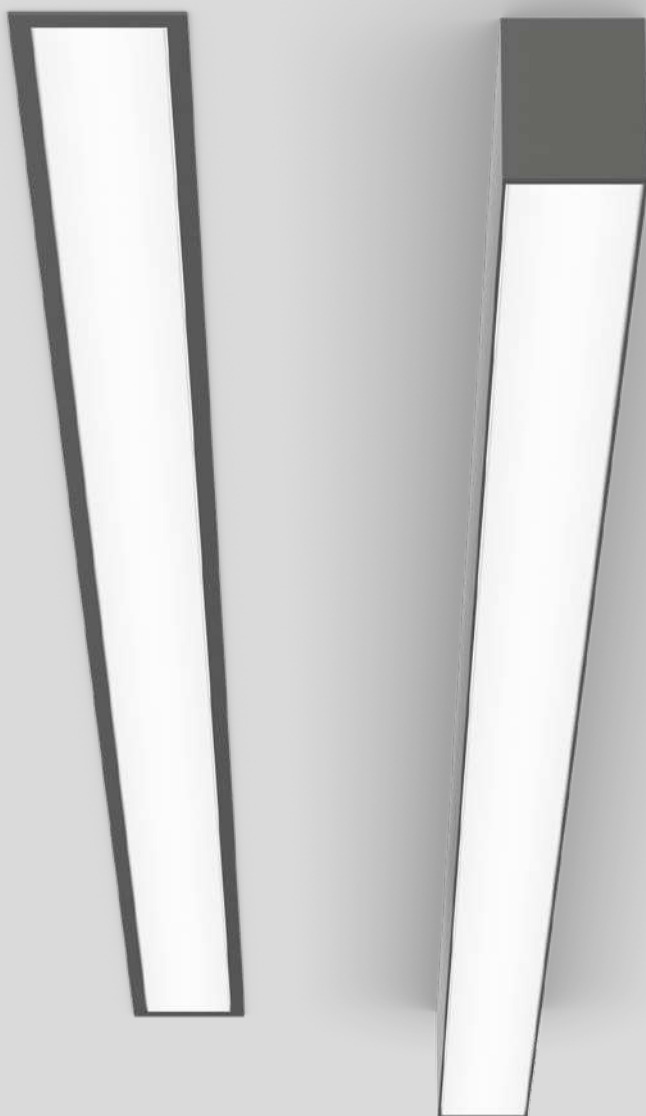


opal

720

BASO IP54

← back

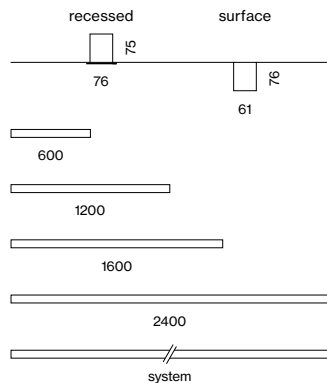


BASO 60 IP54
recessed/surface

Quickinfo

3000 K, 4000 K
CRI ≥ 80
up to 2340 lm/m
DALI-2
opal cover
IP54

Types



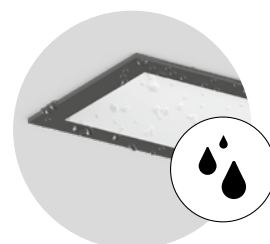
Colours



Light distribution



quick installation



dust and splash water
protection (IP54)



ÖBB passage Graz, AT –
by skyline architekten ZT gmbh with lighting design
by ESC engineering Service & Consulting kg

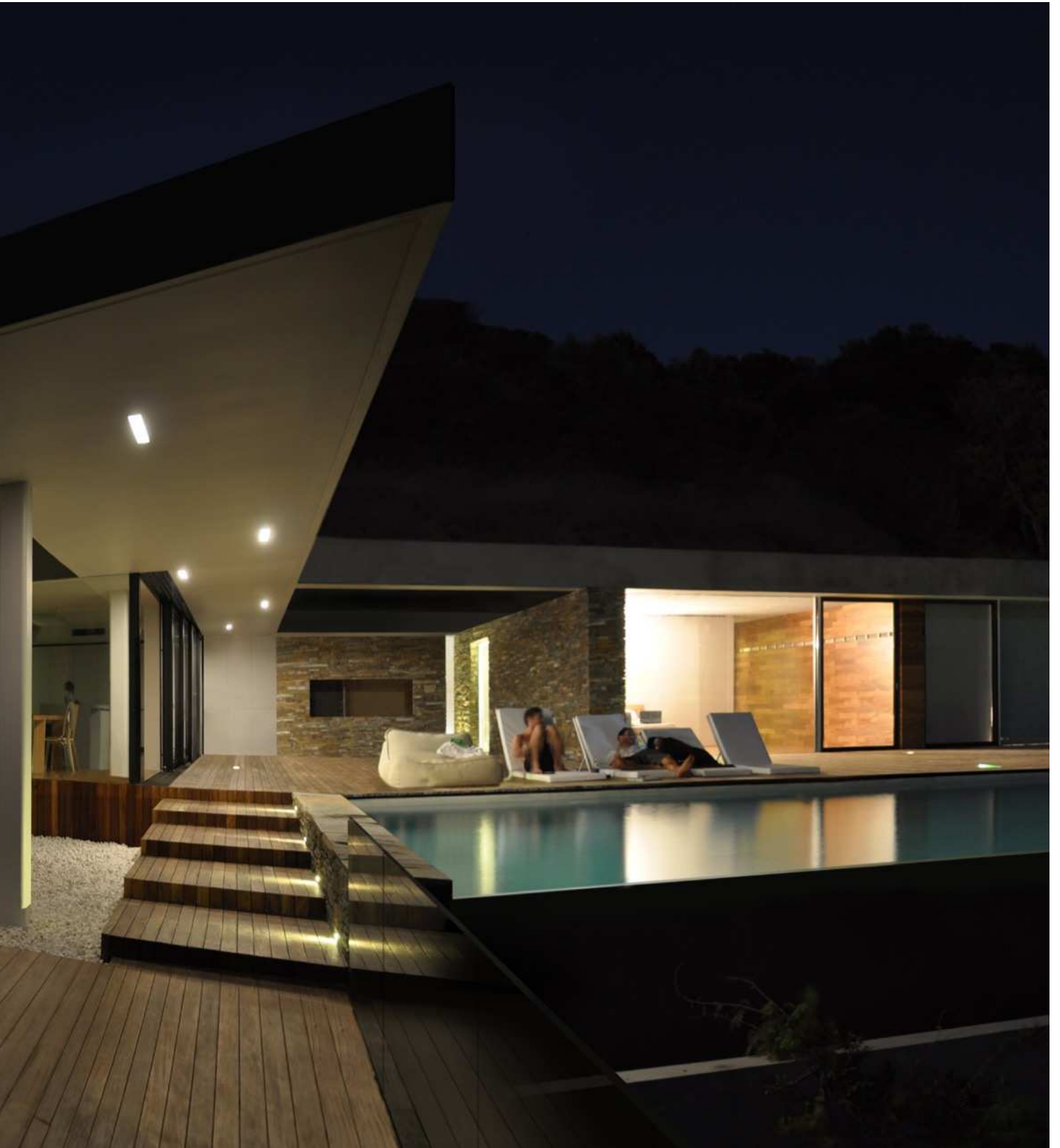
University research Institute
Ulm, DE – by bizer architekten





Private residence Plane House
Skiathos, GR – by K-Studio





Guides your path

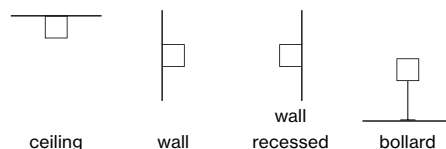


ST!EAMCUT

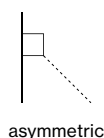
EN The STREAMCUT series is a versatile product family for path and orientation lighting in outdoor areas. Innovative technology and a wide range of functions are concealed behind their striking appearance. The luminaire head with integrated cooling fins can be pivoted $\pm 90^\circ$ and can be fixed in 30° increments. High-quality lens optic allows asymmetrical light distribution. The STREAMCUT housing has a high resistance (IK07 / IK09) as well as increased dust and moisture protection (IP65). This makes the series ideally suited for demanding environmental conditions. The outdoor luminaire is available as wall version or as bollard. The flexibility, robustness, and excellent colour rendering of $\text{CRI} \geq 80$, is fantastic for both private and public applications.

DE Die STREAMCUT-Serie ist eine vielseitige Produktfamilie für Weg- und Orientierungsbeleuchtung im Outdoor-Bereich. Hinter ihrer markanten Optik verbergen sich innovative Technologie und vielfältige Funktionen. Der Leuchtenkopf mit integrierten Kühlrippen ist $\pm 90^\circ$ schwenkbar und lässt sich in 30° -Schritten fixieren. Eine hochwertige Linsenoptik erlaubt eine asymmetrische Lichtverteilung. Das STREAMCUT Gehäuse verfügt über eine hohe Widerstandsfähigkeit (IK07 / IK09) sowie einen erhöhten Staub- und Feuchtigkeitsschutz (IP65). Dadurch ist die Serie perfekt für anspruchsvolle Umgebungsbedingungen geeignet. Die Außenleuchte ist als Poller oder als Wandanbau- bzw. Einbauleuchte verfügbar. Sowohl in privaten als auch in öffentlichen Anwendungsbereichen überzeugt sie durch Flexibilität, Robustheit und gute Farbwiedergabe von $\text{CRI} \geq 80$.

Mountings

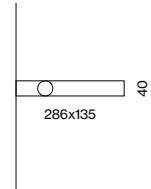


Light distribution

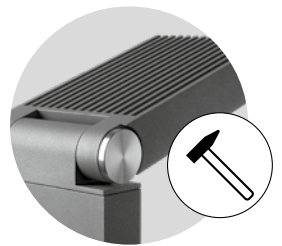


 back
**Quickinfo**

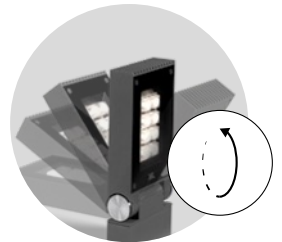
3000 K
CRI ≥ 80
up to 1230 lm
non DIM
IK 07, IP 65

Type**Colour****Light distribution**

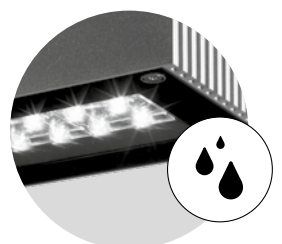
asym-
metric



robust coverage (IK 07)



±90° tiltable, every 30° lockable



dust-tight and jet water
protection (IP 65)

ST!EAMCUT
surface



Private residence
Visualisation

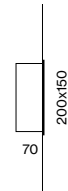
← back



Quickinfo

3000 K
CRI ≥ 80
up to 293 lm
non DIM
IK 09, IP 65

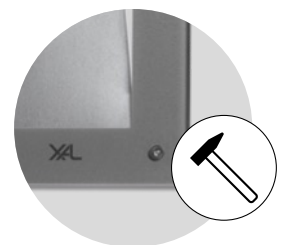
Type



Colours



Light distribution



robust coverage (IK09)



dust-tight and jet water protection (IP65)

ST!EAMCUT
wall recessed

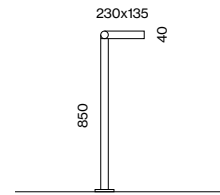




Quickinfo

3000 K
CRI ≥ 80
up to 1120 lm
non DIM
IK 07, IP 65

Type



Colour



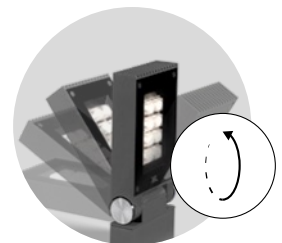
Light distribution



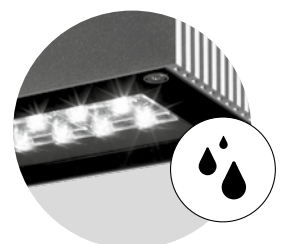
asym-
metric



robust coverage (IK 07)



±90° tiltable, every 30° lockable



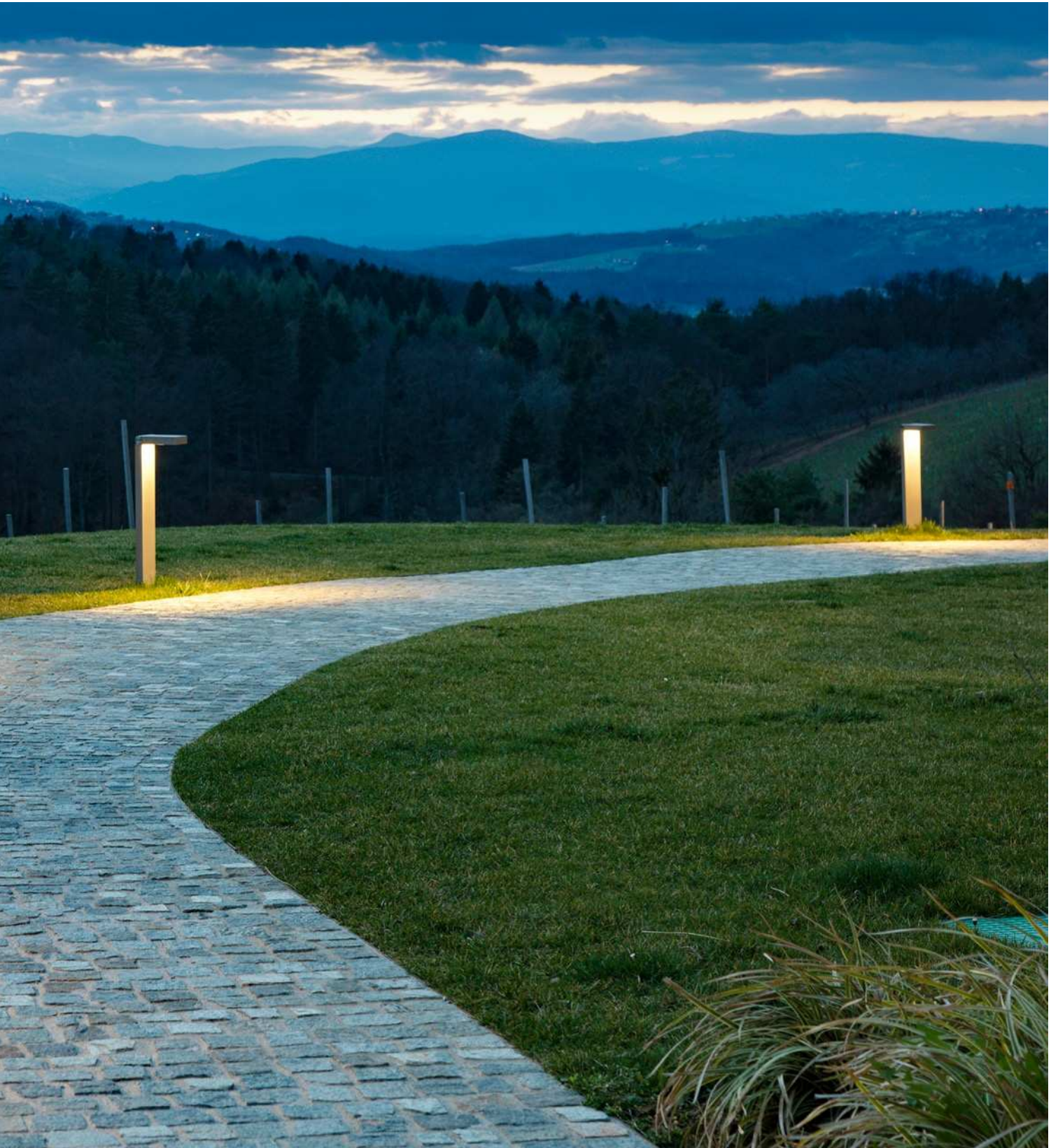
dust-tight and jet water
protection (IP 65)



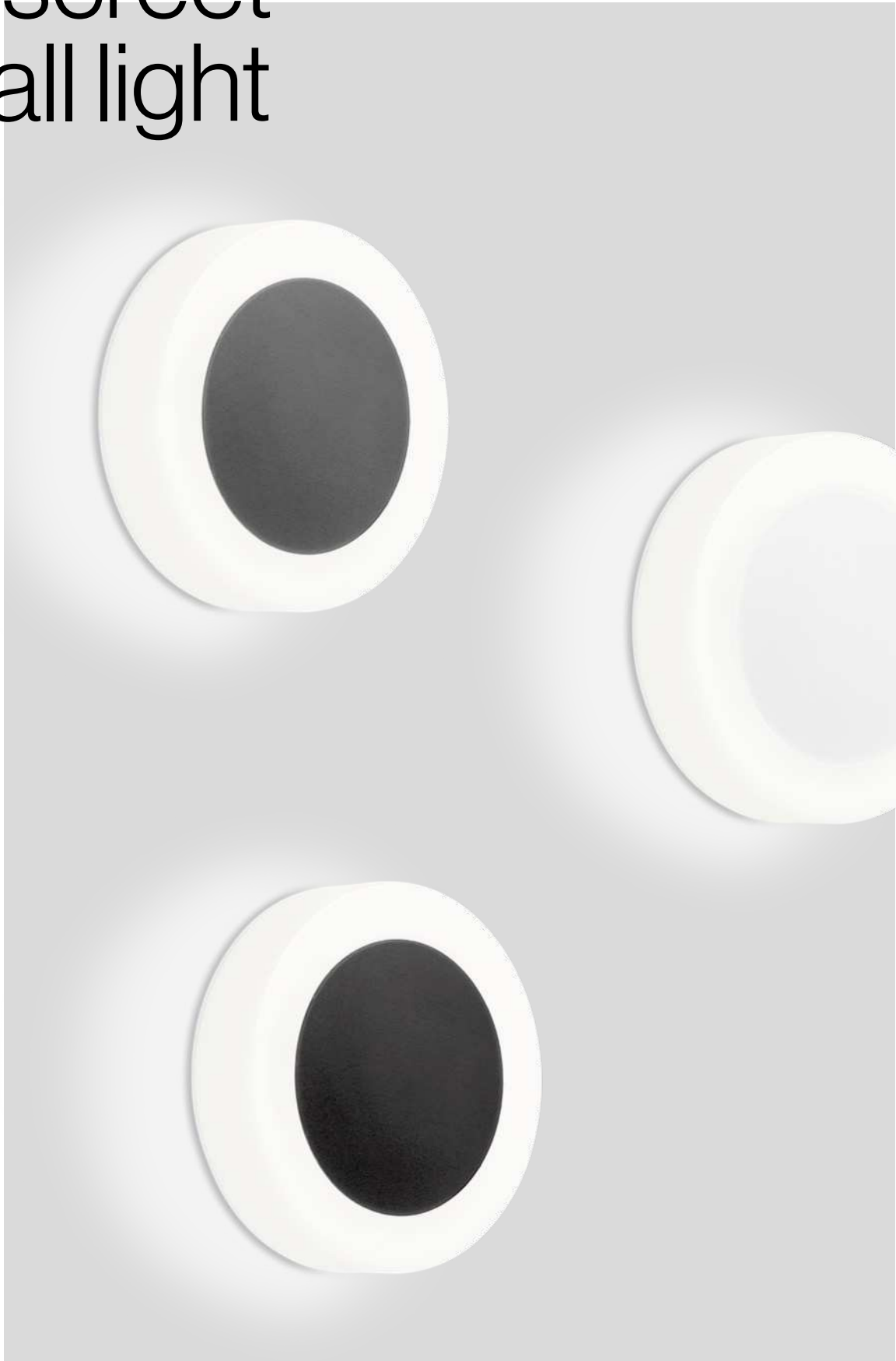
Kogel 3

Leibnitz, AT –

by planconsort ztgmbh
architekten + ingenieure



Discreet wall light

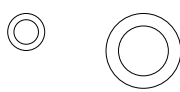


DOC

EN DOC is a robust luminaire for outdoor use. Its high-quality opal diffuser ensures homogeneous light distribution and makes DOC ideal for orientation lighting. The rugged housing (IK 09) is also suitable for protected outdoor areas and extreme weather. DOC can be mounted both on the wall and on the ceiling. A white, black, or dark grey decorative panel is available for both sizes. DOC is both a source of light close to the building and a decorative design element on the outer facade.

DE DOC ist eine robuste Leuchte für den Außenbereich. Ihre hochwertige Opal-Abdeckung sorgt für eine homogene Lichtverteilung und macht DOC bestens geeignet für Orientierungsbeleuchtung. Das widerstandsfähige Gehäuse (IK 09) ist auch für den geschützten Außenbereich und extreme Witterungen geeignet. DOC kann sowohl an der Wand als auch an der Decke montiert werden. Für beide Größen steht wahlweise eine weiße, schwarze oder dunkelgraue Dekorscheibe zur Verfügung: So ist DOC nicht nur eine Quelle für gebäudenahes Licht, sondern auch ein dekoratives Designelement an der Außenfassade.

Types



180

360

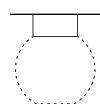
Mountings



wall

ceiling

Light distribution



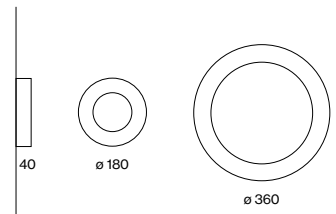
opal

 back


Quickinfo

3000 K
 CRI \geq 80
 \varnothing 180 up to 1340 lm
 \varnothing 360 up to 2890 lm
 non DIM
 opal cover
 IK 09, IP 54

Types



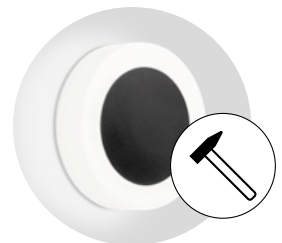
Colours



Light distribution



decorative plate, magnetic catch



robust coverage (IK09)



dust and splash water
 protection (IP54)



Showcase Lighting





Showcase Lighting

NANO+ recessed



turn
☎ 748



line
☎ 748



just
☎ 762

INEO surface



☎ 772

PICO standing



☎ 776

PICO SUPPO!T standing



round
☎ 780



square
☎ 780

MIC!O recessed



☎ 784

Down to the smallest detail

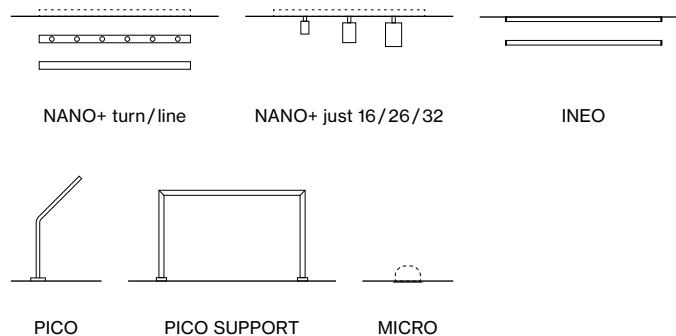


Showcase Lighting

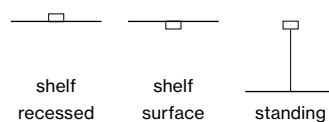
EN Optimal presentation of goods and exhibits deliberately directs the attention of the viewer and highlights the distinctive features of the object. Light is one of the most important influencing factors. NANO+ and the related product families INEO, PICO, PICO SUPPORT and MICRO were developed for glare-free use on shelves and in display cases. They make the desirable and admirable qualities of the exhibit visible, show it in its richness of detail and draw attention to it. The variety of requirements demands a wide range of instruments and the relevance of the task requires the best lighting technology.

DE Eine optimale Präsentation von Waren und Ausstellungsstücken lenkt bewusst die Aufmerksamkeit des Betrachters und hebt das Besondere am jeweiligen Exponat hervor. Licht ist dabei einer der wichtigsten Einflussfaktoren. NANO+ und die verwandten Produktfamilien INEO, PICO, PICO SUPPORT und MICRO wurden für den blendfreien Einsatz im Regal und der Vitrine entwickelt und sollen genau das leisten: Das Begehrens- und Bewundernswerte des Exponats sichtbar zu machen, es in seinem Detailreichtum zu zeigen, die Aufmerksamkeit darauf zu lenken. Die Vielfalt der Anforderungen erfordert dabei eine breite Auswahl an Instrumenten und die Relevanz der Aufgabe erfordert den Einsatz der besten Lichttechnologie.

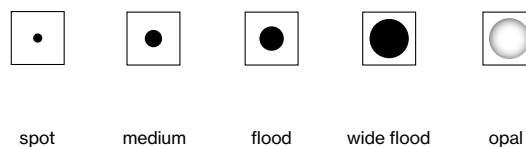
Types



Mountings



Light distributions



Tiny lighting – outstanding effect



EN The Showcase Lighting products were developed primarily for use in shelves and showcases, to highlight the extraordinary. All products (NANO+, INEO, PICO, PICO SUPPORT and MICRO) are characterised by glare-free, punctual lighting quality which is ideal for showing objects or exhibits in all their detail. Thanks to their minimal size, NANO Spots are also variable and versatile.

DE Die Showcase Lighting Produkte wurden speziell für den Einsatz in Regalen und Vitrinen entwickelt – mit dem Ziel, das Besondere sichtbar zu machen. Die gesamten Produkte (NANO+, INEO, PICO, PICO SUPPORT und MICRO) zeichnen sich durch blendfreie, punktuelle Beleuchtungsqualität aus: ideal, um Objekte oder Exponate in ihrem Detailreichtum zu zeigen. Durch die minimale Größe sind NANO Spots zudem variabel und vielseitig einsetzbar.

Authentic colours

EN The quality of a sales or art object becomes all the more apparent the more authentic the haptics, colour, and material are. With a colour rendering index of $CRI \geq 95$ and $R9 > 90$, the product family illuminates exhibits and premium items in showcases with near perfect colour reproduction and true to their original concept.

DE Die Qualität eines Verkaufs- oder Kunstgegenstandes zeigt sich umso deutlicher, je authentischer Haptik, Farbe und Material erkennbar sind. Mit einem Farbwiedergabeindex von $CRI \geq 95$ und $R9 > 90$ beleuchtet die Produktfamilie Ausstellungsstücke und Premium-Artikel in Vitrinen nahezu farbecht und ihrer ursprünglichen Idee getreu.





Rotate and focus

EN Object staging in shops or exhibition rooms is continually changing. The product family is flexible to be able to react to evolving requirements. The majority of the spotlights can be easily rotated or variably focused. The direction of light emission can also be adjusted. Our patented NANO+ insets can be swivelled by $\pm 15^\circ$. Simple, fast, and comfortable, according to the respective object.

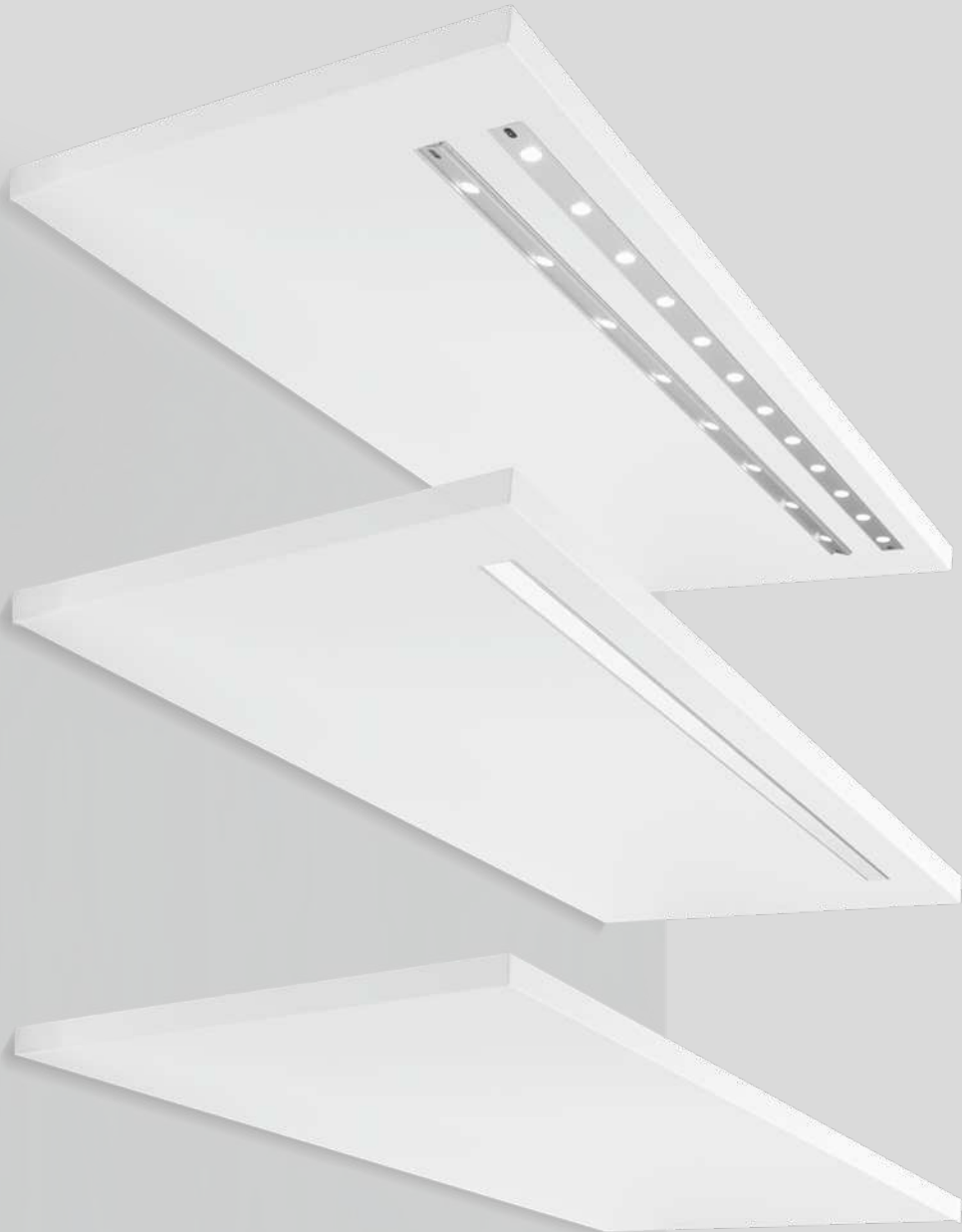
DE Die Objektinszenierung in Shops oder Ausstellungsräumen verändert sich laufend. Um auf wechselnde Anforderungen reagieren zu können, ist die Produktfamilie flexibel. Ein Großteil der Spots kann einfach gedreht oder variabel fokussiert werden. Auch die Lichtausstrittsrichtung kann angepasst werden. Unsere patentierten NANO+ Insets sind um $\pm 15^\circ$ schwenkbar: einfach, schnell und komfortabel, dem jeweiligen Objekt entsprechend.

Optical accessories

EN Use a wide range of optical accessories to adapt spotlights for special applications. The optical light accessories can be attached or removed in one easy step and provide glare-free light at any point.

DE Nutzen Sie vielfältiges optisches Zubehör, um Strahler für spezielle Anwendungsbereiche anzupassen. Die optischen Licht-Accessoires lassen sich mit nur einem Handgriff aufsetzen oder abnehmen und sorgen an jeder Stelle für blendfreies Licht.

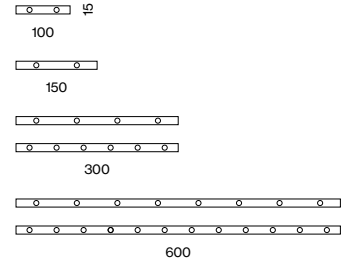




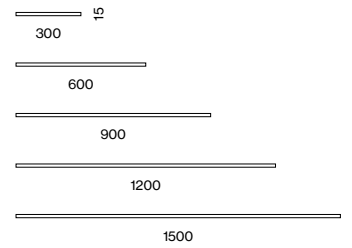
Quickinfo

3000K, 4000K
 CRI ≥ 95, R9 > 90
 NANO+ turn up to 1130 lm/m
 NANO+ line up to 2250 lm/m
 non DIM, DALI-2

NANO+ turn



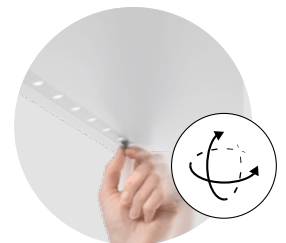
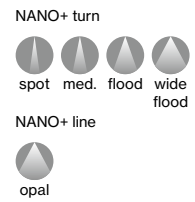
NANO+ line



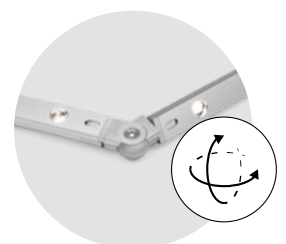
Colours



Light distributions



± 15° tiltable (patented mechanism)



± 45° rotatable, ± 90° tiltable, mounting connector

NANO+ turn/line
recessed



Freigeist Brauquartier

Graz, AT –

by FIPE ARCHITECTURE with
lighting design by Eugen Schöberl









Jewellery Store Schullin
Graz, AT –
by Robert Max Morianz



Hessisches Landesmuseum

Darmstadt, DE –

by KPW Papay Warnicke und Partner

Architekten, Schiel Projektgesellschaft mbH

with lighting design by Kardorff Ingenieure

Lichtplanung





**Pachleitner Flagship Store
Schmuck und Brille & Design**
Graz, AT –
by GSarchitects ZT GmbH




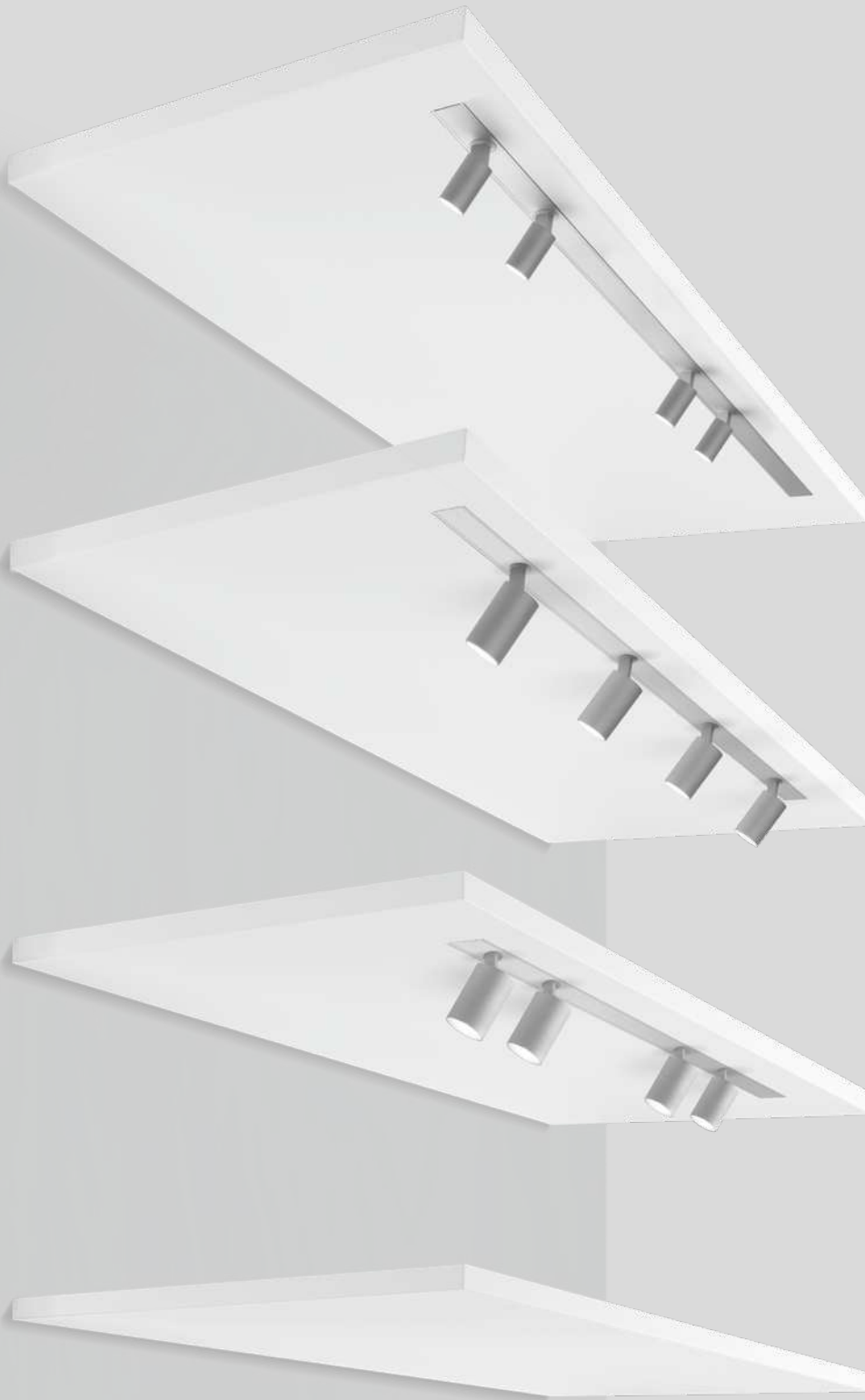


AUDI AG

Frankfurt, DE –

by Schmidhuber + Partner with lighting
design by FOUR TO ONE: scale design



 back


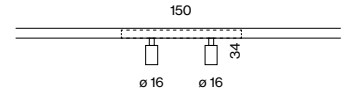
NANO+ just 16/26/32
recessed

Quickinfo

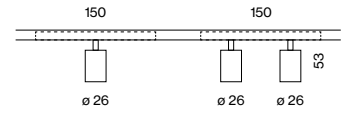
3000 K, 4000 K
 CRI \geq 95, R9 > 90
 JUST 16 up to 97 lm per spot
 JUST 26 up to 170 lm per spot
 JUST 32 up to 325 lm per spot
 non DIM, DALI-2

Types

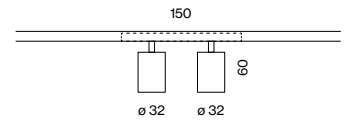
JUST 16



JUST 26



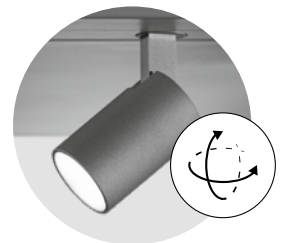
JUST 32



Colours



Light distributions



352° rotatable, 90° tiltable



optical accessories



Angulus
Copenhagen, DK –
by anker & co



Angulus
Copenhagen, DK –
by anker & co



Hard rock Hotel
London, UK –
lighting design by Nulty Lighting





Elfenbeinmuseum

Erbach, DE –

by Sichau & Walter Architekten BDA with
lighting design by Licht Kunst Licht AG





Faust Store

Oslo, NO –

by Snøhetta with lighting design

by Limelight AS

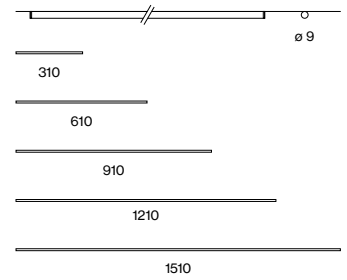




Quickinfo

3000 K, 4000 K
CRI \geq 95, R9 > 90
up to 1653 lm/m
non DIM, DALI-2

Types



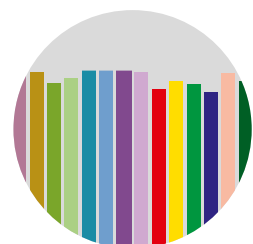
Colours



Light distribution



9 mm thinness



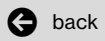
CRI \geq 95, R9 > 90





XAL Showroom
Graz, AT





back

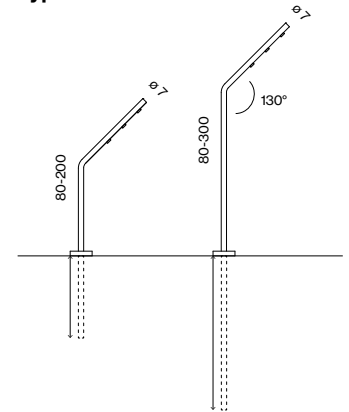


PICO
standing

Quickinfo

3000 K, 4000 K
CRI \geq 95, R9 > 90
up to 240 lm
non DIM, DALI-2

Types



Colours



Light distribution



med.



top screw or bottom
counternut mounting



CRI \geq 95, R9 > 90





Jewellery Store Herzog & Loibner
Vaduz, FL – by id connect



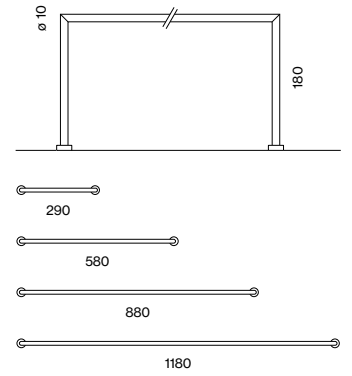
← back



Quickinfo

3000 K, 4000 K
 CRI ≥ 95, R9 > 90
 L 290 up to 249 lm
 L 580 up to 498 lm
 L 880 up to 747 lm
 L 1180 up to 996 lm
 non DIM, DALI-2

Types



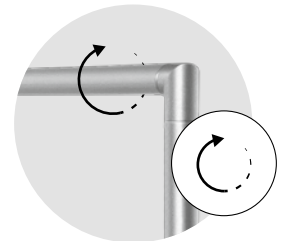
Colours



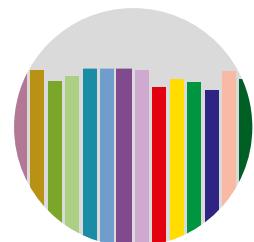
Light distribution



10 mm thickness



± 10° tiltable



CRI ≥ 95, R9 > 90

PICO SUPPO!T round/square
 standing

Bauen statt kämpfen Der Siegeszug des Holzes

Im 19. Jahrhundert wurde Holz zum wichtigsten Baustoff für die Industrialisierung. In der Schweiz wurde Holz für die Eisenbahnbrücken, die Dampfschiffe und die Maschinenbauindustrie genutzt.

Die Holzindustrie in der Schweiz hat eine lange Tradition. Die Schweizer Holzindustrie hat sich durch Innovation und Qualität auszeichnet. Die Schweizer Holzindustrie hat sich durch Innovation und Qualität auszeichnet.



Stationery Store
Zurich, CH



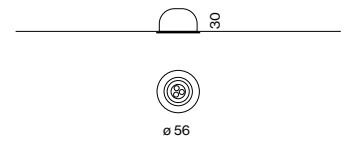




Quickinfo

3000 K, 4000 K
CRI \geq 95, R9 > 90
up to 240 lm
non DIM, DALI-2

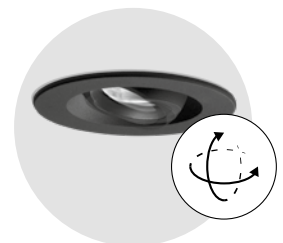
Type



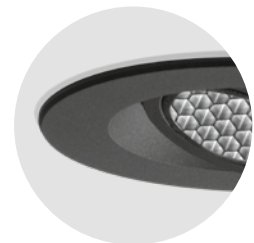
Colours



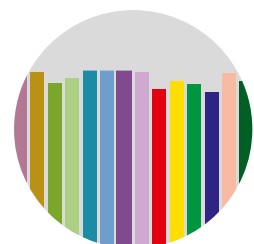
Light distributions



360° rotatable, \pm 20° tiltable



honeycomb louver



CRI \geq 95, R9 > 90

Technical Information





Technical Information

**Smart
Lighting**



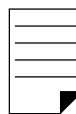
➔ 790

**Know-
How**

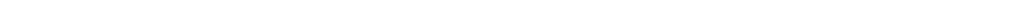



➔ 792

**Product
Data**

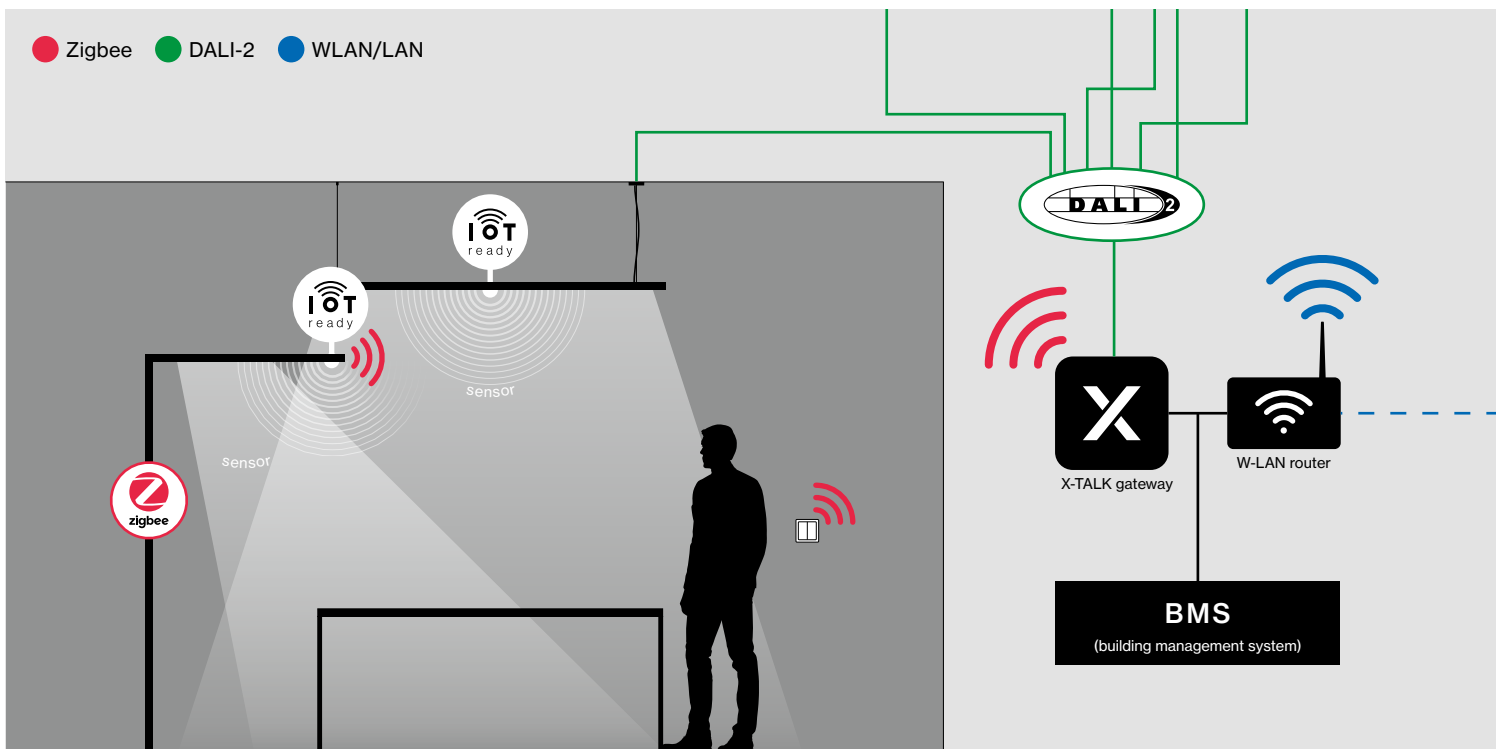


➔ 798



 back

X-TALK system



XAL luminaires

EN Our luminaires are available with the standard communication protocols DALI-2 and Zigbee, making configuration simple. This allows you to control them easily, network them with each other, and adapt them for different applications.

DE Einfache Konfiguration: Unsere Leuchten stehen Ihnen mit den gängigen Kommunikationsprotokollen DALI-2 und Zigbee zur Verfügung. So können Sie diese unkompliziert ansteuern, miteinander vernetzen und für verschiedene Einsatzbereiche adaptieren.

IoT ready

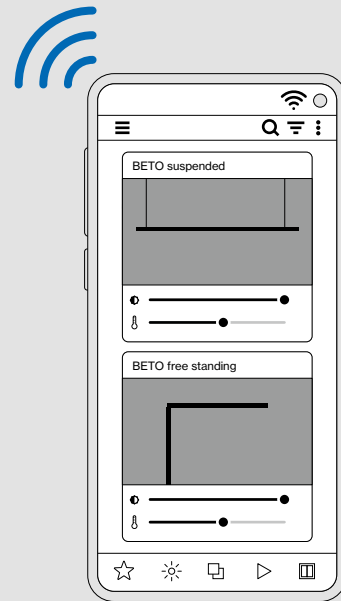
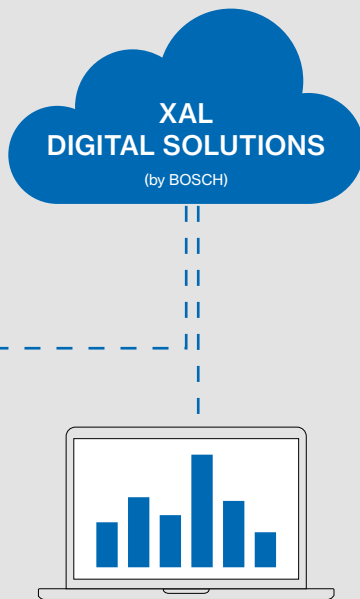
EN IoT ready describes XAL luminaires with smart sensors. They perceive their environment, can react to it, and share the collected information via interfaces such as DALI-2 or Zigbee. By measuring your energy consumption, IoT ready luminaires enable you to use the collected data to save costs and resources. It is also possible to record and pass on other relevant room properties such as temperature, air quality, and sound level. Presence sensors ensure that luminaires automatically dim or switch off completely when people are absent. Sensors allow you to adjust the light intensity to the ambient brightness, creating a natural lighting mood and reducing your energy consumption.

DE IoT ready beschreibt XAL Leuchten mit smarterer Sensorik. Diese nehmen ihre Umgebung wahr, können darauf reagieren und die gesammelten Informationen über Schnittstellen wie DALI-2 oder Zigbee teilen. Indem IoT Ready-Leuchten auch Ihren Energieverbrauch messen, können Sie die gesammelten Daten nutzen, um Kosten und Ressourcen zu sparen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit weitere im Raum relevante Eigenschaften wie Temperatur, Luftqualität und Schallpegel zu erfassen und weiterzugeben. Präsenzsensoren sorgen dafür, dass Leuchten bei Abwesenheit von Personen automatisch dimmen oder sich völlig ausschalten. Helligkeitssensorik ermöglicht eine Anpassung der Lichtstärke an die Umgebungshelligkeit: Das schafft eine natürliche Lichtstimmung und reduziert ebenfalls Ihren Energieverbrauch.

Lighting control

EN Using smart lighting control systems, you can connect all the luminaires to form a lighting system. XAL luminaires can be connected to each other and also directly to push buttons or switches. Using DALI-2 and Zigbee control protocols, they can also be easily integrated into an existing building management system (BMS) or optionally connected to the internet. With this universal control, you can, for example, set up and control individual rooms, floors, or entire building complexes from different locations.

DE Mittels smarter Lichtsteuersysteme verbinden Sie alle Leuchten zu einer Lichtanlage. XAL-Leuchten können nicht nur miteinander, sondern auch direkt mit Tastern oder Schaltern verbunden werden. Mittels DALI-2- und Zigbee-Steuerprotokollen fügen sie sich mühelos auch in ein bestehendes Gebäude-Management-System (BMS) ein oder lassen sich optional mit dem Internet verbinden. Durch diese Universalsteuerung können Sie beispielsweise einzelne Räume, Etagen oder ganze Gebäudekomplexe von unterschiedlichen Stellen aus einrichten und steuern.



Digital services

EN IoT ready luminaires provide optimal light and additional data on the state of your lighting or the use of space in the building. Energy monitoring lets you precisely evaluate energy consumption and optimise it continuously using “task tuning”. The sensors in the lighting system also provide valuable insights into the utilisation of the premises. Find out when and which areas of an office building are frequently used and where they are regularly empty. This makes it easier to allocate resources wisely and effectively implement concepts such as desk sharing. Data from all IoT ready luminaires is transmitted from the X-TALK gateway to the XAL Digital Solutions Cloud (by BOSCH IoT). You can evaluate the collected data at any time. Your data is safe as it is protected by state-of-the-art encryption technology.

DE IoT ready-Leuchten schaffen nicht nur optimales Licht, sondern liefern Ihnen zusätzlich Daten über den Zustand Ihrer Beleuchtung oder die Flächennutzung im Gebäude. Mittels Energy Monitoring können Sie etwa den Energieverbrauch präzise auswerten und per „task tuning“ laufend optimieren. Die Sensoren in der Leuchtenanlage geben auch wertvolle Einblicke in die Auslastung der Räumlichkeiten. Erfahren Sie, wann welche Bereiche eines Bürogebäudes häufig genutzt werden und wo sie regelmäßig leer stehen. So lassen sich Ressourcen besser nutzen und Konzepte wie Desk Sharing effektiv realisieren. Die Daten aller IoT ready-Leuchten werden hierzu vom X-TALK Gateway an die XAL Digital-Solutions Cloud (by BOSCH IoT) übermittelt. Die gesammelten Daten können Sie jederzeit auswerten. Und das ist sicher: Ihre Daten sind geschützt durch hochmoderne Verschlüsselungstechnologie.

X-TALK system

EN Operating your lighting is even simpler with X-TALK, XAL's specially developed lighting control system. All you need is the X-TALK Gateway and the X-TALK app. Luminaires equipped with Zigbee or DALI-2 can be easily integrated into X-TALK. The X-TALK app (available for iOS and Android) helps you to intuitively configure and control your lighting. For example, use luminaires with the Tunable White colour spectrum or Bio Pulse Intelligence (BPI), which change their light colour and intensity as the day progresses. This dynamic creates a more pleasant working and living environment, in harmony with the human biorhythm.

DE Noch einfacher bedienen Sie Ihre Beleuchtung über das eigens entwickelte XAL Lichtsteuerungssystem X-TALK. Alles, was Sie dazu benötigen, sind das X-TALK Gateway und die X-TALK App. Sofern eine Leuchte mit Zigbee oder DALI-2 ausgestattet ist, kann sie unkompliziert in X-TALK integriert werden. Die X-TALK-App (verfügbar für iOS und Android) unterstützt Sie dabei, Ihre Beleuchtung intuitiv zu konfigurieren und zu steuern. Nutzen Sie beispielsweise Leuchten mit Tunable White-Farbspektrum oder Bio Pulse Intelligence (BPI), die ihre Lichtfarbe und -intensität im Tagesverlauf ändern. Durch diese Dynamik entsteht eine angenehmere Arbeits- und Lebensumgebung, im Einklang mit dem menschlichen Biorhythmus.

 back


IoT ready

EN Unlike DALI-2 or Zigbee 3.0, IoT ready is not a standard, but instead demonstrates the possibility of equipping a luminaire with various sensors (presence, brightness, temperature, air quality, acoustics, etc.) and addressing them wirelessly using XAL's X-TALK app. Existing standards ensure that our customers retain full control. An IoT ready luminaire can become an active part of the Internet of Things. In addition to its primary task of illuminating a room, it can send the building management system essential data about the room and its use or user preferences. Data collected in the IoT can guide direct control and optimise a wide range of functions such as lighting, HVAC (heating, ventilation, and air conditioning), cleaning, security, and much more.

DE IoT ready ist im Gegensatz zu DALI-2 oder Zigbee 3.0 kein Standard, sondern zeigt die Möglichkeit auf, eine Leuchte mit diverser Sensorik (Präsenz, Helligkeit, Temperatur, Luftqualität, Akustik usw.) auszustatten und diese auch drahtlos mittels der XAL X-TALK App anzusprechen. Dabei werden bestehende Standards verwendet, um unsere Kunden bei der Ansteuerung nicht einzuschränken. Eine IoT ready Leuchte kann aktiver Teil des Internet-of-Things werden und neben ihrer primären Aufgabe, einen Raum auszuleuchten, auch das Building Management System mit essentiellen Daten über den Raum und dessen Nutzung bzw. Präferenzen des Nutzers versorgen. Daten, welche im IoT gesammelt werden, können direkt zum Steuern und Optimieren unterschiedlichster Gewerke wie Beleuchtung, HVAC (Heating, Ventilation and Air Conditioning), Reinigung, Sicherheit uvm. verwendet werden.



X-TALK

EN X-TALK is our specially developed complete system for custom lighting management. It consists of the XAL Gateway and a user-friendly mobile app. As X-TALK seamlessly supports the DALI-2 and Zigbee 3.0 open communication standards, all compatible luminaires can be easily integrated into the system. X-TALK lets you manage and control the lighting in your building centrally. Try the XAL User Experience at all touchpoints.

DE X-TALK ist unser eigens entwickeltes Komplettsystem für passgenaues Beleuchtungsmanagement. Es setzt sich aus dem XAL Gateway und einer benutzerfreundlichen mobilen App zusammen. Da X-TALK nahtlos die offenen Kommunikationsstandards DALI-2 und Zigbee 3.0 unterstützt, lassen sich alle kompatiblen Leuchten unkompliziert in das System integrieren. So können Sie die Beleuchtung Ihres Gebäudes zentral via X-TALK verwalten und steuern. Erleben Sie die XAL User Experience an allen Touchpoints.



DALI lighting control

EN The DALI-2 (Digital Addressable Lighting Interface) control protocol is a standard in building automation to govern lighting control gear. The new version of the DALI standard, DALI-2, defines control devices (e.g. push buttons, light and motion sensors) uniformly in the standard. DALI-2, therefore, makes it possible, inter alia, to share control functions across manufacturers. Up to 64 luminaire control units and 64 control units can be operated together on one DALI line in a DALI-2 system.

DE Das Steuerungsprotokoll DALI-2 (Digital Addressable Lighting Interface) ist in der Gebäudeautomatisierung ein Standard zur Steuerung von lichttechnischen Betriebsgeräten. Mit der Neufassung der DALI-Norm – DALI-2 – werden Geräte des Typs Steuerungen (bspw. Taster, Licht- und Bewegungssensoren) in der Norm einheitlich definiert. DALI-2 macht es daher unter anderem möglich, auch Steuerungsfunktionen herstellerübergreifend zu kommunizieren. Somit können in einem DALI-2 System 64 Leuchtenbetriebsgeräte und 64 Steuergeräte gemeinsam auf einer DALI-Linie betrieben werden.



Wireless Zigbee lighting control

EN The Zigbee wireless protocol has become an essential standard in the smart home sector, especially in lighting control. Since Zigbee's latest version 3.0, the previously individual profiles have been combined into a multifunctional and uniform protocol. The new protocol enables flexible and straightforward networking of different device types from different manufacturers. This network capability allows luminaires, sensors, and buttons, for example, to be controlled and set intuitively via the mobile app. XAL luminaires equipped with a Zigbee 3.0 module certified by the Zigbee Alliance meet the highest safety standards and compatibility criteria:

- leading wireless standard in smart lighting
- no additional wiring required
- sophisticated security mechanisms
- easy control and setup via the app
- long range thanks to the mesh network
- low energy consumption

DE Das Funkprotokoll Zigbee hat sich im Smart-Home-Bereich und insbesondere in der Lichtsteuerung zu einem wichtigen Standard entwickelt. Seit der neuesten Zigbee-Version 3.0 wurden die bisher einzelnen Profile zu einem multifunktionalen und uniformen Protokoll zusammengefasst. Dies ermöglicht ein flexibles und unkompliziertes Vernetzen verschiedener Gerätetypen unterschiedlicher Hersteller. Damit lassen sich z.B. Leuchten, Sensoren und Taster intuitiv per Mobile App ansteuern und einstellen. XAL-Leuchten, die mit einem durch die Zigbee-Alliance zertifizierten Zigbee-3.0-Modul ausgestattet sind, erfüllen die höchsten Sicherheitsstandards und Kompatibilitätskriterien:

- führender Funkstandard im Smart Lighting
- keine zusätzliche Verkabelung nötig
- ausgereifte Sicherheitsmechanismen
- einfache Steuerung und Einrichtung per App
- hohe Reichweiten dank Mesh-Netzwerk
- niedriger Energieverbrauch

Colour rendering

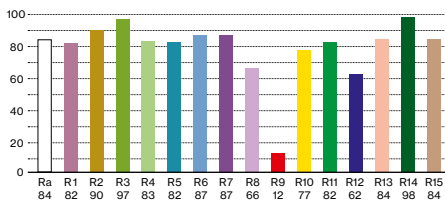
EN The internationally recognised colour rendering index (CRI) R_a was defined to evaluate the colour fidelity of light sources. The test light source is compared with a reference light source using up to 15 selected test colours. The more precisely the test light source reproduces the test colour, the higher the colour rendering value.

The mean value of the first eight test colours (R1 – R8) produces the colour rendering index R_a . This average value is divided into moderately good colour rendering R_a 70 – 80, e.g. for street lighting; good colour rendering R_a 80 – 90, e.g. for workplace lighting; and excellent colour rendering R_a 90 – 100, e.g. for museums, retail, and medical examinations. The minimum requirement defined in lighting standard EN 12464-1 is $R_a > 80$. The values of the test colours R9 – R15 provide information about the colour fidelity of the saturated colours (R9 – R12), skin colour (R13), leaf green (R14), and Asian skin tone (R15). The average value of all 15 test colours, which is called R_e , is used when evaluating colour reproduction beyond the minimum normative requirements. Consideration of the R_e value is only sensible if the quality requirements are very high, starting from $R_a > 90$. If the R_e value is > 90 when R_a is also > 90 , this is an excellent light source. An R_e of > 95 indicates the highest light quality.

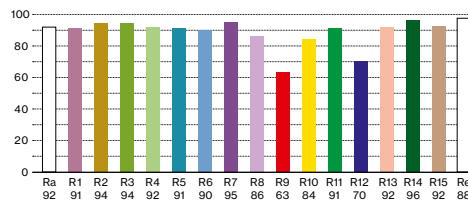
DE Um die Farbtreu von Lichtquellen bewerten zu können, wurde der international anerkannte Farbwiedergabeindex R_a (englisch CRI) definiert. Dabei wird die Testlichtquelle mit einer Referenzlichtquelle anhand von bis zu 15 ausgewählten Testfarben verglichen. Je genauer die Testlichtquelle die Testfarbe wiedergibt, desto höher ist der Farbwiedergabewert.

Der Mittelwert der ersten 8 Testfarben (R1 – R8) ergibt den Farbwiedergabeindex R_a . Dieser Mittelwert wird eingeteilt in: mäßig gute Farbwiedergabe R_a 70 – 80, z.B. für Straßenbeleuchtung; in gute Farbwiedergabe R_a 80 – 90, z.B. für Beleuchtung von Arbeitsstätten und in sehr gute Farbwiedergabe für R_a 90 – 100, z.B. für Museen, Retail und ärztliche Untersuchungen. Die Mindestanforderung der Beleuchtungsnorm EN 12464-1 ist mit $R_a > 80$ festgelegt. Die Werte der Testfarben R9 – R15 geben Auskunft über die Farbtreu der gesättigten Farben (R9 – R12), der Hautfarbe (R13), von Blattgrün (R14) und über den asiatischen Hautfarbton (R15). Um die Farbwiedergabe über die normative Mindestanforderung hinaus zu bewerten, kann der Mittelwert aller 15 Testfarben angegeben werden, der mit R_e bezeichnet wird. Die Betrachtung des R_e Wertes ist nur bei sehr hohen Qualitätsansprüchen sinnvoll, beginnend mit $R_a > 90$. Ist bei einem $R_a > 90$ der R_e Wert auch > 90 handelt es sich um eine sehr gute Lichtquelle. Die höchste Lichtqualität ist mit einem R_e von > 95 angegeben.

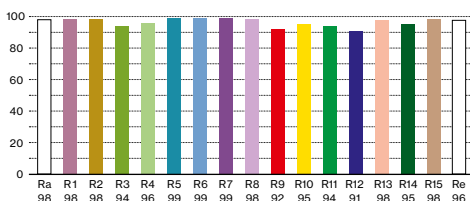
CRI / R_a * 80 (4000°K)



CRI / R_a * 90 (4000°K)



CRI / R_a * 95, R_e > 95 (3000°K)

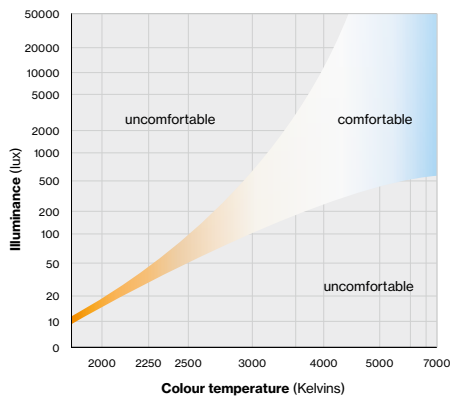


TW – Tunable White

EN Tunable White luminaires can independently, and with infinite variability, set the illuminance and the colour temperature between 1800K to 6500K, as desired. Every change in colour temperature and illuminance affects human well-being. The Kruithof comfort curve shows that high illuminance levels should be paired with cool colour temperatures and low illuminance levels with warm colour temperatures. Therefore, to best aid well-being, it is recommended to imitate daylight during the day with cool colour temperatures, and the evening with warm colour temperatures.

DE Mit Tunable White Leuchten lässt sich die Beleuchtungsstärke und Farbtemperatur individuell von 1800 K bis 6500 K stufenlos unabhängig regulieren. Jede Veränderung der Farbtemperatur und Beleuchtungsstärke beeinflusst das menschliche Wohlbefinden. Laut der Kruithof'schen Behaglichkeitskurve sollten hohe Beleuchtungsstärken eher mit kühlen Farbtemperaturen, niedrige Beleuchtungsstärken bei warmen Farbtemperaturen verwendet werden. Daher empfiehlt es sich, tagsüber mit kühlen Farbtemperaturen und abends mit warmen Farbtemperaturen das Tageslicht nachzubilden, um damit das Wohlbefinden bestmöglich zu unterstützen.

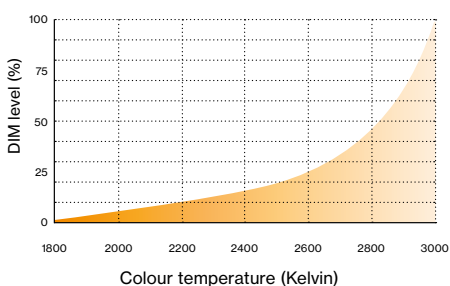
Kruithof curve



CWD – Colour Warm Dimming

EN With the CWD (Colour Warm Dimming) option, when the light intensity drops, the colour temperature simultaneously changes smoothly from 3000K to 1800K, in a similar manner to the dimming of a filament bulb (see diagram). The reduction in illuminance grants the light a very warm hue. This variable illuminance delivers a balanced working light during the day and a relaxing lighting mood in the evening. The CWD colour temperature curve runs within the comfort zone (see Kruithof curve).

DE Mit der CWD-Option (Colour Warm Dimming) erfolgt bei einer Reduzierung der Lichtintensität gleichzeitig eine stufenlose Veränderung der Farbtemperatur von 3000 K auf 1800 K – ähnlich der Dimmcharakteristik einer Glühlampe (siehe Grafik). Die Reduzierung der Beleuchtungsstärke ermöglicht einen sehr warmen Farbton des Lichts. Somit sind wahlweise tagsüber ein ausgewogenes Arbeitslicht und abends eine entspannende Lichtstimmung möglich. Die CWD-Farbtemperaturkurve verläuft innerhalb des Wohlfühlbereiches (siehe Kruithof-Kurve).



Technical information

Glossary

EN Luminous Flux

Luminous flux, with the unit of one lumen, denotes the total light emission of a luminaire. The information on the luminous flux in this catalogue is subject to a tolerance of +/- 10%.

EN Colour temperature

Colour temperature, with the unit of one Kelvin (K), describes the appearance given by a light source. The specifications in this catalogue are subject to a tolerance of +/- 150K.

Abbreviations

EN lm (lumen)

The lumen is the unit of luminous flux. Luminous flux describes the light energy in the visible band radiated from a light source in all directions.

EN lx (lux)

The lux is the unit of illuminance. The illuminance describes the total luminous flux incident on a given surface. Lux is equal to Lumen per m² (lx=lm/m²).

EN cd (candela)

Candela is the unit of luminous intensity. The luminous intensity describes the luminous flux per illuminated solid angle (cd = lm/sr).

EN UGR! (Unified Glare Rating)

UGR is a procedure for rating glare. Depending on the difficulty of visual tasks, the corresponding limits should not be exceeded. The UGR limit values are defined in the standard EN 12464 for activities and visual tasks. UGR = 19 is permitted as the maximum value for office spaces.

EN LGP (Light Guiding Prism)

Light-guiding structures in illuminated, transparent material that ensure the desired distribution of light when light is introduced from the side.

Erläuterungen

DE Lichtstrom

Der Lichtstrom mit der Einheit Lumen bezeichnet die gesamte Lichtemission einer Leuchte. Die Angaben zum Lichtstrom in diesem Katalog unterliegen einer Toleranz von +/- 10%.

DE Farbtemperatur

Die Farbtemperatur mit der Einheit Kelvin (K) beschreibt die Erscheinung einer Lichtquelle. Die Angaben in diesem Katalog unterliegen einer Toleranz von +/- 150K.

Abkürzungen

DE lm (Lumen)

Lumen ist die Einheit des Lichtstroms. Der Lichtstrom beschreibt die von einer Lichtquelle in alle Richtungen abgestrahlte Leistung im sichtbaren Bereich.

DE lx (Lux)

Lux ist die Einheit der Beleuchtungsstärke. Die Beleuchtungsstärke beschreibt den Lichtstrom, der auf eine bestimmte Fläche trifft. Lux ist Lumen pro m² (lx=lm/m²).

DE cd (candela)

Candela ist die Einheit der Lichtstärke. Die Lichtstärke beschreibt den Lichtstrom innerhalb eines Steradianens (cd = lm/sr).

DE UGR! (Unified Glare Rating)

UGR ist ein Verfahren zur Bewertung der Blendung. Je nach Schwierigkeit von Sehaufgaben sollen die entsprechenden Grenzwerte nicht überschritten werden. Die UGR-Grenzwerte sind in der Norm EN 12464 für Tätigkeiten und Sehaufgaben festgelegt. Für Büroräume ist UGR = 19 als oberster Wert zugelassen.

DE LGP (Light Guiding Prism)

Lichtlenkende Strukturen in lichtführendem, transparentem Material, die bei seitlicher Lichteinkopplung für die gewünschte Lichtverteilung sorgen.

EN Ingress Protection (IP)

Degree of protection (IP codes) according to DIN EN 60529. IP (Ingress Protection) indicates a level of protection against intrusion. The first digit of the IP code refers to the protection against the penetration of solid particles and dust. The second digit of the IP code refers to the protection against ingress of water and moisture.

IP Code digit 1 for contact protection

2	Protection against foreign objects with a diameter > 12 mm
3	Protection against foreign objects with a diameter > 2.5 mm
4	Protection against foreign objects with a diameter > 1 mm
5	Full contact protection, protection against dust deposits internally
6	Full contact protection, protection against ingress of dust

Code digit 2 for protection against water

0	No water protection
1	Protected against vertical falling water droplets
2	Protected against diagonal falling water droplets
3	Protected against water spray
4	Protected against water splashing
5	Protected against water jets (from all directions)
6	Protected against ingress of water with transient flooding
7	Protected against ingress of water with submersion

EN IK

IK type protection is a measure of the resistance of electrical equipment housings to mechanical stress (impact loads) and is determined by the standard test method according to IEC 62262.

IK 07: up to 2 joules impact strength

IK 09: up to 10 joules impact strength

IK 10: up to 20 joules impact strength

DE Ingress Protection (IP)

Schutzarten (IP-Codes) nach DIN EN 60529. IP (Ingress Protection) steht für Schutz gegen Eindringen. Die erste Kennziffer des IP-Codes bezieht sich auf den Schutz gegen das Eindringen von festen Fremdkörpern und Staub. Die zweite Kennziffer bezieht sich auf den Schutz gegen Wasser und Feuchtigkeit.

Kennziffer 1 für Berührungsschutz

2	Schutz gegen Fremdkörper mit Durchmesser > 12 mm
3	Schutz gegen Fremdkörper mit Durchmesser > 2,5 mm
4	Schutz gegen Fremdkörper mit Durchmesser > 1 mm
5	Vollständiger Berührungsschutz, Schutz gegen Staubablagerungen im Inneren
6	Vollständiger Berührungsschutz, Schutz gegen Eindringen von Staub

Kennziffer 2 für Wasserschutz

0	Kein Wasserschutz
1	Geschützt gegen senkrecht fallende Wassertropfen
2	Geschützt gegen schräg fallende Wassertropfen
3	Geschützt gegen Sprühwasser
4	Geschützt gegen Spritzwasser
5	Geschützt gegen Strahlwasser (aus allen Richtungen)
6	Geschützt vor eindringendem Wasser bei vorübergehender Überflutung
7	Geschützt vor eindringendem Wasser beim Eintauchen

DE IK

Die IK-Schutzart ist ein Maß für die Widerstandsfähigkeit von Gehäusen elektrischer Betriebsmittel gegen mechanische Beanspruchung (Stoßbeanspruchung) und wird durch die genormte Prüfmethode nach IEC 62262 nachgewiesen.

IK 07: bis zu 2 Joule Stoßfestigkeit

IK 09: bis zu 10 Joule Stoßfestigkeit

IK 10: bis zu 20 Joule Stoßfestigkeit

[← back](#)

Product Data



Quickinfo

UNICO Q1
recessed

UNICO Q4
recessed

UNICO Q9
recessed

UNICO L2
recessed

UNICO L3
recessed

General

trim	•	•	•	•	•
trimless	•	•	•	•	•
IP-rated	IP 20	IP 20	IP 20	IP 20	IP 20

LED

Lumen (lm)	up to 588 lm	up to 1680 lm	up to 3790 lm	up to 842 lm	up to 1260 lm
2700 K	•	•	•	•	•
3000 K	•	•	•	•	•
4000 K	•	•	•	•	•
TW 2700–5000 K	•	•	•	•	•

Dimensions

length (mm)	43	v81	119	81	119
width (mm)	43	81	119	43	43
height (mm)	48	48	48	48	48

Cut out

length (mm)	50	90	130	90	130
width (mm)	50	90	130	50	50
recess depth (mm)	155	110	90	140	110

Optical

static	12 different optics	12 different optics	12 different optics	12 different optics	12 different optics
--------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

Control

non DIM	•	•	•	•	•
DALI-2	•	•	•	•	•
Zigbee 3.0	•	•	•	•	•



Quickinfo

UNICO Q1
ceiling

UNICO Q4
ceiling

UNICO Q5
ceiling

UNICO L2
ceiling

UNICO L3
ceiling

General

IP-rated	IP 20	IP 20	IP 20	IP 20	IP 20
----------	-------	-------	-------	-------	-------

LED

Lumen (lm)	up to 580 lm	up to 2050 lm	up to 3790 lm	up to 1230 lm	up to 1840 lm
2700 K	•	•	•	•	•
3000 K	•	•	•	•	•
4000 K	•	•	•	•	•
TW 2700–5000 K	•	•	•	•	•

Dimensions

length (mm)	50	88	126	88	126
width/diameter (mm)	50	88	126	51	51
height (mm)	90	90	90	90	90

Optical

static	12 different optics	12 different optics	12 different optics	12 different optics	12 different optics
--------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

Control

non DIM	•	•	•	•	•
DALI-2	•	•	•	•	•
Zigbee 3.0	•	•	•	•	•



UNICO L4
recessed

UNICO L6
recessed

•
•
IP20

•
•
IP20

up to 1680 lm

up to 2520 lm

•
•
•
•

•
•
•
•

156
43
48

231
43
48

165
50
100

240
50
100

12 different optics

12 different optics

•
•
•

•
•
•



UNICO L4
ceiling

UNICO L6
ceiling

UNICO C5
ceiling

IP20

IP20

IP20

up to 2050 lm

up to 2980 lm

up to 2100 lm

•
•
•
•

•
•
•
•

•
•
•
•

164
51
90

239
51
90

125
50
90

12 different optics

12 different optics

12 different optics

•
•
•

•
•
•

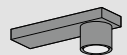
•
•
•

**Quickinfo****SASSO 60**
round recessed**SASSO 60**
square recessed**SASSO 100**
round recessed**SASSO 100**
square recessed**SASSO 60**
round semi-recessed**General**trim
trimless
IP-rated.
.
IP 20, 40, 44.
.
IP 20, 44.
.
IP 20, 40, 44.
.
IP 20, 44.
.
IP 40**LED**Lumen (lm)
2700 K
3000 K
4000 K
CWD 1800–3000 Kup to 1150 lm
.
.
.up to 1180 lm
.
.
.up to 2500 lm
.
.
.
.up to 2500 lm
.
.
.
.up to 980 lm
.
.
.**Dimensions**length (mm)
width/diameter (mm)
height (mm).
ø 63, ø 80 (trim)
4863, 80 (trim)
63, 80 (trim)
48.
ø 97, ø 118 (trim)
75, 95 (adjustable)97, 118 (trim)
97, 118 (trim)
75, 95 (adjustable).
ø 72
75**Cut out**width/diameter (mm)
recess depth (mm)ø 74
60¹, 85², 90³74 × 74
60¹, 85², 90³ø 110
80, 100110 × 110
80, 100

.

Optical

static

medium, flood,
wallwasher,
wallwasher floormedium, flood,
wallwasher,
wallwasher floorspot, medium, flood,
wide floodspot, medium, flood,
wide floodmedium, flood,
wallwasher,
wallwasher floor**Control**non DIM¹
DIM 1-10 V³
DALI-2².
.
..
.
..
.
..
.
..
.
.**Quickinfo****SASSO 60**
round suspended**SASSO 100**
round surface**SASSO 100**
square surface**SASSO 100**
round suspended**SASSO 60** base
round surface**General**trim
trimless
IP-rated.
.
IP 40.
.
IP 40.
.
IP 40.
.
IP 40.
.
IP 40**LED**Lumen (lm)
2700 K
3000 K
4000 K
TW 1800–3000 K
TW 2700–6500 K
CWD 1800–3000 Kup to 980 lm
.
.
.
.
.
.up to 2000 lm
.
.
.
.
.up to 2000 lm
.
.
.
.
.up to 2000 lm
.
.
.
.
.up to 980 lm
.
.
.
.
.**Dimensions**length (mm)
width/diameter (mm)
height (mm).
ø 72
75.
ø 100
163100
100
163.
ø 100
105180
80
81**Cut out**width/diameter (mm)
recess depth (mm)

.

.

.

.

.

Optical

static

medium, flood

spot, medium,
flood, wide floodspot, medium,
flood, wide floodspot, medium,
flood, wide flood

medium, flood

Controlnon DIM
DALI-2.
..
..
..
..
.



SASSO 60
square semi-recessed

SASSO 100
round semi-recessed

SASSO 100
square semi-recessed

SASSO 60
round surface

SASSO 60
square surface

IP40
up to 1010 lm
•
•
•
72
72
75

IP40
up to 2000 lm
•
•
•
•
ø 100
105

IP40
up to 2000 lm
•
•
•
•
100
100
105

IP40
up to 980 lm
•
•
•
ø72
108

IP40
up to 1010 lm
•
•
•
72
108

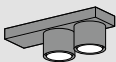
medium, flood, wallwasher, wallwasher floor
•
•

spot, medium, flood, wide flood
•
•

spot, medium, flood, wide flood
•
•

medium, flood, wallwasher, wallwasher floor
•
•

medium, flood, wallwasher, wallwasher floor
•
•



SASSO 60 base
round surface

SASSO 60 base
square surface

**SASSO 80 flush/
offset recessed**

SASSO 80
downlight recessed

**SASSO 100 flush/
offset recessed**

SASSO 100
downlight recessed

IP40
up to 2×980 lm
•
•
•
260
80
81

IP40
up to 1010 lm
•
•
•
180
80
81

IP20
up to 1300 lm
•
•
•
•
•
•
•
ø 80, 98 (trim)
83
ø 92 (trim), ø 95
ø 110 (trim), ø 130

IP20, IP44
up to 1350 lm
•
•
•
•
•
•
•
ø 80, 98 (trim)
93
ø 92 (trim), ø 95
ø 120

IP20
up to 3000 lm
•
•
•
•
•
•
•
ø 98, 112 (trim)
106
ø 108 (trim), ø 116
ø 130 (trim), ø 150

IP20, IP44
up to 3100 lm
•
•
•
•
•
•
•
ø 98, 112 (trim)
114
ø 108 (trim), ø 116
ø 150

medium, flood
•
•

medium, flood
•
•

super spot, medium, flood
•
•

medium, flood
•
•

spot, medium, flood, wide flood
•
•

spot, medium, flood
•
•

**Quickinfo****KA!O 80** 1 lamp
recessed**KA!O 80** 2 lamps
recessed**KA!O 100** 1 lamp
recessed**KA!O 100** 2 lamps
recessed**INVISIBLE** 1 lamp
round recessed**General**trim
trimless
IP-rated.
.
IP 20.
.
IP 20.
.
IP 20.
.
IP 20.
.
IP 20**LED**Lumen (lm)
2700 K
3000 K
4000 K
TW 1800–3000 K
TW 2700–6500 K
CWD 1800–3000 Kup to 1300 lm
.
.
.
.
.
.up to 2 × 1300 lm
.
.
.
.
.
.up to 3000 lm
.
.
.
.
.
.up to 2 × 3000 lm
.
.
.
.
.
.up to 1300 lm
.
.
.
.
.
.**Dimensions**length (mm)
width/diameter (mm)
height (mm)95, 126 (trim)
95
97190, 221 (trim)
95, 126 (trim)
97128, 146 (trim)
128, 146 (trim)
120243, 261 (trim)
128, 146 (trim)
120.
.
115**Cut out**length (mm)
width/diameter (mm)
recess depth (mm)114, 116 (trim)
114, 116 (trim)
135209, 211 (trim)
114, 116 (trim)
135134, 136 (trim)
134, 136 (trim)
155249, 251 (trim)
134, 136 (trim)
155118
118
135**Optical**

static

super spot,
medium, floodsuper spot,
medium, floodspot, medium,
flood, wide floodspot, medium,
flood, wide floodsuper spot,
medium, flood**Control**non DIM
DALI-2.
..
..
..
..
.**Quickinfo****MOVE IT 45** round
recessed**MOVE IT 45** round
flex recessed**MOVE IT 85** round
recessed**MOVE IT 45**
square recessed**MOVE IT 85**
square recessed**General**trim
trimless
IP-rated.
.
↑ IP 20, ↓ IP 40.
.
↑ IP 20, ↓ IP 40.
.
↑ IP 20, ↓ IP 40.
.
↑ IP 20, ↓ IP 40.
.
↑ IP 20, ↓ IP 40**LED**Lumen (lm)
3000 K
4000 K
TW 3000–4000 K
CWD 1800–3000 Kup to 732 lm
.
.
.
.up to 728 lm
.
.
.
.up to 1520 lm
.
.
.
.up to 732 lm
.
.
.
.up to 1520 lm
.
.
.
.**Dimensions**length (mm)
width/diameter (mm)
height (mm).
ø 45
84¹, 90².
ø 45
96.
ø 85
9345
45
70¹, 90².
85
85
93**Cut out**length (mm)
width/diameter (mm)
recess depth (mm)100, 191, 282
100
130¹, 250²100, 195, 285
105
130¹, 250²141, 272, 403
141
200¹, 250²100, 195, 285
100
130¹, 250²141, 272, 403
141
200¹, 250²**Optical**

static

medium², flood²,
asymmetric¹

super spot, medium

flood

medium², flood²,
asymmetric¹

flood

Controlnon DIM¹
DALI-2².
..
..
..
..
.



INVISIBLE 2 lamps
round recessed

•
IP20

up to 2 × 1300 lm

•
•
•
•
•
•

181
90
115

209
118
135

super spot,
medium, flood

•
•



INVISIBLE 1 lamp
square recessed

•
IP20

up to 1300 lm

•
•
•
•
•
•

90
90
115

118
118
135

super spot,
medium, flood

•
•



INVISIBLE 2 lamps
square recessed

•
IP20

up to 2 × 1300 lm

•
•
•
•
•
•

183
92
115

209
118
135

super spot,
medium, flood

•
•



BUBBLE
recessed

•
IP20

up to 1300 lm

•
•
•
•
•
•

ø178
120

ø190
135

super spot,
medium, flood

•
•



SPADO 100 round
recessed

•
↑ IP20, ↓ IP40

up to 990 lm

•
•
•

ø130
79

ø100
90

wide flood

•
•



SPADO 150 round
recessed

•
↑ IP20, ↓ IP40

up to 3130 lm

•
•
•

ø179
89¹, 104²

ø150
100¹, 110²

wide flood²,
asymmetric¹

•
•



SPADO 150 square
recessed

•
↑ IP20, ↓ IP40

up to 3170 lm

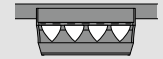
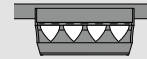
•
•
•

179
179
100

150
150
110

wide flood

•
•

**Quickinfo**

SQUAD!O
2 lamps recessed

SQUAD!O
4 lamps recessed

SQUAD!O
2 × 4 lamps recessed

SQUAD!O
4 lamps track

SQUAD!O
2 × 4 lamps track

General

trim
trimless
IP-rated

•
IP 20

•
IP 20

•
IP 20

•
IP 20

•
IP 20

LED

Lumen (lm)
2700 K
3000 K
4000 K
CWD 1800–3000 K
TW 2700–6500 K

up to 3560 lm
•
•

up to 7120 lm
•
•

up to 14240 lm
•
•

up to 6300 lm
•
•

up to 14240 lm
•
•

Dimensions

length (mm)
width/diameter (mm)
height (mm)

171
171
85

290
171
85

290
171
85

258
104
76

258
204
76

Cut out

length (mm)
width/diameter (mm)
recess depth (mm)

152
152
164

270
152
164

270
152
164

Optical

static
focus

shelf floor washer,
wall floor washer

shelf floor washer,
wall floor washer

shelf floor washer,
wall floor washer

shelf floor washer,
wall floor washer

shelf floor washer,
wall floor washer

Control

non DIM
DALI-2

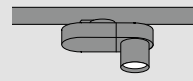
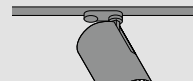
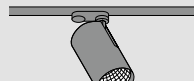
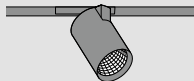
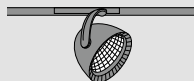
•
•

•
•

•
•

•
•

•
•

**Quickinfo**

A!GO
track

TIMO 80 free
track

VA!O 80
track

VA!O 110
track

PABLO basic
track

General

IP-rated

IP 20

IP 20

IP 20

IP 20

IP 20

LED

Lumen (lm)
3000 K
4000 K
TW 2700–5000 K

up to 4170 lm
•
•

up to 3790 lm
•
•

up to 2750 lm
•
•

up to 4210 lm
•
•

up to 1800 lm
•
•

Dimensions

length
width/diameter (mm)
height (mm)

•
ø 138
132

•
ø 79
125

•
ø 87
145

•
ø 110
185

224
ø 70
98

Optical

static
focus

spot, medium, flood

spot, medium, flood

spot, medium,
flood, wide flood

spot, medium,
flood, wide flood

super spot, spot,
medium, flood, wide
flood, wallwasher

Control

non DIM
POTI
DALI-2
Zigbee 3.0

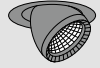
•
•

•
•

•
•

•
•

•
•
•
•



CAVO round recessed

CAVO square recessed

CAVO linear recessed

CAVO system recessed

TWIST recessed

A!GO recessed

IP20

IP20

IP20

IP20

IP20

IP20

JUST 45
up to 3×672 lm

JUST 45
up to 3×672 lm

JUST 45
up to 6×672 lm

JUST 55
up to 2090 lm

up to 4420 lm

up to 3630 lm

ø110
120

110
110
120

300, 600
100
140

system
110
120

ø175
119

ø225
120

260
260
140

260
260
140

L+35 (trim), L+8
135 (trim), 136
175

L+4
175
140

ø160
150

216
170

medium, flood

medium, flood

medium, flood

spot, medium, flood

spot, medium,
flood, wide flood

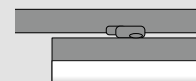
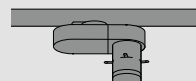
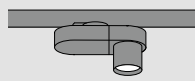
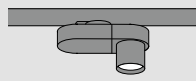
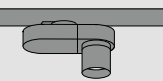
spot, medium, flood

17–43°

17–43°

17–43°

17–43°



PABLO focus track

PABLO colour tune track

PABLO tunable white track

PABLO shutter / iris / gobo track

ST!AIGHT wallwasher track

IP20

IP20

IP20

IP20

IP20

up to 1430 lm

up to 1020 lm
colour tune 3500 K

up to 1200 lm

up to 383 lm

up to 1790 lm

224
ø70
106

224
ø70
98

224
ø70
98

224
ø70
156

456
24
110

medium, flood

medium, flood

iris, shutter, gobo

wallwasher

17–47°

**Quickinfo**

BO 32
semi-recessed

BO 32
surface

BO 45
semi-recessed

BO 45
surface

BO 55
semi-recessed

General

IP-rated

IP20

IP20

IP20

IP20

IP20

LED

Lumen (lm)

up to 1000 lm

up to 1000 lm

up to 1500 lm

up to 1500 lm

up to 2000 lm

2700 K

•

•

•

•

•

3000 K

•

•

•

•

•

4000 K

•

•

•

•

•

Dimensions

length (mm)

width/diameter (mm)

height (mm)

ø32

ø32

ø45

ø45

ø55

100

100

120

120

140

Cut out

width/diameter (mm)

recess depth (mm)

ø46

100

ø46

100

ø46

100

Optical

static

medium, flood

medium, flood

medium, flood

medium, flood

medium, flood

Control

non DIM

•

•

•

•

•

DALI-2

•

•

•

•

•

**Quickinfo**

TULA nano
suspended

TULA micro
suspended

A!Y rod
suspended

A!Y rod adjustable
suspended

A!Y cable
suspended

General

IP-rated

IP20

IP20

IP20

IP20

IP20

LED

Lumen (lm)

up to 320 lm

up to 530 lm

up to 1180 lm

up to 1180 lm

up to 1180 lm

2700 K

•

•

•

•

•

3000 K

•

•

•

•

•

4000 K

•

•

•

•

•

Dimensions

width/diameter (mm)

height (mm)

ø26

496

ø45

330, 530

ø47

110

ø47

110

ø47

110

Optical

static

medium

medium

medium, flood

medium, flood

medium, flood

Control

non DIM

•

•

•

•

•

DALI-2

•

•

•

•

•



BO 55
surface

IP20

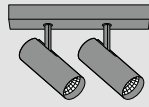
up to 2000 lm

•
•
•

ø55
140

medium, flood

•
•



BO 45 base
surface

IP20

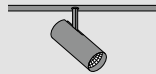
up to 2 × 1500 lm

•
•
•

180
76
120

medium, flood

•
•



BO 32
track

IP20

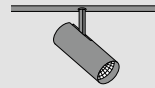
up to 1000 lm

•
•
•

ø32
100

medium, flood

•
•



BO 45
track

IP20

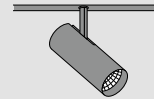
up to 1500 lm

•
•
•

ø45
120

medium, flood

•
•



BO 55
track

IP20

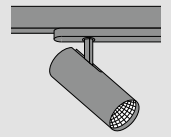
up to 2400 lm

•
•
•

ø55
140

medium, flood

•
•



BO 70
track

IP20

up to 3500 lm

•
•
•

ø70
160

spot, medium,
flood, wide flood

•
•



A!Y shade
suspended

IP20

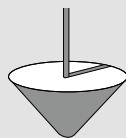
up to 1180 lm

•
•

ø300¹, 400², 500³
188¹, 252², 318³

medium, flood

•
•



NOD
suspended

IP20

up to 956 lm

•
•

ø250
125

opal

•



Quickinfo

MENO
trimless

COMBO
trim

VELA
surface

VELA
suspended

SONO flex
trim

General

IP-rated
acoustic available

IP20

IP20

IP40

IP40

IP50, 54

LED

3000 K
4000 K
TW 2700–6500 K

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

Dimensions*/Lumen

diameter/Lumen
(mm/lm)

337¹ up to 1280 lm
435² up to 2340 lm
635³ up to 4940 lm

316¹ up to 1340 lm
466 up to 2190 lm
616 up to 4480 lm
916 up to 8330 lm
1216 up to 14400 lm

300¹ up to 2519 lm
450 up to 4830 lm
600 up to 8300 lm
900 up to 15070 lm
1200 up to 28260 lm

450 up to 4830 lm
600 up to 8300 lm
900 up to 15070 lm
1200 up to 28260 lm

378 up to 2060 lm
478 up to 3010 lm
628 up to 5730 lm

height (mm)

113¹, 120

72, 105¹

88¹, 92

87

100

Cut out

diameter (mm)

355¹, 455², 655³

305¹, 455, 605,
905, 1205

365, 465, 615

recess depth (mm)

163¹, 170

100, 105¹

150

Optical

opal
microprismatic
micropr. (UGR < 19)

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

Control

non DIM
DALI-2/CLO

•

•

•

•

•

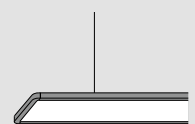
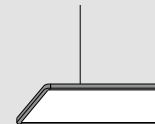
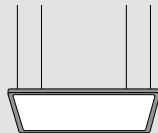
•

•

•

•

•



Quickinfo

TASK square
surface

TASK square
suspended

TASK
ceiling

TASK
suspended

TASK S
suspended

General

IP-rated
acoustic available

IP20

IP20

IP20

IP20

IP20

LED

3000 K
4000 K

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

Dimensions*/Lumen

length × width/Lumen
(mm/lm)

320 × 320:
up to 1470 lm
450 × 450:
up to 2400 lm
600 × 600:
up to 4430 lm

450 × 450:
up to 2400 lm
600 × 600:
up to 4430 lm

1220 × 320:
up to 4140 lm
1520 × 320:
up to 5180 lm

1220 × 320:
up to 6970 lm
1520 × 320:
up to 8700 lm

1180 × 180:
up to 6030 lm
1748 × 180:
up to 9050 lm
2315 × 180:
up to 12070 lm

height (mm)

46

41

38

38

34

Optical

opal
micropr. (UGR < 19)

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

Control

non DIM
DALI-2/CLO
daylight/mov. sensor

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•








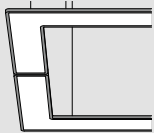

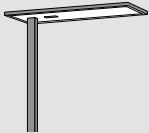

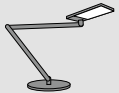
•

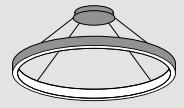
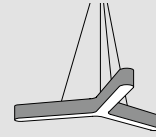
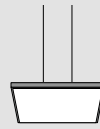
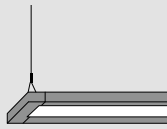
•

•

•

•

					
SONO surface	SONO loop surface	SONO suspended	TASK round surface	TASK round suspended	TASK circle suspended
IP 40, 50, 54	IP 40, 50	IP 40, 50	IP 40	IP 40	IP 20
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
255 ^l up to 1010lm 345 up to 3110lm 445 up to 4680lm 595 up to 9180lm	260 ^l up to 933lm 350 up to 2060lm 450 up to 3010lm 600 up to 5730lm	345 ^l up to 3110lm 445 up to 4680lm 595 up to 9180lm	450 up to 2870lm 600 up to 5080lm 900 up to 6520lm	450 up to 2870lm 600 up to 5080lm 900 up to 6520lm	1535 up to 23420lm 2725 × 1535: up to 35100lm
80, 82 ^l	80, 82 ^l	80	45	40	36
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
					
TASK S system suspended	TASK angular suspended	TASK wall	TASK free standing	TASK square free standing	TASK table
IP 20	IP 20	IP 20	IP 20	IP 20	IP 20
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
up to 5214lm/m	1535 × 1535: up to 27410lm 2725 × 1535: up to 39200lm	620 × 200: up to 6250lm	800 × 320: up to 12210lm	600 × 600: up to 14420lm	227 × 120: up to 1090lm
34	36	36	1920	2000	350-880
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
•	•	•	touch DIM on pole	touch DIM on pole	DIM via opt. sensor
•	•	•	•	•	•

**Quickinfo**

VILO
suspended

FLOW
surface

FLOW
suspended

GEA! 3
suspended

INO circle
suspended

General

IP-rated
acoustic available

IP 20

IP 40

IP 40

IP 20

IP 20

LED

3000 K
4000 K
TW 2700–6500 K

•
••
••
••
••
•
•**Dimensions*/Lumen**

length × width /
diameter / Lumen
(mm / lm)

1222 × 200:
up to 5680 lm
1507 × 200:
up to 7090 lm
2360 × 200:
up to 11400 lm

320 × 320:
up to 2120 lm
450 × 450:
up to 3440 lm
600 × 600:
up to 6420 lm

450 × 450:
up to 5130 lm
600 × 600:
up to 8230 lm

∅ 1185 up to 6550 lm

∅ 730 up to 4540 lm
∅ 875 up to 5450 lm
∅ 1165 up to 7260 lm
∅ 1455 up to 9080 lm

height (mm)

25

46

40

90

60

Optical

opal
microprismatic
micropr. (UGR < 19)

•

•

•

•

•

Control

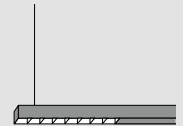
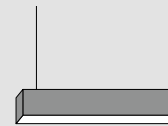
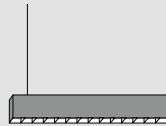
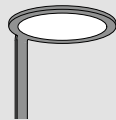
non DIM
DALI-2
daylight/mov. sensor

•

•
DALI-2/CLO•
DALI-2/CLO

•

•

**Quickinfo**

HELIOS
suspended

HELIOS
free standing

LITO 40
suspended

LITO 60
suspended

BETO
suspended

General

IP-rated
acoustic available

IP 20

IP 20

IP 20

IP 20

IP 20

LED

3000 K
4000 K
TW 2700–6500 K

•
••
••
••
••
•
•**Dimensions*/Lumen**

length/diameter /
Lumen (mm / lm)

∅ 524 up to 7510 lm

∅ 524 up to 8830 lm

1210 up to 5810 lm
1810 up to 8710 lm
2410 up to 11620 lm

1180 up to 4750 lm
1480 up to 5930 lm
2352 up to 9500 lm

1860 up to 6610 lm
3000 up to 11640 lm

width (mm)

17

2000

42

60

42

height (mm)

17

2000

42

60

42

Optical

opal
micropr. (UGR < 19)
reflector (UGR < 19)
circular prismatic

•

•

•

•

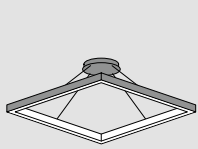
•

Control

non DIM
DALI-2
daylight/mov. sensor

•

•
touch DIM•
••
••
•



INO square
suspended

IP20

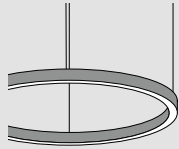
•
•
•

765 × 765:
up to 5880 lm
1010 × 1010:
up to 7800 lm
1255 × 1255:
up to 9760 lm
1500 × 1500:
up to 11700 lm

60

•

•
•



MINO CIRCLE
suspended

IP20

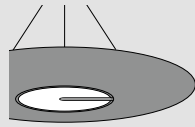
•
•
•

∅ 1060 up to 10310 lm
∅ 1560 up to 16500 lm
∅ 3060 up to 24300 lm
∅ 6060 up to 45900 lm

80

•
•

•
•



SONIC
suspended

IP20

•

•

∅ 500 up to 5500 lm
∅ 1280 (with absorber)

50

•

•



SONIC
free standing

IP20

•

•

∅ 500 up to 5500 lm

2050

•

touch DIM

•



C!O
surface

IP20

•

∅ 600 up to 7310 lm
∅ 900 up to 15020 lm
∅ 1200 up to 19640 lm

67

•

•
•



C!O
suspended

IP20

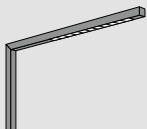
•

∅ 600 up to 7970 lm
∅ 900 up to 15010 lm
∅ 1200 up to 19850 lm

45

•

•
•



BETO
free standing

IP20

•
•
•

1155 up to 9530 lm

42
2100

•

touch DIM

•



HEX-O
surface

IP20

•

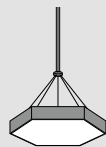
•
•
•

500¹ up to 2290 lm
750² up to 4960 lm
1000³ up to 9640 lm

433¹, 650², 866³
100

•
•

•
•



HEX-O
suspended

IP20

•

•
•
•

500¹ up to 2290 lm
750² up to 4960 lm
1000³ up to 9640 lm

433¹, 650², 866³
100

•
•

•
•



T!IG-O
surface

IP20

•

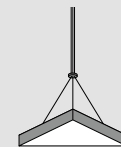
•
•
•

500¹ up to 1500 lm
750² up to 3310 lm
1000³ up to 6430 lm

433¹, 650², 866³
100

•
•

•
•



T!IG-O
suspended

IP20

•

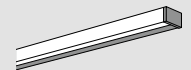
•
•
•

500¹ up to 1500 lm
750² up to 3310 lm
1000³ up to 6430 lm

433¹, 650², 866³
100

•
•

•
•



ST!ETTA
surface

IP40, 44

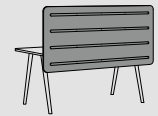
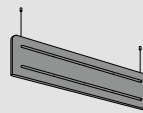
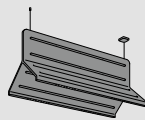
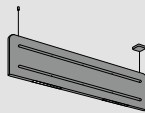
•
•

600 up to 1460 lm
900 up to 2190 lm
1200 up to 2920 lm

80
40

•

•
•



Quickinfo

MUSE single light
acoustic suspended

MUSE double light
acoustic suspended

MUSE baffle
acoustic suspended

MUSE desk low
acoustic table mount.

MUSE desk high
acoustic table mount.

General

IP-rated

IP20

IP20

LED

3000K

•

•

4000K

•

•

TW 2200–31000K

Dimensions*/Lumen

length/Lumen
(mm/lm)

1600 up to 2200lm

1600 up to 4400lm

1600

1600

1600

width (mm)

46

646

46

46

46

height (mm)

380

700

380

380

760

Optical

reflector (UGR < 19)
asymmetric light

•

•

Control

non DIM

•

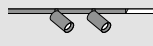
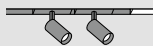
•

DALI-2

•

•

daylight/mov. sensor



Quickinfo

MOVE IT +, S
trimless track

MOVE IT +,
trimless track

MOVE IT -,
trimless track

MOVE IT +, S
surface track

MOVE IT +,
surface track

General

IP-rated

IP20

IP20

IP20

IP20

IP20

LED

Lumen (lm)

3000K

Dimensions

length (mm)

system

system

system

system

system

width (mm)

28

28

45

31

31

height (mm)

31

55

55

31

60

Cut out

length (mm)

L+4

L+4

L+4

width (mm)

62

62

82

recess depth (mm)

52

76

86

Control

non DIM

•

•

•

•

DALI-2

•

•

•

•

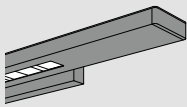
Zigbee 3.0

•

•

•

•



!ECOVE!
wall

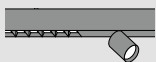
IP 40

•

1350 up to 14600 lm
1650 up to 18300 lm
223
40

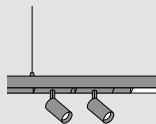
•

•
•
master control



MOVE IT -,
surface track

IP 20



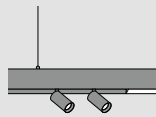
MOVE IT +, S
suspended track

IP 20

up to 1570 lm/m
indirect

system
31
31

•
•
•



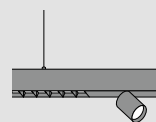
MOVE IT +,
suspended track

IP 20

up to 1570 lm/m
indirect

system
31
60

•
•
•



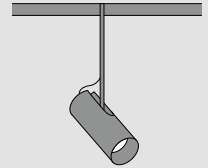
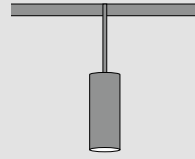
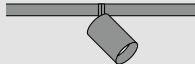
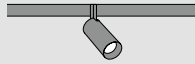
MOVE IT -,
suspended track

IP 20

up to 1570 lm/m
indirect

system
48
60

•
•
•



Quickinfo

JUST 32 focus

JUST 45

JUST 55

A!Y rod

A!Y rod adjustable

Channel Type

MOVE IT 25 S

MOVE IT 25

MOVE IT 45

IP-rated

•	•	•	•	•
•	•	•	•	•
•	•	•	•	•
IP20	IP20	IP20	IP20	IP20

LED

Lumen (lm)

2700 K

3000 K

4000 K

TW 2700–6500 K

CWD 1800–3000 K

up to 550 lm	up to 1150 lm	up to 2090 lm	up to 1180 lm	up to 1180 lm
•	•	•	•	•
•	•	•	•	•
•	•	•	•	•
•	•	•	2200–4000 K	2200–4000 K
•	•	•	•	•

Dimensions

length (mm)

width/diameter (mm)

height (mm)

•	•	•	•	•
•	•	•	•	•
•	•	•	•	•
•	•	•	•	•
•	•	•	•	•
•	•	•	•	•

Optical

static

focus

	super spot, medium	super spot, spot, medium, flood	medium, flood	medium, flood
17-43°				

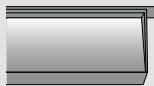
Control

non DIM

DALI-2

Zigbee 3.0

•	•	•	•	•
•	•	•	•	•
•	•	•	•	•



Quickinfo

SPOT LINE

WALLWASHE!

WALLWASHE!
flush

OPAL

WALL G!AZE!

Channel Type

MOVE IT 25 S

MOVE IT 25

MOVE IT 45

IP-rated

•	•	•	•	•
•	•	•	•	•
•	•	•	•	•
IP20	IP20	IP20	IP20	IP20

LED

Lumen (lm)

2700 K

3000 K

4000 K

TW 2700–6500 K

up to 1340 lm	up to 986 lm	up to 2630 lm	up to 3530 lm	up to 4110 lm
•	•	•	•	•
•	•	•	•	•
•	•	•	•	•
•	•	•	1800–4000 K	•
•	•	•	•	•

Dimensions

length (mm)

width/diameter (mm)

height (mm)

155, 305, 605	450	305, 605, 1205, 2405	305, 605, 1205, 2405	305, 605, 1205, 2405
25	25	25	25, 43	25
45	112	20, 45	20, 48	20

Optical

static

UGR < 19

medium	wallwasher	wallwasher	opal	wallwasher
--------	------------	------------	------	------------

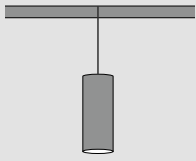
Control

non DIM

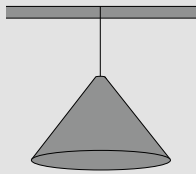
DALI-2

Zigbee 3.0

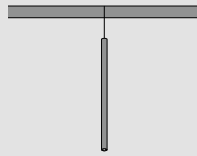
•	•	•	•	•
•	•	•	•	•
•	•	•	•	•



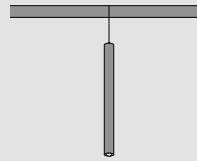
A!Y cable



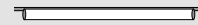
A!Y shade



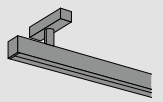
TULA nano



TULA micro



PIVOT



FLEXT!ACK

•
•
IP20

•
•
IP20

•
•
IP20

•
•
IP20

•
•
IP20

•
•
IP20

up to 1180 lm
•
•
2200–4000K

up to 1180 lm
•
•
2200–4000K

up to 320 lm
•
•
•

up to 530 lm
•
•
•

up to 3790 lm
•
•
•
1800–4000K

•
•
•

ø47
110

ø300¹, 400², 500³
188¹, 252², 318³

ø26
496

ø45
330, 530

610, 910, 1210,
1510, 1810
ø33

610, 910, 1210,
1510, 1810
31
31

medium, flood

medium, flood

medium

medium

opal

•
•
•

•
•
•

•
•
•

•
•
•

•
•
•

•
•
•

•
•
•



BATWING

L1

L2

L4

L6

L10"/"L24 OFFICE

•
IP20

•
IP20

•
IP20

•
IP20

•
IP20

•
IP20

up to 4010 lm
•
•

up to 360 lm
•
•
•

up to 670 lm
•
•
•

up to 1450 lm
•
•
•

up to 2920 lm
•
•
•

L10 up to 2240 lm
L24 up to 2940 lm
•
•
•

305, 605, 1205, 2405
25
20

48
43
48

81
43
48

156
43
48

231
43
48

381 (L10), 900 (L24)
43
48

lens profile

floor

wall, floor, corridor

wallwasher

wall

reflector (UGR<19)

•
•
•

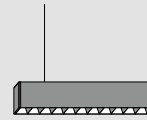
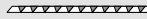
•
•
•

•
•
•

•
•
•

•
•
•

•
•
•

**Quickinfo****BASO -&**
trimless / system**BASO -&**
trim / system**BASO -&**
surface / system**BASO -&**
suspended / system**BASO &**
trimless / system**General**

IP-rated

IP20

IP20

IP20

IP20

IP20

LED

Lumen (lm)

up to 3660 lm/m

up to 3660 lm/m

up to 3660 lm/m

up to 3660 lm/m

up to 2310 lm/m

3000 K

•

•

•

•

•

4000 K

•

•

•

•

•

TW 2700–6500 K

Dimensions

length (mm)

600, 1200, 1800,
2400, system600, 1200, 1800,
2400, system600, 1200, 1800,
2400, system600, 1200, 1800,
2400, system600, 1200, 1800,
2400, system

width (mm)

40

57

42

42

98

height (mm)

75

75

76

76

76

Cut out

length (mm)

L-11

L-11

L+17

width (mm)

48

48

68

recess depth (mm)

76

100

76

Optical

opal

•

•

•

•

•

microprismatic

•

•

•

•

•

wallwasher

•

•

•

•

•

reflector (UGR < 19)

•

•

•

•

•

Control

non DIM

•

•

•

•

•

DALI-2

•

•

•

•

•

daylight/mov. sensor

•

•

•

•

•

**Quickinfo****LENO**
trimless / system**LENO**
trim / system**LENO**
semi-recessed / sys.**LENO**
surface / system**LENO**
suspended / system**General**

IP-rated

↑ IP20, ↓ IP40

↑ IP20, ↓ IP40

↑ IP20, ↓ IP40

IP20

IP20

LED

Lumen (lm)

up to 2730 lm/m

up to 2730 lm/m

up to 2130 lm/m

up to 2130 lm/m

up to 2130 lm/m

3000 K

•

•

•

•

•

4000 K

•

•

•

•

•

Dimensions

length (mm)

629, 1237, 1846,
2454, system613, 1221,
1830, 2438, system618, 1226, 1835,
2443, system618, 1226, 1835,
2443, system618, 1226, 1835,
2443, system

width (mm)

92

102

70

89

89

height (mm)

13

14

28

28

28

Cut out

length (mm)

L+6

L+6

L+8

width (mm)

95

92

70

recess depth (mm)

58

58

13

Optical

opal

•

•

•

•

•

micropr. (UGR < 19)

•

•

•

•

•

wallwasher

•

•

•

•

•

jut-out

•

•

•

•

•

Control

non DIM

•

•

•

•

•

DALI-2

•

•

•

•

•



**BASO .&
trim/system**

IP20

up to 2310lm/m

•
•

600, 1200, 1800,
2400, system

61
75

L+16
68
100

•
•
•

•
•



**BASO .&
surface/system**

IP20

up to 2310lm/m

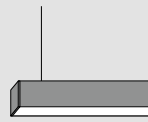
•
•

600, 1200, 1800,
2400, system

61
76

•
•
•

•
•



**BASO .&
suspended/system**

IP20

up to 2310lm/m

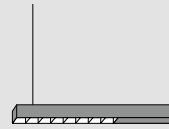
•
•

600, 1200, 1800,
2400, system

61
76

•
•
•

•
•



**BETO system
surface/suspended**

IP20

up to 4680lm/m

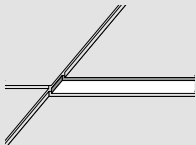
•
•
•

1650, 3000

42
42

•

•
•
•



**LENO G!ID ' &
trimless/system**

↑ IP20, ↓ IP40

up to 2740lm/m

•
•

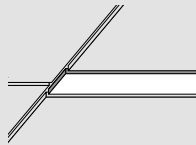
584, 1184, 1784,
2384, system

85
39

L+1
85
20

•
•

•



**LENO G!ID ' &
trimless/system**

↑ IP20, ↓ IP40

up to 2220lm/m

•
•

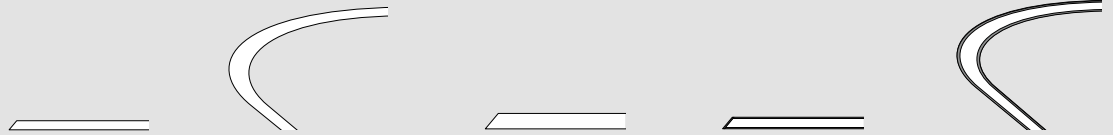
584, 1184, 1784,
2384, system

135
39

L+1
135
20

•
•

•



Quickinfo

MINIMAL .&
trimless / system

MINIMAL .& curve
trimless system

MINIMAL ' &&
trimless / system

FLAME .&
trim / system

FLAME .& curve
trim system

General

IP-rated

IP20

IP20

IP20

IP20

IP20

LED

Lumen (lm)

up to 2760 lm/m

up to 2450 lm/m

up to 3090 lm/m

up to 2760 lm/m

up to 2450 lm/m

3000 K

•

•

•

•

•

4000 K

•

•

•

•

•

TW 2700–6500 K

•

•

•

•

•

Dimensions

length (mm)

576, 876, 1176, 1476,
2348, custom¹

R 500, 750,
1500, 3000

576, 876, 1176, 1476,
2348, custom¹

593, 893, 1193, 1493,
2365, custom¹

R 500, 750,
1500, 3000

width (mm)

62

62

102

77

77

height (mm)

76

76

82

76

76

Cut out

length (mm)

579, 879, 1179, 1479,
2351, L+10¹

L+10

579, 879, 1179, 1479,
2351, L+10¹

583, 883, 1183, 1483,
2355, L+16¹

L+16

width (mm)

66

66

106

66

66

recess depth (mm)

110

110

110

108

108

Optical

opal

•

•

•

•

•

microprismatic

•

•

•

•

•

micropr. (UGR < 19)

•

•

•

•

•

Control

non DIM

•

•

•

•

•

DALI-2

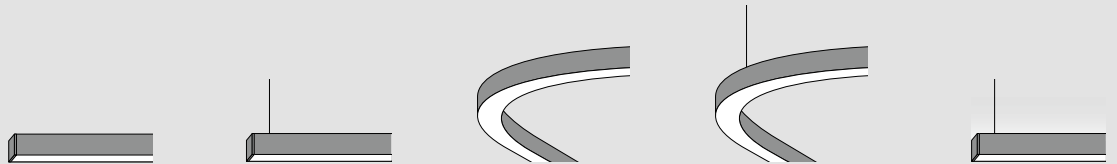
•

•

•

•

•



Quickinfo

MINO .&
surface / system

MINO .&
suspended / system

MINO .& CU'VE
surface system

MINO .& CU'VE
suspended system

MINO .&
susp. D/I system

General

IP-rated

IP20

IP20

IP20

IP20

IP20

LED

Lumen (lm)

up to 2760 lm/m

up to 2760 lm/m

up to 2450 lm/m

up to 2450 lm/m

up to 3870 lm/m

3000 K

•

•

•

•

•

4000 K

•

•

•

•

•

TW 2700–6500 K

•

•

•

•

•

Dimensions

length (mm)

900, 1200, 1500,
2400, custom

900, 1200, 1500,
2400, custom

R 500, 750,
1500, 3000

R 500, 750,
1500, 3000

custom

width / diameter (mm)

60

60

60

60

60

height (mm)

80

80

80

80

80

Optical

opal

•

•

•

•

•

microprismatic

•

•

•

•

•

micropr. (UGR < 19)

•

•

•

•

•

wallwasher

•

•

•

•

•

wall grazer

•

•

•

•

•

Control

non DIM

•

•

•

•

•

DALI-2

•

•

•

•

•



FLAME &&
trim/system

IP20

up to 3090lm/m

•
•
•

596, 896, 1196, 1496,
2368, custom¹

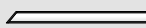
120
82

584, 884, 1184, 1484,
2356, L+18¹

108
108

•
•
•

•
•



CANYON &
trim offset/system

IP20

up to 2280lm/m

•
•
•

593, 893, 1193, 1493,
2365, custom¹

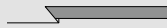
78
113

586, 886, 1186, 1486,
2358, L+10¹

70
138, 144¹

•
•
•

•
•



EDGE
recessed system

IP20

up to 2760lm/m

•
•
•

custom

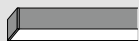
78
113

L+10

90
78 × 80

•
•
•

•
•



MINO &&
surface/system

IP20

up to 3090lm/m

•
•
•

900, 1200, 1500,
2400, custom

102
82

•
•
•
•

•
•



MINO &&
suspended/system

IP20

up to 3090lm/m

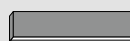
•
•
•

900, 1200, 1500,
2400, custom

102
82

•
•
•
•

•
•



LINEA
wall/system

IP20

up to 3080lm/m

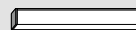
•
•
•

610, 1210, 2410,
custom

40
100

•
•
•

•
•



CO!NE!
surface system

IP20

up to 3590lm/m

•
•
•

588, 888, 1188,
custom

65
65

•
•
•

•
•



TUBO
surface/system

IP20

up to 4420lm/m

•
•
•

877, 1177, 1477, 2347,
custom

ø 100

•
•
•

•
•



TUBO
suspended/system

IP20

up to 4420lm/m

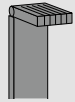
•
•
•

877, 1177, 1477, 2347,
custom

ø 100

•
•
•

•
•

**Quickinfo****SONO LOOP** IP54
surface**SONO FLEX** IP54
trim**ST!EAMCUT**
surface**ST!EAMCUT**
wall recessed**ST!EAMCUT**
bollard**General**

IP-rated

IP54

IP54

IP65

IP65

IP65

LED

3000 K

•

•

•

•

•

4000 K

•

•

•

•

•

Dimensions*/Lumenlength / diameter /
Lumen (mm / lm)

\varnothing 260¹ up to 933 lm
 \varnothing 350 up to 2060 lm
 \varnothing 450 up to 3010 lm
 \varnothing 600 up to 5730 lm

\varnothing 378 up to 2060 lm
 \varnothing 478 up to 3010 lm
 \varnothing 628 up to 5730 lm

286 up to 1230 lm

150 up to 293 lm

135 up to 1120 lm

width (mm)

height (mm)

80, 82¹

100

135

40

188

70

230

850

Cut out

length / diameter (mm)

 \varnothing 365, 465, 615

width (mm)

140

200

recess depth (mm)

150

70

Optical

static

opal

•

•

asymmetric, flood

asymmetric

asymmetric

Control

non DIM

DALI-2

•

DALI-2/CLO

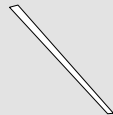
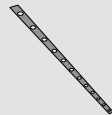
•

DALI-2/CLO

•

•

•

**Quickinfo****NANO+**
turn recessed**NANO+**
line recessed**NANO+** just
16/26/32 recessed**INEO /**
surface**PICO**
standing**General**

IP-rated

channel

IP20

90¹, 90⁺², 60³, 45⁴

IP20

90¹, 90⁺², 60³, 45⁴

IP20

90¹, 90⁺², 60³, 45⁴

IP20

IP20

LED

Lumen (lm)

up to 1130 lm/m

up to 2250 lm/m

up to 325 lm per spot

up to 1653 lm/m

up to 240 lm

3000 K

•

•

•

•

•

4000 K

•

•

•

•

•

Dimensions

length (mm)

100, 150, 300, 600

300, 600, 900,
1200, 1500

\varnothing 16¹, 26², 32³
 34¹, 53², 60³

310, 610, 910,
1210, 1510

width / diameter (mm)

15

15

height (mm)

 \varnothing 9 \varnothing 7

80-200, 80-300

Cut out

length (mm)

300, 600, 900, 1200,
3000, custom cut300, 600, 900, 1200,
3000, custom cut300, 600, 900, 1200,
3000, custom cut

width / diameter (mm)

18, 19³, 18,5⁴18, 19³, 18,5⁴18, 19³, 18,5⁴

recess depth (mm)

13¹, 18², 17,5³, 18,5⁴13¹, 18², 17,5³, 18,5⁴13¹, 18², 17,5³, 18,5⁴ \varnothing 12**Optical**

static

spot, medium,
flood, wide flood

opal

spot, medium, flood

opal

medium

Control

non DIM

DALI-2

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•



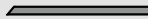
DOC
surface

IP54

•

ø 180¹ up to 1340 lm
ø 360² up to 2890 lm

40¹, 46²



BASO 60 IP54
recessed trim

IP54

•

600, 1200, 1600, 2400
up to 2340lm/m

76
75

609, 1209, 1609, 2409

66
100

•

•



BASO 60 IP54
recessed trim system

IP54

•

up to 2340lm/m

76
75

L+8

66
100

•

•



BASO 60 IP54
surface

IP54

•

600, 1200, 1600, 2400
up to 2340lm/m

61
76

•

•



BASO 60 IP54
surface system

IP54

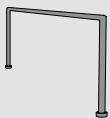
•

up to 2340lm/m

61
76

•

•



PICO SUPPO!T
round standing

IP20

L 1180 up to 996 lm

•

•

290, 580, 880, 1180

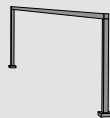
ø10
180

ø13,5
32

beam angle 132°,
+/- 10° tiltable

•

•



PICO SUPPO!T
square standing

IP20

L 1180 up to 996 lm

•

•

290, 580, 880, 1180

8
180

ø13,5
32

beam angle 132°,
+/- 10° tiltable

•

•



MIC!O
recessed

IP20

up to 240 lm

•

•

ø56
30

ø50
30

medium, flood

•

•

Photographer overview

Paul Ott (Cover | p. 15 | 19 | 159 | 313 | 317 | 381 | 418-419 | 427 | 468-469 | 500-501 | 606-607 | 656-657 | 664-665 | 691-693 | 733-735), Lilly Mörz (p. 12 | 14 | 17-18 | 786), Michael Königshofer (p. 14), Mathias Kniepeiss (p. 15 | 337 | 372-373), Markus Tollhopf (p. 18 | 20-23 | 101-103 | 410-411), Linus Linter (p. 25-29 | 36-37 | 243-245 | 247), Studio Filipa Peixeiro (p. 30-35 | 502-503 | 653), Paul Karalius (p. 47-49 | 356-357 | 383-385 | 441-443), Kris Dekeijser (p. 50-51 | 55-57 | 62-63 | 96-97 | 104-105 | 107 | 196-197 | 202-203 | 257 | 266-267 | 298-299 | 513-515 | 516-517 | 520-521 | 524-525 | 528-529 | 551 | 552-553 | 554-555 | 567 | 574 | 578-579 | 705 | 752-753), Kurt Kuball (p. 52-53 | 67 | 94-95 | 315 | 371 | 399 | 416-417 | 455 | 458-459 | 471-473 | 481 | 486-487 | 536-537 | 672-673), Alexander Schwarz (p. 58-59 | 482-483), Nathalie Zimmermann Fotografie (p. 61 | 82-83), Bildschön GmbH (p. 64-65), Philipp Schuster (p. 70 | 79), Corinna Unterkofler (p. 73 | 750-751), KA2 Light Architecture (p. 77, 80-81), Wolfgang Thaler (p. 89-91), Martin Baitinger (p. 92-93 | 304-305), Martin Steintaler (p. 99), Architekt Watzek ZT GmbH (p. 109), Bruno Helbling (p. 110-111), Heldentheater (p. 113 | 136-137), Oberpollinger | The KaDeWe Group (p. 119 | 191-193), hertha hurnaus (p. 120-121 | 123-125 | 669), Alexander Haiden (p. 126-127 | 634-635), Lukas Nikol (p. 131), Fotostudio Petra Kellner (p. 132-133 | 408-409), Lupi Spuma Fine Photography (p. 134-135 | 187), diephotodesigner.de (p. 143), www.heidenreich.biz (p. 144-145), Tom Bisig (p. 146-147), Joachim Grothus (149-151 | 227-229 | 330-331 | 445-447 | 534-535 | 749), Ralf Buscher Photography (p. 153 | 218-219), Faruk Pinjo (p. 154-155), Gerald Liebming (p. 160-161 | 758-759), raumpixel.at (p. 163 | 286-287 | 586-587), Miriam Raneburger (p. 165), Zooey Braun (p. 171 | 432-433 | 541 | 565 | 621-623), Adrian Bischoff Fotografie (p. 173), Obrist interior AG (p. 179, 526-527), Dan Preston Studio (p. 181), Amelie Tegtmeyer (p. 182-183), elena egger (p. 189 | 457 | 548-549), Marek & Beier Fotografen (p. 194-195 | 463), Mark Seelen (p. 199 | 283), Egon Gade Photo (p. 200-201 | 530-531 | 700 | 740-741 | 763-765), André Herger Fotografie GmbH (p. 207-209), Klemens König (p. 210-211), Roman Thomas (p. 215-217), ATELIER 9/Karim Zaatar (p. 223 | 232-233 | 265), Fabian Aurel Hid (p. 231), Matthias Wittig (p. 251), Johannes Roloff (p. 252-253), Andrii Shurpenkov (p. 259 | 518-519 | 557 | 558-559), sguardo fotografie (p. 260-261), Stewart Jones (p. 268-269), Jens Kirchner (p. 276-277 | 297), Karin auf der Maur (p. 284-285), FG+SG (p. 291-293 | 716-717), Külling Optik (p. 300-301), Gruschwitz GmbH (p. 303), URN (p. 306-307), Z. Gataric Fotografie (p. 308-309 | 448-449 | 538-539 | 637-639), teamgnesda (p. 321 | 348-349 | 355), Stephan Baumann (p. 323), Markus Käch (p. 324-325), Miquel Llonch (p. 327 | 347 | 577 | 581), Sourbron fotografie (p. 328-329 | 560-561 | 686-687), Marcel Köhnen (p. 333-335), Dominik München (p. 339 | 341-343 | 421 | 603 | 646-647 | 677), Meran und Hauser (p. 345 | 666-667), ROOM Communication GmbH (p. 351), Richard Kiely (p. 352-353), Christoph Steinbauer (p. 359), Stefan Zauner (p. 363 | 655), Ralph Richter (p. 364-365), Yvonne Schmedemann Fotografie (p. 367), Werner Huthmacher (p. 368-369 | 626-627 | 630-631 | 648-649), Mag. Romina Hafner (p. 377), H.E. Esch (p. 389), Christian Flatscher (p. 390-391), David Matthiessen (p. 392-393 | 682-683), Markus Bachmann (p. 397 | 628-629), Ben Zurbriggen (p. 406-407), Andreas Keller Fotografie (p. 415 | 760-761), Donal Murphy (p. 425 | 642-643 | 670-671), AMX Studio Alex Stiebritz (p. 431 | 435), Outlog Architektur+Planung AG (p. 436-437), Wide Shot Photography (p. 450-451), Gosztom Gergo (p. 465), Thomas A. Berger, www.diebergerdesigner.de (p. 467), Karina Castro (p. 485), Fotomohito (p. 489), Croce&Wir (p. 499 | 773-775), Nick Rezendes (p. 509 | 569), Ewout Huibers (p. 522-523), Samuel Holzner (p. 533), Irina Boersma (p. 543 | 545-547), Marc Frey | Brem & Zehnder AG (p. 562-563), Ditz Fejer (p. 573), Sergio (p. 585 | 632-633), Walter Schießwohl (p. 591 | 600-601), Kurt Härting (p. 593-595), Stefan Sappert (p. 597), Kim Forssén (p. 598-599), Studio De Nooyer (p. 604-605), Reinhard Öhner (p. 608-609), Werner Krug Fotografie (p. 615 | 785), Svetoslav Karadjov (p. 619), Martin Lugger (p. 624-625), David Franck (p. 640-641), Martin Kreuzer Photography (p. 645), Fkontract (p. 653), ARCHIPICTURE (p. 658-659), Baptiste Lobjoy (p. 661-663), Luis Hevia (p. 674-675), Frank Pinckers (p. 678-679), Rolf Sturm (p. 680-681), Aleš Jungmann (p. 684-685), Ippolito Fleitz Group (p. 688-689), David Barbour (p. 695-697 | 702-703), Lennart Søgård-Høyer (p. 701), Angelo Kaunat, Architektur+Fotografie (p. 706-707 | 722-723), Roman Weyeneth (p. 713), Pierer (p. 721), Konstantinos Karampatakis (p. 724-725), Kurt Hörbst (p. 731), Volker Kreidler (p. 754-755), James French (p. 766-767), Sichau & Walter Architekten BDA (p. 768-769), Lasse Fløde (p. 770-771), Sven Germann (p. 781)

Imprint

Graphic Design

Albert Exergian
Lukas Hochenwarter
Laura Gautsch
Valerie Thaller
Jürgen Kurzmann
Nicole Praus

Print Production

Rene Zavadilik

Lithography

Volker Waldhauser

Text

Johanna Kompacher

Organisation

Rene Zavadilik
Helena Bäuchler
Melina Fuchs
Katja Tinacher

Printing

Druck Styria GmbH & Co KG

Legal notes

^{EN} The details provided in this catalogue were correct at the time of publication. They do not constitute any kind of obligation on our part and are for information only. We shall not be held liable for any discrepancies between the illustrations or descriptions given and the actual product. The power input of the LEDs is calculated with driver electronic and control gear. We reserve the right to make alterations to our products at any time. All orders will be carried out in accordance with the relevant versions of our General Terms and Conditions. These can be viewed at www.xal.com.

^{DE} Die Angaben in diesem Katalog entsprechen dem Stand bei Drucklegung, sind unverbindlich und sollen ausschließlich Informationszwecken dienen. Für Abweichungen eines Produkts von Abbildungen oder Angaben wird keine Haftung übernommen. Die Leistungsaufnahme der LEDs wird mit Treiberelektronik und Betriebsgerät berechnet. Wir behalten uns vor, jederzeit Änderungen an unseren Produkten vorzunehmen. Alle Aufträge werden ausschließlich zu unseren Allgemeinen Geschäfts- und Lieferbedingungen, die unter www.xal.com eingesehen werden können, in der gültigen Fassung entgegengenommen.

Contacts

XAL headquarters

XAL GmbH
Auer-Welsbach-Gasse 36
8055 Graz
AUSTRIA
T +43.316.3170
office@xal.com

International Sales
T +43.316.3170
office.export@xal.com

XAL branches

XAL GmbH
Marxergasse 1B
1030 Vienna
AUSTRIA
T +43.1.5264784
office.vienna@xal.com

XAL Sarl
10, Rue Pecquay
75004 Paris
FRANCE
T +33.1.40299882
office.fr@xal.com

XAL India Pvt. Ltd.
F-II/13, MIDC, Pimpri
Pune 411018
INDIA
T +91.20.30065566
office.in@xal.com

XAL Schweiz GmbH
Hohlstrasse 517
8048 Zurich
SWITZERLAND
T +41.44.245.80.90
office.ch@xal.com

XAL GmbH
Dr. Herbert-Sperl-Ring 2,
Top 4, 2. OG
4060 Leonding
AUSTRIA
T +43.316.3170.8572
office.oberoesterreich@xal.com

XAL GmbH
Wilhelm-Wagenfeld-Straße 16
80807 Munich
GERMANY
T +49.89.323738.0
office.de@xal.com

XAL Srl
Via Enrico Fermi 20
39100 Bolzano
ITALY
T +39.3476401293
office.it@xal.com

XAL Schweiz GmbH
Unterlachenstrasse 19
6005 Lucerne
SWITZERLAND
T +41.41.269.80.90
office.luzern@xal.com

XAL GmbH
St. Veiter Straße 146
9020 Klagenfurt
AUSTRIA
T +43.316.3170.8582
office.kaernten@xal.com

XAL GmbH
GSG Hof, Helmholtzstraße 2-9
10587 Berlin
GERMANY
T +49.30.3974329.0
office.berlin@xal.com

XAL B.V.
Pedro de Medinalaan 1a
1086 XK Amsterdam
NETHERLANDS
T +31.202.296.001
office.nl@xal.com

XAL Schweiz GmbH
Zentweg 9
3006 Bern
SWITZERLAND
T +41.31.9388090
office.bern@xal.com

XAL GmbH
Gewerbestraße 2
5201 Seekirchen
AUSTRIA
T +43.316.3170.8571
office.salzburg@xal.com

XAL GmbH
Werner-von-Siemens-Straße 32b
91052 Erlangen
GERMANY
T +49.89.323738.0
office.erlangen@xal.com

XAL AS
Oslo
NORWAY
M +43 664 88695786
office.no@xal.com

XAL Schweiz GmbH
Max Kämpf-Platz 2
4058 Basel
SWITZERLAND
T +41.61.206.80.90
office.basel@xal.com

XAL GmbH
Römerstraße 16
6065 Thaur
AUSTRIA
T +43.316.3170.8562
office.oewest@xal.com

XAL GmbH
Europa-Allee 33-35
60327 Frankfurt
GERMANY
T +49.69.979.95273
office.frankfurt@xal.com

XAL Sp. z o.o.
Ul. Dzialdowska 11/1
01-184 Warsaw
POLAND
T +48.22194499
office.pl@xal.com

XAL Schweiz GmbH
Avenue de l'Avant-Poste 7
1005 Lausanne
SWITZERLAND
T +41.21.310.11.90
office.lausanne@xal.com

XAL Finland Oy
Kaikukatu 4 B
00530 Helsinki
FINLAND
T +358.400.700.975
office.fi@xal.com

XAL GmbH
Ruhrstraße 11a
22761 Hamburg
GERMANY
T +49.40.85179283.0
office.hamburg@xal.com

XAL Eastern Europe k.s.
Varsavská 5
83103 Bratislava
SLOVAKIA
T +421.2.32660.280
office.sk@xal.com

XAL Ltd.
23 Batemans Row
London EC2A 3HH
UNITED KINGDOM
T +44.2031740177
office.uk@xal.com

XAL SE
Härdvällsgatan 18
11546 Stockholm,
SWEDEN
T +4670.844.84.84
office.se@xal.com

XAL GmbH
Schanzenstraße 36 Geb. 234a
51063 Cologne
GERMANY
T +49.22112071740
office.koeln@xal.com

XAL Iluminación S.L.
Plaça Duc de Medinaceli 5
08002 Barcelona
SPAIN
T +34.935951780
office.es@xal.com

XAL Middle East DMCC
HDS Business Center, Office
No. 704, Cluster M,
Jumeirah Lakes Towers, Dubai
UNITED ARAB EMIRATES
T +971.4.4362347
office.dubai@xal.com

XAL Sarl
36, Rue Juliette Récamier
69006 Lyon
FRANCE
T +33.4.72.81.12.00
office.fr@xal.com

XAL GmbH
Höhnerstraße 23
70469 Stuttgart
GERMANY
T +49.71180607590
office.stuttgart@xal.com

XAL Iluminación S.L.
Avda. Manoteras 38,
Bloque D, Of. 109
28050 Madrid
SPAIN
T +34.912.777.577
office.es@xal.com

XAL Inc.
133 West, 19th Street, 9th Floor
New York, NY 10011
USA
T +1.2123438100
office.us@xal.com
xalusa.com

